Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 14:21:24
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика преподавания специальных дисциплин
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Социально-культурные технологии в индустрии досуга
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Петровская Н.Ю.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: целью учебной дисциплины «Теория и методика преподавания специальных дисциплин» является формирование знаний, умений, владений в области осуществления педагогической деятельности, в том числе участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-4	Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях среднего профессионального образования, участвовать в переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности	ПК-4.1. Разрабатывает основные требования к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях среднего профессионального образования; принципы и методы профессиональной переподготовке и повышении квалификации специалистов социально-культурной деятельности
		ПК-4.2. Организует педагогическую деятельность в учреждениях среднего профессионального образования на основе полученных знаний в области организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности
		ПК-4.3. Осуществляет педагогическую деятельность в учреждениях среднего профессионального образования с применением навыков в организации переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 7 зачетные единицы (з.е.), 252 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	252	8 сессия - 108 9 сессия - 144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	14	8 сессия - 6 9 сессия - 8
в том числе:		
лекции	6	8 сессия - 6
лабораторные занятия	0	
практические занятия	8	9 сессия - 8
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0.5	8 сессия - 1
консультации	1	9 сессия - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	238	8 сессия - 102 9 сессия - 136
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	9 сессия - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности					Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Эк, час.	КоР, час.	СРС, час.	
4 курс / 8 сессия							
1	Введение. Предмет и задачи курса. Перечень специальных дисциплин	2				30	Тестирование
2	Предметы специальных дисциплин Характеристика предметов специальных дисциплин. Их цели и задачи.	2				30	Сообщение
3	Инновационные подходы в образовательном процессе. Организация учебно-образовательной, культурновоспитательной работы. Технология планирования и разработка учебных программ.	2				41.5	Контрольная работа
4	Контрольная работа				1	0.5	
Итого по 4 курсу 8 сессии		6			1	102	

4 курс / 9 сессия							
1	Инновационные подходы в образовательном процессе.						
2	Технологии учебно-образовательной и культурновоспитательной работы. Организация учебно-образовательной, культурновоспитательной работы.		4			60	Сообщение
3	Технология планирования и разработка учебных программ. Общие подходы к планированию. Типы планов.Технологии разработки учебных программ специальных дисциплин.		4			67	Кейс-задания
4	Экзамен			1		9	
Итого по 4 курсу 9 сессии			8	1		136	
Итого по дисциплине		6	8	1	1	238	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Выраженная в соответствующей знаковой форме идеальная модель социального объекта это –
    1. план;
    2. проект;
    3. программа.

2. По содержанию проблем, определяющих актуальность проекта и новизне способов их разрешения проекты делятся на:
    1. общие и индивидуальные;
    2. традиционные и инновационные;
    3. типовые и уникальные.

3. Обоснованное конструирование социального объекта как состояния и как процесса, отвечающего заданным требованиям и намечаемого к построению в близком или отдаленном будущем это –
    1. социально-культурное проектирование;
    2. проблемная ситуация;
    3. социально-культурная технология.

4. Проектом является:
    1. постановка задачи и ее решение;
    2. проблемная ситуация на локальном уровне;
    3. идеальная модель социально-культурного объекта.

5. Выбор реализации наиболее оптимального решения и его проектное оформление это –
    1. последовательность процессов СКП;
    2. задача проектной деятельности;
    3. цель проектной деятельности.

6. На что нацелена социокультурная технология:
    1. на формирование целевых комплексных программ;
    2. на диагностику актуальных и перспективных социально-значимых проблем;
    3. на выработку наиболее оптимального управленческого решения.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения конспекта

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки *:*
- оценка **"отлично"** выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- оценка **"хорошо"** выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- оценка **"удовлетворительно"** выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- оценка **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Контрольная работа

1. Сущность проблемно-целевого анализа.
2. Понятие и структура ситуации.
3. Социокультурная ситуация и ее составляющие (поля и сферы жизнедеятельности).
4. Образ жизни как элемент анализа ситуации.
5. Типы проблем и технология их анализа.
6. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
7. Содержание социально-культурных проблем и варианты их проектных решений.
8. Этапы разработки региональных социально-культурных программ.
9. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры.
10. Специфика проектной деятельности в сфере социальной педагогики и прикладной культурологии.
11. Логика и технология обоснования замысла целевого проекта.
12. Структура и содержание проектов.
13. Характеристика аудитории как основа разработки социальнопедагогических программ.
14. Проектировочный аспект общественных пространств.
15. Структурно-функциональная парадигма социокультурного проектирования общественных пространств.
16. Методология социокультурного проектирования общественных пространств.
17. Методы социокультурного проектирования общественных пространств города.
18. Проектировочный аспект социокультурного конструирования городов.
19. Методология социокультурного проектирования общественных сельских пространств.
20. Методы социокультурного проектирования общественных сельских пространств.
21. Проектировочный аспект социокультурного конструирования села.
22. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
23. Культура как область проектной деятельности (содержание понятия).
24. Социально-культурная сфера как область проектирования.
25. Принципы социально-культурного проектирования.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения контрольной работы

максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки :

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической

деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Сообщение

Сообщение- публичное выступление или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации
Темы для подготовки сообщений

1. Сущность проблемно-целевого анализа.
2. Социокультурная ситуация и ее составляющие.
3. Принципы анализа социокультурной ситуации.
4. Анализ Федеральной программы культурного развития.
5. Современная социокультурная ситуация и проблемное поле проектирования.
6. Социокультурное проектирование в системе разработки и реализации региональной культурной политики.
7. Структура и содержание региональной программы поддержки и развития культуры (на примере республики Башкортостан).
8. Типология и характеристика методов игрового проектирования.
9. Принципы игрового проектирования.
10. Социально-культурная деятельность как объект проектирования.
    1. Стратегии финансирования социально-культурных проектов и программ.
    2. Инновационные стратегии социокультурного проектирования.
    3. Анализ проекта: инновационная деятельность музея.
    4. Анализ проекта: виртуализация музея.
    5. Анализ проекта: региональный музей в организации культурного туризма.
    6. Анализ проекта: информационные технологии и межрегиональное музейное сотрудничество.
    7. Анализ проекта: «специальные события» в музее: «немузейные» мероприятия как способ привлечения дополнительного финансирования.
    8. Ресурсы Интернет в проектной деятельности.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения сообщения

Описание методики оценивания выполнения сообщения:

При оценке сообщения максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины.

Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; четко прослеживается межпредметная связь; ответ диалектический, раскрыты причинно-следственные связи.

оценка «хорошо» выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ достаточно самостоятельный, с опрой на приобретенные знани , раскрыты причинно-следственные связи.

оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если в целом раскрыто содержание материала; даны некоторые определения понятий; ответ не достаточно самостоятельный; для доказательства не используются аргументы, допущены нарушения в последовательности изложения.

оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если не усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно, не последовательно; допущены значительные ошибки и неточности в оформлении высказываний; демонстрируются очень низкий уровень умения воспроизводить связные высказывания по теме

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
1.В Букстехуде 90 матерей учащихся гимназии работают на гимназической кухне: варят суп, пекут пиццу, делают бутерброды, чтобы дети «могли поесть что- нибудь приличное». Во Франкфурте-на-Майне родители и дети ухаживают за пришедшими в негодность детскими игровыми площадками (высаживают живые изгороди, очищают песок в песочницах, ремонтируют качели и т. д.). В Берлине владельцы собак приходят со своими животными к слепым, больным, престарелым людям, чтобы таким путей «привнести в их жизнь какое-то разнообразие и доставить немного радости».
Вопросы и задания: 1.Какой это тип проекта, учитывая классификацию по масштабу?2. Как Вы считаете требуют ли проекты такого типы сложного управления, специального финансирования? Ответ обоснуйте. И что лежит в их основе?
2.Неким Хендриксом в Лос-Анджелесе открыт отель для наездников-миллионеров и их лошадей. Особенность этого проекта в том, что лошади живут в номерах «люкс», а их хозяева — в конюшнях
Вопросы и задания:1.К какому типу проекта относится вышеуказанная программа?2. Опишите цель и предназначение таких проектов.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее

приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- оценка **"отлично"** выставляется студенту, если задание грамотно и четко проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;

оценка **"хорошо"** выставляется студенту, если задание проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено одно из возможных решений кейс-задание, но имеются некоторые недочеты

-оценка **"удовлетворительно"** выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;

- оценка **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Конспект

1. Менеджер проекта, его роль и функции в проекте.
2. Основные компетенции менеджера социально-культурного проекта.
3. Формы и средства интерпретации социокультурной ситуации.
4. Проект как результат интерпретации социокультурной ситуации.
5. Инновационные проекты в области театрального искусства.
6. Инновационные проекты в сфере музейной деятельности.
7. Инновационные проекты в библиотеках.
8. Инновационные проекты в выставочных центрах и галереях.
9. Инновационные проекты в парках.
10. Инновационные проекты в музыкальных школах и школах искусств.
11. Основные формы продвижения социально-культурных проектов.
12. Основные PR-технологии, используемые для продвижения социальнокультурных проектов.
13. Специфика рекламы социально-культурных проектов.
14. Технология проведения рекламной кампании социально-культурно проекта.
15. Технологии брендинга в сфере социально-культурного проектирования.
16. Художественно-образное решение социально-культурных проектов.
17. Этапы проведения оценки результативности социально-культурных проектов.
18. Методы сбора данных для оценки результативности социально-культурных проектов.
19. Документирование результатов оценки эффективности социальнокультурных проектов.
20. Бюджет как источник финансирования социально-культурных программ и внебюджетные источники финансирования.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения конспекта

При оценивании ответа на конспекте следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знениями, анализировать информацию.

Критерии оценки (в баллах):

- **оценка "отлично"** выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- **оценка "хорошо"** выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- **оценка"удовлетворительно"**выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;
- **оценка "неудовлетворительно"** выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 4 курс / 9 сессия

1. Цели, содержание и виды среднего и высшего профессионального образования.
2. Структура и сущность педагогического процесса при обучении спецдисциплинам.
3. Педагогические принципы в преподавании спецдисциплин
4. Современные дидактические принципы высшей и средней школы
5. Методы обучения в процессе изучения курса «Методика преподавания спецдисциплин»
6. Дидактика и педагогическое мастерство преподавателя спецдисциплин
7. Структура деятельности преподавателя спецдисциплин
8. Педагогический акт как организационно-управленческая деятельность преподавателя вуза
9. Самосознание педагога вуза, его специфика и способы формирования.
10. Структура педагогической деятельности и педагогического мастерства
11. Педагогические технологии в преподавании спецдисциплин
12. Педагогический процесс и педагогические ситуации в процессе обучения спецдисциплинам
13. Формы, принципы и этапы педагогического проектирования процесса обучения
14. Виды педагогического творчества в вузовском обучении
15. Педагогические технологии и технология обучения
16. Проектирование технологии обучения
17. Основные дидактические закономерности в обучении
18. Теория поэтапного формирования умственных действий студентов
19. Стратегии экстериоризации и проблематизации как средства развития способностей и знаний.
20. Развивающее обучение в условиях вуза
21. Интенсификация обучения методике преподавания спецдисциплин
22. Групповые формы учебной деятельности как фактор интенсификации обучения
23. .29. Цели и условия успешного проблемного обучения

24. Основные формы проблемного обучения
25. Классификация методов обучения
26. Сущность деловой игры принципы организации учебных деловых игр
27. Разновидности и возможное использования деловых игр
28. Методы эвристического поиска. «Мозговой штурм»
29. Совместная продуктивная деятельность
30. Виды рейтингового контроля при модульном обучении
31. Открытые системы интенсивного обучения
32. Инновационное обучение. Акмеологический подход
33. Традиционные и альтернативные формы и технологии организации обучения
34. Педагогическое общение и его стили, этапы педагогического общения
35. Упражнение, приучение и методы стимулирования
36. Учебная деятельность: сущность и структура.
37. Учебная мотивация. Основные мотивы учения
38. Формы организации обучения в системе высшего образования.
39. Понятие педагогической оценки. Виды и функции оценки.
40. Андрогогика как направление педагогики. Особенности педагогики взрослых.
41. Педагогические средства и формы организации педагогического процесса в преподавании спецдисциплин

Образец экзаменационного билета

<table>
<tr><td colspan="2">МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
Кафедра филологии</td></tr>
<tr><td>Дисциплина: Теория и методика преподавания специальных дисциплин
заочная форма обучения
4 курс 9 сессия</td><td>Курсовые экзамены 20__-20__ г.
Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль: Социально-культурные технологии в индустрии досуга</td></tr>
<tr><td colspan="2">Экзаменационный билет № 1
1. Структура и сущность педагогического процесса при обучении спецдисциплинам.</td></tr>
<tr><td>Дата утверждения: __.__._____</td><td>Заведующий кафедрой
_____</td></tr>
</table>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания экзамена

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- **оценка "отлично"** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении

практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;

- **оценка "хорошо"** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;

- оценка "удовлетворительно" баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- оценка "неудовлетворительно" выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

9 сессия - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Основы культурной политики : учебное пособие / Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет» ; под ред. В.Н. Грузкова. - Ставрополь : СКФУ, 2017. - 198 с. - Библиогр. в кн. ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=483753
2. .Киселева Т.Г., Красильников Ю.Д. Социально-культурная деятельность: история, теоретические основы, сферы реализации, субъекты, ресурсы, технологии. Учебная программа. – М.: МГУКИ, 2001.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Культура и образование. Терминологический словарь/ Сост. Л.А.Бенин -М.:ФЛИНТА.2016.-842с. https://e.lanbook.com/search?query
2. Жарков А.Д. Технология культурно-досуговой деятельности: разработки оригинальных технологий, развитие коммуникативных качеств в реальной работе с людьми. Учебное пособие. – М., 2002.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
5. Pascalabc, PascalABC.NET - Бесплатная лицензия https://pascal-abc.ru, http://pascalabc.net

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Pascalabc, PascalABC.NET
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Verasov acc- 150r активное ас, аккустическая система дуэт –д-600, двухантенная волоконная радиосистема shuka p6 24/p-658, ибп, мебель, проектор, экран.