Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:52:34
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История русского литературного языка
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Русский язык и литература, Дополнительное образование (Журналистика)
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Русский язык и литература, Дополнительное образование (Журналистика), одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Безруков А.Н.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование базовых научно-теоретических знаний, практических умений и навыков по истории русского литературного языка для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-1	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования.	ПК-1.1. Демонстрирует знание содержания предметной области в объеме, необходимом для преподавания
		ПК-1.2. Проектирует образовательный процесс по предмету с учетом возрастных особенностей обучающихся
		ПК-1.3. Реализует учебные занятия, применяя методы и приемы, соответствующие предметному содержанию

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	72	7 семестр - 72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	36	7 семестр - 36
в том числе:		
лекции	14	7 семестр - 14
лабораторные занятия	0	

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
практические занятия	22	7 семестр - 22
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	7 семестр - 36
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0.2	7 семестр - 1
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Зч, час.	СРС, час.	
4 курс / 7 семестр						
1	История русского литературного языка как научная дисциплина. Древнерусский литературно-письменный язык (X– начало XIV в.).					
1.1	История русского литературного языка как научная дисциплина,ее связь с историей, литературой. Принципы периодизации. Гипотезы возникновения русского литературного языка. История русского языка как научная и учебная дисциплина, ее место среди других лингвистических дисциплин, ее роль в подготовке учителя-словесника. Связь истории русского литературного языка с развитием общества, с историей русского государства, культуры и литературы. Литературный язык, природа литературных языков. Языковая норма. Принципы периодизации истории русского литературного языка. Культурно-историческая ситуация Древней Руси. Некоторые проблемы древнерусского-старославянского-церковнославянского языка в трудах отечественных лингвистов. Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV	2	2		3	Тестирование

	вв. Функционирование книжно-славянского типа древнерусского литературного языка. Старославянский пролог. Концепция литературного двуязычия (гипотезы Н.М. Карамзина, Ф.И. Буслаева, А.И. Соболевского); гипотезы А.А. Шахматова и С.П. Обнорского; теории Г.О. Винокура, Б.А. Ларина, В.В. Виноградова; возрождение концепции литературного двуязычия (гипотезы Ф.П. Филина и Д.С. Лихачева); концепция диглоссии (Б.А. Успенский).					
1.2	Древнерусский литературно-письменный язык (X– начало XIV в.).Типы литературного языка Киевской Руси (XI-XIV вв.). Формирование киевского койне. Принятие христианства и его культурно-историческое значение для Древней Руси. Договоры русских с греками. Древнерусские грамоты. Проповедническая литература. Сочинения Владимира Мономаха. (Слово о полку Игореве), Даниила Заточника (Моление). Язык летописей. Культурно-историческая ситуация Древней Руси. Языковая ситуация в Киевской Руси XI-XIV вв. Функционирование книжно-славянского типа древнерусского литературного языка в различных жанрах древнерусской литературы – Священном Писании, гимнографии, торжественном красноречии (Слова митрополита Илариона, Кирилла Туровского и др.); агиографии (Житие Феодосия Печерского, Сказание, Чтение о Борисе и Глебе). Деловой язык XI – XIV веков (Русская правда, грамоты). Народно-литературный тип древнерусского литературного языка и его функционирование в историко - хроникальном жанре (Повесть временных лет).	2	2		4	Кейс-задания, Тестирование
2	Великорусский литературно-письменный язык (XIV – первая половина XVII в.).					
2.1	Особенности Великорусского литературно-письменного языка. Язык великорусской народности. Вопрос о так называемом «втором южнославянском влиянии»: гипотеза А. И. Соболевского о «влиянии» во 2-й половине XIV — 1-ой	2	2		3	Тестирование

