Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 14:21:24
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Социально-культурные технологии в индустрии досуга

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Курбатова О.А.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний, умений, владений на основе применения системного подхода в осуществлении педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования, участия в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-4	Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях среднего профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности	ПК-4.1. Разрабатывает основные требования к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; принципы и методы профессиональной переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности
		ПК-4.2. Организует педагогическую деятельность в учреждениях среднего профессионального образования на основе полученных знаний в области организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности
		ПК-4.3. Осуществляет педагогическую деятельность в учреждениях среднего профессионального образования с применением навыков в организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зачетные единицы (з.е.), 216 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	216	6 сессия - 108 7 сессия - 108

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	32	6 сессия - 8 7 сессия - 24
в том числе:		
лекции	16	6 сессия - 8 7 сессия - 8
лабораторные занятия	0	
практические занятия	16	7 сессия - 16
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0.5	7 сессия - 1
консультации	1	7 сессия - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	184	6 сессия - 100 7 сессия - 84
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	2	7 сессия - 1
экзамен	1.2	7 сессия - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности						Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Эк, час.	КоР, час.	КуР, час.	СРС, час.	
3 курс / 6 сессия								
1	Теоретико-методологические аспекты исследования СКД							
1.1	Интегративная методология исследования социально-культурных явлений и процессов Проблемное поле СКД. СКД - объект исследования. Цели и задачи научных исследований в сфере культуры и досуга. Научные исследования социально-культурной деятельности: специфика и интеграционный характер	2					36	Групповой опрос
1.2	Основные направления исследования социально-культурной деятельности. Исследование истории и современных трендов развития социально-культурной	2					32	Групповой опрос

	деятельности. Изучение и реализация потенциала социально-культурной деятельности в развитии и формировании личности. Изучение региональных особенностей социально-культурной деятельности: история и современное состояние							
1.3	Методология научного знания Методология научного познания как наука о наиболее общих принципах познания, формах и способах научно-познавательной деятельности, а также познания и преобразования объективной действительности. Методологии как концептуальное изложение цели, содержания, методов исследования, которые обеспечивают получение максимально объективной, точной, систематизированной информации о процессах и явлениях.	4					32	Групповой опрос
Итого по 3 курсу 6 сессии		8					100	
3 курс / 7 сессия								
1	Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях.							
1.1	Методы научного исследования Метод как основной способ сбора, обработки и анализа данных. Взаимосвязь и взаимозависимость методологии и методики научного исследования. Методика исследования как совокупность приемов и способов исследования, определяющих порядок их применения и интерпретацию, полученных с их помощью результатов.Методы научного исследования социально-культурной деятельности – способы изучения социальных, культурных явлений, достижения достоверной научной информации о них.Классификация методов научного исследования, их характеристика. Методы эмпирического познания социально-культурных явлений и фактов. Методы теоретического исследования социально-культурных	2	4				14	Групповой опрос

	явлений. Математические и статистические методы.							
1.2	Методы теоретического исследования социально-культурных явлений. Сущностный смысл теоретического анализа научных исследований социально-культурной деятельности. Общенаучные логические методы познания: анализ, синтез, абстрагирование, идеализация, обобщение,индукция, дедукция, аналогия, моделирование. Значимость теоретических методов для определения проблем исследования, формулирования гипотез, оценивания собранных фактов.	2	2				18	Групповой опрос
2	Теория, методология и техника педагогического исследования СКД							
2.1	Методология педагогических исследований в СКД Опыт и проблемы использования результатов педагогических исследований в СКД. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурнойдеятельности. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельностиучреждений культуры и образования.	2	4				20.5	Групповой опрос
2.2	Методы и техника педагогических исследований в СКД Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных,игровых, информационных, просветительских..	2	6				20	Групповой опрос
2.3	Контрольная работа				1		0.5	

2.4	Курсовая работа					1	2	
2.5	Экзамен			1			9	
Итого по 3 курсу 7 сессии		8	16	1	1	1	84	
Итого по дисциплине		16	16	1	1	1	184	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Контрольная работа

