

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович

Должность: и.о. директора

Дата подписания: 14.01.2021 15:51:21

Уникальный программный ключ:

1e14b868131b14b9b9f4d5e42b98174d67642db1943065d14bacf91c63f4148c

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

Бирский филиал БашГУ

КОЛЛЕДЖ

наименование структурного подразделения

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий колледжем

 / Бодулев А.В.
«28» июня 2019 г.

Аннотации
рабочих программ дисциплин (модулей)

специальность

54.02.01

Дизайн (по отраслям)

код

наименование специальности

уровень подготовки
углублённый

Форма обучения
очная

Бирск – 2019 г.

Аннотация

ОД.01.01 Иностранный язык

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 541 от «15» мая 2014 г.).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык», изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Иностранный язык» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 10 - Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал; - рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке; - делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке; - понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке,	- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке - основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка; - признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке; - особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка; - о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;

	относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные; - читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста; - используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке; - читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации; ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию; использовать двуязычный словарь; - использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке;	
--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
практические занятия	144
Консультации	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	64
Вид итогового контроля в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Вводно-коррективный курс.

Тема 1.1. Повторение букв и звуков

Тема 1.2. Знакомство

Тема 1.3. Обо мне и моей семье

Раздел 2. Основной курс.

Тема 2.1. Описание людей

Тема 2.2. Жилье.

Тема 2.3. Повседневная жизнь. Распорядок дня.

Тема 2.4. Путешествие. Национальные традиции. Город

Тема 2.5. Покупки

Аннотация

ОД.01.02 Обществознание

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Обществознание», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Обществознание» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Обществознание» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 10- Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли; - сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия; - объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни гражданина и	- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; - сущность общества как формы взаимодействия людей; - характерные черты и признаки основных сфер жизни общества; - содержание и назначение социальных норм, регулирующих

	государства); - приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах; - оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности; - решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека; - осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (СМИ, учебном тексте, и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения; - самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения.	общественные отношения.
--	---	-------------------------

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	60
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	40
в том числе:	
лекции (уроки)	24
практические занятия	16
Консультации	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Человек.

Тема 1.1. Вводная лекция. Человек как продукт биологической и социальной эволюции.

Тема 1.2. Человек, индивид. Личность.

Тема 1.3. Бытие человека. Соотношение бытия сознания.

Тема 1.4. Деятельность человека.

Тема 1.5. Цель и смысл жизни человека.

Тема 1.6. Общение.

Тема 1.7. Познание

Тема 1.8. Духовный мир человека

Раздел 2. Общество.

Тема 2.1. Понятие общества.

Тема 2.2. Сферы общества.

Тема 2.3. Общество и природа.

Тема 2.4. Развитие общества.

Тема 2.5. Культура и цивилизация.

Тема 2.6. Типология обществ.

Тема 2.7. Глобализация человеческого общества.

Раздел 3. Духовная жизнь человека.

Тема 3.1. Культура

Тема 3.2. Мораль.

Тема 3.3. Наука.

Тема 3.4. Религия.

Тема 3.5. Искусство.

Тема 3.6. Образование.

Раздел 4. Социальные отношения.

Тема 4.1. Социальная стратификация.

Тема 4.2. Социальное поведение.

Тема 4.3. Этнические общности.

Тема 4.4. Семья

Тема 4.5. Молодежь

Раздел 5. Политика.

Тема 5.1. Государство и политическая система общества.

Тема 5.2. Механизм государства.

Тема 5.3. Три составляющих формы государства. Форма правления. Форма государственного устройства и форма политического режима.

Тема 5.4. Гражданское общество и правовое государство.

Тема 5.5. Политическая идеология.

Тема 5.6. Личность и политика.

Аннотация

ОД.01.03 Математика и информатика

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерных программ: общеобразовательной учебной дисциплины «Математика: алгебра и начала математического анализа; геометрия», разработанная

доктором физико-математических, педагогических наук, профессором Башмаковым М.И. и «Информатика», разработанная кандидатом педагогических наук, доцентом, Цветковой М.С., рекомендованных ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от «21» июля 2015 г.).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Математика и информатика» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Математика и информатика» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 10- Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений; - решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства; - решать системы уравнений изученными методами; - строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы; - применять аппарат математического анализа к решению задач; - применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) в решении задач; - оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами; - распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах; - использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;	- тематический материал курса; - основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий; - назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы; - назначения и функции операционных систем;

	- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники; - иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий; - создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы; - просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя; - наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью программ деловой графики; - соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;	
--	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции (уроки)	38
практические занятия	34
Консультации	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	28
Промежуточная аттестация в форме экзамена в 1 и 2 семестрах	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Алгебра

Тема 1.1 Развитие понятия о числе

Тема 1.2. Корни, степени и логарифмы

Тема 1.3. Основы тригонометрии

Тема 1.4. Начала математического анализа

Тема 1.5. Уравнения и неравенства

Раздел 2. Геометрия

Тема 2.1. Прямые и плоскости в пространстве

Тема 2.2. Координаты и векторы

Тема 2.3. Многогранники

Раздел 3. Информатика

Тема 3.1. Информатика и информационные процессы

Аннотация

ОД.01.04 Естествознание

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн» (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Естествознание» рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от «21» июля 2015 г.).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Естествознание» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Естествознание» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 10 - Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания; - работать с естественнонаучной информацией: владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации; - использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения;	- основные науки о природе, их общность и отличия; - естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной; - взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий; - вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105

Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лекции (уроки)	34
практические занятия	36
Консультации	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	31
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 1 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Введение. Естествознание как наука

Тема 1.1. Естествознание — наука о явлениях и законах природы.

Тема 1.2. Современные проблемы естествознания.

Раздел 2. Механика

Тема 2.1. Кинематика. Механическое движение. Система отсчета. Траектория движения. Путь. Перемещение. Равномерное прямолинейное движение. Скорость. Относительность механического движения. Закон сложения скоростей. Графики движения. Средняя скорость при неравномерном движении. Мгновенная скорость. Равноускоренное прямолинейное движение. Ускорение. Свободное падение тел. Криволинейное движение. Угловая скорость. Равномерное движение по окружности. Центростремительное ускорение.

Тема 2.2. Динамика. Масса и сила. Взаимодействие тел. Законы динамики. Силы в природе. Способы измерения сил. Инерциальная система отсчета. Закон всемирного тяготения. Невесомость. Законы сохранения в механике. Импульс тела. Закон сохранения импульса. Реактивное движение. Механическая работа. Мощность. Работа силы тяготения, силы упругости и силы трения. Механическая энергия. Кинетическая энергия. Кинетическая энергия и работа. Потенциальная энергия в гравитационном поле. Потенциальная энергия упруго деформированного тела. Закон сохранения полной механической энергии.

Раздел 3. Основы молекулярной физики и термодинамики.

Тема 3.1. Молекулярная физика. Атомистическая теория строения вещества. Наблюдения и опыты, подтверждающие атомно-молекулярное строение вещества. Массы и размеры молекул. Тепловое движение частиц вещества. Броуновское движение. Идеальный газ.

Тема 3.2. Температура как мера средней кинетической энергии частиц. Уравнение состояния идеального газа. Изопроцессы и их графики. Объяснение агрегатных состояний вещества и фазовых переходов между ними на основе атомно-молекулярных представлений.

Тема 3.3 Связь между давлением и средней кинетической энергией молекул газа. Работа газа. Модель жидкости. Поверхностное натяжение и смачивание. Кристаллические и аморфные вещества. Жидкие кристаллы.

Раздел 4. Основы электродинамики

Тема 4.1. Электростатика. Взаимодействие заряженных тел. Электрический заряд. Закон сохранения электрического заряда. Закон Кулона. Электростатическое поле, его основные характеристики и связь между ними. Проводники и изоляторы в электростатическом поле. Электрическая емкость конденсатора. Энергия электростатического поля.

Тема 4.2. Постоянный ток. Постоянный электрический ток. Сила тока, напряжение, электрическое сопротивление. Закон Ома для участка цепи и полной электрической цепи. Работа и мощность постоянного тока. Закон Джоуля—Ленца. Тепловое действие электрического тока. Электрический ток в различных средах.

Тема 4.3. Магнитное поле. Магнитное поле и его основные характеристики. Действие магнитного поля на проводник с током. Закон Ампера. Электродвигатель. Сила Лоренца.

Явление электромагнитной индукции. Закон электромагнитной индукции. Правило Ленца. Самоиндукция. Индуктивность. Энергия магнитного поля.

Раздел 5. Колебания и волны.

Тема 5.1. Механические колебания и волны. Свободные колебания. Период, частота и амплитуда колебаний. Гармонические колебания. Математический и пружинный маятники. Превращение энергии при гармонических колебаниях.

Механические волны и их виды. Звуковые волны. Ультразвуковые волны. Ультразвук и его использование в медицине и технике.

Тема 5. 2. Электромагнитные колебания и волны. Свободные электромагнитные колебания.

Колебательный контур. Формула Томсона. Вынужденные электромагнитные колебания.

Гармонические электромагнитные колебания. Электрический резонанс. Переменный ток.

Электрогенератор. Получение и передача электроэнергии. Проблемы энергосбережения.

Электромагнитное поле. Электромагнитные волны. Скорость электромагнитных волн.

Принципы радиосвязи и телевидения. Использование электромагнитных волн различного диапазона в технических средствах связи, медицине, при изучении свойств вещества.

Тема 5.3. Световые волны. Развитие представлений о природе света. Законы отражения и преломления света. Интерференция света. Дифракция света. Дифракционная решетка.

Поляризация света. Дисперсия света. Линзы. Формула тонкой линзы. Оптические приборы.

Раздел 6. Элементы квантовой физики

Тема 6.1. Квантовые свойства света. Равновесное тепловое излучение. Квантовая гипотеза Планка. Фотоэлектрический эффект. Уравнение Эйнштейна для внешнего фотоэффекта.

Фотон. Давление света. Дуализм свойств света.

Тема 6. 2. Физика атома. Модели строения атома. Опыт Резерфорда. Постулаты Бора.

Объяснение линейчатого спектра водорода на основе квантовых постулатов Бора.

Поглощение и испускание света атомом. Квантовая энергия. Принцип действия и использование лазера. Оптическая спектроскопия как метод изучения состава вещества.

Физика атомного ядра и элементарных частиц. Состав и строение атомного ядра.

Свойства ядерных сил. Энергия связи и дефект массы атомного ядра. Радиоактивность.

Виды радиоактивных превращений. Закон радиоактивного распада. Свойства ионизирующих ядерных излучений. Радиоактивные излучения и их воздействие на живые организмы. Ядерные реакции. Ядерная энергетика. Элементарные частицы.

Фундаментальные взаимодействия.

Раздел 7. Вселенная и ее эволюция.

Тема 7.1. Строение и развитие Вселенной. Космология. Звезды. Термоядерный синтез.

Модель расширяющейся Вселенной.

Тема 7.2. Происхождение Солнечной системы. Протосолнце и протопланетные облака.

Образование планет. Проблема существования внеземных цивилизаций. Современная физическая картина мира.

Раздел 8. Общая и неорганическая химия.

Тема 8.1. Химическая картина мира как составная часть естественно-научной картины мира. Роль химии в жизни современного общества. Новейшие достижения химической науки в плане развития технологий: химическая технология—биотехнология—нанотехнология. Применение достижений современной химии в гуманитарной сфере деятельности общества.

Тема 8.2. Открытие Периодического закона. Периодическая система химических элементов Д. И. Менделеева. Значение Периодического закона и Периодической системы химических элементов Д. И. Менделеева для развития науки и понимания химической картины мира. Д. И. Менделеев об образовании и государственной политике.

Тема 8. 3. Строение вещества. Вода в природе, быту, технике и на производстве.

Физические и химические свойства воды. Опреснение воды. Агрегатные состояния воды и ее переходы из одного агрегатного состояния в другое.

Тема 8.4. Классификация неорганических соединений и их свойства. Оксиды, кислоты, основания, соли. Понятие о гидролизе солей. Среда водных растворов солей: кислая, нейтральная, щелочная. Водородный показатель pH раствора.

Тема 8.5. Металлы. Общие физические и химические свойства металлов. Неметаллы. Общая характеристика главных подгрупп неметаллов на примере галогенов. Важнейшие соединения металлов и неметаллов в природе и хозяйственной деятельности человека

Раздел 9. Органическая химия.

Тема 9.1. Основные понятия органической химии и теория строения органических соединений. Понятие изомерии. Виды изомерии: структурная (углеродного скелета, положения кратной связи или функциональной группы), пространственная. Многообразие органических соединений.

Тема 9.2. Углеводороды. Предельные и непредельные углеводороды. Строение углеводородов, характерные химические свойства углеводородов. Представители углеводородов:

метан, этилен, ацетилен, бензол. Применение углеводородов в органическом синтезе.

Реакция полимеризации. Нефть, газ, каменный уголь — природные источники углеводородов.

Тема 9.3. Кислородсодержащие органические вещества. Спирты, карбоновые кислоты и сложные эфиры: их строение и характерные химические свойства. Представители кислородсодержащих органических соединений: метиловый и этиловый спирты, глицерин, уксусная кислота. Мыла как соли высших карбоновых кислот. Жиры как сложные эфиры.

Тема 9.4. Углеводы: глюкоза, крахмал, целлюлоза.

Тема 9.5. Азотсодержащие органические соединения. Амины, аминокислоты, белки.

Строение и биологическая функция белков. Химические свойства белков. Генетическая связь между классами органических соединений.

Раздел 10. Биология — совокупность наук о живой природе. Методы научного познания в биологии.

Тема 10.1 Живая природа как объект изучения биологии. Методы исследования живой природы в биологии. Определение жизни (с привлечением материала из разделов физики и химии).

Тема 10.2. Уровни организации жизни.

Раздел 11. Клетка. Организм.

Тема 11.1 История изучения клетки. Основные положения клеточной теории. Клетка — структурно-функциональная (элементарная) единица жизни. Строение клетки.

Прокариоты и эукариоты — низшие и высшие клеточные организмы. Основные структурные компоненты клетки эукариот. Поверхностный аппарат. Схематичное описание жидкостно-мозаичной модели клеточных мембран. Цитоплазма — внутренняя среда клетки, органоиды (органеллы). Клеточное ядро. Функция ядра: хранение, воспроизведение и передача наследственной информации, регуляция химической активности клетки. Структура и функции хромосом. Аутосомы и половые хромосомы. Материальное единство окружающего мира и химический состав живых организмов.

Тема 11.2. Биологическое значение химических элементов. Неорганические вещества в составе клетки. Роль воды как растворителя и основного компонента внутренней среды организмов. Неорганические ионы. Углеводы и липиды в клетке. Структура и биологические функции белков. Аминокислоты — мономеры белков. Строение нуклеотидов и структура полинуклеотидных цепей ДНК и РНК, АТФ.

Тема 11.3. Вирусы и бактериофаги. Неклеточное строение, жизненный цикл и его зависимость от клеточных форм жизни. Вирусы — возбудители инфекционных заболеваний; понятие об онковирусах. Вирус иммунодефицита человека (ВИЧ).

Профилактика ВИЧ-инфекции.

Тема 11.4. Организм — единое целое. Многообразие организмов. Обмен веществом и энергией с окружающей средой как необходимое условие существования живых систем.

Тема 11.5. Способность к самовоспроизведению — одна из основных особенностей живых организмов. Деление клетки — основа роста, развития и размножения организмов. Бесполое размножение. Половой процесс и половое размножение. Оплодотворение, его биологическое значение.

Тема 11.6. Понятие об индивидуальном (онтогенез), эмбриональном (эмбриогенез) и постэмбриональном развитии. Индивидуальное развитие человека и его возможные нарушения.