	половине XV века, идеи Б. А. Ларина об архаизации и грецизации русской графики и орфографии и гипотеза Л. П. Жуковской о реставрации древних книжно-письменных традиций во 2-ой половине XV — 1-ой половине XVI вв. Языковая и стилистическая характеристика памятников книжно-славянского типа языка XV-XVII вв. Стиль «плетение словес». Произведения агиографии: «Житие Сергия Радонежского», «Житие Стефана Пермского», «Житие Михаила Клопского» (1-ой и 2-ой редакций) и др. Повествовательные произведения: «Задонщина», «Сказание о Мамаевом побоище», «Повесть о путешествии архиепископа Новгородского Иоанна на бесе в Иерусалим», «Повесть о Петре и Февронии» и др. Исторические сочинения: «Степенная книга царского родословия», хронографы. Полемическая литература: сочинения Нила Сорского и Максима Грека, «История о великом князе Московском». Повествовательная литература					
2.2	Типы литературного языка Московской Руси (XIV-XVII вв.) Язык и стиль памятников славянской книжности. Роль книгопечатания в развитии общенародного языка русской (великорусской) народности. Работа по изучению и нормализации литературного языка. Язык сочинений Иоанна Грозного. Возникновение публицистического стиля (произведения Максима Грека, переписка Ивана Грозного с Андреем Курбским).Язык «Домостроя». Появление «жанра путешествий» («Хождение за три моря» Афанасия Никитина).		2		4	Доклад, Тестирование
2.3	Литературный язык Петровской эпохи Личность Петра Великого. Смысл его преобразовательной деятельности. Упрощение славянского языка. Языковая политика Петра I. Реформа азбуки. Развитие словарного состава литературного языка. Увеличение терминологической лексики. Язык периодической печати. Язык естественно-научной литературы. Общая характеристика языка произведений Петровской эпохи.	2	2		4	Тестирование, Доклад, Кейс-задания
3	Русский национальный язык (вторая					

	половина XVII – XVIII).					
3.1	Русский национальный язык (вторая половина XVII века). Демократизация русского литературного языка во 2-й пол. XVII в. Языковое новаторство протопопа Аввакума. Возникновение общенационального койне и литературы на его основе. Язык сатирических произведений XVII в.: «Повесть о Ерше Ершовиче», «Калязинская челобитная», «Служба кабаку», «Повесть о Фроле Скобееве» и др.). Петровская эпоха. «Славянороссийский язык» и «гражданское посредственное наречие». Смешение в произведениях различных жанров трех речевых стихий: церковнославянской, русской разговорной и заимствованной (газета «Ведомости», «Повести о Василии Кариотском», «Повести об Александре, российском дворянине», научная проза, торжественная и лирическая поэзия.Стилистическая теория М.В. Ломоносова и ее роль в развитии русского литературного языка. Роль М.В. Ломоносова в создании научной терминологии.	2	2		4	Кейс-задания, Доклад, Тестирование
3.2	Русский литературный язык XVIII в. Литературные опыты Антиоха Кантемира. Языковая программа В.К. Тредиаковского. Значение трудов В.Н. Татищева в истории русского литературного языка. Роль М.В. Ломоносова в развитии русского литературного языка. Стилистическая теория М.В. Ломоносова. Языковая программа М.В. Ломоносова. Возникновение русского масонства и его влияние на русскую культуру. «Славяно-русский» язык прозы последней трети XVIII в. Язык мещанской прозы последней трети XVIII в. Появление салонного жаргона. Галломания как культурное и языковое явление и ее сатирическое изображение.	2	2		4	Тестирование, Доклад
4	Русский литературный язык XIX – XX вв.					
4.1	Русский литературный язык предпушкинской и пушкинской эпохи.	2	2		4	Тестирование, Доклад

	Проблема нормализации русского литературного языка в программе В.К. Тредиаковского. Роль драматургии А.П. Сумарокова и Д.И. Фонвизина, поэзии Г.Р. Державина, прозы М.Д. Чулкова и Д.И. Фонвизина, литературной деятельности Н.И. Новикова в переходе к новому принципу употребления языка в истории русского литературного языка – подражанию природе. Языковая программа Н.М. Карамзина; «новый слог» карамзинистов (положительные и отрицательные стороны). Полемика А.С. Шишкова с карамзинистами. Отношение А. С. Пушкина к данной полемике. Роль басен И.А. Крылова и комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» в подготовке пушкинской реформы русского литературного языка.Взгляды А.С. Пушкина на историю русского литературного языка и пути его дальнейшего развития. Отношение А.С. Пушкина к церковнославянскому наследию; функции славянизмов в творчестве А.С. Пушкина. Принципы народности, соразмерности и сообразности как основа пушкинской реформы русского литературного языка.					
4.2	Литературный язык первой половины XIX вв. Качественное преобразование русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина. Значение И.А. Крылова и А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка. Народность как языковая основа басен Крылова. А.С. Пушкин и «Арзамас». Преобразование синтаксиса русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина. Язык и стиль прозы. Лицейский период творчества А.С. Пушкина.		4		4	Тестирование, Кейс-задания
4.3	Русский литературный язык второй половины XIX в. – XX в. Возникновение научного и публицистического стилей русского литературного языка в 30-40-е гг. XIX в. Основные тенденции развития русского литературного языка в художественной литературе XIX в. Труды русских языковедов по вопросам нормализации русского литературного языка.Изменения в словарном		2		1.8	Тестирование

	составе и грамматическом строе русского литературного языка XX в.. Борьба за чистоту русского литературного языка.					
5	Зачет			1	0.2	
Итого по 4 курсу 7 семестру		14	22	1	36	
Итого по дисциплине		14	22	1	36	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.
4 курс / 7 семестр		
1.	Принципы периодизации истории русского литературного языка	2
2.	Типы литературного языка Киевской Руси (XI-XIV вв.).	2
3.	Особенности Великорусского литературно-письменного языка.	2
4.	Типы литературного языка Московской Руси (XIV-XVII вв.)	2
5.	Литературный язык Петровской эпохи	2
6.	Русский национальный язык (вторая половина XVII века).	2
7.	Русский литературный язык XVIII в.	2
8.	Русский литературный язык предпушкинской и пушкинской эпохи.	2
9.	Качественное преобразование русского литературного языка в творчестве А.С. Пушкина.	4
10.	Русский литературный язык второй половины XIX в. – XX в.	2

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

ТЕСТ

Литературный язык – это …
а) язык художественной литературы;
б) образцовый, нормализованный язык, который противопоставляется диалектам и просторечию;
в) язык письменности;
г) официальный язык деловой переписки.

2. Кто из перечисленных ученых считал, что в Киевской Руси была диглоссия?
а) А.А. Шахматов, б) Ф.П. Филин, в) Б.А. Успенский, г) Л.В. Щерба.

3. Для какого периода истории русского литературного языка временные границы указаны неверно?
а) литературный язык Киевского государства (IX–XV вв.),
б) литературный язык Московского государства (XIV–XVII вв.),
в) литературный язык периода формирования русской нации (XVII – первая четверть XIX в.),
г) современный русский литературный язык (вторая четверть XIX в. – до сих пор).

4. Какая из названных особенностей **НЕ** характерна для народно-литературного типа древнерусского языка?
а) сочетание старославянских и собственно русских элементов;
б) влияние фольклорных традиций;
в) развитая система подчинения;
г) простой синтаксис, присоединительные конструкции.

5. Какая из названных особенностей **НЕ** характерна для деловых памятников Древней Руси?
а) наличие юридической терминологии;
б) однотипные синтаксические конструкции;
в) активное использование старославянизмов и грецизмов;
г) отсутствие старославянизмов и грецизмов.

6. В данных отрывках из «Домостроя» подчеркните прямой линией старославянизмы, а волнистой линией разговорные слова и бытовизмы.

Многоразлична одеяния преукрашена сотвори мужу своему и себе и чадом, и домочадцем своим… И благоразумно беседова разумеет яко добро делати… Всякие пироги и всякие каши и всякие блины, и трубицы, и кисели, и всякие молока коли чево похотелося, а все дома готова, а сама жена все умеет зделать и слуг научит рядити от токих домочатцов богатеют мужи…

7. Эти события Петровского времени оказали сильное влияние на развитие русского литературного языка:
а) введение гражданского алфавита,
б) развитие системы образования,
в) перенос столицы в Петербург,
г) переводы книг с западноевропейских языков.

8. Теория М.В. Ломоносова о стилевом разнообразии включает этого количество стилей. Укажите их.

9. Какие черты М.В. Ломоносов считал принадлежностью высокого стиля:
а) фрикативное *г*,
б) произношение *о* в словах *трех, идешь*,
в) окончание *-е* в предложном падеже существительных мужского рода,
г) окончание *-а* в предложном падеже существительных мужского рода.

10. Первым русским первопечатником был?
а) Г.Р. Державин б) Иван Федоров в) А.С. Пушкин г) Д.И. Фонвизин

11. В отрывках из «Путешествия из Петербурга в Москву» А.Н. Радищева подчеркните прямой линией элементы высокого стиля, а волнистой линией – элементы низкого стиля.
Как в темной храмине свету совсем неприступной, вдруг отверзается дверь, и луч денный влетев стремительно в среду мрака, разгоняет оный, распростираяся по всей храмине до дальнейших ея пределов; тако увидев суда, луч надежды ко спасению, протек наши души…
Между тем как я, сидя на камне, чертил на песке фигуры кой-какия…; думал я и то и сё, скачет мимо меня коляска. Сидящей в ней увидев меня велел остановится – и я в нем узнал моего знакомого. – Что ты делаешь сказал он мне? – Думу думаю. Времени довольно мне на размышление; ось переломилась.

12. В каких функциях использовал старославянизмы А.С. Пушкин?
а) придание торжественного тона; б) создание исторического колорита эпохи,
в) выражение народного духа, г) выражение сатиры и иронии.

13. Подчеркните прямой линией слова, устаревшие после революции 1917 г., волнистой линией – неологизмы, появившиеся после революции.
Федор Никитич Хворобьев был монархистом и ненавидел советскую власть... Он, когда-то попечитель учебного округа, принужден был служить заведующим методологическо-педагогическим сектором местного Пролеткульта... Знакомые говорили исключительно о хамских, по мнению Хворобьева, вещах: о жалованье, которое они называли зарплатой, о месячнике помощи детям и о социальной значимости пьесы "Бронепоезд". По целым дням просиживал монархист-одиночка над обрывом и, глядя на город, старался думать о приятном: о молебнах по случаю тезоименитства какой-нибудь высочайшей особы, о гимназических экзаменах и о родственниках, служивших по министерству народного просвещения.

14. Действующие Правила русской орфографии и пунктуации были приняты:
а) в 1954 г. б) в 1956 г. в) в 1987 г. г) в 2006 г.

15. Для научного стиля современного русского литературного языка **НЕ** характерно:
а) использование терминологии, б) стремление к номинализации,
в) использование экспрессивных слов, г) использование страдательных конструкций.

16. Что является формой разговорной речи?
а) монолог, б) диалог, в) полилог , г) диспут.

17. Укажите основные функциональные стили речи.

18. Слова, используемые жителями отдельных областей – это…

19. Основная значимая единица языка – это…

20. Древнерусская литература появилась в _____ веке.

21. Укажите основные жанры древнерусской литературы
_____

22. Российская грамматика М.В. Ломоносова вышла из печати в _____ году.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах)*:*
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
КЕЙС-ЗАДАНИЕ
Выпишите из стихотворения А.С.Пушкина «Подражание итальянскому» (1836 г.) славянизмы и обоснуйте свой выбор. Какие стилистические функции они здесь выполняют?
Как с дерева сорвался предатель ученик,
Диявол прилетел, к лицу его приник,
Дхнул жизнь в него, взвился с добычей смрадной
И бросил труп живой в гортань геенны гладной…
Там бесы, радуясь и плеща, на рога ,
Прияли с хохотом всемирного врага
И шумно понесли к проклятому владыке,
И Сатана, привстав, с веселием на лике
Лобзанием своим насквозь прожег уста,
В предательскую ночь лобзавшие Христа.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Доклад

ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ДОКЛАДОВ

1. Полновесно дайте определение понятий «национальный язык», «литературный язык», «диглоссия», «литературное двуязычие», «койне».