Темы контрольных работ

1. Социологические технологии как инструмент познания СКД. Программа и план социологического исследования
2. Методы сбора социологической информации. Качественные методы и их отличие от количественных методов
3. Анализ и обобщение результатов социологического исследования.
4. Подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций
5. Социологические технологии как инструмент познания СКД.
6. Опыт и проблемы использования результатов педагогических исследований в СКД.
7. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры
8. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности.
9. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования.
10. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности.
11. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы.
12. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения контрольных работ

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы
Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.
Критерии оценки :
- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные

термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;

- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Сообщение

Сообщение- публичное выступление или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации

Темы сообщений

1.Сущность научного исследования социально-культурной деятельности.
2. Основные направления исследований социально-культурной деятельности.
3. Методология научного знания.
4.Методы научного исследования.
5.Методы теоретического исследования социально-культурных явлений.
6.Методы эмпирического исследования социально-культурных явлений.
7.Метод моделирования в научных исследованиях социально-культурной деятельности.
8.Организация исследования социально-культурной деятельности.
9.Анкетирование как метод сбора первичной информации
10 . Процедура измерения в социально-педагогическом исследовании.
11. Метод интервью в научном исследовании.
12.Тестирование как метод сбора эмпирической информации.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения сообщения

Сообщение

Описание методики оценивания выполнения сообщения:

При оценке сообщения максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; четко прослеживается межпредметная связь; ответ диалектический, раскрыты причинно-следственные связи.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ достаточно самостоятельный, с опрой на приобретенные знани , раскрыты причинно-следственные связи.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в целом раскрыто содержание материала; даны некоторые определения понятий; ответ не достаточно самостоятельный; для доказательства не используются аргументы, допущены нарушения в последовательности изложения.
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно, не последовательно; допущены значительные ошибки и неточности в оформлении высказываний; демонстрируются очень низкий уровень умения воспроизводить связные высказывания по теме

Вопросы для семинаров

Планы семинарских занятий
Тема 1. Сущность научного исследования социально-культурной деятельности.
1.Научное педагогическое исследование как процесс формирования новых педагогических знаний и вид познавательной деятельности. 2.Социально-культурная деятельность – составная часть педагогической теории и практики.
3.Специфика объекта и предмета теории социально-культурной деятельности. Взаимосвязь культурно-исторического контекста развития общества и закономерностей педагогического процесса в социально-культурной деятельности.
4.Характеристика современных концепций организации целостного педагогического процесса в социально-культурной деятельности.
5.Факторы усиления развивающего и воспитательного эффекта организованной культурной деятельности.

Тема 2. Основные направления исследования социально-культурной деятельности.
1.Исследование истории и современных трендов развития социально-культурной деятельности.
2.Исследование факторов, определяющих принципы организации социально-культурной деятельности.
3.Изучение современных технологий построения педагогического процесса, организации социально-культурной деятельности. Изучение современных подходов к исследованию социально-культурной деятельности (культурно-смыслового, системно-синергетического и т. д.).
4.Изучение синергетической природы социально-культурной деятельности.
5.Изучение эффективных способов управления предприятиями социально-культурной сферы.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения семинарских работ

При оценивании ответа на семинаре следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знениями, анализировать информацию.
Критерии оценки :
- **оценка "отлично"** выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- **оценка "хорошо"** выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- оценка "удовлетворительно" выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;
- оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Групповой опрос

Групповой опрос
Метод моделирования в научных исследованиях социально-культурной деятельности.
1.Метод моделирования – теоретический метод познания.
2.Понятие модели как объекта, который имеет сходство в некоторых отношениях с прототипом и служит средством описания и/или объяснения, и/или прогнозирования поведения прототипа.
3.Модель как вспомогательный объект, дающий новую информацию об исследуемом социально-культурном явлении.
4.Моделирование – конструирование нового, не существующего в социальной практике.
5.Модели-гипотезы, вскрывающие механизмы связи между компонентами социально-культурного объекта.
6.Превращение моделей-гипотез в научные теории.
7.Мысленный эксперимент – особый вид модели.
8.Целевое назначение мысленного эксперимента.
9. Конструирование нормативной модели социально-культурного проекта.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания группового опроса

Описание методики оценивания выполнения группового опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки
Оценка «отлично» выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.
Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное
умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Курсовая работа

Описание курсовой работы: курсовая работа, как правило, включает теоретическую часть — изложение позиций и подходов, сложившихся в науке по данному вопросу, и аналитическую (практическую часть) — содержащую анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере предприятия, экологической проблемы или иного объекта). Курсовая работа в обязательном порядке содержит оглавление, введение, в котором формулируются цель и задачи, теоретический раздел, практический раздел, иногда проектную часть, в которой студент отражает проект решения рассматриваемой проблемы, заключение, список литературы, и приложения по необходимости. Объем курсовой работы может варьироваться.

Темы курсовых работ по «Методологии и методике научного исследования социально-культурной деятельности»

1.Основные направления исследований социально-культурной деятельности.

2.Технологии посредничества, волонтерской работы в профессиональной деятельности специалиста-организатора досуга

3.Развитие регионального социокультурного проектирования посредством проведения ярмарок и конкурсов проектов.

4.Педагогический эксперимент в научных исследованиях социально-культурной деятельности.

5..Особенности организации культурно-досуговой деятельности подростков в условиях небольшого города

6.Культурно-досуговая деятельность как существенный фактор позитивного развития межнациональных отношений.

7.Метод анализа документов в научном исследовании социально-культурной деятельности

8.Творческая самореализация детей и подростков средствами социально-культурной деятельности
9.Организация культурно-досуговой деятельности подростков в сельской местности 10.Наблюдение как метод социально-педагогического исследования.
11.Организация досуга в условиях детской библиотеки
12.Народное художественное (музыкальное) творчество как сфера реализации культурно-досуговой деятельности. 13.Основные направления исследований социально-культурной деятельности.
14.Дифференцированный подход в процессе организации КДД для лиц с ограниченными возможностями. 15.Особенности режиссуры фольклорных праздников.
1.Организация исследования социально-культурной деятельности.
2.Организация социально-культурной деятельности для пожилых людей на примере культурно-досугового центра
3.Поддержка культурной активности людей среднего и пожилого возраста посредством досуговых мероприятия.
1.Метод моделирования в научных исследованиях социально-культурной деятельности

2.Праздник как культурный проект и маркетинговая акция	

3.Технология работы по социально-педагогической поддержке детских и молодежных движений.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения курсовых работ

Описание методики оценивания выполнения курсовой работы: оценка за выполнение курсовой работы ставится на основании качества содержания работы (достижение сформулированной цели и решение задач, полнота раскрытия темы, системность подхода, отражение знаний литературы и различных точек зрения по теме, нормативно-технологических документов, аргументированное обоснование выводов и предложений);
соблюдение графика выполнения курсовой работы; за качество доклада на защите курсовой работы.

Оценка «отлично» выставляется студенту, если

1. Тема курсовой работы актуальна; содержание соответствует выбранной теме.
2. Главы и параграфы соответствуют содержанию курсовой работы; наличие выводов по подразделам и разделам.
3. Присутствует логика, грамотность и стиль изложения,
4. Самостоятельность выполнения работы.
5. Наличие практических рекомендаций.
6. Качество оформления текста, рисунков, схем, таблиц, правильность оформления списка использованной литературы (достаточность и новизна изученной литературы).
7. Студент ответил на вопросы при публичной защите работы.

«Хорошо» выставляется студенту, если:
1. Тема курсовой работы актуальна; содержание соответствует выбранной теме.
2. Главы и параграфы недостаточно соответствуют содержанию курсовой работы; наличие выводов по подразделам и разделам.
3. Присутствует логика, есть недочеты в грамотности и стиле изложения,
4. Присутствует самостоятельность в выполнении работы.
5. Наличие практических рекомендаций.
6. Качество оформления текста, рисунков, схем, таблиц, правильность оформления списка использованной литературы имеет незначительные недочеты (недостаточная новизна изученной литературы).
7. Студент ответил не все на вопросы при публичной защите работы.

«Удовлетворительно» выставляется студенту, если:
1. Тема курсовой работы недостаточно актуальна; содержание не в полной мере соответствует выбранной теме.
2. Главы и параграфы недостаточно соответствуют содержанию курсовой работы; нет выводов по подразделам и разделам.
3. Присутствует логика, есть недочеты в грамотности и стиле изложения,
4. Самостоятельность в выполнении работы низкая.
5. Наличие практических рекомендаций.
6. Качество оформления текста, рисунков, схем, таблиц, правильность оформления списка использованной литературы имеет значительные недочеты (недостаточная новизна изученной литературы).
7. Студент ответил не все на вопросы при публичной защите работы.

«Неудовлетворительно» выставляется студенту, если:
1. Тема курсовой работы не актуальна; содержание не соответствует выбранной теме.
2. Главы и параграфы не соответствуют содержанию курсовой работы; нет выводов по подразделам и разделам.
3. Логика отсутствует, есть значительные недочеты в грамотности и стиле изложения,
4. Самостоятельность в выполнении работы крайне низкая.
5. Отсутствие практических рекомендаций.

6. Качество оформления текста, рисунков, схем, таблиц, правильность оформления списка использованной литературы имеет значительные недочеты (недостаточная новизна изученной литературы).
7. Студент не ответил на вопросы при публичной защите работы.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 3 курс / 7 сессия

1. Интегративная методология исследования социально-культурных явлений и процессов.
2. 2. Методика социологического прикладного исследования.
3. Техника прикладного социологического исследования.
4. Процедура прикладного социологического исследования.
5. 5.Программа социологического исследования.
6. План социологического исследования.
7. Специфика и виды исследовательских технологий в СКД.
8. Цели и задачи прикладных исследований в сфере досуга.
9. Виды и методы социологических исследований.
10. 10. Методы сбора социологической информации.
11. 11. Качественные методы и их отличие от количественных методов.
12. 12 Анализ и обобщение результатов социологического исследования.
13. 13 Подготовка социологического отчета, разработка рекомендаций.
14. Техника педагогического исследования социально-культурной деятельности.
15. 15. Анализ документов в изучении деятельности учреждений культуры.
16. Применение метода контент-анализа данных в исследовании социально-культурной деятельности
17. Особенности использования методов опроса в исследовании деятельности учреждений культуры и образования
18. Наблюдение и интервью как методы сбора информации в исследовании социально-культурной деятельности
19. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы
20. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных, технологических систем (рекреационных, зрелищных,игровых,информационных, просветительских)

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра филологии	
Дисциплина: Методология и методика	Курсовые экзамены 20__-20__ г.

научного исследования социально-культурной деятельности заочная форма обучения 3 курс 7 сессия	Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность Профиль: Социально-культурные технологии в индустрии досуга
Экзаменационный билет № 1 1. 2. Методика социологического прикладного исследования.	
Дата утверждения: __.__._____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания экзамена

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- **оценка "отлично"** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **оценка "хорошо"** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **оценка "удовлетворительно"** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **оценка "неудовлетворительно"** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

7 сессия - курсовая работа, 7 сессия - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и

компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. Учебная программа. – М.: МГУКИ, 2001.
2. 1.Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: разработки оригинальных технологий, развитие коммуникативных качеств в реальной работе с людьми. Учебное пособие. – М., 2002.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Петрова З.А., Методология и методика социологических исследований культурно-досуговой деятельности.- М., 2005.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.

9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Pascalabc, PascalABC.NET - Бесплатная лицензия https://pascal-abc.ru, http://pascalabc.net

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Для курсового проектирования	Коммутатор, компьютер. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Pascalabc, PascalABC.NET 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 17а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Проектор, системный блок, экран.
Аудитория 18а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, компьютер, наушники, проектор, экран.
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome