Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 14:21:25
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологические основы социально-культурной деятельности
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Социально-культурные технологии в индустрии досуга
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Петровская Н.Ю.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, владений в области организации процесса самостоятельного приобретения знаний; в области использования социально-культурных технологий для реализации задач по патриотическому воспитанию и организации культурного досуга населения

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ОПК-2	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-2.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий (ИТ)
		ОПК-2.2. Выбирает соответствующую ИТ и информационную систему (ИС) для решения конкретных профессиональных задач
		ОПК-2.3. Использует профессиональные ИТ и ИС для решения задач профессиональной деятельности

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зачетные единицы (з.е.), 216 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	216	6 сессия - 108 7 сессия - 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	20	6 сессия - 6 7 сессия - 14
в том числе:		
лекции	6	6 сессия - 6
лабораторные занятия	0	
практические занятия	14	7 сессия - 14

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0.5	6 сессия - 1
консультации	1	7 сессия - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	196	6 сессия - 102 7 сессия - 94
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	7 сессия - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности					Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Эк, час.	КоР, час.	СРС, час.	
3 курс / 6 сессия							
1	Технологии как системы управления социально-культурными процессами						
1.1	Уровни реализации социально-культурных технологий Содержание и цели социально-культурных технологий. Формы и методы социально-культурных технологий. Классификация и характеристика социально-культурных технологий.	2				36	Тестирование
1.2	Субъекты влияния социально-культурных технологий Сферы реализации социально-культурных технологий. Мастерство технолога социально-культурных технологий. Деятельность и общение социально-культурных технологий.	2				30	Тестирование
2	Основные технологические системы социально-культурной деятельности						
2.1	Исследовательские и проектные технологии.	2				35.5	Тестирование

	Этнонапрвленные, просветительские технологии. Социокультурные технологии.						
3	Контрольная работа				1	0.5	
Итого по 3 курсу 6 сессии		6			1	102	
3 курс / 7 сессия							
1	Технологии как системы управления социально-культурными процессами						
1.1	Технологии социально-культурной деятельности: классификация и общая характеристика. Технология - это совокупность приемов, применяющихся в каком-либо деле, мастерстве, искусстве.Технологии СКД — это средства, формы и методы социально-культурной деятельности, которые используются в учебном процессе, и с помощью кВ структуре социально-культурных технологий выделяют три основные группы: - традиционные технологии, составляющие в совокупности культурное наследие прошлого; - элитарные технологии, которые создаются, хранятся, используются и тиражируются культурной элитой; -массовые технологии, рассчитанные на массовые социально-культурные общности.оторых достигаются планируемые результаты обучения и воспитания.		2			11	Тестирование
1.2	Организация и управление в социально-культурных технологиях. Социально-культурная сфера имеет целью создание необходимых социально-экономических, правовых и организационных условий и гарантий для развития сети и ресурсов, различных социально-культурных институтов, реализации их на базе творческого духовного потенциала детей, подростков, взрослых в интересах обновления общества.		2			14	Тестирование
2	Основные технологические системы социально-культурной деятельности						

2.1	Образовательные технологии. Эффективность образования СКД в учреждениях ДО во многом зависит от методики организации этого процесса.Она включает: 1) изучение спроса населения на доп. услуги. 2) Обеспечение материально-технической базы. 3) Создание психолого-педагогичской среды, наличие взаимодействий педагога и ребенка. 4) Методическое обеспечение учебно-воспитательного процесса. 5) Подбор и расстановка педагогических кадров. 6) Интеграция общего доп. обрзования. 7) Организация конференций, семинаров, курсов повышения квалификации.		2			12	Тестирование
2.2	Коммуникативные технологии Оба вида – вербальной и невербальной коммуникации представляют собой уникальный, неповторимый способ поистине самостоятельного и независимого социально-культурного взаимодействия людей. Не случайно повседневные формальныеинеформальные общественные отношения,межличностные контакты, коммуникативное общениена самых разных уровнях рассматриваются как одна из ведущих функций практики социально-культурной деятельности.		2			14	Тестирование
2.3	Массмедийные технологии Связь техники и культуры в развитии средств массовой коммуникации. Понятия «массмедиа», «мультимедиа». Новая философия применения персональных компьютеров. Предназначение мультимедийных технологий. Специфика культурных продуктов и услуг мультимедийных технологий. Гипертекст и гипермедиа. Мультимедиа как источник инноваций в разработке образовательных, художественно-зрелищных, развлекательно-игровых, реабилитационных и других технологий. Медиаобразование и дистанционное обучение. Медиадосуг и экология экранной культуры. Роль и значение мультимедийных технологий в социально-культурной деятельности.		2			16	Тестирование

2.4	Социально-защитные и реабилитационные технологии. Классификация и типология социально-защитных, реабилитационных технологийпредполагает прежде всего их разделение в зависимости отфункционального назначения. Здесь выделяются две крупные и тесно взаимосвязанные категории. Это, во-первых, основные,базовые технологии типа специализированных игровых, культуротерапевтических, арттерапевтическихи других.Наряду с базовыми технологиями в работе среди социально незащищенных категорий населения – детей-сирот, воспитанников детских домов, инвалидов, лиц пожилого возраста, используются вспомогательные (прикладные) технологии.Прикладными в данном случае являются диагностические, информационные, исследовательские, проектные, коммуникативные, управленческие и другие технологии. Они вторичны и зависят от множества объективных и субъективных факторов, но без них квалифицированное, профессиональное осуществление социально направленных реабилитационных (групповых и индивидуальных) программ практически невозможно.		4			18	Тестирование
3	Экзамен			1		9	
Итого по 3 курсу 7 сессии			14	1		94	
Итого по дисциплине		6	14	1	1	196	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Допишите понятие:
- …… – это основные инструменты, с помощью которых осуществляется социально-культурная деятельность, своеобразный «механизм» доведения содержания деятельности до аудитории.

2. Допишите понятие:
- ……– способы и приемы организации людей в учреждении культуры, по месту жительства в целях доведения до них определенного содержания.

3. Какие из средств не относятся к средствам культурно-досуговой деятельности:
-изобразительные -природные
-технические -финансовые

1. Назовите три группы социально-культурных технологий:
-традиционные технологии, составляющие в совокупности культурное наследие прошлого;
-элитарные технологии, которые создаются, хранятся, используются и тиражируются культурной элитой;
-массовые технологии, рассчитанные на массовые социально-культурные общности, на присущие им проявления массового менталитета;
-школьные технологии.

2. Выделите четыре функции технологий СКД:
-социализирующая функция, которая проявляется в педагогических, образовательных и просветительных технологиях;
-творческая функция, реализуемая с помощью технологий духовного производства, инноваций, индивидуального и группового творческого труда;
-коммуникативная функция, характерная для информационных и информационно-поисковых технологий, технологий общения.
-рекреативная функция;
-воспитательная функция.

3. Добавьте пропущенное слово:
.... технологии представляют собой совокупность исторически сложившихся норм поведения и деятельности групп населения. К ним относятся фольклор, игра, народные промыслы, ремесла, нравственные, эстетические нормы и т.п.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки*:*
«отлично» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 10%

«хорошо» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
«удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
«неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %

Контрольная работа

Написать контрольную работу по одной из выбранных тем:

1. Технология организации инициативного клуба.
2. Технологии социально-культурной деятельности детей , подростков и молодежи
3. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста.
4. Технологии организации семейного досуга.
5. Общая характеристика управленческих технологий в СКС.
6. Специфика и содержание этнонаправленных технологий.
7. Технологии межнационального культурного сотрудничества.
8. Технологии СКД.
9. Технологии коммуникации в практике СКД.
10. Разнообразие досуговых стратегий современной молодежи.
11. Специфика исследовательских технологий СКД.
12. Технологии коммуникаций в практике СКД.
13. PR как разновидность коммуникационных технологий в современной социокультурной практике.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.
Критерии оценки:
- **"отлично"** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **"хорошо"** выставляется студенту, если В теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **"удовлетворительно"** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;

- **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс-задание № 1

Вы составляете программу рекреационно-развлекательного досуга, куда входит и дискотека. Раскройте структуру дискотечной программы_____
_____
_____
_____

Разработайте три уровня требований к ведущему дискотечной программы:
первый уровень требований, предъявляемых к ведущему дискотечной программы – предрасположенность (пригодность) – определяется качествами:_____
второй уровень предполагает:_____
третий уровень – имеется в виду_____

Кейс-задание № 2

На дискотеке для молодежи в ГДК вам необходимо провести культурную программу. Подумайте, как вы будете убеждать ди-джея в том, что на дискотеке можно провести игровую программу. Какие именно условия следует учитывать при подборе игр для дискотеки: а) сочетание музыкальных произведений; б) тема диско-программы; в) интерьер помещения; г) время года, день недели; д) характер монтажа; е) контингент играющих; ж) что проводить до начала игры; з) цель игры; и) написание литературного сценария; к) чередование, последовательность игр.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

«отлично» выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;

«хорошо» выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 3 курс / 7 сессия

1. Специфика целеполагания в социокультурных технологий.
2. Критерии технологичности как методологические требования к социокультурным технологиям.
3. Технологические основы социально-культурной деятельности.
4. Основные подсистемы и элементы технологии СКД.
5. Структура и функции социокультурных технологиях.
6. Педагогические основы технологий СКД.
7. Средства, формы и методы социально-культурной деятельности как основные составляющие технологического процесса.
8. Классификация технологий СКД.
9. Специфика исследовательских технологий в СКД, их виды.
10. Сущность и специфика проектных технологий в СКС
11. Технологии коммуникаций в практике СКД.
12. PR как разновидность коммуникационных технологий в современной социокультурной практике.
13. Общая характеристика информационно-просветительных и рекламных технологий.
14. Массмедийные технологии: назначение, специфика, тенденции развития.
15. Демонстрационные технологии: цель, содержание, формы.
16. Сущность, типология и структура образовательных технологий.
17. Технологии культуротворческой деятельности.
18. Назначение и содержание культуроохранных технологий.
19. Общая характеристика рекреативных технологий
20. Игровые и анимационные технологии в СКС.
21. Технологический алгоритм разработки культурно-досуговой программы.
22. Сущность и классификация социально-защитных технологий.
23. Общая характеристика отраслевых и дифференцированных социокультурных технологий.
24. Технология организации инициативного клуба.
25. Технологии социально-культурной деятельности детей , подростков и молодежи
26. Технологии социально-культурной деятельности людей среднего и пожилого возраста.
27. Технологии организации семейного досуга.
28. Общая характеристика управленческих технологий в СКС.
29. Специфика и содержание этнонаправленных технологий.
30. Технологии межнационального культурного сотрудничества.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра филологии	
Дисциплина: Технологические основы социально-культурной деятельности заочная форма обучения 3 курс 7 сессия	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность Профиль: Социально-культурные технологии в индустрии досуга
Экзаменационный билет № 1 1. Критерии технологичности как методологические требования к социокультурным технологиям. 2. Технологии культуротворческой деятельности.	
Дата утверждения: __.__._____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания экзамена

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- **"отлично"** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **"хорошо"** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **"удовлетворительно"** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

7 сессия - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Плаксина, Ирина Васильевна. Интерактивные образовательные технологии: учеб. пособие для академ. бакалавриата / И. В. Плаксина. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва: Юрайт, 2017. — 163 с.
2. Современные образовательные технологии : Учебное пособие / Г.К.Селевко .— М. : Народное образование, 1998 .— 256с.
3. Коммуникативные технологии в информационном обществе : практикум / сост. Е.А. Сергодеева, М.Т. Асланова, Е.В. Сапрыкина ; Министерство образования и науки РФ. - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 106 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466994

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Теоретические и практические основы социальнокультурной политики : учеб. пособ. / А. В. Фетисов ; АНХ при правительстве РФ .— М. : Издательство "Дело", 2010 .— 149 с.
2. Социально-культурная деятельность. Сборник студенческих работ / ред. Г. Ушамирская. - Москва : Студенческая наука, 2012. - 1760 с. - (Вузовская наука в помощь студенту). - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228061

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.

3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные материалы, экран.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель,

		учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Verasov acc- 150r активное ac, аккустическая система дуэт –д-600, двухантенная волоконная радиосистема shuka p6 24/p-658, ибп, мебель, проектор, экран.