Тема 11. 7. Общие представления о наследственности и изменчивости. Генетическая терминология и символика. Закономерности наследования. Наследование признаков у человека. Половые хромосомы. Сцепленное с полом наследование. Наследственные болезни человека, их причины и профилактика. Современные представления о гене и геноме. Генетические закономерности изменчивости. Классификация форм изменчивости. Влияние мутагенов на организм человека. Предмет, задачи и методы селекции. Генетические закономерности селекции. Учение Н. И. Вавилова о центрах многообразия и происхождения культурных растений. Биотехнология, ее достижения, перспективы развития.

Раздел 12. Вид. Экосистема.

Тема 12.1 Эволюционная теория и ее роль в формировании современной естественно - научной картины мира. Вид, его критерии. Популяция как структурная единица вида и эволюции. Синтетическая теория эволюции (СТЭ). Движущие силы эволюции в соответствии с СТЭ. Результаты эволюции. Сохранение многообразия видов как основа устойчивого развития биосферы. Причины вымирания видов. Биологический прогресс и биологический регресс.

Тема 12.2. Гипотезы происхождения жизни. Усложнение живых организмов на Земле в процессе эволюции. Антропогенез и его закономерности. Доказательства родства человека с млекопитающими животными. Экологические факторы антропогенеза: усложнение популяционной структуры вида, изготовление орудий труда, переход от растительного к смешанному типу питания, использование огня. Появление мыслительной деятельности и членораздельной речи. Происхождение человеческих рас.

Тема 12.3. Предмет и задачи экологии: учение об экологических факторах, учение о сообществах организмов, учение о биосфере. Экологические факторы, особенности их воздействия. Экологическая характеристика вида. Понятие об экологических системах. Цепи питания, трофические уровни. Биогеоценоз как экосистема.

Тема 12.4. Биосфера — глобальная экосистема. Учение В. И. Вернадского о биосфере. Роль живых организмов в биосфере. Биомасса. Биологический круговорот (на примере круговорота углерода). Основные направления воздействия человека на биосферу. Трансформация естественных экологических систем. Особенности агроэкосистем (агроценозов).

Аннотация ОД.01 .05 География

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «География», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 541 от «15» мая 2014 г.).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «География», изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «География» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК10 - Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений; - оценивать и объяснять ресурсо обеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий; - применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов; - составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия; - сопоставлять географические	- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований; - особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания; - численность и динамику населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации; - географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей; географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда; - географические аспекты глобальных проблем человечества; особенности современного геополитического и геоэкономического положения России, ее роль в международном географическом разделении труда;

	карты различной тематики; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в России, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития; - понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;	
--	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции (уроки)	18
практические занятия	18
Консультации	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	12
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре	

4.2. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Введение. География как наука.

Тема 1.1. География как наука.

Тема 1.2. Политическое устройство мира.

Тема 1.3. География мировых природных ресурсов.

Тема 1.4. География населения мира.

Раздел 2. Мировое хозяйство. Современные особенности развития мирового хозяйства.

Тема 2.1. География мирового хозяйства.

Тема 2.2. География отраслей первичной сферы мирового хозяйства.

Тема 2.3. География отраслей вторичной сферы мирового хозяйства.

Тема 2.4. География отраслей третичной сферы мирового хозяйства.

Раздел 3. Регионы мира. География населения и хозяйства.

Тема 3.1. Регионы мира. География населения и хозяйства. Зарубежной Европы.

Тема 3.2. Регионы мира. География населения и хозяйства. Зарубежной Азии

Тема 3.3. География, население и хозяйство Африки

Тема 3.4. География, население и хозяйство Северной и Латинской Америки

Тема 3.5. География, население и хозяйство Австралии и Океании

Тема 3.6. Россия в современном мире.

Тема 3.7. Географические аспекты современных глобальных проблем человечества.

Аннотация

ОД.01.06. Физическая культура

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупнённая группа специальностей 54.00.00. Изобразительное и прикладные виды искусств) для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Физическая культура», изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Физическая культура» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 10	-составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; -выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; -выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и	- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; - основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; - способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;

	физической подготовленности; -осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; -осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развитию физических качеств, совершенствованию техники движений;	
--	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	216
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	144
в том числе:	
лекции (уроки)	-
практические занятия	144
Консультации	10
Самостоятельная работа обучающегося (всего) - индивидуальный проект (если предусмотрен)	62
Промежуточная аттестация в форме зачета в 1 семестре и дифференцированного зачета во 2 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Социально-культурные, психолого-педагогические и медико-биологические основы.

Тема 1.1. Роль физической культуры и спорта в духовном воспитании личности.

Тема 1.2. Основы здорового образа жизни.

Раздел 2. Легкая атлетика.

Тема 2.1. Совершенствование техники бега на короткие дистанции: техника низкого старта, стартового ускорения, бег по дистанции, финиширование, специальные упражнения.

Тема 2.2. Совершенствование техники длительного бега: старт, бег по дистанции, прохождение поворотов (работа рук, стопы), финишный бросок.

Тема 2.3. Совершенствование техники прыжка в высоту с разбега: техника разбега, отталкивание, переход через планку и приземление.

Тема 2.4. Совершенствование техники прыжка в длину с разбега: техника разбега, отталкивание, полет, приземление

Тема 2.5. Совершенствование техники метания гранаты (д.- 500 гр., ю.-700 гр.): держание гранаты, разбег, заключительная часть разбега, финальные усилия

Тема 2.6. Контрольные занятия.

Раздел 3. Баскетбол.

Тема 3.1. Стойка игрока, перемещения, остановки, повороты

Тема 3.2. Передачи мяча.

Тема 3.3. Ведение мяча.

Тема 3.4. Техника штрафных бросков

Тема 3.5. Тактика игры в защите и нападении

Тема 3.6. Основы методов судейства и тактики игры.

Тема 3.7. Методика индивидуального подхода к направленному развитию физических качеств

Тема 3.8. Контрольные занятия.

Раздел 4. Гимнастика.

Тема 4.1. Строевые приемы. Фигурные передвижения. Построения и перестроения. Размыкания и смыкания

Тема 4.2. Общеразвивающие упражнения с предметами и без предметов.

Тема 4.3. Составление комплекса ОРУ и проведение их студентами.

Тема 4.4. Техника акробатических упражнений

Тема 4.5. Самостоятельное составление и выполнение простейших комбинаций из изученных упражнений.

Тема 4.6. Техника опорного прыжка.

Тема 4.7 Самостоятельное проведение подготовительной части урока с группой студентов

Тема 4.8. Контрольные занятия.

Раздел 5. Волейбол.

Тема 5.1. Стойки игрока и перемещения.

Тема 5.2. Приемы и передачи мяча снизу и сверху двумя руками.

Тема 5.3. Нижняя прямая и боковая подача.

Тема 5.4. Верхняя прямая подача.

Тема 5.5. Тактика игры в защите и нападении.

Тема 5.6. Контрольные занятия.

Аннотация

ОД.01.07. Основы безопасности жизнедеятельности

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: **54.02.01 Дизайн (по отраслям)** (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств) для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью общеобразовательного учебного цикла. учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
---------------	--------	--------

ОК 10	оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;	о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны;
-------	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лекции (уроки)	30
практические занятия	40
Консультации	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	31
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в I семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Сохранение здоровья и обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.

Тема 1.1. Здоровый образ жизни как средство обеспечения духовного, физического и социального благополучия личности.

Тема 1.2. Вредные привычки и их профилактика. Наркотики и наркомания, социальные последствия.

Тема 1.3. Основы медицинских знаний.

Раздел 2. Государственная система обеспечения безопасности населения.

Тема 2.1. Чрезвычайные ситуации природного, техногенного и социального характера.

Тема 2.2. Система безопасности Российской Федерации

Раздел 3. Основы обороны государства и воинской службы.

Тема 3.1. Основы обороны государства.

Тема 3.2. Воинская обязанность.

Тема 3.3. Государственная и военная символика Российской Федерации, традиции и ритуалы Вооруженных Сил Российской Федерации.

.

Аннотация

ОД.01.08. Русский язык

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусства, для обучающихся очной формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 1391 от «27» октября 2014 г.).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Русский язык» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Русский язык» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК	Умения	Знания
ОК 10 - Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	- осуществлять речевой самоконтроль; - оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач; - анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; - проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка; - использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи; - извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях; - создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;	- о связи языка и истории, культуры русского и других народов; - смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи; - основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь; - орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы

	- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; - соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; - соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем; - использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства; - вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации.	речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения
--	---	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	108
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	72
в том числе:	
лекции (уроки)	22
практические занятия	50
Консультации	10

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Промежуточная аттестация в форме экзамена в 1 и 2 семестрах	

4.2. Содержание дисциплины:

Раздел 1. Наука о русском языке

Тема 1.1 Язык как средство человеческого общения

Тема 1.2 Язык и речь. Культура речи

Раздел 2. Лексикология и фразеология

Тема 2.1 Лексика современного русского литературного языка. Фразеологизмы

Раздел 3. Стилистика

Тема 3.1 Функциональные стили речи

Раздел 4. Фонетика и орфоэпия. Графика и орфография

Тема 4.1 Звуки речи

Тема 4.2 Фонема и орфограмма

Раздел 5. Морфемика и словообразование

Тема 5.1 Понятие морфемы как значимой части слова. Словообразование

Тема 5.2 Состав слова. Способы образования слов

Раздел 6. Морфология и орфография

Тема 6.1 Имя существительное

Тема 6.2 Имя прилагательное

Тема 6.3 Имя числительное

Тема 6.4 Местоимение

Тема 6.5 Глагол

Тема 6.6 Причастие и деепричастие как особые формы глагола

Тема 6.7 Наречие. Слова категории состояния

Тема 6.8 Служебные части речи

Раздел 7. Синтаксис и пунктуация

Тема 7.1 Употребление знаков препинания. Словосочетание

Тема 7.2 Предложение. Простое предложение

Тема 7.3 Осложненное простое предложение

Тема 7.4 Сложное предложение

Аннотация

ОД.01.09 Литература

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Литература» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)», для обучающихся очной формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Литература», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 1391 от «27» октября 2014 г.).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Литература» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения учебной дисциплины «Литература» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования

обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 10.- Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.	- воспроизводить содержание литературного произведения; - анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь); - анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; - соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; - выявлять "сквозные темы" и ключевые проблемы русской литературы; - соотносить произведение с литературным направлением эпохи; - определять род и жанр произведения; - сопоставлять литературные произведения; - выявлять авторскую позицию; - выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; - аргументировать свое отношение к прочитанному произведению; - писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;	- образную природу словесного искусства; - содержание изученных литературных произведений; - основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; - основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; - основные теоретико-литературные понятия.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	162
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	108

в том числе:	
лекции (уроки)	40
практические занятия	68
Консультации	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	46
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре	

4.2 Содержание дисциплины

Раздел I. Русская литература второй половины XIX века

Тема 1.1 Русская литература XIX века: общая характеристика

Тема 1.2 И.А. Гончаров как открыватель «обломовщины»

Тема 1.3 А.Н. Островский – «Колумб Замоскворечья»

Тема 1.4 И.С.Тургенев и его «Отцы и дети»

Тема 1.5 «Кому на Руси жить хорошо» Н.А. Некрасова

Тема 1.6 Поэзия «чистого искусства»

Тема 1.7 Творчество М.Е. Салтыкова-Щедрина

Тема 1.8 Романное творчество Л.Н.Толстого

Тема 1.9 Роман «Преступление и наказание» Ф.М.Достоевского

Тема 1.10 Пьесы А.П. Чехова

Раздел II. Русская литература XX века

Тема 2.1 Русская литература на рубеже 19-20 веков

Тема 2.2 И.А. Бунин. Жизненный и творческий путь

Тема 2.3 М. Горький. Ранние произведения М. Горького. Драма «На дне» и система образов

Тема 2.4 Художественный мир И.А. Куприна

Тема 2.5 Серебряный век русской поэзии

Тема 2.6 А.А. Блок

Тема 2.7 В. Маяковский. Творческая биография

Тема 2.8 С. Есенин: Поэзия и судьба.

Тема 2.9 М. Шолохов. Жизненный и творческий путь

Тема 2.10 М.А. Булгаков. Жизнь и судьба.

Тема 2.11 Лирика периода Великой Отечественной войны

Тема 2.12 Творчество В. Распутина

Тема 2.13 Художественный мир В. Астафьева

Тема 2.14 В. Шукшин. Жизнь и творчество

Тема 2.15 А.И. Солженицын

Аннотация

ОД.02.01 История мировой культуры

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Профильная учебная дисциплина «История мировой культуры» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и реализуется в рамках базовой части.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История мировой культуры» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1, 2, 4, 8, 11. ПК 1.2, 2.2, 2.7	- узнавать изученные произведения и соотносить их с эпохой, стилем, направлением; - устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства; - пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре; - выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения); - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития, организации личного и коллективного досуга, выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства, самостоятельного художественного творчества.	- основные виды и жанры искусства; - изученные направления и стили мировой художественной культуры; - особенности языка различных видов искусства.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	186
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
лекции (уроки)	56
практические занятия	68
Консультации	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачёта во 2 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Культурогенез. Культуры древних цивилизаций.

Тема 1.1. Культурогенез и первобытная культура

Тема 1.2. Культуры ранних цивилизаций: Месопотамия, Древний Египет, Мезоамерика

Тема 1.3. Культура Западной Азии и персов

Тема 1.4. Индия и Китай как особые культуры Древнего Востока

Раздел 2. Культура Античного мира

Тема 2.1. Крито-микенская культура

Тема 2.2. Культура Древней Греции

Тема 2.3. Культура Древнего Рима

Раздел 3. Культуры, зародившиеся в средневековый период истории

Тема 3.1. Культуры средневекового Востока

Тема 3.2. Культура Африки

Тема 3.3. Культура Византии. Основные особенности, этапы развития

Тема 3.4. Религиозная, светская и народная культуры средневекового Запада

Раздел 4. Культура Западной Европы в Новое время

Тема 4.1. Гуманистические ценности культуры Возрождения

Тема 4.2. Европейская культура XVII в.

Тема 4.3. Историко-культурные процессы в век Просвещения

Тема 4.4. Развитие культуры в Европе в XIX в.

Раздел 5. Мировые цивилизации и культура в XX – начале XXI в.

Тема 5.1. Своеобразие достижений цивилизации и культуры в XX в.

Тема 5.2. Постмодернизм в мировой культуре XX - начале XXI вв.

Тема 5.3. Элитарная и массовая культура XX в.

Раздел 6. История русской культуры

Тема 6.1. Древняя Русь

Тема 6.2. Культура Московской Руси

Тема 6.3. Реформы Петра I и послепетровское время

Тема 6.4. Русская культура XIX в.

Раздел 7. Российская культура в XX - начале XXI в.

Тема 7.1. Серебряный век русской культуры

Тема 7.2. Послереволюционные изменения в социальных слоях – носителях культурных традиций

Тема 7.3. Судьба высших ценностей жизни и культуры России в советский период

Тема 7.4. Нравственная культура и ее ценности в послереволюционной России

Тема 7.5. Эстетическая и художественная культура в советское время

Тема 7.6. Русская культура в эмиграции

Аннотация

ОД.02.02 История

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «История», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 3 от 21 июля 2015г.).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Профильная учебная дисциплина «История» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и реализуется в рамках базовой части.

3. Планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1, 2, 4, 8, 11	- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа; - критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания); - анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (тексте, карте, таблице, схеме, аудиовизуальном ряду); - различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения; - устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений; - участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.	- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории; - периодизацию всемирной и отечественной истории; - современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории; - историческую обусловленность современных общественных процессов; - особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции (уроки)	36
практические занятия	42
Консультации	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	31
Промежуточная аттестация в форме экзамена во 2 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Введение в дисциплину «История»

Раздел 1. Первобытный мир и зарождение цивилизаций.

Тема 1.1. Происхождение человека. Люди эпохи неолита.

Тема 1.2. Неолитическая революция и её последствия.

Раздел 2. Цивилизации Древнего мира.

Тема 2.1. Древнейшие государства

Тема 2.2. Великие державы Древнего Востока

Тема 2.3. Древняя Греция

Тема 2.5. Древний Рим

Тема 2.6. Культура и религия Древнего мира

Раздел 3. Средневековые цивилизации Запада и Востока.

