Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 13.11.2026 10:16:16
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Ардеев Р.Г.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория литературы и практика читательской деятельности в начальном образовании
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Дошкольное образование, Начальное образование
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Дошкольное образование, Начальное образование, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Ахмедзянова Г.Ф.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Маштакова Л.Ю.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Маштакова Л.Ю.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование у обучающихся профессиональных компетенций, установленных ФГОС ВО, в процессе усвоения литературоведческих знаний и принципов организации читательской деятельности детей младшего школьного возраста.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-2	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам.	ПК-2.1. Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы по профилю
		ПК-2.2. Проектирует и проводит занятия в системе дополнительного образования
		ПК-2.3. Оценивает результаты освоения обучающимися дополнительных образовательных программ

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	144	9 семестр - 144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	54	9 семестр - 54
в том числе:		
лекции	18	9 семестр - 18
лабораторные занятия	0	

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
практические занятия	36	9 семестр - 36
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	1	9 семестр - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	90	9 семестр - 90
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	9 семестр - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Эк, час.	СРС, час.	
5 курс / 9 семестр						
1	Теория литературы как учебная дисциплина. Разделы литературоведения. Образ художественный. Литература как вид искусства. Теория литературы как учебная дисциплина. Разделы литературоведения. Образ художественный. Литература как вид искусства.	2	2		10	Устный опрос
2	Родовая и видовая специфика детской литературы.					
2.1	Фольклор и детская литература, как отражение духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. Фольклор и детская литература, как отражение духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности.	4	8		10	Тестирование, Устный опрос
2.2	Жанры и виды детской литературы Жанры и виды детской литературы.	4	8		10	Тестирование, Устный опрос, Кейс-задания

3	Особенности поэзии, прозы и драматургии в литературе для детей.					
3.1	Поэзия в детском и юношеском чтении. Поэзия в детском и юношеском чтении.	4	10		14	Тестирование, Устный опрос, Кейс-задания
3.2	Трансформация зарубежной классики в русской детской литературе. Трансформация зарубежной классики в русской детской литературе.	4	8		10	Тестирование, Устный опрос
3.3	Экзамен			1	36	
Итого по 5 курсу 9 семестру		18	36	1	90	
Итого по дисциплине		18	36	1	90	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Примерные тестовые задания:

1. Основные элементы сюжета: (несколько ответов)
а) кульминация
б) композиция
в) портрет
г) экспозиция
д) развязка

2. Устаревшие слова, которые обычно используются в текстах для того, чтобы придать им особую торжественность, – … (один ответ)
а) неологизмы
б) варваризмы
в) диалектизмы
г) архаизмы
д) профессионализмы

3. Виды чтения: (несколько ответов)
а) изучающее
б) ознакомительное
в) внимательное
г) выборочное
д) детальное

4. Построение произведения, взаимное расположение его частей и элементов, –… (один ответ)
а) кульминация
б) сюжет
в) композиция
г) экспозиция

5. Разновидности фольклорных сказок: (несколько ответов)
а) авторские сказки
б) волшебные сказки
в) бытовые сказки
г) литературные сказки
д) сказки о животных

6. Выразительное чтение педагогом литературных произведений в первую очередь способствует … (один ответ)
а) развитию эмоциональной сферы и культуры чувств младших школьников

б) приобретению младшими школьниками теоретико-литературных знаний
в) развитию логического мышления младших школьников
г) приобретению младшими школьниками навыков запоминания связных текстов
7. Исторический контекст – … (один ответ)
а) факт из биографии писателя
б) социально-политическая обстановка в эпоху создания произведения
в) высказывания писателя, посвященные процессу создания художественного текста
г) история создания произведения
8. Главный предмет художественной литературы – … (один ответ)
а) человек в его отношении к природе, обществу, самому себе
б) общественные идеи
в) все предметы и явления окружающей действительности
г) различные явления окружающего мира в их целостности и многосторонности
9. Интерпретация – … (один ответ)
а) разъяснение встречающихся в художественном тексте непонятных слов
б) толкование смысла художественного текста, его идеи
в) комментирование художественного текста
г) детальное рассмотрение элементов формы художественного текста

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах*)*:
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике
1.Современная детская периодика. Журналы для детей.
2.Современные тенденции детской периодики (репертуар, идейно тематическое содержание). Методика использования.
3. Современный детский (школьный) фольклор. Особенности использования в системе литературного образования.
4. Педагогический потенциал современной мультипликации. Использование на уроках литературного чтения.
5. Современные интернет-ресурсы на уроках литературного чтения.
6.Технологии критического мышления на уроках литературного чтения.
7.Школьный анализ художественного произведения как основной метод формирования читательской культуры школьника.
8. Эпические жанры в программах начальной школы.
9.Драматические жанры в программах начальной школы.
10.Лирические жанры в программах начальной школы.
11.Фольклорные жанры и их изучение в начальной школе.
12.Способы приобщения к чтению детей младшего школьного возраста.
13.Методические закономерности работы с художественным текстом (этапы работы над художественным текстом).

