Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:52:34
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

История отечественной и зарубежной журналистики
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Русский язык и литература, Дополнительное образование (Журналистика)
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Русский язык и литература, Дополнительное образование (Журналистика), одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области отечественной и зарубежной журналистики, практических умений и навыков использования базовых научно-теоретических знаний по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-2	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам.	ПК-2.1. Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы по профилю
		ПК-2.2. Проектирует и проводит занятия в системе дополнительного образования
		ПК-2.3. Оценивает результаты освоения обучающимися дополнительных образовательных программ

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	144	4 семестр - 72 5 семестр - 72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	62	4 семестр - 28 5 семестр - 34
в том числе:		

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
лекции	28	4 семестр - 12 5 семестр - 16
лабораторные занятия	0	
практические занятия	34	4 семестр - 16 5 семестр - 18
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	82	4 семестр - 44 5 семестр - 38
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0.2	4 семестр - 1
зачет с оценкой	0.2	5 семестр - 1
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности					Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Зч, час.	ДЗ, час.	СРС, час.	
2 курс / 4 семестр							
1	История зарубежной журналистики						
2	История зарубежной журналистики XVIII века. Возникновение журналистики в Европе. Особенности газет и журналов на 18 в. Тематическая и жанровая структура прессы в европейских странах.Технические возможности тиражирования печатных изданий.	2	2			8	Групповой опрос
3	История зарубежной журналистики XIX века Политическая борьба и пресса во Франции. Наполеон и печать периода Консульства и Империи. Газета Луи Франсуа Бертена "Journal des Débates". Причины расцвета периодической печати в Англии. Создание информационных агентств. Предпосылки возникновения "дешёвой прессы". Роль Эмиля де Жирардена во французской	4	4			12	Групповой опрос, Письменный ответ

	журналистике. Становление американской печати. Наступление эры "нового журнализма".						
4	История зарубежной журналистики XX века Особенности развития СМИ после Второй мировой войны. Политические аспекты развитияжурналистики. СМИ в условиях "холодной войны". Стратегия и тактика веденияинформационной войны. Антисоветские и антикоммунистические стереотипы в западнойжурналистике. Создание транснациональных мегакорпораций в сфере СМИ.Научно-техническая революция и СМИ. СМИ в условиях глобализации информационныхпотоков: глобализация, мультимедиатизация и демассификация.	6	10			23.8	Групповой опрос
5	Зачет			1		0.2	
Итого по 2 курсу 4 семестру		12	16	1		44	
3 курс / 5 семестр							
1	История отечественной журналистики						
2	История отечественной журналистики XVIII века. Отличительные черты журналистики XVIII века. Рукописная газета «Вести-Куранты» и первая русская печатная газета «Ведомости».Академическая журналистика 1720–1760-х гг. Газета «Санкт-Петербургские Ведомости». «Примечания в Ведомостях» как первый русский научно-популярный журнал.«Ежемесячные сочинения, к пользе и увеселению служащие» как первый научно-художественный академический журнал. Неакадемическая журналистика конца 1750 – начала 1760-х гг. «Трудолюбивая пчела» А. П. Сумарокова. «Полезное увеселение» М. М. Хераскова.Журналистика 1770–1790-х гг. «Собеседник любителей российского слова» как общественно-литературный академический журнал. История	2	2			8	Групповой опрос

	отечественной журналистики первой половины XIX века.Начало царствования Александра I (1801) как новый рубеж в истории журналистики. Первый Цензурный устав 1804 г.Журнал «Вестник Европы» (1802–1830). Журнал «Сын Отечества» Н. И. Греча.Цензурные изменения в эпоху Николая I. Газета «Северная пчела» Журнал «Библиотека для чтения».						
3	История отечественной журналистики XIX века Журнал «Вестник Европы» (1802–1830). Журнал «Сын Отечества» Н. И. Греча.Цензурные изменения в эпоху Николая I. Газета «Северная пчела» Ф. В. Булгарина. Журнал «Библиотека для чтения» О. И. Сенковского. Коммерческое направление в периодике.Общая характеристика русской журналистики 1855-1870-х годов. Общественный подъем 1855-1860-х гг. Изменение роли журналистики в 1855-60-ее гг. Цензурная реформа. Основные направления в русской журналистике. Развитие газетного дела.	4	4			12	Групповой опрос
4	История отечественной журналистики Особенности журналистики 20 века. Наиболее крупные информационные агентства: ИТАР-ТАСС, РИА, "Интерфакс", "Постфактум". Специальные агенства для сбора экономической информации АЭН (Агентство экономических новостей), ПАЛ-Информ, агентство Коминфо (для предпринимателей).Тенденции развития региональной прессы. Межрегиональные газеты "Центральная Россия", "Приазовский край" и другие, их роль в укреплении связей между регионами, в развитии их экономических отношений.	10	12			17.8	Групповой опрос
5	Дифференцированный зачет				1	0.2	
Итого по 3 курсу 5 семестру		16	18		1	38	
Итого по дисциплине		28	34	1	1	82	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Какой жанр был наиболее популярен и в связи с происходящими в стране политическими событиями играл большую роль в журналистике Англии XVII-XVIII вв.?

Объективный репортаж
Памфлет
Фельетон
Разоблачительная статья

1. Газета, ставшая синонимом качественной прессы, «The Times» в первые 3 года своего существования носила название …

«The Quarterly Review» («Ежеквартальное обозрение»)
«Universal Daily Register» («Универсальный ежедневный журнал»)
«The Edinburgh Review» («Эдинбургское обозрение»)
«The London Magazine» («Лондонский журнал»)

1. Идею маски для сатирических журналов Ричарда Стиля и Джозефа Аддисона, выходивших в начале XVIII в., им подал их современник …

Даниэль Дефо
Джонатан Свифт
Уильям Теккерей
Чарльз Диккенс

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки*:*
отлично выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 10
хорошо выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
удовлетворительно выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
неудовлетворительно выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Групповой опрос

1. Первое печатное периодическое издание в Европе появляется в Германии в 1609 г.
2. Первые печатные издания не имели единого названия для номеров одного издания, в них не было указания на место издания и фамилий редакторов или издателей.
3. Расположение материала в газете зависело от степени значимости описываемого события.
4. Одному из лучших публицистов Германии конца XVIII в. К.Ф.Д. Шубарту освободиться из крепости, в которой он провел 10 лет за ироническую статью в адрес принца, помогло общественное мнение.
5. Мартовская революция в Германии 1848-1849 гг. стала следствием февральской революции во Франции и продолжилась в Австрии, Венгрии и Италии.
6. После отмены цензуры в 1848 году в Германии появляются сотни новых газет, большинство которых просуществовало вплоть до 1914 года.
7. «Новая рейнская газета», редактором которой был Карл Маркс, выступала за создание единой Германии, а также за начало войны против России.

ММетодические материалы, определяющие процедуру оценивания группового опроса

Описание методики оценивания: при оценке ответа студента при групповом опросе учитываются профессиональные знания, умения и навыки студента по дисциплине. Оцениваются знания основных категорий и понятий в рамках темы, умения и навыки высказывать собственные взгляды, аргументировано отвечать на вопрос. При устном опросе в ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты: анализ взглядов по рассматриваемой проблеме; изложение сути вопроса; вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

Критерии оценки
– **на "отлично"** оцениваются ответы студентов, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, ответ построен логично, аргументировано и в полном объеме. Четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины. Основные понятия, выводы сформулированы убедительно и доказательно. Студент демонстрирует высокий уровень умений оперировать научными категориями, анализировать и обобщать информацию.
– **на "хорошо"** оцениваются ответы студентов, основанные на твердом знании исследуемой темы. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины. Возможны недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент знает основные категории, но допускает неточности в оперировании ими. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения ответа.
– **на "удовлетворительно"** оцениваются ответы студентов, которые базируются на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы. Непоследовательно излагается содержание материала. Уровень умений оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности
– **на "неудовлетворительно"** оцениваются ответы студентов, в которых обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет. Не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное. Определения понятий не четкие. Уровень умений оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Письменный ответ

Подготовить письменный ответ:

Вашему вниманию представлены 7 утверждений о развитии журналистики на руб. XIX – XX вв. Обсудите, пожалуйста, в группах, согласны вы с ними или нет. Свою оценку вы строите на имеющихся у вас предположениях

1. Появление массовой аудитории связано с ростом народонаселения и удовлетворением возрастающей потребности в материалах развлекательного характера.
2. В канун 2-й Мировой войны продолжительность рабочего времени была на 20 часов в неделю меньше, чем в 1870 г., поэтому люди, имея больше свободного времени, стали больше читать газеты.
3. Американский медиа-магнат Эдвард Скриппс благодаря резкому увеличению доходов от рекламы смог сколотить состояние в 50 млн. дол. еще в начале XX в.
4. В результате прогресса полиграфии объем американских изданий за 100 лет в среднем увеличился в 12,5 раз и к нач. XX в. составлял 100 стр.
5. Предшественницей качественной прессы была пенни-пресс, а массовых изданий – элитарная печать.
6. Жанр интервью появился на страницах газет лишь в конце XIX в.
7. Журналистика как особая сфера профессиональной деятельности оформилась лишь во 2-ой пол. XX в.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения письменных работ

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом письменного ответа максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориям и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики

Критерии оценки:

- **оценка "отлично"** выставляется студенту, если в письменных ответах полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;
- **оценка "хорошо"** выставляется студенту, если в письменном ответе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;
- **оценка "удовлетворительно"**выставляется студенту, если в письменном ответе отражено, только основное, но непоследовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;
- **оценка "неудовлетворительно"** выставляется студенту, если в письменном ответе не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 2 курс / 4 семестр

1. Причины возникновения риторики и особенности ее развития в античном обществе.
2. Взгляды на риторику Платона и Аристотеля. Истоки авторитарной теории печати.
3. Выступления выдающихся ораторов античности как образцы ранней публицистики.
4. Первые прообразы газет в Древнем Риме и Китае.
5. Особенности европейской публицистики периода Средневековья и Возрождения.
6. Изобретение И. Гуттенберга и его значение для европейских информационных обменов.
7. Рукописные периодические издания периода Ренессанса как предшественники первых газет.
8. Реформация и ее значение для формирования европейской журналистики.
9. Возникновение цензуры и ее особенности в разных странах Европы.
10. Важнейшие предпосылки появления и особенности первых европейских газет.
11. Английская буржуазная революция и ее значение для развития европейской печати. 12. Проблема свободы печати в период Английской буржуазной революции и Славной революции 1688 г.
12. Система аргументации в Ареопагитике Дж. Мильтона и ее значение для формирования либертарианской теории печати.
13. Газет Т. Ренодо и ее роль в формировании французской системы печати.
14. Значение журналов Д. Аддисона и Р. Стиля для развития европейской журналистики. 16. Особенности развития английской журналистики в XVIII веке.
15. Особенности развития французской печати до начала Великой Французской революции.
16. Развитие французской печати в период Великой французской революции.
17. Выдающиеся публицисты Великой французской революции.
18. Положение французской печати в период правления Наполеона.
19. Условия возникновения и особенности первых американских газет. 22. Роль американской печати в борьбе за независимость США.
20. Проблема свободы печати в период становления США.
21. Научно-технический прогресс и его значение для развития журналистики в XIX веке. 25. Социально-экономические и политические предпосылки возникновения пенни-пресс. 26. Появление информационных агентств и их значение для развития периодической печати в XIX веке.
22. Периодическая печать и развитие рекламной деятельности в XIX веке.
23. Особенности развития французской журналистики в XIX веке.
24. Значение реформ Э. Жирардена для развития периодической печати во Франции.
25. Публицистика Ж. де Нерваля.
26. О. де Бальзак и печать.
27. Э. Золя - публицист.
28. Особенности развития английской журналистики в XIX веке.
29. Журналистская и издательская деятельность Ч. Диккенса.
30. У. Теккерей - журналист. 36. Импрессионистская журналистика О. Уайльда.
31. Особенности развития немецкой журналистики в XIX веке.
32. Журналистская и издательская деятельность К. Маркса и Ф. Энгельса. 39. Особенности развития американской журналистики в XIX веке.
33. Публицистика М. Твена.
34. Развитие журнальной периодики в XIX веке.
35. Социально-экономические и политические предпосылки возникновения желтой прессы
36. Журналистская и издательская деятельность Д. Пулитцера.
37. Журналистская и издательская деятельность У. Херста.
38. Зарождение процессов концентрации и монополизации печати в конце XIX века.
39. Социально-политические и экономические предпосылки становления журналистики в качестве самостоятельного социального института.

40. Социально-политические и экономические предпосылки возникновения ежедневной качественной прессы.
41. Особенности развития массовой прессы в первые десятилетия XX века.
42. Движение макрейкеров и его значение для развития журналистики.
43. Новые формы и методы в деятельности прессы в первой половине XX века.
44. Типологическое развитие журнальной периодики в первой половине XX века.
45. Особенности журналистского мастерства Э.Э. Киша.
46. Эссеистика Г.К. Честертона.
47. Журналистика в гитлеровской Германии.
48. Э. Хемингуэй - писатель-публицист.
49. Журналистика второй половины XX века.
50. Современные тенденции развития мировой журналистики.
51. Система СМИ Западной Европы.
52. Система СМИ Восточной Европы.
53. Система СМИ Ближнего Востока.
54. Система СМИ Латинской Америки.
55. Система СМИ США и Канады.
56. Система СМИ Японии, Китая и юго-восточной Азии.
57. Система СМИ Африки и Австралии.
58. Система СМИ ближнего зарубежья.
59. СМИ в условиях перехода к информационному обществу.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания на зачете

При оценке ответа на зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации.
При оценивании зачета учитываются результаты всей практической деятельности студентов в рамках дисциплины в течение семестра. Зачет выставляется при условии правильного выполнения в полном объеме всех заданий.
Критерии оценки:
«зачтено» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Все задания и практические работы за семестр выполнены полностью без неточностей и ошибок;
«не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент допустил грубые ошибки при выполнении практических работ в семестре или не выполнил задания.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 3 курс / 5 семестр

1. Изменения в системе отечественной журналистики после февральской буржуазной революции. Первый закон о печати
2. Альтернативные варианты развития событий 1917 г. Полемика партийных газет по этому вопросу

3. Большевистская периодика в условиях двоевластия. Публицистическая деятельность В.Ленина.
4. Печать эсеров и меньшевиков в период двоевластия
5. Печать после июльских событий 1917 г. Роль большевистской прессы в свершении октябрьской революции
6. Развитие большевистской печати после Октябрьской революции. Полемика с меньшевиками о заключении мира с Германией
7. Утверждение однопартийной советской журналистики в годы гражданской войны. Система советской печати, ведущие издания
8. Развитие белогвардейской печати в годы гражданской войны
9. Особенности отечественной журналистики в период либерализации советского режима (1921-1927 гг.)
10. Процесс дифференциации прессы в 1920-е гг.
11. Развитие структуры СМИ в конце 1920-х-1930-е гг.
12. Тематика СМИ в конце 1920-х-1930-е гг.
13. Утверждение в стране тоталитарного режима, роль советской журналистики в утверждении культа личности Сталина. Появление лагерной журналистики
14. Советская публицистика 1920-1930-х гг. (М.Горький, В.Маяковский, М.Е. Кольцов, И. Ильф, Е. Петров, М.Зощенко, Л.Сосновский и др. – на выбор студента)
15. Политическая публицистика и репрессии в 1930-е гг.
16. Печать русского зарубежья в 1920-1930-е гг. Основные направления
17. Структурная перестройка системы СМИ в годы Великой отечественной войны.
18. Публицистика в годы Великой отечественной войны (А.Толстой, И.Эренбург, К.Симонов и др. – на выбор студента)
19. Печать и радиовещание гитлеровцев на оккупированной советской территории
20. Перестройка системы СМИ в первое послевоенное десятилетие
21. Постановления ЦК ВКП(б) в области печати в послевоенное десятилетие
22. Внутренняя и международная тематика первого послевоенного десятилетия
23. XX съезд КПСС и его влияние на советскую журналистику
24. Советские СМИ в период «оттепели»
25. Развитие структуры СМИ в период «застоя»
26. Основные темы журналистики эпохи «застоя»
27. Советская публицистика второй половины 1950 - середины 1980-х гг. Творчество В.В. Овечкина, А.А. Аграновского, В.М. Пескова, Г.Г. Радова, В.Г. Распутина и др.
28. Советские информационные агентства
29. Диссидентская журналистика в 1960-1980-е гг.
30. Развитие системы радиовещания и телевидения в СССР
31. СМИ в условиях демократизации и гласности. Закон о печати 1990 г.
32. Журналистика и новое политическое мышление. Основные темы прессы, радио и ТВ.
33. Возрождение в стране многопартийной печати: появление альтернативной прессы
34. Отечественная публицистика периода «перестройки». Творчество А.И. Солженицына, А.Д. Сахарова, Ч. Айтматова, С.П. Залыгина и др.
35. Информационные агентства Российской Федерации
36. Типология СМИ конца XX - начала XXI вв.
37. Система СМИ в 1990-2000-х гг. Взаимоотношения журналистики и властных структур.
38. Ведущие темы журналистики 1990-х гг. и 2000-х гг.: сравнительный анализ
39. Коммерциализация СМИ в 1990-е гг.
40. Развитие Интернета и российские СМИ
41. Современная публицистика
42. Этическое регулирование СМИ в 1990-2000-е гг. Роль некоммерческих журналистских организаций.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания работ на дифзачете

При оценке ответа на дифзачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

4 семестр - зачет, 5 семестр - дифзачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет

объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. История русской журналистики(1703-1917) : Учеб.-метод. комплект: учеб. пособ., хрестоматия, темы курсовых работ: для студ .-журналистов и филологов / Б. И.Есин .— 4-е изд. — М. : Флинта: Наука, 2009 .— 464 с. — ISBN 978-5-89349-271-2 : 252 р. 00 к. — ISBN 978-5-02-011777-8.
2. История отечественной журналистики(1917-2000) : Учеб. комплект: учеб. пособ. по спец. 021400-Журналистика / И.В. Кузнецов .— М. : Флинта: Наука, 2008 .— 639 с. : ил. — ISBN 978-5-89349-369-6 : 308 р. 00 к. — ISBN 978-5-02-022715-6.

3. История русской журналистики начала XX века = Учеб.-метод. комплект : учеб. пособ. по спец. 021400-Журналистика / С.Я. Махонина .— 3-е изд. — М. : Флинта: Наука, 2008 .— 368 с. — ISBN 978-5-89349-738-0 : 182 р. 00 к. — ISBN 978-5-02-033166-2.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Психология журналистского творчества : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 030601-"Журналистика" / Е. Е. Пронина .— М. : КДУ, 2006 .— 365 с. — ISBN 5-98227-115-2 : 170 р. 00 к.
2. Введение в специальность. Профессия: журналист : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по напр. 520600 и спец. 021400 "Журналистика" / Л. Г. Свитич .— = 2-е изд., испр. и доп. — М. : Аспект Пресс, 2007 .— 255 с. — ISBN 978-5-7567-0426-6 : 211 р. 00 к. — 250 р. 00 к.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html

4. Visual Studio Community - Бесплатная лицензия https://visualstudio.microsoft.com/ru/free-developer-offers/
5. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 17а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные пособия.
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные материалы, экран.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome 4. Visual Studio Community