Тема 3.1. Великое переселение народов и образование варварских королевств в Европе

Тема 3.2. Возникновение ислама. Арабские завоевания

Тема 3.3. Византийская империя

Тема 3.4. Империя Карла Великого и её распад. Феодалная раздробленность в Европе

Тема 3.5. Основные черты западноевропейского феодализма. Средневековый город.

Тема 3.6. Католическая церковь в Средние века. Крестовые походы.

Тема 3.7. Зарождение централизованных государств в Европе.

Тема 3.8. Средневековая культура. Начало Ренессанса.

Раздел 4. История России с древнейших времен до конца XVII вв.

Тема 4.1. Образование Древнерусского государства

Тема 4.2. Крещение Руси

Тема 4.3. Общество Древней Руси

Тема 4.4. Раздробленность на Руси

Тема 4.5. Монгольское завоевание и его последствия. Натиск с Запада.

Тема 4.6. Начало возвышения Москвы. Образование единого Русского государства.

Тема 4.7. Россия в правление Ивана Грозного

Тема 4.8. Смутное время начала XVII в.

Тема 4.9. Экономическое и социальное развитие России в XVII в. Народные движения.

Тема 4.10. Становление абсолютизма в России. Внешняя политика России в XVII в.

Тема 4.11. Культура Руси: IX – XVI вв.

Раздел 5. Страны Европы, Азии и Америки в XVI – XVIII вв.

Тема 5.1. Великие географические открытия. Образование колониальных империй.

Тема 5.2. Экономическое развитие и перемены в западноевропейском обществе.

Тема 5.3. Реформация и контрреформация

Тема 5.4. Становление абсолютизма в европейских странах

Тема 5.5. Англия в XVII - XVIII вв.

Тема 5.6. Страны Востока и колониальная экспансия европейцев

Тема 5.7. Международные отношения в XVII – XVIII вв.

Тема 5.8. Возрождение и гуманизм в Западной Европе. Развитие европейской культуры и науки в XVII – XVIII вв. Эпоха Просвещения.

Тема 5.9. Война за независимость и образование США.

Тема 5.10. Французская революция конца XVIII в.

Раздел 6. Россия в XVIII в.

Тема 5.1. Россия в эпоху петровских преобразований.

Тема 5.2. Экономическое и социальное развитие в XVIII в. Народные движения.

Тема 5.3. Внутренняя и внешняя политика России в середине – второй половине XVIII в.

Тема 5.4. Русская культура XVIII в.

Раздел 7. Становление индустриальной цивилизации в Европе и Америке в XIX в.

Тема 7.1. Промышленный переворот и его последствия.

Тема 7.2. Международные отношения

Тема 7.3. Политическое развитие стран Европы и Америки

Раздел 8. Процесс модернизации в традиционных обществах Востока в XIX в.

Тема 8.1. Колониальная экспансия европейских стран. Индия.

Тема 8.2. Китай и Япония

Раздел 9. Россия в XIX в.

Тема 9.1. Внутренняя политика России в начале XIX века

Тема 9.2. Движение декабристов. Общественное движение во второй четверти XIX в.

Тема 9.3. Внутренняя политика Николая I

Тема 9.4. Отмена крепостного права и Великие реформы 1860-1870-х гг. Контрреформы.

Тема 9.5. Общественное движение во второй половине XIX в.

Тема 9.6. Экономическое развитие России во второй половине XIX в.

Тема 9.7. Внешняя политика России в XIX в.

Тема 9.8. Развитие западноевропейской и русской культуры в XIX в.

Раздел 10. От новой истории к новейшей.

Тема 10.1. Мир в начале XX века. Пробуждение Азии в начале XX в.

Тема 10.2. Россия на рубеже XIX – XX вв. Революция 1905-1907 гг. в России.

Тема 10.3. Россия в период столыпинских реформ.

Тема 10.4. Первая мировая война. Боевые действия 1914-1918 гг.

Тема 10.5. Первая мировая война и общество.

Тема 10.6. Февральская революция в России. От Февраля к Октябрю.

Тема 10.7. Октябрьская революция в России и её последствия.

Тема 10.8. Гражданская война в России.

Раздел 11. Мир между двумя мировыми войнами.

Тема 11.1. Европа и США

Тема 11.2. Недемократические режимы

Тема 11.3. Турция. Китай. Индия. Япония.

Тема 11.4. Международные отношения.

Тема 11.5. НЭП в России. Образование СССР.

Тема 11.6. Индустриализация и коллективизация в СССР

Тема 11.7. Советское государство и общество в 1930-е гг.

Тема 11.8. Мировая и русская культура в первой половине XX в.

Раздел 12. Вторая мировая война. Великая Отечественная война советского народа.

Тема 12.1. Накануне мировой войны.

Тема 12.2. Первый период Второй мировой войны. Бои на Тихом океане.

Тема 12.3. Второй период Второй мировой войны.

Раздел 13. Мир во второй половине XX в.

Тема 13.1. Послевоенное устройство мира. Начало «холодной войны»

Тема 13.2. Ведущие капиталистические страны.

Тема 13.3. Страны Восточной Европы

Тема 13.4. Крушение колониальной системы

Тема 13.5. Индия. Пакистан. Китай.

Тема 13.6. Страны Латинской Америки

Тема 13.7. Международные отношения

Раздел 14. СССР в 1945-1991 гг.

Тема 14.1. СССР в послевоенные годы

Тема 14.2. СССР в 1950-начале 1960-е гг.

Тема 14.3. СССР во второй половине 60-х – начале 80-х гг. XX в.

Тема 14.4. СССР в годы перестройки

Тема 14.5. Развитие мировой и советской культуры (1945-1991 гг.)

Тема 14.6. Россия в конце XX – начале XXI в.

Аннотация

ОД.02.03 История искусств

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины «История искусств» является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 Дизайн

(по отраслям) укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профильная учебная дисциплина «История искусств» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и реализуется в рамках базовой части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения профильной учебной дисциплины «История искусств» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1, 2, 4, 8, 11. ПК 1.2, 2.2, 2.7.	- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений; применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;	- основные этапы развития изобразительного искусства; основные факты и закономерности историко-художественного процесса, принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	228
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	152
в том числе:	
лекции (уроки)	70
практические занятия	82
Консультации	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	68
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 2 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Искусство первобытного общества

Тема 1.1. Характеристика первобытного изобразительного искусства.

Тема 1.2. Наскальная и пещерная живопись.

Тема 1.3. Искусство эпохи бронзы и железа.

Раздел 2. Искусство Древнего мира

Тема 2.1. Искусство Древнего Египта.

Тема 2.2. Искусство Древней Передней Азии.

Тема 2.3. Искусство Древней Греции.

Тема 2.4. Искусство Древнего Рима.

Раздел 3. Искусство Средневековья в Европе

Тема 3.1. Общая характеристика искусства Византии.

Тема 3.2. Романское искусство.

Тема 3.3. Готическое искусство.

Раздел 4. Искусство Эпохи Возрождения

Тема 4.1. Искусство Возрождения в Италии.

Тема 4.2. Искусство Северного Возрождения.

Раздел 5. Западноевропейское искусство 17 в.

Тема 5.1. Искусство Италии.

Тема 5.2. Искусство Фландрии.

Тема 5.3. Искусство Голландии.

Тема 5.4. Искусство Испании.

Раздел 6. Западноевропейское искусство 18 в.

Тема 6.1. Искусство Италии.

Тема 6.2. Искусство Франции.

Тема 6.3. Искусство Англии.

Тема 6.4. Искусство Германии

Раздел 7. Зарубежное искусство 19-20 вв.

Тема 7.1. Архитектура Франции и Испании, Америки

Тема 7.2. Европейская скульптура.

Тема 7.3. Живопись Испании, Франции, Германии, Англии.

Тема 7.4. Модерн и символизм в живописи и графике.

Тема 7.5. Современные тенденции в зарубежном изобразительном искусстве.

Раздел 8. Русское искусство 9 – 17 вв.

Тема 8.1. Искусство Киевской Руси.

Тема 8.2. Искусство Новгородского и Владимиро-Суздальского княжеств

Тема 8.3. Искусство Московского княжества.

Раздел 9. Искусство России конца 17- начала 20 вв.

Тема 9.1 Искусство Петровского времени.

Тема 9.2. Искусство портрета 18 в.

Тема 9.3. Классицизм и барокко в русском искусстве.

Тема 9.4. Русское искусство 19-20 вв.

Тема 9.5. Художественные объединения рубежа веков.

Тема 9.6. Авангардное искусство.

Раздел 10. Искусство постмодернизма.

Тема 10.1. Современные тенденции в отечественном изобразительном искусстве.

Аннотация

ОД.02.04. Черчение и перспектива

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профильная учебная дисциплина «Черчение и перспектива» относится к общеобразовательному учебному циклу учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и реализуется в рамках базовой части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Черчение и перспектива» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1, 2, 4, 8, 11 ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.7	проявлять устойчивый интерес к учёбе организовывать собственную деятельность выполнять учебные задания для профессионального и личностного развития применять теоретические знания перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии знать методы и способы выполнения профессиональных задач приёмов выполнения анализа и оценки качества информации основы построения геометрических фигур и тел; основы теории построения теней; основные методы пространственных построений на плоскости; законы линейной перспективы;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
лекции (уроки)	40
практические занятия	52
Консультации	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
Промежуточная аттестация в форме экзамена в 2 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Введение.

Раздел 1. Черчение

Тема 1.1. Геометрическое черчение

Тема 1.2. Проекционное черчение

Тема 1.3 Аксонометрические проекции

Раздел 2. Перспектива

Тема 2.1. Линейная перспектива

Тема 2.2. Теория теней

Тема 2.3. Отражения

Аннотация

ОД.02.05. Пластическая анатомия

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профильная учебная дисциплина «Пластическая анатомия» относится к общеобразовательному учебному циклу учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ) и реализуется в рамках базовой части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Пластическая анатомия» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1, 2, 4, 8, 11	проявлять устойчивый интерес к учёбе организовывать собственную деятельность выполнять учебные задания для профессионального и личностного развития	понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии знать методы и способы выполнения профессиональных задач приёмов выполнения анализа и оценки качества информации
ПК 1.1, 1.2, 2.2, 2.7	применять знания основ пластической анатомии в художественной практике	основы пластической анатомии костной основы и мышечной системы; связь строения человеческого тела и его функций; пропорции человеческого тела; пластические характеристики человеческого тела в движении; мимические изменения лица;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	78
в том числе:	
лекции (уроки)	26
практические занятия	52
Консультации	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	33
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 2 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Введение.

Раздел 1. Структура скелета человека

Тема 1.1. Общие сведения о костной системе

Тема 1.2. Скелет туловища

Тема 1.3 Скелет верхних и нижних конечностей

Тема 1.4 Череп

Раздел 2. Мышечная система тела человека и наружные покровы

Тема 2.1. Общие сведения о мышечной системе

Тема 2.2. Мышцы туловища

Тема 2.3. Голова

Тема 2.4. Мышцы верхних и нижних конечностей

Тема 2.5. Учение о пропорциях и динамике человеческого тела

Тема 2.6. Особенности мужской и женской фигуры

Аннотация

ОД.02.06 Информационные технологии

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профильная учебная дисциплина «Информационные технологии» изучается в общеобразовательном учебном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

В результате изучения профильной учебной дисциплины «Информационные технологии» федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования обучающийся должен:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 4, 5, 9, 11 ПК 1.8, 2.2, 2.7	- использовать программное обеспечение в профессиональной деятельности; - применять компьютеры и телекоммуникационные средства;	- состав функций и возможности использования информационных и телекоммуникационных технологий в профессиональной деятельности

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	186
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	124
в том числе:	
лекции	40
практические занятия	84
Консультации	6
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	56
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета во 2 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Информация и информационная деятельность человека

Тема 1.1. Информация. Значение информационных технологий в профессиональной деятельности

Тема 1.2. Информация и информационные процессы

Раздел 2. Средства информационных и коммуникационных технологий

Тема 2.1. Программное обеспечение ПК

Тема 2.2. Системное программное обеспечение. ОС Windows

Тема 2.3. Возможности пакета офисных программ пакета Microsoft office (Word и Power Point)

Раздел 3. Технологии создания и преобразования информационных объектов

Тема 3.1. Возможности электронных таблиц. Создание и форматирование таблиц

Тема 3.2. Использование электронных таблиц для выполнения учебных заданий

Тема 3.3. Вычисления в электронных таблицах

Раздел 4. Телекоммуникационные технологии

Тема 4.1. Средства и технологии обмена информацией с помощью компьютерных сетей

Тема 4.2 Использование поисковых систем

Тема 4.3 Технологии управления, планирования и организации деятельности

Тема 4.4. Технические и программные средства телекоммуникационных технологий.

Интернет – технологии.

Тема 4.5. Этические и правовые нормы информационной деятельности человека

Раздел 5. Основные сведения о пакетах программ для создания и обработки графических файлов

Тема 5.1. Растровые и векторные изображения

Тема 5.2. Знакомство с программой Adobe Photoshop

Тема 5.3. Знакомство с программой Corel Draw

Аннотация

ОГСЭ.01 Основы философии

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств) для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Основы философии» является профессиональной дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1, ОК 3-8	– ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основах формирования культуры гражданина и будущего специалиста.	- основные категории и понятия философии; – роль философии в жизни человека и общества; – основы философского учения о бытии; – сущность процесса познания; – основы научной, философской и религиозной картин мира; – об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры и окружающей среды; – о социальных и этических проблемах, связанные с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции (уроки)	28
практические занятия	20
Консультации	2
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	2
Промежуточная аттестация в форме зачета в 7 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Предмет философии и её история

Тема 1.1. Особенности философского знания

Тема 1.2. Развитие философского знания. Основные вехи мировой философской мысли

Тема 1.3. Тестирование по темам

Раздел 2. Основные проблемы философии

Тема 2.1. Человек и космос

Тема 2.2. Природа человека

Тема 2.3. Человек и общество. Человек и Бог. Религиозный взгляд на мир

Тема 2.4. Человек и познание

Тема 2.5. Глобальные проблемы современности и будущее человечества

Тема 2.6. Тестирование по темам

Аннотация ОГСЭ.02 История

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «История» является профессиональной дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1, 3, 4, 6, 8, 9	– уметь ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в мире;	- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX-XXI вв.); – сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX – начале XXI вв.; –основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные)

	– выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых, социально-экономических, политических и культурных проблем.	политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира; – назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности; – о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций; – содержание и назначение важнейших нормативных правовых актов мирового и регионального значения.
--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	52
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции (уроки)	28
практические занятия	20
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 3 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Введение в предмет

Раздел 1. Россия и мир в начале XX в.

Тема 1.1. Россия и мир в начале XX в.

Раздел 2. Советское государство и мир в 1918 – 1939 (1941) гг.

Тема 2.1. Советское государство и мир в 1918 – 1939 (1941) гг.

Раздел 3. Вторая мировая война. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

Тема 3.1. Вторая мировая война. Великая Отечественная война 1941-1945 гг.

Раздел 4. Мир во второй половине XX – начале XXI в.

Тема 4.1. Мир во второй половине XX – начале XXI в.

Тема 4.2. Советский Союз в 50-80 е гг. XX в.: попытки реформ и нарастание кризиса

Тема 4.3. Россия на рубеже XX – начале XXI вв.

Аннотация

ОГСЭ.03 Психология общения

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительные и прикладные виды искусств) для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Психология общения» является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1 – 9 ПК ПК 2.1, 2.2, 2.5, 2.7	- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности; использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;	- взаимосвязь общения и деятельности; - цели, функции, виды и уровни общения; - роли и ролевые ожидания в общении; - виды социальных взаимодействий; - механизмы взаимопонимания в общении; - техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения; этические принципы общения; - источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	56
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	48
в том числе:	
лекции (уроки)	18
практические занятия	30
лабораторные занятия	
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	
Консультация	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	4
Промежуточная аттестация в форме зачета в 8 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Тема 1. Введение в психологию общения. Взаимосвязь общения и деятельности.