14. Сущность чтения как психологического процесса.
15.Психологические «механизмы» восприятия текста.
16.Учет типологии читателей и возраста при создании концепций и программ читательского развития детей.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.
Критерии оценки
5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.
Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное
умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
Примерные Кейс-задания:
1. Подобрать лирические тексты как материал для организации наблюдений учащихся за тем, как ритмическая организация произведения связана с его содержанием.
2. Продумать вопросы к тексту, которые можно задать учащимся, чтобы помочь им в усвоении материала по проблеме стиховой организации текста.
3. Составить «партитуру» фрагмента лирического текста. Продумать вопросы, позволяющие учащимся подготовиться к выразительному чтению стихотворения (А. Л. Барто «Блинчики», «В пустой квартире», «Гуси-лебеди», «Дикарка», «Звонки», «Помощница» - по выбору обучающихся).
4. Проанализировать поэтический язык сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина.
5. Определить роль пейзажа в повести «Детские годы Багрова-внука» С. Т. Аксакова (глава «Первая весна в деревне»).
6. Определить роль портретной характеристики, портретной детали в повести «Детство» Л. Н. Толстого (1 глава).
7. Проанализировать сюжет сказки «Гуси-лебеди»: выделить этапы сказочного сюжета, определить функции.
8. Подобрать фольклорные произведения, в основе которых лежат линейные и циклические сюжетные схемы.
9. Определить тематику, проблематику, идею волшебной повести «Черная курица, или подземные жители» А. Погорельского; сказки «Городок в табакерке» В. Ф. Одоевского.

10. На основе классификации функций художественной литературы подобрать примеры произведений, выполняющих познавательную, воспитательную, эстетическую, коммуникативную, компенсаторную, прогностическую функции.
11. Из словаря литературоведческих терминов выписать определение художественного образа. Раскрыть его специфические особенности. Проиллюстрировать примерами из художественной литературы.
12.Сопоставить народную сказку «Теремок» и сказку-пьесу «Теремок» С. Я. Маршака с точки зрения родо-жанровой организации.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 5 курс / 9 семестр

1. Становление и развитие детской литературы.
2. Детская литература XV века. (Акростихиды, апокрифы, лубки и др.).
3. Детская литература XVI века. (Деятельность И. Федорова, Дм. Герасимова, Ф. Крупицына и др.).
4. Детская литература XVII века. (Деятельность Савватия, Кариона Истомина, Симеона Полоцкого).
5. Детская литература XVII века. (Сказания, космографии, шестодневы и др.).
6. Детская литература XVIII века. (Реформы Петра I, книги для учения, деятельность Н. Новикова, А. Болотова, Н. Курганова).
7. Особенности прозы для детей XIX века.
8. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Ритмическая организация.
9. Детская литература XX века. Основные тенденции развития прозы.

10. Детская литература XX века. Развитие поэзии. Сюжет. Ритмика. Особенности образной речи.
11. О понятии «Детская литература». Круг детского чтения.
12. Художественные критерии детской литературы.
13. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса.
14. Функции детской литературы как искусства слова.
15. Рецензия на новое произведение. (Проза или сборник стихов).
16. Фольклор в детском чтении и детской литературе.
17. УНТ. Детский фольклор.
18. Малые фольклорные жанры. Разновидности (колыбельные, пестушки, потешки, перевертыши, нелепицы, считалки).
19. Малые фольклорные жанры. Разновидности (скороговорки, поддевки, дразнилки, припевки, заклички, русские народные песни, былины).
20. Сказка как жанр детского фольклора. Сказитель. Стиль русских народных сказок.
21. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
22. Актуальные проблемы современной детской литературы (XXI век), периодики, критики.
23. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, драматургов и кинорежиссеров.
24. Место детской литературы в мировой художественной литературе.
25. Характер социально-бытовых сказок. (Анализ 5-6 сказок).
26. Особенности волшебных сказок. (Анализ 5-6 сказок).
27. Осмеяние человеческих пороков в социально-бытовых (сатирических) сказках. (Анализ 5-6 сказок).
28. Педагогическая, переводная и оригинальная деятельность В. Жуковского.
29. Особенности сказок-новелл и сказок-поэм А. Пушкина. Их сходство и различия. Фольклорное и авторское в сказках.
30. Художественное пространство сказки П. Ершова «Конек-Горбунок». Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи.
31. Жанр автобиографической повести о детстве. Тип героя. Особенности сюжетосложения. (А. Погорельский, С. Аксаков и др.).
32. Истории развития научно-познавательной книги для детей в XIII-XX веках. (В. Одоевский, Б. Житков и др.).
33. Иносказательность в баснях И. Крылова. (Анализ 5-6 басен).
34. Русская литературная сказка XX века. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Л. Лагин, В. Каверин, В. Катаев.
35. Проблемы популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
36. Основные мотивы поэзии Н. Некрасова, обращенные к детям. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха. («На Волге», «Школьник», «Дедушка Мазай и зайцы» и др.).
37. Педагогическая деятельность Л.Толстого. Русская книга для детей в представлении и воплощении Л. Толстого.
38. Своеобразие художественного повествования в книгах об истории. Проблематика. Особенности конфликта. Герой. Сюжет. Композиция. (С. Алексеев, В. Митяев, Л. Толстой и др.).
39. Законы человеческого бытия в цикле Д. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки». Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
40. Особенности прозы В. Гаршина для детей. Миф в романтических сказках В. Гаршина.
41. Тема детей-тружеников в творчестве А. Чехова.
42. Особенности прозы А. Куприна для детей.
43. Значение творчества Л. Кассиля в детской литературе.
44. А. Алексин в детском чтении.
45. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах для детей и о детях. (На примере литературного творчества 3-4 писателей).

46. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
47. Особенности прозы Н. Носова для детей. (Трилогия о Незнайке).
48. Смысловая глубина и философская направленность сказов П. Бажова. (Цикл «Малахитовая шкатулка»).
49. Проблема положительного героя в произведениях А. Гайдара.
50. Особенности прозы Э Успенского для детей.
51. Зарождение прозаической литературной сказки. Сказки М. Карамзина для детей.
52. В. Бианки – лирик и энциклопедист.
53. К. Чуковский в истории детской литературы. Литературно-крити¬ческая деятельность.
54. Роль М. Горького, К. Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии современной детской литературы, периодики и критики.
55. С. Маршак – поэт, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
56. Поэзия ОБЭРИУтов для детей: Д. Хармс, В. Владимиров, Н. Заболоцкий и др.
57. Мой любимый детский поэт.
58. Мой любимый писатель-фантаст.
59. Моя любимая книга приключенческого жанра.
60. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.

Образец экзаменационного билета

<table>
<tr><td colspan="2">МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования</td></tr>
<tr><td>Дисциплина: Теория литературы и практика читательской деятельности в начальном образовании
очная форма обучения
5 курс 9 семестр</td><td>Курсовые экзамены 20__-20__ г.
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль: Дошкольное образование, Начальное образование</td></tr>
<tr><td colspan="2">Экзаменационный билет № 1
1. Детская литература XV века. (Акростихиды, апокрифы, лубки и др.).
2. Истории развития научно-познавательной книги для детей в XIII-XX веках. (В. Одоевский, Б. Житков и др.).</td></tr>
<tr><td>Дата утверждения: __.__._____</td><td>Заведующий кафедрой
_____</td></tr>
</table>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):
- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

9 семестр - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Детская литература : учеб. пособ. для студ. вузов / И. Г. Минералова .— М. : Владос, 2007 . — 175 с. — (Учебное пособие для вузов) .— ISBN 978-5-691-00697-5 : 251.00.
2. Антология детской литературы : для детей сред. и старш. школьного возраста. Т.2 / на баш. и рус.яз. ; сост. Ф. Губайдуллина .— Уфа : Китап, 2014 .— 404 с. — ISBN 978-5-295-06067-0 (т.2) : 352 р. 00 к. — ISBN 978-5-295-05638-3.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Литературное образование дошкольников : учеб. для студ. учрежд. ВПО / З. А. Гриценко З. А. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2012 .— 313 с. : 347 с. — (Высшее профессиональное образование) .— ISBN 978-5-7695-88709-2 : 528 р. 00 к.
2. . Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособ. для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2018 .— 193 с. — (Образовательный процесс) .— Книга доступна в электронной библиотечной системе biblio-online.ru .— Прил.: с. 183 .— ISBN 978-5-534-06716-3 : 509 р. 00 к.

5.3. Другие учебно-методические материалы

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособ. для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

Аудитория 207(ФМ)	Лекционная, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для практических занятий	Доска, проектор, стенд, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Принтер, проектор. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome
Аудитория 404(ФМ)	Для консультаций, Для контроля и аттестации	Компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome
Читальный зал(ФМ)	Для курсового проектирования, Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, принтер, учебно-методические материалы.