1. Охарактеризуйте основные признаки литературного языка. Какие факторы влияют на его становление?

1. Укажите основные периоды / этапы в истории развития русского литературного языка.

1. Русский язык является языком естественным. Какие основные гипотезы относительно происхождения естественных языков Вам известны? Какая точка зрения более аргументирована?

1. Представьте развернутый состав функциональных стилей современной русского языка. Охарактеризуйте каждый из них.

1. Охарактеризуйте «Российскую грамматику» М.В. Ломоносова.

ПИСЬМЕННЫЙ ОТВЕТ

ЗАДАНИЕ
1. Обозначьте ряд гипотез происхождение русского литературного языка. В чем заключается концепция **двуязычия**.
2. Что такое **диглоссии**? Дайте объективную оценку данного явления.

3. Фактические грани понятий «**литературная** норма» и «**стилистическая** норма» различны. Объясните разницу.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения доклада

Описание методики оценивания: при оценке доклада учитываются профессиональные знания, умения и навыки студента по дисциплине. Оцениваются знания основных категорий и понятий в рамках темы, умения и навыки определения их смысла, анализа различных подходов по теме доклада, высказывать собственные взгляды по теме доклада, обобщать рассмотренный материал.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
– на 5 баллов оцениваются доклады, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, изложено логично, аргументировано и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно.
– **на 4 балла** оцениваются доклады, основанные на твердом знании исследуемой темы. Возможны недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент твердо знает основные категории, умело применяет их для изложения материала.
– **на 3 балла** оцениваются доклады, которые базируются на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы, в содержании допущены теоретические ошибки.
– **на 1-2 балла** оцениваются доклады, в которых обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 4 курс / 7 семестр

1. Основные понятия курса «История русского литературного языка»: «литературный язык», «норма литературного языка», «кодификация нормы», «языковая ситуация», «двуязычие», «диглоссия» и др.
2. Связь истории русского литературного языка с историей русского народа, развитием общества, историей русского просвещения, русской культуры и литературы.
3. Принципы периодизации истории русского литературного языка. Характеристика одного из периодов (по выбору студента).
4. Предпосылки формирования восточнославянской (древнерусской) народности. Точки зрения на проблему происхождения слова «Русь».
5. Государственное значение принятия Русью христианства. Крещение Руси как величайшее событие в истории русской культуры, литературы и искусства.
6. Общая характеристика языковой ситуации Киевской Руси. Разговорная разновидность употребления древнерусского языка. Киевское койне.
7. Кирилл и Мефодий – великие славянские первоучители. Киевская Русь –государство массовой грамотности.
8. Старославянский язык как общий литературный язык славян и его роль в развитии древнерусского литературного языка. Н.С. Трубецкой и другие ученые о роли церковнославянского языка в обогащении современного русского языка.
9. Вопрос о происхождении древнерусского литературного языка.
10. Книжно-славянский тип древнерусского литературного языка.
11. Народно-литературный тип древнерусского литературного языка.
12. Деловой язык Киевской Руси.