Тема 2. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения).

Тема 3. Общение как восприятие людьми друг друга (перцептивная сторона общения)

Тема 4. Общение как взаимодействие (интерактивная сторона общения).

Тема 5. Формы делового общения и их характеристики.

Тема 6. Личная и профессиональная эффективность в межличностном общении.

Тема 7. Конфликты и способы их предупреждения и разрешения.

Тема 8. Эмоциональное реагирование в конфликтах и приемы саморегуляции.

Тема 9. Тренинг общения.

Тема 10. Педагогическое общение.

Тема 11. Эмпатическое слушание.

Тема 12. Особенности личности и общение.

Тема 13. Коммуникативные способности.

Аннотация

ОГСЭ.04 Иностранный язык

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

Рабочая программа разработана в соответствии с ФГОС среднего общего образования, с учетом примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Иностранный язык», рекомендованной ФГАУ «Федеральный институт развития образования» в качестве примерной программы для реализации основной профессиональной образовательной программы СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (Протокол № 541 от «15» мая 2014 г.).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина «Иностранный язык», изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования (ППССЗ)

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК4-6 8,9 ПК 2.7.	-общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы; -переводить (со словарем) иностранные тексты профессиональной направленности; самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас;	-: лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной направленности;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекции (уроки)	-
практические занятия	68
лабораторные занятия	-
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	-
консультация	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1

Тема 1.1. Наш колледж.

Тема 1.2. Простое настоящее время Present Simple.

Тема 1.3. Настоящее продолжительное время Present Continuous. Сравнение с Present Simple.

Раздел 2

Тема 2.1. Жизнь молодежи и их проблемы.

Тема 2.2. Простое будущее время Future Simple.

Раздел 3

Тема 3.1. Технологии и ее влияние на нашу жизнь. Плюсы и минусы.

Тема 3.2. Интернет. История развития интернета.

Раздел 4

Тема 4.1. Голливуд и история его развития.

Тема 4.2. Театры Великобритании.

Раздел 5

Тема 5.1. История зарождения Организации Объединенных Наций.

Тема 5.2. Британская и американская пресса.

Раздел 6

Тема 6.1. Англия. Достопримечательности Лондона Праздники Великобритании.

Тема 6.2. Шотландия и ее традиции.

Тема 6.3. Северная Ирландия и Уэльс.

Раздел 7

Тема 7.1. Профессии.

Тема 7.2. Устройство на работу.

Тема 7.3. Резюме и особенности его составления на английском языке.

Тема 7.4 Первичные запросы, начало переговоров.

Тема 7.5. Письмо-заказ.

Тема 7.6. Интернет и его роль в электронной коммерции.

Тема 7.7 История искусства

Тема 7.8. Живопись

Темы 7.9. Дизайн

Аннотация

ОГСЭ.05 Физическая культура

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина «Физическая культура» является дисциплиной общего гуманитарного и социально-экономического цикла. Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 2,-4, 6, 8,9	- использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;	- о роли физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека; - основы здорового образа жизни

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	228
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	114
в том числе:	
лекции (уроки)	-
практические занятия	114
лабораторные занятия	
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	114
Промежуточная аттестация в форме зачета 3,4,5,6 семестрах	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Физическая культура и формирование жизненно важных умений и навыков

Тема 1.1. Физическое состояние человека и контроль за его уровнем.

Тема 1.2. Основы физической подготовки.

Тема 1.3. Эффективные и экономичные способы овладения жизненно важными умениями и навыками.

Тема 1.4. Способы формирования профессионально значимых физических качеств, двигательных умений и навыков.

Раздел 2. Формирование навыков здорового образа жизни средствами физической культуры

Тема 2.1. Социально-биологические основы физической культуры и здоровый образ жизни.

Тема 2.2. Развитие и совершенствование основных жизненно важных физических и профессиональных качеств.

Тема 2.3. Совершенствование профессионально значимых двигательных умений и навыков.

Тема 2.4. Специальные двигательные умения и навыки.

Раздел 3. Физкультурно-спортивная деятельность - средство укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей

Тема 3.1. Влияние физической культуры и здорового образа жизни на обеспечение здоровья и работоспособности

Тема 3.2. Использование спортивных технологий для совершенствования профессионально значимых двигательных умений и навыков

Тема 3.3. Совершенствование общей и специальной профессионально –прикладной физической подготовки.

Тема 3.4. Совершенствование навыков и умений, необходимых для службы в Вооруженных Силах Российской Федерации и действий в экстремальных ситуациях

**Аннотация
ОП.01 Рисунок**

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупнённая группа специальностей: 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, для обучающихся очной формы обучения).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина принадлежит профессиональному циклу. Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
---------------	--------	--------

ОК 1-9 .	- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. - организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. - принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. - работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. - брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. - ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	- основ будущей профессии, - основ организации собственной деятельности, выбора типовых методов и способов выполнения профессиональных задач, знания правил оценивания их эффективности и качества. - о способах решения стандартных и нестандартных ситуаций. - о способах осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - о способах использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. - о правилах и способах работы в коллективе и эффективном общении с коллегами, руководством, потребителями.
ПК 1.1-1.3, 1.7.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;	специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	740
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	474

в том числе:	
лекции (уроки)	-
практические занятия	474
лабораторные занятия	-
консультация	44
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	222
Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы в 5 семестре дифференцированного зачета в 4,6,8 семестрах и экзамена в 3, 7 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Жанр натюрморта в рисунке. Техника и материалы в рисунке.

Натюрморт из геометрических фигур.

Тема 1.1. Натюрморт из 3-4 геометрических фигур. Компонировка. Линейно-конструктивное построение, Тоновое решение.

Тема 1.2. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых фигур на темном фоне. Компонировка, Линейно-конструктивное построение.

Тема 1.3. Натюрморт из геометрических гипсовых фигур на нейтральном фоне. Компонировка, Линейно-конструктивное построение.

Тема 1.4. Натюрморт из геометрических фигур и бытовых предметов на нейтральном фоне. Тоновое решение.

Тема 1.5. Натюрморт из геометрических фигур на светлом фоне с гипсовой розеткой и бытовыми предметами. Компонировка, Линейно-конструктивное построение.

Тема 1.6. Натюрморт из геометрических фигур на темном фоне с гипсовой розеткой и бытовыми предметами. Тоновое решение.

Раздел 2. Жанр натюрморта в рисунке. Техника и материалы в рисунке. Натюрморт из бытовых предметов.

Тема 2.1. Натюрморт на темном фоне с гипсовой розеткой и бытовыми предметами. Компонировка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 2.2. Натюрморт из простых бытовых предметов на светлом фоне при естественном освещении. Компонировка, Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 2.3. Натюрморт из простых бытовых предметов на темном фоне при ярко выраженном боковом освещении. Компонировка, Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Раздел 3. Жанр натюрморта. Изучение конструкции, пропорций и тоновой градации.

Тема 3.1. Натюрморт из простых предметов на контрастном фоне. Линейно-конструктивное построение Компонировка, Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 3.2. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном и темном фоне с учетом тоновых акцентов. Компонировка, Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 3.3. Натюрморт из бытовых предметов на темном фоне с преобладанием сближенных тоновых оттенков. Компонировка, Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 3.4. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном светлом фоне с учетом тоновых акцентов. Компонировка, Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 3.5. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном темном фоне с учетом тоновых акцентов. Компонировка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 3.6. Натюрморт из бытовых предметов в сближенной гамме. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 3.7. Контрастный натюрморт из бытовых предметов. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 3.8. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном светлом фоне с темными предметами. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 3.9. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном светлом фоне с контрастными по тону предметами. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 3.10. Натюрморт из бытовых предметов на контрастном фоне с отражением. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы

Раздел 4. Жанр натюрморта в рисунке. Специфика и особенности.

Тема 4.1. Натюрморт с гипсовой розеткой на нейтральном фоне. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 4.2. Натюрморт с гипсовой розеткой и букетом цветов на темном фоне. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 4.3. Тематический натюрморт «В мастерской художника». Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 4.4. Тематический натюрморт в пространстве интерьера. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 4.5. Тематический натюрморт на фоне окна в контражуре. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 4.6. Декоративный натюрморт на контрастном фоне с элементами орнамента. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 4.7. Ритмическая организация пространства на основе натюрморта. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Ритмическая и тоновая моделировка формы.

Тема 4.8. Натюрморт с гипсовой статуей и букетом цветов на темном фоне. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Раздел 5. Тематические натюрморты

Тема 5.1. Натюрморт с гипсовой розеткой на нейтральном светлом фоне. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 5.2. Деревенский натюрморт. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 5.3. Тематический натюрморт с предметами различными по фактуре. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 5.4. Тематический натюрморт в интерьере «Быт художника». Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 5.5. Натюрморт из бытовых предметов в сближенной гамме. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 5.6. Натюрморт из бытовых предметов в контрастной гамме. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 5.7. Тематический натюрморт с элементами стилизации. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы

Тема 5.8. Тематический натюрморт с элементами стилизации в смешанной технике. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Раздел 6. Жанр портрета в рисунке. Специфика и особенности.

Тема 6.1. Рисунок головы человека. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 6.2. Мужской портрет с выявлением анатомических особенностей. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 6.3. Женский портрет с выявлением анатомических особенностей. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 6.4. Портрет пожилого человека с выявлением анатомических характеристик. Компонировка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.
Тема 6.5. Портрет с задачей выявления характера модели. Компонировка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Раздел 7. Поясной портрет. Специфика и особенности.

Тема 7.1. Поясной портрет с задачей выявления пропорций и конструкции. Компонировка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы.

Тема 7.2. Поясной портрет с элементами интерьера. Компонировка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы. Выявление пропорций.

**Аннотация
ОП.02 Живопись**

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупнённая группа специальностей: 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, для обучающихся очной формы обучения).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина принадлежит профессиональному циклу. Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
---------------	--------	--------

ОК 1-9.	-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. -организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. -принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. -осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. -использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. -работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. -брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. -самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. -ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-основ будущей профессии, -основ организации собственной деятельности -методов и способов выполнения профессиональных задач, знания правил оценивания их эффективности и качества. -о способах решения стандартных и нестандартных ситуаций. -о способах осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - о способах использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. -о правилах и способах работы в коллективе и эффективном общении с коллегами, руководством, потребителями. .
ПК 1.1-1.3, 1.7.	изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы;	специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства; разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства; свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества; методы ведения живописных работ; художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	722
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	514
в том числе:	
лекции (уроки)	-
практические занятия	514
лабораторные занятия	-
консультация	32
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	176
Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы в 3,8 семестре и экзамена в 4, 6 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Жанр натюрморта в живописи. Техника и материалы в акварельной живописи. Натюрморт из геометрических фигур

Тема 1.1. Натюрморт из 3-4 геометрических фигур в технике акварель. Компонировка, Линейно-конструктивное построение, Тоновое решение

Тема 1.2. Натюрморт из 3-4 геометрических гипсовых фигур в технике гризайль акварелью на темном фоне. Компонировка, Линейно-конструктивное построение.

Тема 1.3. Натюрморт из геометрических гипсовых фигур в технике гризайль акварелью на нейтральном фоне. Компонировка, Линейно-конструктивное построение.

Тема 1.5. Натюрморт из геометрических фигур в технике гризайль на нейтральном фоне. Тоновое решение.

Тема 1.6. Натюрморт из геометрических фигур в технике гризайль акварелью на темном фоне с гипсовой розеткой и бытовыми предметами. Тоновое решение

Раздел 2. Жанр натюрморта в живописи. Техника и материалы в акварельной живописи. Натюрморт из бытовых предметов.

Тема 2.1. Натюрморт из геометрических фигур в технике гризайль акварелью на темном фоне с гипсовой розеткой и бытовыми предметами. Компонировка, Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 2.2. Натюрморт из простых бытовых предметов на светлом фоне при естественном освещении. Компонировка, Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 2.3. Натюрморт из простых бытовых предметов на темном фоне при ярко выраженном боковом освещении. Компонировка, Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Раздел 3. Жанр натюрморта в технике акварель. Изучение основных характеристик цвета.

Тема 3.1. Натюрморт из простых предметов на контрастном фоне в технике акварель. Линейно-конструктивное построение. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 3.2. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном и темном фоне с учетом цветовых акцентов в технике акварель. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 3.3. Натюрморт из бытовых предметов на темном фоне с преобладанием сближенных цветовых оттенков в технике акварель. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 3.4. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном теплом фоне с учетом холодных цветовых акцентов в технике акварель. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 3.5. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном холодном фоне с учетом теплых цветовых акцентов в технике акварель. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 3.6. Натюрморт из бытовых предметов в холодной цветовой гамме в технике акварель. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 3.7. Натюрморт из бытовых предметов в теплой цветовой гамме в технике акварель. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 3.8. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном светлом фоне с темными предметами в технике акварель. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 3.9. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном светлом фоне цветными предметами в технике акварель. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 3.10. Натюрморт из бытовых предметов на нейтральном светлом фоне цветными предметами в технике акварель. Компоновка, Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Раздел 4. Жанр натюрморта в технике гуашь. Специфика и особенности.

Тема 4.1. Натюрморт с гипсовой розеткой на нейтральном фоне. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 4.2. Натюрморт с гипсовой розеткой и букетом цветов на темном фоне. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 4.3. Тематический натюрморт «В мастерской художника». Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 4.4. Тематический натюрморт в пространстве интерьера. Компоновка. Линейно-конструктивное построение.

Тема 4.5. Тематический натюрморт на фоне окна в контражуре. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 4.6. Декоративный натюрморт на цветном фоне с элементами орнамента. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 4.7. Ритмическая организация пространства на основе натюрморта. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Тема 4.8. Натюрморт с гипсовой статуей и букетом цветов на темном фоне. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветотоновая моделировка формы.

Раздел 5. Жанр натюрморта в технике акрил. Специфика и особенности.

Тема 5.1. Натюрморт с гипсовой розеткой на нейтральном фоне в технике акрил.

Комповка. Линейно-конструктивное построение. Гризайль, моделировка формы.

Тема 5.2. Деревенский натюрморт в технике акрил. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветовая моделировка формы.

Тема 5.3. Тематический натюрморт с предметами различными по фактуре в технике акрил. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветовая моделировка формы.

Тема 5.4. Тематический натюрморт в интерьере «Быт художника». Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветовая моделировка формы.

Тема 5.5. Натюрморт из бытовых предметов в сближенной цветовой гамме. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветовая моделировка формы.

Тема 5.6. Натюрморт из бытовых предметов в сложной цветовой гамме. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветовая моделировка формы.

Тема 5.7. Тематический натюрморт с элементами стилизации в технике акрил. Линейно-конструктивное построение. Цветовая моделировка формы.

Тема 5.8. Тематический натюрморт с элементами стилизации в смешанной технике с применением коллажа. Линейно-конструктивное построение. Цветовая моделировка формы.

Раздел 6. Жанр портрета в технике акрил. Специфика и особенности.

Тема 6.1. Этюд головы человека. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновая моделировка формы. Гризайль.

Тема 6.2. Мужской портрет с выявлением анатомических особенностей. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветовая моделировка формы.

Тема 6.3. Женский портрет с выявлением анатомических особенностей. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветовая моделировка формы.

Тема 6.4. Портрет пожилого человека с выявлением анатомических характеристик. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветовая моделировка формы.

Тема 6.5. Портрет с задачей выявления характера модели. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветовая моделировка формы.

Раздел 7. Поясной портрет в технике акрил. Специфика и особенности.

Тема 7.1. Поясной портрет с задачей выявления пропорций и конструкции. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветовая моделировка формы.

Тема 7.2. Поясной портрет с элементами интерьера. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Цветовая моделировка формы. Выявление пропорций.

Аннотация ОП.03 Цветоведение

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям) (укрупнённая группа специальностей: 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств, для обучающихся очной формы обучения).

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина принадлежит профессиональному циклу. Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
---------------	--------	--------

ОК 1-9.	-понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. -организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество. -принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность. -осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. -использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. -работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями. -брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), за результат выполнения заданий. -самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации. -ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	-основ будущей профессии, -основ организации собственной деятельности -методов и способов выполнения профессиональных задач, знания правил оценивания их эффективности и качества. -о способах решения стандартных и нестандартных ситуаций. -о способах осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - о способах использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности. -о правилах и способах работы в коллективе и эффективном общении с коллегами, руководством, потребителями.
ПК 1.2.	проводить анализ цветового строя произведений живописи;	художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	134
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	76
в том числе:	-

лекции (уроки)	10
практические занятия	66
лабораторные занятия	-
консультации	16
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	42
Промежуточная аттестация в форме зачета в 3 семестре, дифференцированного зачета в 4 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Теория цвета и ее применение.

Тема 1.1. Значение цвета для человека.

Тема 1.2. Законы цвета в естественной среде.

Тема 1.3. Единство цвета, пространства, формы. Аспект изучения цвета.

Раздел 2. Физические основы света и цвета

Тема 2.1. Определение света и цвета. Связь цвета с температурой.

Тема 2.2. Материализация цвета в окружающих предметах и явлениях.

Тема 2.3. Характеристика световой волны. Цвет – видимая часть световых колебаний.

Отражение и поглощение света физическими телами.

Тема 2.4. Восприятие цвета предметов и явлений при различных условиях. Родственные цвета. Дополнительные цвета.

Раздел 3. Основные характеристики цветов

Тема 3.1. Три основных характеристики цвета: цветовой тон, светлотность и насыщенность.

Тема 3.2. Сравнение цвета по светлотности. Хроматические и ахроматические цвета.

Тема 3.3. Цветовой круг И.Ньютона – простейшая система цвета. Цветовой шар Рунге.

Двойной конус В. Освальда. Международная система измерения цвета.

Раздел 4. Законы смешения цветов.

Тема 4.1. Три закона смешения цветов.

Тема 4.2. Триады и взаимодополнительные цвета, их свойства. Закономерности изменения насыщенности цвета при механическом смешении. Максимальная и минимальная потеря насыщенности.

Тема 4.3. Аддитивное (слагательное) и субтрактивное (вычитательное) смешение.

Тема 4.4. Пигменты и красители, их свойства. Основные краски в живописи и полиграфии. Цвета, возможные в условиях дневного освещения. Полноцветные цвета.

Раздел 5. Закономерности цветового зрения

Тема 5.1. Восприятие цвета. Световая и темноватая адаптация глаза. Хроматическая адаптация. Цветовая индукция. Оптические иллюзии.

Тема 5.2. Послеобраз и атрибуты цвета.

Тема 5.3. Интерпретация символики цвета. Преобразования цвета.

Раздел 6. Гармония в цвете.

Тема 6.1. Сбалансированные цвета.

Тема 6.2. Теория цветовой гармонии.

Тема 6.3. Гармоничный колорит.

Тема 6.4. Красота цвета в природе.

Аннотация

ОП.04. Безопасность жизнедеятельности

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 Дизайн (по отраслям)

(укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств) для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина является частью общепрофессионального учебного цикла.

Дисциплина реализуется в рамках базовой части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1-9	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно - учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно - учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
ПК1.1-4.3	организовывать и проводить мероприятия по защите работающих	принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки

	и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций; предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения; ориентироваться в перечне военно - учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности; применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью; владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы; оказывать первую помощь пострадавшим;	последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России; основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации; основы военной службы и обороны государства; задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения; меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах; организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке; основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящих на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно - учетные специальности, родственные специальностям СПО; область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы; порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.
--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекции (уроки)	20
практические занятия	48
лабораторные занятия	
консультация	4

Самостоятельная работа обучающегося (всего)	30
Промежуточная аттестация в форме зачета в 3 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Гражданская оборона

Тема 1.1. Единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций.

Тема 1.2. Организация гражданской обороны.

Тема 1.3. Защита населения и территорий при стихийных бедствиях.

Тема 1.4. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на транспорте.

Тема 1.5. Защита населения и территорий при авариях (катастрофах) на производственных объектах.

Тема 1.6. Обеспечение безопасности при неблагоприятной экологической обстановке.

Тема 1.7. Обеспечение безопасности при неблагоприятной социальной обстановке.

Раздел 2. Основы военной службы.

Тема 2.1. Вооружённые Силы России на современном этапе.

Тема 2.2. Уставы Вооружённых Сил России.

Тема 2.3. Строевая подготовка.

Тема 2.4. Огневая подготовка.

Тема 2.5. Медико-санитарная подготовка.

Аннотация ОП.05. История дизайна

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к общепрофессиональному учебному циклу и реализуется в рамках вариативной части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1-5; ОК 11	узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением пользоваться различными источниками информации (печатные, электронные ресурсы) использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного досуга	основные характерные черты различных периодов развития предметного мира современное состояние дизайна в различных областях экономической деятельности историю возникновения, развития и смены стилей разных эпох. историю становления и эволюции дизайна (мировой и отечественный опыт)
ПК 1.3 ПК 1.7 ПК 1.8	грамотно излагать ее теоретические основы, различать отдельные виды дизайна	основы специальной терминологии в пределах программы; классификацию основных видов

	выполнять творческие задания: доклады, сообщения, презентации и т.д. использовать полученные знания для более глубокого освоения смежных дисциплин, практической работы в курсовом и дипломном проектировании	дизайна творчество выдающихся представителей зарубежного и российского дизайна
--	---	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	105
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	70
в том числе:	
лекции (уроки)	32
практические занятия	38
лабораторные занятия	
консультация	8
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	+
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
Промежуточная аттестация в форме зачёта в 4 семестре и экзамена в 5 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Введение. Определение дизайна. Основные понятия и определения.

Виды дизайна. Понятие «стиль».

Раздел 1. Дизайн как составной элемент экономической системы.

Тема 1.1. Первые орудия труда и механизмы (Древний Египет, Греция, Рим).

Тема 1.2. Ремесленное производство в Средние века и эпоху Возрождения.

Тема 1.3. Развитие ремесла и декоративно-прикладного искусства в России в X-XVIII в.в.

Тема 1.4. Зарождение дизайна в условиях промышленной революции в Европе.

Раздел 2. Зарождение дизайна как новой универсальной творческой профессии.

Тема 2.1. Техника как искусство. Промышленные выставки XIX века и их вклад в развитие дизайна.

Тема 2.2. Первые теории дизайна.

Тема 2.3. Россия в международных промышленных выставках.

Тема 2.4 Становление дизайна как профессиональной деятельности.

Тема 2.5 Реформы художественного образования в Советской России.

Раздел 3. Основные этапы становления дизайна в XX веке.

Тема 3.1. Становление промышленного дизайна в США.

Тема 3.2 Дизайн в странах Западной Европы во второй половине XX века.

Тема 3.3 Проблемы современного этапа развития дизайна

Аннотация

ОП.06 Специальный рисунок

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина принадлежит профессиональному циклу. Дисциплина реализуется в рамках вариативной части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1,4,8	- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- о способах осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации
ПК 1.3.-1.8	- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. - проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	- законов изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академического рисунка - о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. - по проведению анализа исходных данных, сбора подготовительного материала, выполнения необходимых предпроектных исследований.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	111
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	74
в том числе:	
лекции (уроки)	-
практические занятия	74
лабораторные занятия	-

консультации	10
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	27
Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы в 7 семестре и экзамена в 8 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Тоновая и ритмическая гармонизация (жанр натюрморта).

Тема 1.1. Контрастный натюрморт в интерьере состоящий из 10-15 предметов. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновое и ритмическое решение.

Тема 1.2. Ритмический натюрморт из предметов разных по форме, объему и фактуре (смешанная техника). Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновое решение.

Раздел 2. Тоновая и ритмическая гармонизация (жанр портрета).

Тема 2.1. Поясной портрет в интерьере с задачей образного решения. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновое решение. Ритмическая организация.

Тема 2.2. Поясной портрет с натюрмортом в интерьере с расстановкой тоновых акцентов. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновое решение. Ритмическая организация.

Тема 2.3. Зарисовки фигуры человека в интерьере. Компоновка. Линейно-конструктивное построение. Тоновое и пластическое решение. Ритмическая организация

Аннотация

ОП.07 Специальная живопись

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина принадлежит профессиональному циклу. Дисциплина реализуется в рамках вариативной части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 1,4,8	- понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес - осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- о способах осуществления поиска и использования информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития. - задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации

ПК 1.1-1.8.	- изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. - применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. -проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования. - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла	-законов изображения человека и окружающей предметно-пространственной среды средствами академической живописи. - о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия. -по проведению анализа исходных данных, сбора подготовительного материала, выполнения необходимых предпроектных исследований. -компьютерных технологий при реализации творческого замысла
-------------	--	---

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	90
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	60
в том числе:	-
лекции (уроки)	-
практические занятия	60
лабораторные занятия	-
консультации	8
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	22
Промежуточная аттестация в форме итоговой контрольной работы в 7 семестре и экзамена в 8 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Цветовая гармонизация (жанр натюрморта)

Тема 1. Контрастный натюрморт в интерьере состоящий из 10-15 предметов в технике акрил. Компонировка. Линейно-конструктивное построение. Цветотонное решение.

Тема 2. Ритмический натюрморт из предметов разных по форме и объему в технике акрил. Компонировка. Линейно-конструктивное построение. Цветотонное решение.

Раздел 2. Цветовая гармонизация (жанр портрета).

Раздел 2.1. Декоративный поясной портрет в интерьере в технике акрил. Компонировка. Линейно-конструктивное построение. Цветотонное решение. Ритмическая организация.

Аннотация

ОП.08. Дизайн и рекламные технологии

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)»

углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к общепрофессиональному учебному циклу и реализуется в рамках вариативной части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 3; 4; 7, 8;	- проводить работу по целевому сбору, владеть основными принципами работы над дизайн-проектом - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения организации рекламной	- анализ исходных данных, подготовительного материала -этапы выполнения необходимых предпроектных исследований методов и приемов работы над дизайн-проектом - компьютерных программ и особенностей компьютерных технологии для реализации творческого замысла - законодательные акты и нормативные документы в области рекламы
ПК 1.1; 1.4; 1.5; 1.8, 1.9	-деятельности на предприятии определять оптимальный набор рекламных средств для конкретной рекламной акции; -составлять план подготовки предприятия к участию в выставке, подготовки и проведения презентации; - анализировать различные виды рекламной продукции; ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности; - выполнять эскизы с использованием различных графических средств и приемов;	- цели, задачи и средства рекламной деятельности, приемы и художественные средства решения творческой задачи - способы и методы организации рекламной деятельности на предприятии, основные виды рекламы, - выразительные средства рекламы и колористического решения рекламного продукта

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекции (уроки)	-
практические занятия	68
лабораторные занятия	-
консультация	8

курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	+
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 7 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Реклама как элемент комплекса продвижения услуг и товаров

Тема 1.1. Понятие рекламы, классификация рекламы

Тема 1.2 Рекламный текст

Тема 1.3 Рекламная композиция

Тема 1.4 Печатная реклама и ее элементы

Тема 1.5. Дизайн и печать упаковки и этикетки.

Раздел 2. Дизайна наружной рекламы

Тема 2.1. Особенности дизайна наружной рекламы

Тема 2.2. Реклама в Интернете

Аннотация

ОП.09. Проектная и компьютерная графика

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к общепрофессиональному учебному циклу и реализуется в рамках вариативной части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 3; 4; 6; 9.;10	- проводить работу по целевому сбору, владеть основными принципами работы над дизайн-проектом - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения учебных и творческих задач	- анализ исходных данных, подготовительного материала - этапы выполнения необходимых предпроектных исследований методов и приемов работы над дизайн-проектом - компьютерных программ и особенностей компьютерных технологий для реализации творческого замысла - законодательные акты и нормативные документы в области дизайн-проектирования
ПК 1.4; 1.5;1.8, 1.9;.	- учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления осуществлять процесс дизайн-проектирования - выбирать формы и методы изображения моделирования дизайнерской формы и пространства - использовать современные - компьютерные прикладные программы для решения творческих	- методы наглядного изображения и моделирования трехмерной формы и пространства, актуальные компьютерные средства развития и выражения дизайнерского замысла - этапы разработки технического задания на дизайнерскую продукцию

	задач использовать компьютерные прикладные программы (системы автоматизации проектирования) для выражения дизайнерского замысла	
--	---	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	102
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	68
в том числе:	
лекции (уроки)	-
практические занятия	68
лабораторные занятия	-
консультация	8
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	+
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	26
Промежуточная аттестация в форме зачёта 5 семестре и итоговой контрольной работой в 6 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Графические средства изображения

Тема 1.1. Средства изображения

Тема 1.2 Моделирование рельефной формы. Стилистика

Тема 1.3 Отмывка - художественно-графический прием

Тема 1.4 Отмывка архитектурного объекта

Аннотация

ОП.10. Компьютерный дизайн

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к общепрофессиональному учебному циклу и реализуется в рамках вариативной части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 3;7;8;9	- изучение тематической литературы - проводить проектный анализ разрабатывать концепцию проекта - выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	-программных средств: Windows 7, Компас-3D, программе Autocad; 3D Max теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы формообразования систематизирующие методы

	- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта - реализовывать творческие идеи - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	формообразования (модульность и комбинаторику) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) -законы создания цветовой гармонии
ПК 1.1; 1.4, 1.5, 1.8-1.9	- синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновывать свои предложения - заливки контуров. разработки колористического и композиционного решения в рамках проекта по выбранной тематике	- определять требования к дизайн-проекту; - выбор техники исполнения конкретного задания; - основные правила и принципы набора и верстки и разработки проектной идеи, основанной на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; - приемов гармонизации форм, структур, комплексов и систем; функциональных композиционных решений

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	138
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	92
в том числе:	
лекции (уроки)	-
практические занятия	92
лабораторные занятия	-
консультация	12
курсовая работа (проект) <i>(если предусмотрена)</i>	+
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	34
Промежуточная аттестация в форме зачёта в 6 семестре и экзамена в 8 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Инструментарий дизайна системных объектов ОС Windows

Тема 1.1. Создание курсоров мыши

Тема 1.2 Создание иконок для папок

Тема 1.3 Создание иконок и их внедрение

Тема 1.4 Создание тем оформления для ОС Windows 7

Тема 1.5 Создание загрузочного меню для компакт-диска

Тема 1.6 Создание дизайна приложений и программ

Раздел 2. Web-дизайн

Тема 2.1 Создание логотипов

Тема 2.3 Создание иконок

Тема 2.4 Создание кнопок

Тема 2.5 Создание слайдеров и рекламных блоков

Тема 2.6 Создание макета web-сайта с одной страницей
Тема 2.7 Создание макета web-сайта с несколькими страницами
Раздел 3 Создание 3D-моделей и подготовка их к печати
Тема 3.1 3D моделирование в программе Компас-3D
Тема 3.2 3D моделирование в программе Autocad
Тема 3.3 3D моделирование в программе 3D Max

Аннотация

ОП.11. Мультимедийные технологии

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью основной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2 Место учебной дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Дисциплина относится к общепрофессиональному учебному циклу и реализуется в рамках вариативной части.

3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК3;4;5, 7,9.	- изучать тематическую литературу проводить проектный анализ разрабатывать концепцию проекта выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта	-теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне законы формообразования систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику) преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию) законы создания цветовой гармонии
ПК 1.1, 1.4; 1.5;	- применять современные методы и средства исследования для решения инновационных задач; - планировать эксперимент для получения данных с целью решения определенной творческой задачи; -модернизировать и совершенствовать методики получения и обработки видео- и аудиоданных;	-программу GifAnimator, программу Adobe Photoshop стандарты хранения видео данных, каналы передачи видеoinформации - особенности информационных технологий, методы и технологии макетирования и моделирования; - основные методы исследований в дизайне, оценку существующих решений, эффективные технологии.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1 Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

<i>Вид учебной работы</i>	<i>Объем часов</i>
Максимальная учебная нагрузка (всего)	63
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	42

в том числе:	
лекции (уроки)	-
практические занятия	42
лабораторные занятия	-
консультация	6
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	-
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	15
Промежуточная аттестация в форме дифференцированного зачета в 8 семестре	

4.2. Содержание дисциплины

Раздел 1. Анимация

Тема 1.1. Определение анимации. Виды анимации

Тема 1.2 Создание и сохранение анимации в программе GifAnimator

Тема 1.3 Создание и сохранение анимации в программе Adobe Photoshop

Тема 1.4 Экспорт цифрового видеофайла в анимацию

Раздел 2. Цифровой звук

Тема 2.1. Частота дискретизации и качество выборки. Качество звучания. Стереозвук.

Тема 2.2. Различные технологии цифрового звука: FM синтез, таблично-волновой синтез, трекерная музыка, wav-файл.

Тема 2.3. CD-звук. DVD-аудио. Dolby Digital и DTS

Тема 2.4. Стандарты сжатия звуковых файлов

Тема 2.5. Звуковое программное обеспечение. Спецэффекты

Тема 2.6. Программное обеспечение для распознавания речи и голоса

Раздел 3. Цифровое видео

Тема 3.1 Ввод видео данных. Цифровые интерфейсы. Основные характеристики цифрового видео. Стандарты хранения видео данных. Каналы передачи видеoinформации. Сжатие и восстановление данных

Тема 3.2 Инструментальные интегрированные программные среды разработчика мультимедиа продуктов. Этапы и технология создания мультимедиа продуктов.

Тема 3.3 Реализация статических и динамических процессов с использованием средств мультимедиа. Технология сохранения мультимедийной информации

Аннотация

ПМ 01.Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный модуль относится к профессиональному циклу, входящей в обязательную часть ППССЗ.

3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Иметь практический опыт
------------	--------	--------	-------------------------

ОК 1-9	- проводить работу по целевому сбору, владеть основными принципами работы над дизайн-проектом - использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла - находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения учебных и творческих задач	- анализ исходных данных, подготовительного материала - этапы выполнения необходимых предпроектных исследований - методов и приемов работы над дизайн-проектом - компьютерных программ и особенностей компьютерных технологий для реализации творческого замысла - законодательные акты и нормативные документы в области дизайн-проектирования	-решения задач в нестандартных ситуациях - проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; - эффективного общения с коллегами, руководством и потребителями - принятия ответственности за результат выполнения заданий - ориентирования в современных технологиях (мобильность, оперативность)
ПК 1.1-1.10	применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;	особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;	проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования;

4. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 1472

Из них на освоение МДК 982 на практики, в том числе учебную и производственную 288, самостоятельная работа 392+98 (консультации).

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Очная форма обучения									
Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля (МДК)	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.						Самостоятельная работа
			Обучение по МДК, в час.				Практики		
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, лабораторных и практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	Учебная практика, в час.	Производственная практика, в час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 1.1-1.10	МДК.01.01. Дизайн-проектирование	728	486	–	486	+	–	–	192+50 (конс.)
ОК 1-9 ПК 1.1-1.10	МДК.01.02. Средства исполнения дизайн-проектов	294	196	–	196	–	–	–	80 + 18 (конс.)
ОК 1,4,8,9 ПК 1.2; 1.3;1.6 - 1.8	МДК.01.03 Типографика	96	64	–	64	–	–	–	26+6(конс.)
ОК 4,5,8 ПК 1.2; 1.3; 1.7;1.8	МДК .01.04 Шрифтографика	48	32	–	32	–	–	–	12+4(конс.)
ОК 1- 4	МДК .01.05	108	72	14	58	–	–	–	28+8(конс.)

ПК 1.2; 1.3; 1.8	Шрифт								)
ОК 1,2,5,11 ПК 1.2; 1.3; 1.7-1.9	МДК .01.06 Этноорнамент в дизайне	102	68	–	68	+	–	–	28+6 (конс.)
ОК 2,3,4 ПК 1.2; 1.3; 1.7; 1.8	МДК .01.07 Фотография	96	64	14	50	–	–	–	26+6 (конс.)
	Практика		-	-	-	-			
ОК 3,6,7,9 ПК 1.4, 1.6 - 1.9	ПП 01.01 Производствен ная (Проектная практика)	–	–	–	–	–	–	144	–
ОК 3,6,7,9 ПК 1.4, 1.6 - 1.9	ПП.01.02 Производствен ная (Исполнительс кая практика)	–	–	–	–	–	–	144	–
	Всего:	1472	X	X	X	X	X	X	X

Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 5,6,7,8,9,10. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3,4,5,6,7,8,9,10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.4 общих положений программы.

5.2. Содержание дисциплины

МДК 01.01. Дизайн-проектирование

Раздел 1. Основные изобразительные средства в графическом дизайне.

Тема 1.1. Точка как средство эмоциональной выразительности композиции.

Тема 1.2. Линия. Виды линии: прямые, кривые, длинные, короткие и т.д

Тема 1.3. Пятно. Форма пятна. Эмоциональное впечатление

Тема 1.4. Тоновое покрытие. Линейная графика. Передача тона, фактуры.

Тема 1.5. Органическое единство отношений «элемент-пространство».

Тема 1.6. Композиция, составленная по воображению из пяти и более предметов с выявлением конструктивных особенностей, фактуры из разных фигур.

Раздел 2. Основные положения формальной и ассоциативной композиции в дизайне

Тема 2.1. Основы композиции. Гармоническая форма и понятие композиции, понятие о перспективе. Пропорциональность, ритм как средство выразительности объекта

Тема 2.2. Построение графической композиции (умение при помощи графики создать метрическую, ритмическую, статическую и динамическую композиции)

Тема 2.3. Ассоциации в графическом дизайне. Слово – образ

Тема 2.4. Декоративные приёмы в плоскостной графике

Тема 2.5. «Стилизация» и «трансформация. Стилизация природных форм.

Тема 2.6. Стилизация животного и помещение знака в геометрические фигуры.

Тема 2.7. Разработка серии пиктограмм

Тема 2.8. Виды рекламы и место графики в рекламе

Тема 2.9. Пространство книги, буклета как объекты дизайна

Тема 2.10. Иллюстрация в книге.

Тема 2.11. Дизайн упаковки. Объемно-плоскостные приемы макетирования.

Раздел 3. Основы проектирования интерьера

Тема 3.1. Общая компоновка и планировка помещений.

Тема 3.2. Разработка планировки помещения. Размещение технических помещений, система запасных выходов, размещение санузлов и т.д.

Тема 3.3 Разработка интерьера в разных техниках

Тема 3.4. Раппорт. Раппорт в интерьере.

Тема 3.5. Создание интерьера жилого помещения. Доминирование цвета в интерьере

Тема 3.6. Создание интерьера с элементами определенного архитектурного стиля разных стран

Тема 3.7. Разработка систем скрытого освещения в интерьере

Тема 3.8. Разработка интерьера в определенном стиле.

Тема 3.9. Разработка фасада здания с привязкой к масштабу.

Тема 3.10. Разработка фасадов здания с использованием стиля, применяемого при проектировании интерьера.

Раздел 4. Основы проектирования объектов среды. Витрина в городской среде

Тема 4.1. Место для сидения

Тема 4.2. Динамика процесса сидения

Тема 4.3. Антропометрические требования

Тема 4.4. Современные тенденции проектирования мест для сидения

Тема 4.5. Разработка места для сидения

Тема 4.6. Витрина в городской среде Классификация витрин

Тема 4.7. Некоторые рекомендации по компоновочной организации витрины

Тема 4.8. Искусственное освещение витрины (ночная витрина)

Тема 4.9. Основные приемы светопластической моделировки внутреннего пространства

Основные виды светопластических форм выполнению проекта

Раздел 5. Особенности художественного проектирования в системе объемно-пространственного комплекса.

Тема 5.1 Факторы, влияющие на организацию комплекса.

Современный подход к дизайн-проектированию объектов дизайна

Тема 5.2. Объемно-модульная установка в экстерьере. Произвольная конструкция в произвольно выбранной среде, с обязательным условием стилистической и масштабной связи с интерьером

Тема 5.3. Разработка модульной системы из геометрических форм

Тема 5.4 Разработка детской игровой площадки с малыми архитектурными формами.

Тема 5.5. Ландшафтный дизайн. Оформление и проектировка фонтана, расположение зеленых насаждений.

Тема 5.6. Объекты графического дизайна в едином (выставочном) пространстве

Раздел 6. Суперграфика.

Тема 6.1. Графические композиции большого масштаба в интерьере и городской среде.

Тема 6.2 Принципы оп-арта в графических проектах большого масштаба для средового дизайна замкнутых и открытых пространств.

МДК 01.02 Средства исполнения дизайн-проектов

Раздел 1. Начальные этапы создания макета

Тема 1.1. Средства обучения, представляющие описания предметов и явлений

Тема 1.2. Характеристика дизайна среды.

Тема 1.3. Изучение создания эскиза.

Тема 1.4. Работа с материалами.

Тема 1.5. Рабочие категории дизайнерского (художественного) проектирования.

Тема 1.6. Выразительные средства композиции в современном проектировании.

Тема 1.7. Художественная выставка

Раздел 2. Применение растровой графики в работе дизайнера

Тема 2.1. Интерфейс и инструменты растровых редакторов

Тема 2.2. Модели представления цвета на компьютере. Специальные и дополнительные средства

Тема 2.3. Коррекция изображения. Создание коллажей

Тема 2.4. Специальные эффекты. Монтаж. Завершающие операции. Цветоделение и печать

Раздел 3. Дизайн в рекламе и типографии

Тема 3.1. Дизайнерское проектирование с помощью программного обеспечения

Тема 3.2. Использование программ видеомонтажа при разработке рекламных роликов и оформлении видеофайлов

Тема 3.3. Применение настольных издательских систем в работе дизайнера

МДК.01.03 Типографика

Раздел 1. История шрифтового искусства.

Тема 1.1. Освоение исторических типов шрифта

Тема 1.2. Сравнительный структурно-визуальный анализ латиницы и кириллицы.

Раздел 2. Выбор и применение гарнитуры в типографике

Тема 2.1. Классификации шрифтов. Построение классификационной таблицы по группам наборных шрифтов с образцами.

Тема 2.2. Графические характеристики шрифта. Микротипографика.

Тема. 2.3. Эволюция технологий тиражирования типографических форм.

Тема 2.4. Набор и верстка. Макротипографика

Тема 2.5. Шрифтовые файлы. Системы редактирования.

Тема 2.6. Типографика как проявление тенденций визуального мышления в культуре.

Тема 2.7. Эстетические требования к типографике в системе визуальных средств электронных и печатных изданий

Тема 2.8. Типографика как средство коммуникации: информационный и художественный аспекты

Раздел 3. Графическая программа Corel Draw. Работа со шрифтами в программе.

Тема 3.1. Классификация текстовых шрифтов. Построение классификационной таблицы по группам наборных шрифтов с образцами.

Тема 3.2. Упражнения на выразительные возможности шрифта и набора. Разработка двенадцати типограмм.

Тема 3.3. Разработка комплексной типографики объекта. Разработка и построение эмблемы в кривых.

Тема 3.4. Разработка комплексной типографики объекта. Разработка оригинального дизайна авторского приглашения (со сгибом)

МДК .01.04 Шрифтографика

Раздел 1. История шрифтового искусства.

Тема 1.1. Освоение исторических типов шрифта

Тема 1.2. Сравнительный структурно-визуальный анализ латиницы и кириллицы.

Раздел 2. Выбор и применение гарнитуры в типографике

Тема 2.1. Классификации шрифтов. Построение классификационной таблицы по группам наборных шрифтов с образцами.

Тема 2.2. Графические характеристики шрифта. Микротипографика.

Тема. 2.3. Эволюция технологий тиражирования типографических форм.

Тема 2.4. Набор и верстка. Макротипографика

Тема 2.5. Шрифтовые файлы. Системы редактирования.

Тема 2.6. Типографика как проявление тенденций визуального мышления в культуре.

Тема 2.7. Эстетические требования к типографике в системе визуальных средств электронных и печатных изданий

Тема 2.8. Типографика как средство коммуникации: информационный и художественный аспекты

Раздел 3. Графическая программа Corel Draw. Работа со шрифтами в программе.

Тема 3.1. Классификация текстовых шрифтов. Построение классификационной таблицы по группам наборных шрифтов с образцами.

Тема 3.2. Упражнения на выразительные возможности шрифта и набора. Разработка двенадцати типограмм.

Тема 3.3. Разработка комплексной типографики объекта. Разработка и построение эмблемы в кривых.

Тема 3.4. Разработка комплексной типографики объекта. Разработка оригинального дизайна авторского приглашения (со сгибом)

МДК .01.05 Шрифт

Раздел 1. Основные требования к шрифту

Тема 1.1. Шрифты и генезис их форм

Тема 1.2. Функциональные и эстетические требования к шрифтам

Тема 1.3. Построение шрифтов

Тема 1.4. Композиция надписей

Тема 1.5. Решение надписи в цвете

Раздел 2. Разновидности шрифта

Тема 2.1. Объёмные шрифты

Тема 2.2. Декоративные шрифты

Тема 2.3. Рукописные шрифты

МДК .01.06 Этноорнамент в дизайне

Раздел 1. Орнаментальное искусство в системе видов предметного и художественного творчества и материальной культуре

Тема 1.1. Возникновение орнамента. Семантика и символика орнамента.

Тема 1.2. Виды и классификация орнаментов

Раздел 2. История развития орнамента. Художественный стиль и его проявления в орнаментальной композиции.

Тема 2.1. Орнаменты древнего мира

Тема 2.2. Орнаменты средневековья и Возрождения.

Тема 2.3. Орнамент арабо-мусульманского мира и европейского Средневековья.
Тема 2.4. Орнаменты Византии и Др. Руси.
Тема 2.5. Орнаменты Классицизма, Ампира, Модерна.
Тема 2.6. Орнаменты Нового времени.
Раздел 3. Законы и основные средства орнаментальной композиции.
Тема 3.1. Мотив. Раппорт. Раппортные композиции.
Тема 3.2. Роль ритма в создании орнаментального образа.
Тема 3.3. Орнамент в современном художественном творчестве и в дизайне.
Тема 3.4. Символика, эмблематика. Классификация и функции символов и эмблем.
Семиотика: основные положения и категории.

МДК .01.07 Фотография

Раздел 1. История фотографии

Тема 1. История возникновения создания фотографии
Тема 2. История развития фотографии. Калотипия. История фотографии в России и других странах
Тема 3. История фотографии 20 века
Тема 4. Специфические виды фотографии
Тема 5. Любительская фотография, фотолюбительство
Тема 6. Фотография. Фотоискусство. Жанры фотографии.

Раздел 2. Натюрморт. Натюрморт как жанр искусства фотографии.

Тема 1. Жанры, формы и творческие направления. Натюрморт. Выразительные средства фотоискусства.
Тема 2. Идея и поиск образа. Композиция кадра, ракурс. Светотень и рефлексы. Выбор или установка освещения.
Раздел 3. Жанровый портрет (жанр фотографии жанрового портрета в фотоискусстве)
Тема 1.1. Жанры, формы и творческие направления. Портрет.
Тема 1.2. Выразительные средства фотоискусства. Идея и поиск образа.
Тема 1.3. Композиция кадра, ракурс. Светотень и рефлексы. Лакировка действительности.
Раздел 4. Пейзаж в фотоискусстве.
Тема 1. Жанры, формы и творческие направления. Пейзаж. Перспектива.
Тема 2. Адекватное изображение трехмерных объектов. Перцептивная перспектива.
Раздел 5. Арт-фото.
Тема 1. Жанры, формы и творческие направления. Арт-фото. Архитектура и перспектива.
Тема 2. Ретростиль. Живописный свет. Фотокартины Фотомонтаж.

ПП 01.01 Производственная (Проектная практика)

Виды работ:

1. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка при прохождении практики.
2. Выполнение шрифтовой композиции текста для визиток.
3. Создание различных видов календарей (карманный перекидной, тематический и т.д.).
4. Анализ книжной графики (иллюстрации детских книг).
5. Создание газетно-журнальной графики (обложка, буклет, брошюра).
6. Создание плаката (поздравительный, просветительский).
7. Сбор информации о ярких событиях, количестве выполненных работ, о полученных результатах.
8. Оформление дневника практики.
9. Подготовка презентации к итоговой конференции, с интересными моментами и процессом практики.
10. Подготовка отчетной документации обучающимися.
11. Подготовка и подведению итогов практики.

ПП.01.02 Производственная (Исполнительская практика)

Виды работ:

1. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка в организациях и предприятиях прохождения практики.
2. Выполнение художественно-проектной деятельности.
3. Выполнение шрифтовой композиции текста, рекламной продукции.
4. Создание календаря, плаката, книжной, газетно-журнальной графики
5. Практическое знакомство с технологиями изготовления печатной, фирменной, сувенирной продукции
6. Сбор информации о ярких событиях, количестве выполненных работ, о полученных результатах.
7. Оформление дневника практики.
8. Подготовка презентации к итоговой конференции, с интересными моментами процессом практики
9. Подготовка отчётной документации обучающимися.
10. Подготовка и подведению итогов практики.

Аннотация

ПП 01.01 Производственная (Проектная практика)

1. Область применения рабочей программы

Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена, в рамках практики, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Этапы формирован ия компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
--	--	---

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: профессиональные справочники, специальную литературу, для принятия решения в нестандартных ситуациях
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: принимать решения в нестандартных ситуациях
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: решения задач в нестандартных ситуациях
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: правила распорядка работы в коллективе для обеспечения его сплочения
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: работать в коллективе
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: эффективного общения с коллегами, руководством и потребителями
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: как ставить цели и мотивировать деятельность подчиненных
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: организовывать и контролировать ход выполнения работы
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: принятия ответственности за результат выполнения заданий
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: качественные и эффективные технологии для профессиональной деятельности
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: применять современные технологий в профессиональной деятельности
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: ориентирования в современных технологиях (мобильность, оперативность)
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: этапы работы над дизайн-проектом.
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: применять основные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом

	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: владения основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: учитывать при проектировании особенности материалов
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: технологии изготовления дизайнерской продукции на современном производственном оборудовании
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: особенности компьютерных технологии для реализации творческого замысла
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: реализации творческого замысла с использованием компьютерных технологии
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: приемы и художественные средства для нового образно-пластического решения творческой задачи
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: работать с каталогами произведений искусства и выполнять эскизы для решения творческой задачи
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: образно-пластического решения творческой задачи художественно специфическими средствами
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: этапы и процесс дизайн-проектирования
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: оперировать фактами и делать выводы.
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: воплощения от первого этапа до завершающего этапа в дизайн-

		проектировании
--	--	----------------

4. Место практики в структуре основной образовательной программы

Практика реализуется в рамках обязательной части. Практика относится к профессиональному циклу, является частью профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства. Для прохождения практики необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

«Цветоведение», «История искусств», «Черчение и перспектива», «Шрифт», «Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов»

До пороговый уровень знаний студентов для реализации практики предполагает наличие сформированных умений работать с литературой: энциклопедиями, словарями, справочниками, каталогами произведений искусства, оперировать фактами, делать выводы, работать с пространством листа формата А5, А4, А3, с различными масштабами. Производственная практика (по профилю специальности) является неотъемлемой частью профессиональной подготовки дизайнера и занимает важное место в структуре учебного процесса. Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) –данная практика включает в себе закрепление полученных знаний по профильным дисциплинам (черчение и перспектива, история искусств), и профессиональным дисциплинам (дизайн-проектирование, средства исполнения дизайн-проектов, шрифт).

Практика проводится на 2 курсе в 4 семестре.

Практика осуществляется на базе колледжа БФБашГУ (аудитория №301 Читальный зал (электронный каталог), аудитория №230 (ФМ)

5. Объем практики в часах с указанием количества недель

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 144 часа, 4 недели.

6. Содержание практики

Виды работ:

1. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка при прохождении практики.
2. Выполнение шрифтовой композиции текста для визиток.
3. Создание различных видов календарей (карманный перекидной, тематический и т.д.).
4. Анализ книжной графики (иллюстрации детских книг).
5. Создание газетно-журнальной графики (обложка, буклет, брошюра).
6. Создание плаката (поздравительный, просветительский).
7. Сбор информации о ярких событиях, количестве выполненных работ, о полученных результатах.
8. Оформление дневника практики.
9. Подготовка презентации к итоговой конференции, с интересными моментами и процессом практики.
10. Подготовка отчетной документации обучающимися.
11. Подготовка и подведению итогов практики.

Аннотация

ПП.01.02 Производственная (Исполнительская практика)

1. Область применения рабочей программы

Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена, в рамках практики, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: профессиональные справочники, специальную литературу, ГОСТы и СНиПы для принятия решения в нестандартных ситуациях
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: принимать решения в нестандартных ситуациях
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: решения задач в нестандартных ситуациях
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: правила распорядка работы в коллективе для обеспечения его сплочения
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: работать в коллективе
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: эффективного общения с коллегами, руководством и потребителями
ОК 7. Ставить цели,	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: как ставить

мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.		цели и мотивировать деятельность подчиненных
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: организовывать и контролировать ход выполнения работы
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: принятия ответственности за результат выполнения заданий
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: качественные и эффективные технологии для профессиональной деятельности
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: применять современные технологий в профессиональной деятельности
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: ориентирования в современных технологиях (мобильность, оперативность)
ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: этапы работы над дизайн-проектом.
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: применять основные принципы, методы и приемы работы над дизайн-проектом
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: владения основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом
ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: учитывать при проектировании особенности материалов
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: технологии изготовления дизайнерской продукции на современном производственном оборудовании
ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: особенности компьютерных технологии для реализации творческого замысла
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: использовать компьютерные технологии при реализации

		творческого замысла
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: реализации творческого замысла с использованием компьютерных технологии
ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: приемы и художественные средства для нового образно-пластического решения творческой задачи
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: работать с каталогами произведений искусства и выполнять эскизы для решения творческой задачи
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: образно-пластического решения творческой задачи художественно специфическими средствами
ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: этапы и процесс дизайн-проектирования
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: оперировать фактами и делать выводы.
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: воплощения от первого этапа до завершающего этапа в дизайн-проектировании

4. Место практики в структуре основной образовательной программы

Практика реализуется в рамках обязательной части. Практика относится к профессиональному циклу, является частью профессионального модуля ПМ.01 Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства. Для прохождения практики необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин:

«Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», «Дизайн и рекламные технологии», «Проектная и компьютерная графика», «Компьютерный дизайн», «Этноорнамент в дизайне», «Фотография». До пороговый уровень знаний студентов для реализации практики предполагает наличие сформированных умений работать с литературой: энциклопедиями, словарями, справочниками, ГОСТами и СНИПами, каталогами произведений искусства, и др., оперировать фактами, делать выводы.

Производственная практика (по профилю специальности) является неотъемлемой частью профессиональной подготовки дизайнера и занимает важное место в структуре учебного процесса. Согласно требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) –данная практика включает в себе закрепление полученных знаний по дисциплинам общепрофессионального цикла («Дизайн и рекламные технологии», «Проектная и компьютерная графика», «Компьютерный дизайн») и профессионального цикла («Дизайн-проектирование», «Средства исполнения дизайн-проектов», «Этноорнамент в дизайне», «Фотография»).

Практика проводится на 3 курсе в 6 семестре.

Местом проведения практики могут быть организации, предприятия, где объектом работы являются книжная и газетно-журнальная графика, реклама, плакат, упаковка, промышленная и телевизионная графика, системы визуальных коммуникаций городской среды, предметно-пространственная среда, выставки, фестивали, праздники, зрелищные мероприятия, предметы культурно-бытового назначения;

5. Объем практики в часах с указанием количества недель

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 144 часа, 4 недели.

6. Содержание практики

Виды работ:

1. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка в организациях и предприятиях прохождения практики.
2. Выполнение художественно-проектной деятельности.
3. Выполнение шрифтовой композиции текста, рекламной продукции.
4. Создание календаря, плаката, книжной, газетно-журнальной графики
5. Практическое знакомство с технологиями изготовления печатной, фирменной, сувенирной продукции
6. Сбор информации о ярких событиях, количестве выполненных работ, о полученных результатах.
7. Оформление дневника практики.
8. Подготовка презентации к итоговой конференции, с интересными моментами и процессом практики
9. Подготовка отчетной документации обучающимися.
10. Подготовка и подведению итогов практики.

Аннотация

ПМ.02 Педагогическая деятельность

1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа профессионального модуля является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы

Профессиональный модуль относится к профессиональному циклу, входящей в обязательную часть ППССЗ.

3. Цели и задачи профессионального модуля – требования к результатам освоения профессионального модуля

Код ПК, ОК	Умения	Знания	Иметь практический опыт
ОК 1-9	- организовать самостоятельный творческий процесс - работать в коллективе - самостоятельно определять задачи профессионального и личностного	- социальная значимость своей будущей профессии - правила распорядка работы в коллективе для обеспечения его сплочения - приемы самообразования - качественные и эффективные технологии для профессиональной деятельности	- к педагогической деятельности - эффективного общения с коллегами, руководством и потребителями - планирования профессионального и личностного развития - ориентирования в современных технологиях

	развития - применять современные технологий в профессиональной деятельности		(мобильность, оперативность) -
ПК 2.1- 2.7	использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;	основы педагогики; основы теории воспитания и образования; психолого-педагогические аспекты творческого процесса; традиции художественного образования в России; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях	планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся

4. Количество часов, отводимое на освоение профессионального модуля

Всего часов 489

Из них на освоение МДК 326 на практики, в том числе учебную 216
и производственную 144, самостоятельная работа 131+ 32 (консультации).

5. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

5.1 Объем профессионального модуля и виды учебной работы

Очная форма обучения									
Коды общих и профессиональных компетенций	Наименования разделов профессионального модуля (МДК)	Максимальный объем учебной нагрузки	Обязательная учебная нагрузка, час.						Самостоятельная работа
			Обучение по МДК, в час.				Практики		
			Всего, часов	В том числе, лекции, в час.	В том числе, лабораторных и практических занятий, в час.	Курсовых работ (проектов)	Учебная практика, в час.	Производственная практика, в час.	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
ОК 1-9 ПК 2.1-2.7	МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих	150	100	50	50	-	-	-	40+10 (конс.)
ОК 1-9 ПК 2.1-2.7	МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	150	100	48	52	-	-	-	40+10 (конс.)
ОК 1, 4,5,8 ПК 1.2; 1.3; 1.5;1.8	МДК.02.03 Макетирование и бумагопластика	189	126	6	120	-	-	-	51+12 (конс.)

	Практика		-	-	-	-			
ОК 1,2,4,5 ПК 2.7	УП.02.01 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная)	-	-	-	-	-	72	-	-
ОК 1, 4,8 ПК 1.1- 1.3; 1.5;	УП.02.02 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	-	-	-	-	-	72	-	-
ОК 1, 4,8 ПК 1.1- 1.3; 1.5;	УП.02.03 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)	-	-	-	-	-	72	-	-
ОК 1, 6,8,9 ПК 2.1-2.7	ПП.02.01 Производствен ная (педагогическа я практика)	-	-	-	-	-	-	144	-
	Всего:	489	X	X	X	X	X	X	X

Если какой-либо вид учебной работы не предусмотрен, необходимо в соответствующей ячейке поставить прочерк. Количество часов, указанное в ячейках столбца 3, должно быть равно сумме чисел в соответствующих ячейках столбцов 5,6,7,8,9,10. Количество часов, указанное в ячейках строки «Всего», должно быть равно сумме чисел соответствующих столбцов 3,4,5,6,7,8,9,10 по вертикали. Количество часов, указанное в ячейке столбца 3 строки «Всего», должно соответствовать количеству часов на освоение программы профессионального модуля в пункте 1.4 общих положений программы.

5.2. Содержание дисциплины

МДК.02.01 Педагогические основы преподавания творческих

Раздел 1. Теоретическая характеристика современных технологий.

Тема 1.1. Понятие «образовательная технология» в зарубежной и отечественной литературе.

Тема 1.2. Классификация образовательных технологий.

Тема 1.3. Разновидности организационных форм

Раздел 2. Образовательные технологии и мастерство учителя.

Тема 2.1. Структура педагогического мастерства.

Тема 2.2. Сущность и специфика педагогических задач.

Тема 2.3. Мастерство учителя в решении педагогических задач.

Раздел 3. Технология конструирования образовательного процесса.

Тема 3.1. Понятие о технологии конструирования образовательного процесса.

Тема 3.2. Планирование как результат конструктивной деятельности педагога.

Тема 3.3. Технология осуществления педагогического процесса.

Тема 3.4. Технология организации коллективной творческой деятельности.

Раздел 4. Технология педагогического общения

Тема 4.1. Понятие о технологии педагогического общения.

Тема 4.2. Технология решения коммуникативной задачи.

Тема 4.3. Стили педагогического общения и их технологическая характеристика

МДК. 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

Раздел 1. Методика как предмет изучения.

Тема 1.1. Краткий исторический обзор методов обучения рисованию.

Тема 1.2. Основные дидактические положения методики преподавания изобразительного искусства

Тема 1.3. Разновидности организационных форм

Раздел 2. Изобразительного искусства в образовательных организациях.

Тема 2.1. Цели и задачи преподавания изобразительного искусства в образовательных организациях.

Тема 2.2. Содержание занятий по изобразительному искусству в образовательных организациях.

Тема 2.3. Преподаватель как организатор и руководитель учебно-воспитательного процесса.

Раздел 3. Технология конструирования образовательного процесса.

Тема 3.1. Урок как основная форма организации учебной работы в школе.

Тема 3.2. Календарно-тематический план на учебный год.

Тема 3.3. Кабинет изобразительного искусства, его оборудование, оформление и материально-учебная база

Тема 3.4. Разработка наглядных пособий на занятиях в ДХШ и ДШИ.

Раздел 4. Методика преподавания творческих дисциплин

Тема 4.1. Методика преподавания рисунка на занятиях в ДХШ и ДШИ.

Тема 4.2. Методика преподавания живописи на занятиях в ДХШ и ДШИ.

Тема 4.3. Методика преподавания композиции на занятиях в ДХШ и ДШИ.

МДК.02.03 Макетирование и бумагопластика

Раздел 1. Технологии бумагопластики

Тема 1.1. Основы бумажной пластики. Формообразование.

Тема 1.2. Виды и формы художественных изделий из бумаги.

Тема 1.3. Построение орнаментальной фронтальной композиции по модульной сетке.

Тема 1.4. Фронтальная композиция из простых геометрических тел.
Тема 1.5. Пластическая трансформация плоскостных элементов в объем.
Тема 1.6. Моделирование объемной композиции: выход из плоскости в пространство.
Раздел 2. Моделирование объемно-пространственной формы
Тема 2.1. Макеты простых геометрических тел.
Тема 2.2. Пластическое решение граней куба и цилиндра.
Тема 2.3 Способ секущих плоскостей (конус).
Тема 2.4 Игрушка и сказочные персонажи способом секущих плоскостей.
Тема 2.5 Стилизация зооморфных и антропоморфных образов (оригами).
Тема 2.6 Антропоманекен - моделирование фигуры человека из бумаги.

УП.02.01 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная)

Виды работ:

Раздел 1. Виды искусств

Тема 1.1. Изучение памятников архитектуры

Тема 1.2. Изучение произведений скульптуры

Тема 1.3. Изучение произведений живописи

Тема 1.4. Изучение произведений декоративно-прикладного искусства

Тема 1.5. Изучение дизайнерских проектов

Раздел 2. Педагогика искусства

Тема 2.1. Анализ произведений искусства

Тема 2.2. Разработка содержания экскурсии

УП.02.02 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Виды работ:

Раздел 1. Техника безопасности

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности при проведении учебной практики

Раздел 2. Графические зарисовки

Тема 2.1. Зарисовки с натуры цветов, трав, растений и других растительных форм

Тема 2.2. Изображение фактурных особенностей отдельных частей предметов:

- часть ствола дерева;

- отдельные ветки деревьев,

- отдельные ветки с листьями и плодами.

Тема 2.3. Изображение элементов архитектуры:

- окно с наличником,

- крыльцо,

- часть крыши с трубой,

- карниз,

- часть фасада и т. д.

Тема 2.4. Изображение целого строения простой архитектурной формы

Раздел 3. Живописные этюды

Тема 3.1. Этюды с натуры цветов, трав, растений и других растительных форм

Тема 3.2 Этюды с натуры кустов, деревьев разных пород

Тема 3.3 Этюды с натуры несложного пейзажа с передачей больших цветовых и тональных отношений.

Тема 3.4 Композиция на тему: «Старый домик».

УП.02.03 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

Виды работ:

Раздел 1. Техника безопасности

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности при проведении учебной практики

Раздел 2. Графические зарисовки

Тема 2.1. Рисунок сложного элемента или группы элементов архитектурного строения с учетом линейной перспективы

Тема 2.2. Наброски и зарисовки животных, птиц и человека на фоне пейзажа.

Тема 2.3. Зарисовки части сложного, многопланового городского пейзажа.

Тема 2.4. Выбор пластического мотива городского пейзажа.

Раздел 3. Живописные этюды

Тема 3.1. Этюды многоплановые (на состояние).

-Этюды группы деревьев.

-Этюды неба с облаками.

-Этюды группы деревьев с отражением в воде.

Тема 3.1. 2. Этюды букета цветов, наброски животных, птиц и фигуры человека в цвете

Тема 3.1. 3. Этюды архитектурного сооружения с окружением

Тема 3.1. 4. Изображение длительного этюда сложного, многопланового городского пейзажа с учетом законов линейной и воздушной перспективы.

ПП.02.01 Производственная (педагогическая практика)

Виды работ:

1.Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка в общеобразовательной школе, в учреждении дополнительного образования детей, в детской художественной школе (ДХШ, ДШИ)

2.Знакомство с общеобразовательной школой, учреждением дополнительного образования детей (УДОД), с педагогом кружковой деятельности, с детьми в детской художественной школе (ДХШ, ДШИ).

3.Ознакомление с расписанием занятий на период педагогической практики.

4.Работа с методической литературой.

5. Изучение особенностей работы педагога в системе дополнительного образования в детской, в художественной школе (ДХШ, ДШИ)

6. Проведение пробных практических занятий (по графику).

7.Консультации по разработке конспектов занятий.

8. Разработка конспектов занятий.

9. Разработка наглядных пособий.

10. Самоанализ проведенного занятия (на выбор),

11Проведение диагностики детского рисунка

12Проведение диагностики по развитию психических процессов

13. Сбор информации о ярких событиях, количестве проведенных занятий, оформлении учебно-методическими плакатами своих занятий, о полученных результатах, а также интересные моменты в педагогическом процесс представляется к итоговой конференции в виде презентации.

14. Подготовка отчетной документации обучающимися.

15. Подготовка к подведению итогов практики

Аннотация

УП.02.01 Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная)

1. Область применения рабочей программы

Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: (54.02.01 Дизайн (по отраслям) укрупненной группы 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств для обучающихся очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена, в рамках практики, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

- творческая художественно-проектная;
- педагогическая.

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОК 1.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: основные факты и закономерности историко-художественного процесса, влияющие на формирование эстетических взглядов
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: осуществлять работу по пропаганде искусства, по развитию интереса к произведениям и явлениям искусства
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт:
ОК 2.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: методы и способы выполнения профессиональных задач
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: организовывать собственную деятельность,

		выполнять профессиональные задачи
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: выполнения профессиональных задач
ОК 4	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: принципы анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики для решения профессиональных задач
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: осуществлять поиск, анализ и оценку информации для решения профессиональных задач
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт:
ОК 5	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: основы информационно-коммуникационных технологий
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: пользоваться информационно-коммуникационными технологиями для совершенствования профессиональной деятельности.
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: в области применения информационно-коммуникационных технологий в профессиональной деятельности
ПК 2.7	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: специальную терминологию
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: грамотно использовать специальную терминологию в профессиональной деятельности
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: устной и письменной речи с применением специальной терминологии в профессиональной деятельности

4. Место практики в структуре основной образовательной программы

Практика реализуется в рамках обязательной части. Практика относится к профессиональному циклу, является частью профессионального модуля.

Для прохождения практики необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История искусств», «Мировая художественная культура», «Рисунок», «Живопись».

Практика проводится на II курсе в III семестре.

Реализация рабочей программы учебной практики осуществляются на базе колледжа БФБашГУ (аудитория №301 Читальный зал (электронный каталог), аудитория №230 (ФМ) Картинная галерея вуза, городской исторический музей г. Бирска.

5. Объем практики в часах с указанием количества недель

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 72 часа, 2 недели.

6. Содержание практики

Раздел 1. Виды искусств

Тема 1.1. Изучение памятников архитектуры

Тема 1.2. Изучение произведений скульптуры

Тема 1.3. Изучение произведений живописи

Тема 1.4. Изучение произведений декоративно-прикладного искусства

Тема 1.5. Изучение дизайнерских проектов

Раздел 2. Педагогика искусства

Тема 2.1. Анализ произведений искусства

Тема 2.2. Разработка содержания экскурсии

Аннотация

УП.02.02 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

1. Область применения рабочей программы

Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена, в рамках практики, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Этапы формирован ия компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
--	--	---

(компетенции)		
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: социальную значимость своей будущей профессии
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: организовать самостоятельный творческий процесс
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: Выполнения пленэрных работ
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: алгоритм решения профессиональных задач
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: выполнять поиск, анализ и оценка необходимой информации для решения профессиональных задач,
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: для профессионального и личностного развития.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: задачи профессионального и личностного развития
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: заниматься самообразованием
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: планирования личностного развития и повышение профессиональной квалификации.
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: техники акварельной живописи и графического изображения
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: передавать светотональные отношения частей и целого
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: Выполнения зарисовок для передачи цветовых и тональных отношений

		пространства
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: линейно-перспективные законы пространства
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: передавать форму и характер объекта на формате А-4, А-3
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: линейно-конструктивного построения архитектурных объектов
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: алгоритм работы по целевому сбору подготовительного материала
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: анализировать исходные данные подготовительного материала
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: выполнения необходимых предпроектных исследований
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: классические изобразительные приемы, материалы
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: выполнять работы с применением классических изобразительных материалов
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: применения классических изобразительных приемов, материалов в проектной графики и макетирования

4. Место практики в структуре основной образовательной программы

Практика реализуется в рамках обязательной части. Практика относится к профессиональному циклу, является частью профессионального модуля.

Для прохождения практики необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение». Целью учебной практики является углубление и закреплении теоретических и практических знаний, умений, навыков по художественным дисциплинам, повышение общей и изобразительной культуры, воспитание у обучающимися художественно-эстетического вкуса, выработки осознанного и профессионального отношения к творчеству, приобретение навыков свободного владения различными видами живописных и графических техник.

Практика проводится на 2 курсе в 4 семестре;

Реализация рабочей программы учебной практики осуществляются на базе колледжа

БФБашГУ (аудитория №301 Читальный зал (электронный каталог), аудитория №230 (ФМ)

5. Объем практики в часах с указанием количества недель

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 72 часа, 2 недели.

6. Содержание практики

Раздел 1. Техника безопасности

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности при проведении учебной практики

Раздел 2. Графические зарисовки

Тема 2.1. Зарисовки с натуры цветов, трав, растений и других растительных форм

Тема 2.2. Изображение фактурных особенностей отдельных частей предметов:

- часть ствола дерева;

- отдельные ветки деревьев,

- отдельные ветки с листьями и плодами.

Тема 2.3. Изображение элементов архитектуры:

- окно с наличником,

- крыльцо,

- часть крыши с трубой,

- карниз,

- часть фасада и т. д.

Тема 2.4. Изображение целого строения простой архитектурной формы

Раздел 3. Живописные этюды

Тема 3.1. Этюды с натуры цветов, трав, растений и других растительных форм

Тема 3.2 Этюды с натуры кустов, деревьев разных пород

Тема 3.3 Этюды с натуры несложного пейзажа с передачей больших цветовых и тональных отношений.

Тема 3.4 Композиция на тему: «Старый домик».

Аннотация

УП.02.03 Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))

1. Область применения рабочей программы

Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена, в рамках практики, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: социальную значимость своей будущей профессии
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: организовать самостоятельный творческий процесс
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: Выполнения пленэрных работ
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: профессиональные задачи будущей профессии
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: Осуществлять поиск, анализировать и дать оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: для профессионального и личностного развития.
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: приемы самообразования
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: планирования профессионального и личностного развития
ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: техники акварельной живописи и графического изображения
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: передавать светотональные отношения

живописи.		частей и целого
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: Выполнения зарисовок для передачи цветовых и тональных отношений пространства
ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: линейно-перспективные законы пространства
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: передавать форму и характер объекта на формате А-4, А-3
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: линейно-конструктивного построения архитектурных объектов
ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: этапы работы по целевому сбору подготовительного материала необходимые для предпроектного исследования
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: анализировать исходные данные, подготовительного материала
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: выполнения необходимых предпроектных исследований
ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: технику рисунка (карандаш, уголь и др.) и технику живописи (акварель, гуашь и др.)
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: применять композиционное мышление в проектной графики
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: выполнения различными техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования

4. Место практики в структуре основной образовательной программы

Практика реализуется в рамках *обязательной* части. Практика относится к профессиональному циклу, является частью профессионального модуля.

Для прохождения практики необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение». Целью учебной практики является углубление и закреплении теоретических и практических знаний,

умений, навыков по художественным дисциплинам, повышение общей и изобразительной культуры, воспитание у обучающихся художественно-эстетического вкуса, выработки осознанного и профессионального отношения к творчеству, приобретение навыков свободного владения различными видами живописных и графических техник.

Практика проводится на 3 курсе в 6 семестре;

Реализация рабочей программы учебной практики осуществляются на базе колледжа

БФБашГУ (аудитория №301 Читальный зал (электронный каталог), аудитория №230 (ФМ)

5. Объем практики в часах с указанием количества недель

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 72 часа, 2 недели.

6. Содержание практики

Раздел 1. Техника безопасности

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности при проведении учебной практики

Раздел 2. Графические зарисовки

Тема 2.1. Рисунок сложного элемента или группы элементов архитектурного строения с учетом линейной перспективы

Тема 2.2. Наброски и зарисовки животных, птиц и человека на фоне пейзажа.

Тема 2.3. Зарисовки части сложного, многопланового городского пейзажа.

Тема 2.4. Выбор пластического мотива городского пейзажа.

Раздел 3. Живописные этюды

Тема 3.1. Этюды многоплановые (на состоянии).

-Этюды группы деревьев.

-Этюды неба с облаками.

-Этюды группы деревьев с отражением в воде.

Тема 3.1. 2. Этюды букета цветов, наброски животных, птиц и фигуры человека в цвете

Тема 3.1. 3. Этюды архитектурного сооружения с окружением

Тема 3.1. 4. Изображение длительного этюда сложного, многопланового городского пейзажа с учетом законов линейной и воздушной перспективы.

Аннотация

ПП.02.01 Производственная (педагогическая практика)

1. Область применения рабочей программы

Программа практики является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» углубленной подготовки (укрупнённая группа специальностей 54.00.00 Изобразительное и прикладные виды искусств), для обучающихся очной формы обучения.

2. Перечень планируемых результатов освоения образовательной программы

Выпускник, освоивший программу подготовки специалистов среднего звена, в рамках практики, должен обладать компетенциями, соответствующими виду (видам) профессиональной деятельности, на который (которые) ориентирована программа:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах

искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

3. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)	Этапы формирования компетенции	Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: социальную значимость своей будущей профессии
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: организовать самостоятельный творческий процесс
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: к педагогической деятельности
ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: правила распорядка работы в коллективе для обеспечения его сплочения
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: работать в коллективе
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: эффективного общения с коллегами, руководством и потребителями
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: приемы самообразования
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: планирования профессионального и

квалификации.		личностного развития
ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: качественные и эффективные технологии для профессиональной деятельности
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: применять современные технологий в профессиональной деятельности
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: ориентирования в современных технологиях (мобильность, оперативность)
ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: особенности преподавательской и учебно-методической деятельности в образовательных организациях дополнительного образования детей
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: составлять план-конспект и наглядные пособия
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: апробация своей педагогической деятельности с детьми в образовательных организациях дополнительного образования
ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: психолого-педагогические особенности школьников
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: применять теоретические знания по специальным дисциплинам в практической деятельности
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: написания планов-конспектов
ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: приемы организации образовательного процесса
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: методический подготовиться к проведению занятия.
	3 этап: Иметь	Обучающийся должен иметь практический

	практический опыт	опыт: проведения занятия
ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: классические и современные методы преподавания
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: применять классические и современные методы преподавания
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: методов преподавания классического и современного
ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: методы и приемы работы с обучающимися
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: применять различные приемы работы согласно возрастным, психологическим и физиологическим особенностям обучающихся
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: использования индивидуального метода и приема работы с обучающимися разного возраста
ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: обучающие, развивающие и воспитывающие задачи занятия
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: планировать развитие профессиональных умений обучающихся
	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: получение результата планирования, через творчество обучающихся
ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.	1 этап: Знания	Обучающийся должен знать: приёмы выразительной речи, интонации, ударения и правописания
	2 этап: Умения	Обучающийся должен уметь: грамотно говорить и писать

	3 этап: Иметь практический опыт	Обучающийся должен иметь практический опыт: применения профессиональной терминологий
--	---------------------------------	--

4. Место практики в структуре основной образовательной программы

Практика реализуется в рамках обязательной части. Практика относится к профессиональному циклу, является частью профессионального модуля.

Для прохождения практики необходимы компетенции, сформированные в рамках изучения следующих дисциплин: «История искусств», «Психология общения», «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса», «Рисунок», «Живопись», «Цветоведение». Целью производственной (педагогической практики) является углубление и закреплении теоретических и практических знаний, умений, навыков по специальным и педагогическим дисциплинам, повышение общей и изобразительной культуры, воспитание художественно-эстетического вкуса, выработки осознанного и профессионального отношения к педагогическому творчеству, обучение приемам, методам и способам организации педагогического процесса, характерное для дизайнера, преподавателя и необходимое для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по избранной специальности.

Практика проводится на 4 курсе в 8 семестре.

Реализация рабочей программы производственной (педагогической практики) проводится в детских школах искусств, в образовательных организациях дополнительного образования детей, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

5. Объем практики в часах с указанием количества недель

Общая трудоемкость (объем) практики составляет 144 часа, 4 недели.

6. Содержание практики

Виды работ:

1. Ознакомление с требованиями охраны труда, техники безопасности, правилами внутреннего трудового распорядка в общеобразовательной школе, в учреждении дополнительного образования детей, в детской художественной школе (ДХШ, ДШИ)
2. Знакомство с общеобразовательной школой, учреждением дополнительного образования детей (УДОД), с педагогом кружковой деятельности, с детьми в детской художественной школе (ДХШ, ДШИ).
3. Ознакомление с расписанием занятий на период педагогической практики.
4. Работа с методической литературой.
5. Изучение особенностей работы педагога в системе дополнительного образования в детской, в художественной школе (ДХШ, ДШИ)
6. Проведение пробных практических занятий (по графику).
7. Консультации по разработке конспектов занятий.
8. Разработка конспектов занятий.
9. Разработка наглядных пособий.
10. Самоанализ проведенного занятия (на выбор),
11. Проведение диагностики детского рисунка
12. Проведение диагностики по развитию психических процессов
13. Сбор информации о ярких событиях, количестве проведенных занятий, оформлении учебно-методическими плакатами своих занятий, о полученных результатах, а также интересные моменты в педагогическом процессе представляется к итоговой конференции в виде презентации.
14. Подготовка отчетной документации обучающимися.
15. Подготовка к подведению итогов практики

