Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:52:34
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Теория и методика журналистского творчества

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Русский язык и литература, Дополнительное образование (Журналистика)

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Русский язык и литература, Дополнительное образование (Журналистика), одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Лысова О.В.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: овладение современной методологией журналистского творчества, в том числе с использованием информационных ресурсов в творческой деятельности в образовательных организациях общего образования

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-1	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования.	ПК-1.1. Демонстрирует знание содержания предметной области в объеме, необходимом для преподавания
		ПК-1.2. Проектирует образовательный процесс по предмету с учетом возрастных особенностей обучающихся
		ПК-1.3. Реализует учебные занятия, применяя методы и приемы, соответствующие предметному содержанию
ПК-3	Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения.	ПК-3.1. Формулирует темы и задачи проектно-исследовательской деятельности обучающихся
		ПК-3.2. Организует выполнение учебных проектов и исследований, в том числе с использованием исторических источников и социально-педагогических методов
		ПК-3.3. Оценивает результаты проектно-исследовательской деятельности и представляет их

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	72	7 семестр - 72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	28	7 семестр - 28
в том числе:		
лекции	12	7 семестр - 12
лабораторные занятия	0	
практические занятия	16	7 семестр - 16
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	44	7 семестр - 44
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0.2	7 семестр - 1
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Зч, час.	СРС, час.	
4 курс / 7 семестр						
1	Этапы творческого процесса при создании собственного журналистского медиапродукта					
1.1	Факт – основа журналистского произведения Природа и назначение факта в журналистском произведении. Класификация фактов.Место факта в информационных жанрах. Развертывание фактов в аналитических произведениях. От факта к документальному образу в художественно-публицистических жанрах.	2	4		8	Групповой опрос, Письменный ответ
1.2	Воображение в журналистском творчестве Основные вехи и направления в изучении творчестваСпособы журналистского познания действительностиВоображение в журналистском творчествеИндивидуальные характеристики творческой личности	2	4		11.8	Кейс-задания
1.3	Журналистское творчество как	4	4		12	Групповой опрос

	профессиональная деятельность Характерные черты личности творческого человека. Специфика журналистского творчества. Этапы творческого мышления: накопление информации, забывание, подсознательное созревание решения, озарение, проверка правильности решения.					
1.4	Современые методы журналистского творчества Современные формы массовой коммуникации ижурналистское творчество. Новые виды и формы журналистского творчества XXI в. Профессиональный портрет и имидж современного журналиста	4	4		12	Групповой опрос
1.5	Зачет			1	0.2	
Итого по 4 курсу 7 семестру		12	16	1	44	
Итого по дисциплине		12	16	1	44	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Что не относится к ступеням профессионализма в журналистике:
а) стихийность; б) обученность; в) умение.
2. Идея журналистского произведения определяется как:
а) упорядоченное множество элементов разных уровней; б) откровение автора, его открытие; в) архитектоника.
3. Что входит в систему СМИ непосредственно как вид творческой деятельности:
а) журналистика; б) реклама; в) художественная литература.
4. Создавая новость по принципу перевёрнутой пирамиды, журналист всегда делает акцент:
а) на деталях; б) на главном; в) на предыстории; г) на подробностях.
5. Каково оптимальное число источников информации, используемых для проверки поступивших сведений?
а) два; б) больше одного; в) три; г) не регламентировано правилами.
6. Какие виды вопросов предпочтительны для интервью-комментария?
а) открытые; б) провокационные; в) уточняющие; г) «немые».
7. Устойчивый признак журналистского текста — это:
а) яркая реальная ситуация; б) направляющий, подсказывающий характер идеи; в) осуществление рекомендаций.
8. Что определяется как ведущее противоречие, переживаемое объектом отражения:
а) постановка задачи; б) преодоление трудностей; в) существенное в развитии.
9. К методам предъявления фактов относится:
а) наблюдение; б) эксперимент; в) анализ.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания тестирования

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Баллы по критериям:
- «отлично» выставляется, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- «хорошо» выставляется, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;

- «удовлетворительно» выставляется, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- «неудовлетворительно» выставляется, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс 1. Резонансная публикация и этический выбор

Ситуация: В одном из региональных СМИ вышла статья, где автор обвинил местного чиновника в коррупции. В материале были громкие цитаты, но при проверке выяснилось, что часть из них вырвана из контекста, а некоторые свидетели давали противоречивые показания. Публикация вызвала широкий общественный резонанс и даже угрозы в адрес журналиста.

Задачи для анализа:

- Оцените действия автора с точки зрения профессиональной этики. Какие нормы были нарушены?
- Какие методы сбора информации использовал журналист? Насколько они были корректны?
- Как бы вы, как редактор, поступили в этой ситуации? Какие риски несёт публикация для репутации издания и самого журналиста?
- Как подобные случаи влияют на доверие аудитории к СМИ?

Такой кейс позволяет разобрать, как теория (принципы объективности, проверки фактов) применяется на практике и какие последствия могут быть у коммуникативных стратегий. cyberleninka.ru

Кейс 2. Журналистское расследование и работа с источниками

Ситуация: Студент провёл интервью с бывшим сотрудником крупного предприятия о нарушениях техники безопасности. В материале он использовал очень резкие, эмоциональные формулировки, но при проверке выяснилось, что часть фактов не подтвердилась.

Задачи для анализа:

- Проверьте достоверность информации из интервью. Какие источники можно считать надёжными в этом случае?
- Как выстроить аргументацию, чтобы материал не превратился в обвинительную статью?
- Какие этические принципы (например, принцип уважения к человеку) были затронуты?
- В чём разница между аналитическим материалом и публицистической статьёй с точки зрения выбора методов работы с информацией?

Этот кейс фокусируется на этапах работы с информацией: от поиска до анализа и формулирования выводов.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания кейс-задания

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- «хорошо» выставляется, если задание проанализировано в целом верно, в основном установлены причинно-следственные связи, демонстрируются достаточные умения работать с источниками

информации, владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты
- «удовлетворительно» выставляется, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- «неудовлетворительно» выставляется, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Групповой опрос

1. Что отличает журналистское творчество от литературного? Приведите 2–3 ключевых критерия, которые выделяют специфику этой деятельности.
2. **В чём суть принципа объективности в журналистике?** Как он соотносится с необходимостью выражения авторской позиции?
3. Дайте определение понятию «метод» в контексте журналистского творчества. Как метод связан с операциональной структурой творческого процесса?
4. **Что такое «профессиональный этос» и какие регулятивы в нём выделяют?** Приведите примеры.
5. Перечислите основные этапы творческого цикла журналиста и кратко охарактеризуйте каждый.
6. Какие методы сбора информации вы знаете? В каких жанрах они наиболее эффективны? Приведите примеры.
7. **В чём разница между наблюдением (в том числе включённым) и интервьюированием?** Как выбор метода влияет на итоговый текст?
8. Как проверить достоверность факта? Какие источники и приёмы вы бы использовали?
9. Что такое «замысел» в журналистике и из чего он складывается? Как он эволюционирует от идеи до черновика?
10. **Из каких композиционных блоков обычно состоит журналистский текст?** Проиллюстрируйте на примере конкретного жанра.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания группового опроса

Описание методики оценивания: при оценке ответа обучающегося при групповом опросе учитываются профессиональные знания, умения и навыки студента по дисциплине. Оцениваются знания основных категорий и понятий в рамках темы, умения и навыки высказывать собственные взгляды, аргументировано отвечать на вопрос. При устном опросе в ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты: анализ взглядов по рассматриваемой проблеме; изложение сути вопроса; вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).
Баллы по критериям:
- «отлично» выставляется, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- «хорошо» выставляется, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- «удовлетворительно» выставляется, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;
- «неудовлетворительно» выставляется, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий

Письменный ответ

1. Опишите, как проблема выступает механизмом творческого процесса. Приведите 2–3 примера из практики. kdu.md
2. Какие методы получения информации использует журналист? Проиллюстрируйте каждый методом и укажите, для каких задач он наиболее эффективен.
3. В чём разница между опорной и рабочей идеей журналистского произведения? Приведите примеры, как выбор идеи влияет на структуру текста.
4. Объясните, что такое «фактологический ряд», «нормативный ряд» и «образный ряд». Как эти элементы работают в тексте?
5. Назовите критерии оценки качества журналистского произведения. Обоснуйте, почему новизна ситуации и масштаб проблемы важны.
6. Что такое «поликодовый текст»? Приведите 2–3 примера из современных медиа и объясните, из каких кодов они состоят.
7. Разберитесь в терминах: семантика, прагматика, синтактика. Как эти понятия помогают анализировать журналистский текст?
8. Какие профессиональные ценности лежат в основе журналистики? Какая из них, на ваш взгляд, сейчас наиболее актуальна? Аргументируйте ответ.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения письменного ответа

Описание методики оценивания: при оценке выполнения обучающимся письменного ответа максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориям и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики
Баллы по критериям:
- «отлично» выставляется, если в письменных ответах полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;
- «хорошо» выставляется, если в письменном ответе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;
- «удовлетворительно» выставляется, если в письменном ответе отражено, только основное, но непоследовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;
- «неудовлетворительно» выставляется, если в письменном ответе не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень

умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Проект

1. Анализ репрезентации политической жизни в информационном агентстве (на примере URA.RU)

Цель: выявить особенности подачи политической информации и механизмы воздействия на аудиторию. **Задачи:**

- Проанализировать тематическую палитру публикаций агентства.
- Изучить, как в материалах отражается политическая жизнь России.
- Определить, какие методы сбора и подачи информации используются.
- Оценить, как медиатизация и цифровизация влияют на формирование политической идентичности.

Практическая часть: на основе анализа создать аналитическую справку с рекомендациями по улучшению подачи политических новостей.

2. Особенности репрезентации документальных аудиовизуальных произведений

Цель: проанализировать современные тенденции в создании журналистского контента для документального кино и ТВ. **Задачи:**

- Изучить теоретические подходы к документалистике.
- Рассмотреть примеры аудиовизуальных проектов (например, «Война в Крыму – все в дыму» на Первом канале).
- Выявить специфику творческого метода журналиста в этом жанре. **Практическая часть:** создание сценарного плана для собственного документального материала.

3. Развитие импровизационных способностей подростков в программе дополнительного образования «Журналистика»

Цель: разработать и апробировать методику развития импровизации у подростков. **Задачи:**

- Изучить теоретические основы импровизации в журналистике.
- Создать программу тренингов для развития умения выходить за рамки стереотипов.
- Провести экспериментальное обучение и оценить его эффективность.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения проекта

Критерии оценки разработки проекта

1. Актуальность и значимость методической разработки (соответствие целей и задач методической разработки программным требованиям по изучаемой дисциплине/профессиональному модулю, образовательному стандарту, требованиям работодателей; новизна представляемой методической разработки; соответствие содержания учебного материала поставленным целям). ***Оценка – 5 баллов.***
2. Способы достижения поставленных целей (личностно-ориентированная направленность представляемых в разработке методов и методических приемов; соответствие методов обучения поставленным целям и возрастным особенностям обучающихся; использование методов и приемов формирования универсальной учебной деятельности (развитие самостоятельности, творчества, мобильность мышления и т.п.; ориентация образовательного процесса на новые результаты обучения (компетенции, обеспечение общего кругозора и связи изучаемого с явлениями и процессами реального мира, межпредметные связи и пр.). ***Оценка – 5 баллов.***
3. Содержание методической разработки (связность или систематичность содержания материала в разработке; содержательность методической разработки, позволяющей получить сведения о наиболее рациональной организации учебного процесса,

обоснованности используемых технологий, методик и диагностических средств, их эффективности, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения; практикоориентированность учебного материала). ***Оценка – 5 баллов.***

4. Качество оформления (материал систематизирован, изложен максимально просто и четко; в методической разработке отсутствуют грамматические и орфографические ошибки). ***Оценка – 5 балл***

Максимальный общий итог по оценке методической разработки – 20 баллов.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 4 курс / 7 семестр

1. Основные вехи и направления в изучении творчества
2. Способы журналистского познания действительности
3. Воображение в журналистском творчестве
4. Индивидуальные характеристики творческой личности
5. Характерные черты личности творческого человека.
6. Специфика журналистского творчества.
7. Этапы творческого мышления: накопление информации, забывание, подсознательное созревание решения, озарение, проверка правильности решения.
8. Современные формы массовой коммуникации ижурналистское творчество.
9. Новые виды и формы журналистского творчества XXI в.
10. Профессиональный портрет и имидж современного журналиста

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контролязачтено – от 60 до 110 балловне зачтено – от 0 до 59 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

7 семестр - зачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной

аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Самарцев О. Р. Творческая деятельность журналиста : очерки теории и практики : учеб. пособие / под общ. ред. Я. Н. Засурского. М., 2007.
2. Красильникова, В.А. Использование информационных и коммуникационных технологий в образовании : учебное пособие / В.А. Красильникова. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 292 с.URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=209293

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Колесниченко, А. В. Практическая журналистика: 15 мастер-классов [Текст] : учебное пособие для вузов / А. В. Колесниченко. — Москва: Аспект Пресс, 2014.

5.3. Другие учебно-методические материалы

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru Педагогическая мастерская http://school-collection.edu.ru Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов http://fcior.edu.ru Проект открытого образования (www.intuit.ru) " Единое окно доступа к образовательным ресурсам" http://window.edu.ru Образовательный видеопортал UniverTV.ru http://univertv.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия https://ufa-all.ru/
3. Visual Studio Community - Бесплатная лицензия https://visualstudio.microsoft.com/ru/free-developer-offers/
4. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
5. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
6. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
7. Pascalabc, PascalABC.NET - Бесплатная лицензия https://pascal-abc.ru, http://pascalabc.net

8. Программное обеспечение для лингафонного кабинета Линко v8.2 - Договор №31503024759 от 14.12.2015г бессрочно
9. Google Переводчик - Бесплатная лицензия https://translate.google.com/?hl=ru

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик 2. LIBREOFFICE 3. Pascalabc, PascalABC.NET 4. Операционная система Astra Linux
Аудитория 17а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные пособия, экран.
Аудитория 17в(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, маршуризатор wi-fi tp link, учебно-наглядные пособия, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 18а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, компьютер, мебель, наушники, проектор, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Программное обеспечение для лингафонного кабинета Линко v8.2 3. Google Переводчик
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE

		2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные материалы, экран.
Аудитория 27(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, маршуризатор wi-fi tp link, мебель, учебно-наглядные пособия.
Аудитория 28(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы, экран. Программное обеспечение 1. Visual Studio Community 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux 4. Браузер Google Chrome
Аудитория 9(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор, экран.