13. Образование и рост централизованного русского государства и формирование языка великорусской народности.
14. Второе южнославянское влияние, реставрация старокнижных традиций и эволюция книжно-славянского типа языка в эпоху Московской Руси.
15. Развитие народно-литературного типа языка в эпоху Московской Руси.
16. Деловой язык Московской Руси.
17. Пути и формы сближения книжно-славянского типа яыка с народно-литературным в XVI - начале XVII вв. (Послания Ивана Грозного, «Повесть о смерти воеводы М.В. Скопина-Шуйского» и др.)
18. Преобразование книжно-славянского типа языка в XVII в. «Житие протопопа Аввакума» как свидетельство смешения двух языковых систем.
19. Демократизация русского литературного языка во второй половине XVII в. Предпосылки для образования русского литературного национального языка.
20. Принципы разграничения литературного языка донациональной эпохи и литературного национального языка. Петровская эпоха и ее значение для развития русского литературного языка.
21. Обогащение словарного состава русского литературного языка в Петровскую эпоху. Западноевропейские заимствования и сфера их употребления.
22. Отсутствие единых языковых и стилистических норм в памятниках письменности конца XVII - первой четверти XVIII .
23. Лингвистические взгляды М.В. Ломоносова.
24. Стилистическая теория М.В. Ломоносова.
25. Взгляды Н.М. Карамзина и карамзинистов на литературный язык и пути его развития. Значение Карамзина в обогащении словарного состава русского литературного языка, в преобразовании синтаксических норм.
26. А.С.Шишков и его место в истории русской культуры.
27. Критика «нового слога» А.С. Шишковым и полемика карамзинистов и шишковцев.
28. Значение А.Н. Радищева в истории русского литературного языка.
29. Значение И.А. Крылова в истории русского литературного языка.
30. Значение А.С. Грибоедова в истории русского литературного языка.
31. Взгляды А.С. Пушкина на литературный язык. Принцип народности в подходе к литературному языку.
32. Взгляды А.С.Пушкина на литературный язык. Принцип историзма. Принципы
33. Использования «славянизмов» в творчестве А.С.Пушкина.
34. Изменения в русском литературном языке середины XIX -начала XX вв.
35. Октябрьская революция и язык революционной эпохи.
36. Особенности и характер словарных изменений в советскую эпоху.
37. Борьба за чистоту и правильность русского литературного языка в 20-30-е гг. Роль А.М. Горького в этой борьбе.
38. Русский литературный язык в современных социально-политических условиях.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета.

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля
зачтено – от 60 до 110 баллов
не зачтено – от 0 до 59 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:
7 семестр - зачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. История русского литературного языка : учеб. для академ. бакалавриата, обуч. по спец. Рус. яз. и лит-ра / К. А. Войлова, В. В. Леденева .— 2-е изд., исправл. и доп. — Москва : Юрайт, 2017 .— 499 с.
2. История русского литературного языка. Практикум : учеб. пособ. для академ. бакалавриата / В. В. Леденева, Т. В. Маркелова .— 2-е изд., исправл. и доп. — Москва : Юрайт, 2018 .— 333 с.
3. Сергеева, Е. В. История русского литературного языка: учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по напр. 050300 Филолог. образование / Е. В. Сергеева .— М.: Флинта: Наука, 2013 .— 226 с.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Газизова, Р.Ф. История русского литературного языка: учеб. пособие / Р.Ф. Газизова, А.В. Силиванец; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ. Ч. 1 2014. URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/GazizovaSilivanetsIstorRusLiterYaz.pdf
2. Еськова, Н.А. Нормы русского литературного языка XVIII—XIX веков: ударение, грамматические формы, варианты слов, словарь, пояснительные статьи / Н.А. Еськова; Российская академия наук, Институт русского языка им. В.В. Виноградова РАН. – М.: Издательский дом ЯСК, 2008. - 962 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=bookid=472937
3. История русского литературного языка: учебно-методическое пособие для студентов-бакалавров (направление подготовки 44.03.05 Педагогическое образование, профиль «Русский язык и литература») / Башкирский государственный университет, Бирский филиал;авт. - сост. В.В. Сальникова. — Бирск: Бирский филиал БашГУ, 2018. - URL: https://elib.bashedu.ru/dl/local/Salnikova_avt-sost_Istorija%20rus%20literat%20jazyka_ump_Birsk_2018.pdf/info.
4. Мандель, Б.Р. Современный русский язык: история, теория, практика и культура речи: учебник / Б.Р. Мандель. – М.: Директ-Медиа, 2014. – Кн. 1. Иллюстрированный учебник. - 490 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=231841

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://elib.bashedu.ru/.

5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE
Аудитория 17а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Экран.
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Учебно-наглядные материалы.
Аудитория 28(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для	Доска, интерактивный

	консультаций, Для контроля и аттестации	комплекс, мебель, мобильный лингафонный класс.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций	Verasov acc- 150r активное ac, аккустическая система дуэт –д-600.
Аудитория 9(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска.