Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 14:21:25
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Основы социально-культурного проектирования

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Социально-культурные технологии в индустрии досуга

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Петровская Н.Ю.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: овладение знаниями основ социально-культурного проектирования, формирование умений и навыков их использования в будущей профессиональной деятельности; формирование знаний, умений и навыков в организационно-управленческой деятельности и области постановки социально-культурных программ с использованием сценического оборудования

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Демонстрирует знания в области культуроведения и социокультурного проектирования
		ОПК-1.2. Оперирует знаниями основ культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности
		ОПК-1.3. Осуществляет профессиональную деятельность и социальную практику, основываясь на знаниях в области культуроведения и социокультурного проектирования

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	144	6 сессия - 72 7 сессия - 72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	28	6 сессия - 20 7 сессия - 8
в том числе:		
лекции	8	6 сессия - 8
лабораторные занятия	0	

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
практические занятия	20	6 сессия - 12 7 сессия - 8
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0.5	6 сессия - 1
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	116	6 сессия - 52 7 сессия - 64
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0.2	7 сессия - 1
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности					Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	ДЗ, час.	КоР, час.	СРС, час.	
3 курс / 6 сессия							
1	Сущность и методология социально-культурного проектирования.						
1.1	Сущность,содержание и функции социально-культурного проектирования Основные понятия и категории социально-культурного проектирования.Социальное проектирование и прогнозированиеВиды прогнозирования: социальное планирование, программирование, прогнозирование - сходство и различия. 3.Специфика социального проектирования.Понятие социокультурного проектирования (сущность, объект, цели, задачи, приоритетные области). Программа и проект как результаты проектной деятельности (особенности, условия формы осуществления). Мировоззренческие основы проектной деятельности, целевая установка и варианты проектных стратегий. Технологические и содержательные элементы проектирования	2	2			14	Тестирование

	(проблематизация, целеполагание, инструментализация, развертывающаяся система действий). Спецификацелевого обоснования проекта и формирования его содержательных разделов. Социально-культурная деятельность как объект проектирования (содержание и специфика проблемного поля культуры и социума в контексте проектирования).						
2	Технология анализа социокультурной ситуации.						
2.1	Проблемно-ситуационный подход в социокультурном проектировании Проблемная ситуация в социально-культурной сфере. Понятие «дерева проблем». Виды ситуаций. Типы факторов по критерию возможных целенаправленных изменений ситуации. Понятие социального картографирования как процедуры создания карт социальных явлений и процессов. Роль картографирования в социальном проектировании. Тематика и характер карт.Проектная игра, экспертный опрос как методы социокультурного проектированияЭкспертный опрос как метод социокультурного проектирования. Имитационный опрос – информационно-целевой анализ писем граждан в редакции средств массовой информации. Проблемно-ориентированные игры как метод инициативного проектирования. Подготовка проектной игры. Диагностика проектируемой локальной ситуации. Составление сценария игры. Разработка проектных предложений. Создание механизмов реализации проектных предложений.	2	4			6	Кейс-задания
2.2	Классификации социально-культурных проектов Типы проектов: научно-технический, организационный, экономический, социальный, смешанный. Виды проектов: инвестиционный, инновационный, исследовательский, учебно-образовательный, комбинированный. Классы, масштабы и длительность	2	2			6	Семинар

	проектов. Уровни разрабатываемых проектов.						
3	Проектная деятельность						
3.1	Технология социально-культурного проектирования Направления социально-культурного проектированияКоммуникативные и научно-исследовательские технологииАлгоритм проектирования процессов Моделирование. Этапы социокультурного проектирования. Этапы социокультурного проектирования. 1 этап – предпроектный: определение вероятностного направления развития объекта социально-культурной сферы. 2 этап – разработка проекта. Содержание программно-планировочной деятельности как формы интеграции основных направлений досуговых интересов и потребностей личности, создание реальной возможности для проявления инициативы и самодеятельности, культурно-досуговой активности людей. Составление программы, направленной на реализацию поставленных целей. 3 этап – постпроектный: создание организационно-управленческого механизма, позволяющего реализовать запрограммированные мероприятия.	2	2			13.5	Кейс-задания
3.2	Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику Финансирование проектной деятельности в сфере досуга.Элементы инновации, нововведений в социокультурной сфере. Эффективность проектной деятельности в сферы культуры и искусства.Понятие «эксперимент» в социокультурном проектировании.Формы инновационного эксперимента.6.Трактовка социального эффекта в отечественной и зарубежной научной литературе.Сущность инновационной деятельности как целенаправленной, научно обоснованной, нацеленной на изменение существующей социокультурной ситуации в сфере досуга. Элементы инновации, нововведений в		2			12	Семинар

	социокультурной сфере. Маркетинг проектной деятельности в сфере культуры и искусства.						
4	Контрольная работа				1	0.5	
Итого по 3 курсу 6 сессии		8	12		1	52	
3 курс / 7 сессия							
1	Бюджет и маркетинг проектной деятельности						
2	Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику Финансирование проектной деятельности в сфере досуга.Элементы инновации, нововведений в социокультурной сфере. Эффективность проектной деятельности в сферы культуры и искусства.Понятие «эксперимент» в социокультурном проектировании.Формы инновационного эксперимента.6.Трактовка социального эффекта в отечественной и зарубежной научной литературе.Сущность инновационной деятельности как целенаправленной, научно обоснованной, нацеленной на изменение существующей социокультурной ситуации в сфере досуга. Элементы инновации, нововведений в социокультурной сфере. Маркетинг проектной деятельности в сфере культуры и искусства.		8			60	Тестирование
3	Дифференцированный зачет			1		4	
Итого по 3 курсу 7 сессии			8	1		64	
Итого по дисциплине		8	20	1	1	116	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Выраженная в соответствующей знаковой форме идеальная модель социального объекта это –
    1. план;
    2. проект;
    3. программа.

2. По содержанию проблем, определяющих актуальность проекта и новизне способов их разрешения проекты делятся на:
    1. общие и индивидуальные;
    2. традиционные и инновационные;
    3. типовые и уникальные.

3. Обоснованное конструирование социального объекта как состояния и как процесса, отвечающего заданным требованиям и намечаемого к построению в близком или отдаленном будущем это –
    1. социально-культурное проектирование;
    2. проблемная ситуация;
    3. социально-культурная технология.

4. Проектом является:
    1. постановка задачи и ее решение;
    2. проблемная ситуация на локальном уровне;
    3. идеальная модель социально-культурного объекта.

5. Выбор реализации наиболее оптимального решения и его проектное оформление это –
    1. последовательность процессов СКП;
    2. задача проектной деятельности;
    3. цель проектной деятельности.

6. На что нацелена социокультурная технология:
    1. на формирование целевых комплексных программ;
    2. на диагностику актуальных и перспективных социально-значимых проблем;
    3. на выработку наиболее оптимального управленческого решения.

7. Что не является задачей проектной деятельности:
    1. анализ ситуации, то есть всесторонняя диагностика проблем и четкое определение их источника и характера;

2. разработка организационных форм внедрения проекта в социальную практику, обеспечивающих реализацию проекта в материально-техническом, финансовом, правовом отношениях.
3. обеспечение экономической и социальной эффективности производства.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки *:*
- оценка **"отлично"** выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- оценка **"хорошо"** выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- оценка **"удовлетворительно"** выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- оценка **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Контрольная работа

1. Сущность проблемно-целевого анализа.
2. Понятие и структура ситуации.
3. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
4. Образ жизни как элемент анализа ситуации.
5. Типы проблем и технология их анализа.
6. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
7. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.
8. Этапы разработки региональных социально-культурных программ.
9. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
10. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии.
11. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.
12. Структура и содержание проектов.
13. Характеристика аудитории как основа разработки социальнопедагогических программ.
14. Проектировочный аспект общественных пространств.
15. Структурно-функциональная парадигма социокультурного проектирования общественных пространств.
16. Методология социокультурного проектирования общественных пространств.
17. Методы социокультурного проектирования общественных пространств города.
18. Проектировочный аспект социокультурного конструирования городов.
19. Методология социокультурного проектирования общественных сельских пространств.
20. Методы социокультурного проектирования общественных сельских пространств.
21. Проектировочный аспект социокультурного конструирования села.
22. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
23. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия).
24. Социально-культурная сфера как область проектирования.
25. Принципы социально-культурного проектирования.

2.КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА В ФОРМЕ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

1. Оформить заявку на проект «Книжная полка-2019», направленный на приобщение к классической литературе детей из малообеспеченных семей.

2. Оформить заявку на проект культурно-досугового центра в г.Бирск.
3. Оформить заявку на проект «Среда обитания», направленный на развития социально-культурной среды микрорайонов.
4. Оформить заявку на проект передвижной экспозиции «Уличный музей», направленный на формирование интереса к современному искусству.
5. Оформить заявку на проект «Дар», направленный на обмен материальными носителями культуры (книгами, дисками, образцами hand-made).
6. Оформить заявку на проект фестиваля «Бирское яблоко», направленного на популяризацию историко-культурных достопримечательностей г.Бирска.
7. Составить информационную карту проекта «Малахитовая шкатулка», направленного на интеграцию мастеров народных ремесел и популяризацию их творчества.
8. Составить информационную карту проекта «Серебряный возраст», направленного на вовлечение в современную социально-культурную среду людей пожилого возраста.
9. Составить информационную карту проекта «Весь мир – театр», направленного на поддержку любительских театральных объединений.
10. Составить информационную карту проекта «Школа мужества», направленного на развитие патриотического воспитания подростков г.Бирска.
11. Составить информационную карту проекта «Радуга», направленного на создание коммуникативной среды для детей-аутистов.
12. Составить информационную карту проекта «Я знаю свой город», направленного на знакомство местных жителей с достопримечательностями своих городов (районов).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки :

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Сообщение

Сообщение- публичное выступление или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации

Темы для подготовки сообщений

1. Сущность проблемно-целевого анализа.
2. Социокультурная ситуация и ее составляющие.
3. Принципы анализа социокультурной ситуации.
4. Анализ Федеральной программы культурного развития.
5. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
6. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
7. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры (на примере республики Башкортостан).
8. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
9. Принципы игрового проектирования.
10. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
1. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.
2. Инновационные стратегии социокультурного проектирования.
3. Анализ проекта: инновационная деятельность музея.
4. Анализ проекта: виртуализация музея.
5. Анализ проекта: региональный музей в организации культурного туризма.
6. Анализ проекта: информационные технологии и межрегиональное музейное сотрудничество.
7. Анализ проекта: «специальные события» в музее: «немузейные» мероприятия как способ привлечения дополнительного финансирования.
8. Ресурсы Интернет в проектной деятельности.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сообщения

Сообщение

Описание методики оценивания выполнения сообщения:

При оценке сообщения максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; четко прослеживается межпредметная связь; ответ диалектический, раскрыты причинно-следственные связи.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ достаточно самостоятельный, с опрой на приобретенные знани , раскрыты причинно-следственные связи.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в целом раскрыто содержание материала; даны некоторые определения понятий; ответ не достаточно самостоятельный; для доказательства не используются аргументы, допущены нарушения в последовательности изложения.
оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно, не последовательно; допущены значительные ошибки и неточности в оформлении высказываний; демонстрируются очень низкий уровень умения воспроизводить связные высказывания по теме

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Вариант 1

Вариант 1
1.В Букстехуде 90 матерей учащихся гимназии работают на гимназической кухне: варят суп, пекут пиццу, делают бутерброды, чтобы дети «могли поесть что- нибудь приличное». Во Франкфурте-на-Майне родители и дети ухаживают за пришедшими в негодность детскими игровыми площадками (высаживают живые изгороди, очищают песок в песочницах, ремонтируют качели и т. д.). В Берлине владельцы собак приходят со своими животными к слепым, больным, престарелым людям, чтобы таким путей «привнести в их жизнь какое-то разнообразие и доставить немного радости».
Вопросы и задания: 1.Какой это тип проекта, учитывая классификацию по масштабу?2. Как Вы считаете требуют ли проекты такого типы сложного управления, специального финансирования? Ответ обоснуйте. И что лежит в их основе?
2.Неким Хендриксом в Лос-Анджелесе открыт отель для наездников-миллионеров и их лошадей. Особенность этого проекта в том, что лошади живут в номерах «люкс», а их хозяева — в конюшнях
Вопросы и задания:1.К какому типу проекта относится вышеуказанная программа?2. Опишите цель и предназначение таких проектов.
3.Проектная заявка должна содержать следующие компоненты:
Резюме (аннотация)
- Введение (описание организации и коллектива)
- Постановка проблемы
- Цели и задачи проекта
- Методы реализации
- Рабочий план выполнения проекта
- Оценка эффекта реализации, отчетность проекта
- Бюджет проекта
- Приложения
Вопросы и задания:1. В чем смысл написания текста социального проекта по определенной форме?2. Разве творческий замысел нужно регламентировать схемой?

Вариант 2

Вариант 2
Социокультурные проекты для самостоятельного анализа

1.Анализ проекта: инновационная деятельность музея.
2.Анализ проекта: виртуализация музея.
3.Анализ проекта: региональный музей в организации культурного туризма.
4.Анализ проекта: информационные технологии и межрегиональное музейное сотрудничество.
5.Анализ проекта: «специальные события» в музее: «немузейные» мероприятия как способ привлечения дополнительного финансирования.
6.Ресурсы Интернет в проектной деятельности.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- оценка **"отлично"** выставляется студенту, если задание грамотно и четко проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
оценка **"хорошо"** выставляется студенту, если задание проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено одно из возможных решений кейс-задание, но имеются некоторые недочеты
-оценка **"удовлетворительно"** выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- оценка **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Вопросы для семинаров

1. Анализ социокультурной ситуации.

1. Осуществить контент-анализ 5-7 публикаций (самостоятельно).
2. Определить приоритетные области проектирования и приоритетные категории населения.
3. Подготовить сводную таблицу проблем, характеризующих основные составляющие ситуации: социокультурную среду, сферы жизнедеятельности и образ жизни.
4. Проранжировать проблемы по степени их значимости.
5. Дать общую характеристику социокультурной ситуации путем анализа основных проблем социокультурной среды, сфер жизнедеятельности, образа жизни и на этой основе определить: а) приоритетные сферы проектирования и б)приоритетные категории и группы населения (потенциальную аудиторию программ).

Результаты задания представляются в форме доклада подгрупп и последующей межгрупповой дискуссии.

2. Технология разработки социально ориентированных проектов.

Индивидуальное задание:

1. Познакомиться с условиями подачи заявки.
2. Разработать замысел проекта в соответствии с требованиями программы по следующей структуре:

а) Аудитория проекта (т.е. характеристика проблем целевой группы и лиц, непосредственно получающих пользу от проекта).
б) Цели и задачи проекта.
в) Содержание проекта.
г) Организация-исполнитель (или форма реализации проекта).
д) Планируемые результаты и критерии эффективности.

Групповое задание:

1. Доработка в команде лучшего проекта.

Защита проектов проходит в режиме игры (групповые роли: оптимисты, пессимисты, реалисты).

1. Устранение ошибок и окончательная доработка индивидуальных проектов.
2. Защита и экспертиза проектов:

— защита трех лучших проектов (экспертами в данном случае выступают все команды в рамках своих групповых ролей — оптимисты, пессимисты, реалисты).
— обсуждение трех худших (т.е. получивших наименьшее количество баллов в процессе анонимной групповой экспертизы)

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на семинаре

При оценивании ответа на семинаре следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знениями, анализировать информацию.
Критерии оценки :
- **оценка "отлично"** выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- **оценка "хорошо"** выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- **оценка "удовлетворительно"** выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;
- **оценка "неудовлетворительно"** выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Реферат

Темы рефератов
1. Менеджер проекта, его роль и функции в проекте.
2. Основные компетенции менеджера социально-культурного проекта.

3. Формы и средства интерпретации социокультурной ситуации.
4. Проект как результат интерпретации социокультурной ситуации.
5. Инновационные проекты в области театрального искусства.
6. Инновационные проекты в сфере музейной деятельности.
7. Инновационные проекты в библиотеках.
8. Инновационные проекты в выставочных центрах и галереях.
9. Инновационные проекты в парках.
10. Инновационные проекты в музыкальных школах и школах искусств.
11. Основные формы продвижения социально-культурных проектов.
12. Основные PR-технологии, используемые для продвижения социальнокультурных проектов.
13. Специфика рекламы социально-культурных проектов.
14. Технология проведения рекламной кампании социально-культурно проекта.
15. Технологии брендинга в сфере социально-культурного проектирования.
16. Художественно-образное решение социально-культурных проектов.
17. Этапы проведения оценки результативности социально-культурных проектов.
18. Методы сбора данных для оценки результативности социально-культурных проектов.
19. Документирование результатов оценки эффективности социальнокультурных проектов.
20.Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ и внебюджетные источники финансирования.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения рефератов

Реферат

Описание методики оценивания: при оценке реферата учитываются профессиональные знания, умения и навыки студента по дисциплине. Оцениваются знания основных понятий по теме реферата, их взаимосвязи, умения и навыки краткого изложения в письменном виде результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, сравнения различных точек зрения, высказывания собственных взглядов по проблеме реферата, обобщения рассмотренного материала.

Критерии оценки должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

– **на «отлично»** оцениваются рефераты, в которых обозначена актуальность темы, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, изложено логично, аргументировано и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению. При защите реферата даны правильные ответы на дополнительные вопросы.

– **на «хорошо»** оцениваются рефераты, основанные на твердом знании исследуемой темы. Возможны недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент твердо знает основные категории, умело применяет их для изложения материала. Имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

– **на «удовлетворительно»** оцениваются рефераты, которые базируются на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, тема освещена лишь частично, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы, в содержании допущены теоретические ошибки. Допущены ошибки при ответе на дополнительные вопросы. Во время защиты отсутствует вывод.

– **на «неудовлетворительно»** оцениваются рефераты, в которых обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет. Текст реферата целиком или в значительной части дословно переписан из первоисточника без ссылок на него. Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Творческие задания

1. Выступите в роли эксперта и дайте экспертное заключение проекта по следующим параметрам:
- Актуальность темы проекта.
- Оригинальность предложенного решения.
- Соответствие форм и методов реализации проекта заявленной тематике.
- Правильность и полнота использования ресурсов.
- Соответствие оформления проекта международным стандартам.

Проект: «Создание веб-сайта для родителей, имеющих детей с отклонениями в развитии».
Постановка проблемы.
В современных условиях компьютеризации и информатизации нашего общества проблема создания различных тематических сайтов и организации общения в сети Интернет очень актуальна, т. к. рождаемость детей с отклонениями в развитии очень высокая, и не все из них имеют возможность посещать социальные институты (детские сады, учреждения дополнительного образования). И поэтому спрос на оказание помощи родителям в развитии детей с ОВЗ с каждым годом растет.
В последние годы в сети Интернет стали появляться сайты, отвечающие запросам родителей. Однако с помощью них не предполагается рассмотрение вопросов, связанных с воспитанием и развитием детей дошкольного возраста с отклонениями в развитии. Поэтому, я считаю, что тема моего проекта актуальна.
• Целевое назначение проекта
Проект предназначен для родителей, педагогов, студентов, аспирантов, интересующихся проблемами развития и воспитания детей.
• Цель проекта
Цель:
Создание веб-сайта для родителей, имеющих детей с отклонениями в развитии и обеспечить его информационную поддержку.
• Задачи проекта
Задачи:
1. Разработать проект веб-сайта для родителей, имеющих детей с ОВЗ.
2. Подготовить и опубликовать методические материалы для родителей, способствующие повышению их профессиональной компетентности.
3. Обеспечить информационную поддержку веб-сайта за счет использования интеллектуального ресурса студентов-волонтеров факультета.
4. Развивать компьютерную грамотность студентов по освоению информационно-коммуникационных технологий.
5. Обеспечить взаимодействие студентов и преподавателей факультета педагогики и психологии в процессе реализации проекта.
• Информация об участниках проекта
Егорова Диана Владимировна, студентка 3-го курса специальности «Педагог- психолог», 424002, г. Йошкар-Ола, ул. Красноармейская, д. 67, ком. 616, тел. 89053791386.
Соколова Диана Николаевна, студентка 3-го курса специальности «Педагог- психолог», 424002, г. Йошкар-Ола, ул. Красноармейская, д. 67, ком. 603, тел. 89278732047.
Сорокина Светлана Алексеевна, студентка 3-го курса специальности «Педагог-психолог», 424002, г. Йошкар-Ола, ул. Красноармейская, д. 67, ком. 616, тел. 89177102923.
• Общий замысел.
Данный проект направлен на создание веб-сайта для родителей, имеющих детей с отклонениями в развитии. Проект будет осуществляться студентами факультета педагогики и психологии МарГУ под научным руководством профессора Н.С. Моровой, декана факультета педагогики и психологии, доктора пед. наук, основателя научной школы «Социально-педагогическая

реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья» и С.А. Домрачевой, доцента кафедры психологии и развития образования факультета педагогики и психологии, канд. пед. наук, заведующей научно- практическим центром «Гаврош».
На этом веб-сайте будет размещаться информация для родителей, в результате функционирования сайта будет организовано общение родителей между собой, через сайт появится возможность у специалистов оказывать родителям адресную психологическую и социально-педагогическую помощь. Разработчиками сайта являются студенты - будущие педагоги-психологи, которые будут размещать различные методические материалы для родителей, способствующие повышению их профессиональной компетентности. Эти материалы помогут родителям проводить с детьми игры, организовывать их досуг, развивать художественные и творческие способности, оказывать им помощь в развитии с учетом специфики их заболеваний. На сайте всегда будут размещаться советы родителям по созданию благоприятной атмосферы в семье и гармонизации детско- родительских отношений. Данный проект также предусматривает его пополнение путем использования потенциала студентов в рамках изучения дисциплин психолого-педагогического цикла.
• Деятельность по реализации проекта (этапы, формы, содержание, способы организации проекта)
Подготовительный этап (1-10 марта 2012 года).
- совместная разработка макета сайта под научным руководством заведующей научно-практическим центром «Гаврош»;
- оформление документов на размещение сайта в сети Интернет и решение организационных вопросов, связанных с его технической поддержкой;
- организация сбора материала, необходимого для размещения на сайте;
- проектирование работы страниц сайта, определение ответственных за каждый раздел.
I этап (11-30 марта 2020 года)
- сбор материалов для регулярного обновления сайта;
- создание информационного банка социальных запросов от родителей;
- организация работы сайта;
- подготовка и рассылка рекламы сайта.
II этап (1 апреля - 30 мая 2012 года)
- организация работы сайта, открытие новых тематических страниц;
- организация обратной связи с пользователями сайта;
- создание творческой группы среди студентов по обмену информацией и опытом работы сайта;
- участие в одной из секций межрегиональной научно-практической конференции с целью презентации сайта.
III этап (1-30 июня 2020 года)
- обобщение опыта работы по реализации проекта;
- сбор отзывов от пользователей сайта;
- оценка эффективности работы сайта на заседании центра «Гаврош»;
- написание отчета.
• Ресурсное обеспечение
Бюджет проекта
Сроки реализации проекта' с 1 марта по 30 июня 2020 года
.....
Комментарии к бюджету. Факультет педагогики и психологии, научно- практический центр «Гаврош» МарГУ располагают на сегодняшний день достаточными ресурсами для осуществления поставленных задач по реализации проекта. На факультете имеется оборудование для осуществления учебного процесса, которое может быть использовано для решения задач проекта; имеются' стационарный компьютер, принтер, на общую сумму 28700 руб. Имеется возможность использовать оборудование, находящиеся на кафедрах факультета, для выполнения текущих работ проекта' сканер, ксерокс, телефон, имеется выход в сеть Интернет. Однако, выполнение работ по проекту предполагает типографские и прочие расходы. Собственный вклад заявителя составляет 46140, требуемая сумма 11640 рублей.
• Ожидаемый результат.

Будет разработан проект веб-сайта для родителей, имеющих детей с ОВЗ.
Будут подготовлены и опубликованы методические материалы для родителей, способствующие повышению их профессиональной компетентности.
Будет обеспечена информационная поддержка веб-сайта за счет использования интеллектуального ресурса студентов-волонтеров факультета.
Повысится уровень развития компьютерной грамотности студентов по освоению информационно-коммуникационных технологий.
Будет обеспечено взаимодействие студентов и преподавателей факультета педагогики и психологии в процессе реализации проекта.
• Календарный план (срок реализации проекта март-июнь 2020 г.).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения творческих заданий

Творческое задание
Описание методики оценивания выполнения творческих заданий: оценка за выполнение творческих заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме задания и знания технологии выполнения работы, умений и навыков применения знаний на практике, анализировать и оценивать результаты своей деятельности. При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины используется система специального подхода в виде итогового просмотра всех текущих работ студентов. Итоговый просмотр осуществляется комиссией факультета из ведущих преподавателей дисциплины.
Критерии оценки*:*
- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если в работе демонстрируются
1.Доказательность и острота образного решения;
2.Учёт технологических, эргономических факторов;
3.Проработка деталей, наличие разработанных конструктивных элементов;
4.Креативный потенциал, учебно-творческий рост
5.Работа завершена и правильно оформлена;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если демонстрируются
1.Доказательность решения.
2.Неплохо учтены технологические, эргономические факторы
3.Наличие разработанных конструктивных элементов
4.Присутствует творческая самостоятельность.
5.Работа завершена и правильно оформлена;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если демонстрируются
1.Просчеты, ошибки при доказательности решения.
2.Просчеты в учете технологических, эргономических факторов.
3Практически отсутствует разработанные конструктивные элементы.
4Относительная творческая самостоятельность
5.Работа не завершена, но правильно оформлена;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если
1Доказательность решения отсутствует
2.Технологические, эргономические факторы не учтены
3.Конструктивные элементы не разработаны
4.Отсутствие творческой самостоятельности
5.Работа не завершена, не оформлена.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 3 курс / 7 сессия

1. Проектная сущность социально-культурных технологий

2. Сущность и методология социально-культурного проектирования.
3. Теоретические основы социокультурного проектирования.
4. Социокультурная деятельность как объект проектирования.
5. Культура как область проектной деятельности(содержание понятия).
6. Социокультурная сфера как область проектирования.
7. Принципы социально-культурного проектирования.
8. Технология анализа социокультурной ситуации.
9. Сущность проблемно-целевого анализа.
10. Понятие и структура ситуации.
11. Социокультурная ситуация и ее составляющие (Поля и сферы жизнедеятельности).
12. Образ жизни как элемент анализа ситуации.
13. Типы проблем и технология их анализа.
14. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
15. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.
16. Социально-культурная программа как средство решения отраслевы проблем.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания дифференцированного зачета

При оценке ответа на дифзачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки :
- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

7 сессия - дифзачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и

компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Комарова, О. В. Экономика образования : учебник для студ. вузов, обуч. по направл. подготовки 44.03.01 "Педагогич. образ.".— Москва : ИНФРА-М, 2016 .— 205 с.
2. Гончарук, А.Ю. Теория и методика социально-педагогического проектирования и прогнозирования : учебно-методическое пособие и практикум по III Государственному стандарту / А.Ю. Гончарук. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 235 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-4475-3814-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=276489

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Основы культурной политики : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; под ред. В.Н. Грузкова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 198 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--

90ax2c.xn--p1ai/viewers/.

7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные материалы, экран.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE

Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Verasov acc- 150r активное ac, аккустическая система дуэт –д-600, двухантенная волоконная радиосистема shuka p6 24/p-658, ибп, мебель, проектор, экран.