

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Винер Валентинович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 03.11.2023 17:46:37  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bfff743e8ad3f8d57fd8c1f5e66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
(БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ)

Колледж

Утверждено  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 9 от 20.04.2022 г.  
Председатель Педагогического совета



Бодулев А.В.

**Программа государственной итоговой аттестации**

**54.02.01**  
КОД

специальность  
**Дизайн (по отраслям)**  
наименование специальности

уровень подготовки  
**углубленный**  
(на базе основного общего образования)  
(3 года 10 месяцев)

## Оглавление

1. Пояснительная записка.....	3
Цель государственной итоговой аттестации.....	3
Место государственной итоговой аттестации в структуре образовательной программы	
3	
Формы государственной итоговой аттестации. Общая трудоемкость государственной	
итоговой аттестации .....	3
2. Содержание государственной итоговой аттестации .....	3
Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы	
.....	5
3. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации .....	9
4. Учебно-методическое и информационное обеспечение .....	9
Перечень основной и дополнительной учебной литературы .....	9
Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее -	
сеть «Интернет»).....	11
ПРИЛОЖЕНИЕ.....	12

## 1. Пояснительная записка

Государственная итоговая аттестация является обязательной частью образовательной программы по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) и осуществляется после освоения образовательной программы в полном объеме. Государственная итоговая аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы (далее – ВКР), государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность». Государственная итоговая аттестация предназначена для оценки сформированность компетенций выпускника, определяющих его подготовленность к решению профессиональных задач, установленных федеральным государственным образовательным стандартом в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована образовательная программа.

Испытания позволяют наиболее полно проверить освоенность выпускником профессиональных компетенций, готовность выпускника к выполнению видов деятельности, предусмотренных ФГОС СПО. Проведение государственной итоговой аттестации в форме выпускной квалификационной работы позволяет одновременно решить целый комплекс задач:

- ориентирует каждого преподавателя и студента на конечный результат;
- позволяет в комплексе повысить качество учебного процесса, качество подготовки специалиста и объективность оценки подготовленности выпускников;
- систематизирует знания, умения и опыт, полученные студентами во время обучения и во время прохождения производственной практики;
- расширяет полученные знания за счет изучения новейших практических разработок и проведения исследований в профессиональной сфере;
- значительно упрощает практическую работу Государственной экзаменационной комиссии при оценивании выпускника (наличие перечня профессиональных компетенций, которые находят отражение в выпускной работе).

### Цель государственной итоговой аттестации

Целью государственной итоговой аттестации является определение соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) требованиям федерального государственного образовательного стандарта.

### Место государственной итоговой аттестации в структуре образовательной программы

Государственная итоговая аттестация относится к обязательной части программы подготовки специалистов среднего звена. В соответствии с учебным планом проводится на 4 курсе.

### Формы государственной итоговой аттестации. Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации

№	Формы государственной итоговой аттестации	Общая трудоемкость в час.
1	Подготовка выпускной квалификационной работы	7 нед.
2	Защита выпускной квалификационной работы	1 нед.
3	Государственный экзамен	1 нед.

## 2. Содержание государственной итоговой аттестации

Формами государственной итоговой аттестации выпускников колледжа при ФГБОУ ВО Бирский филиал «БашГУ» по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)» в соответствии с ФГОС являются:

- подготовка и защита выпускной квалификационной работы (далее – ВКР);

- государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность».

Порядок проведения государственной итоговой аттестации доводится до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой аттестации. Студенты обеспечиваются программами проведения государственной итоговой аттестации, им создаются необходимые для подготовки условия, включая проведение консультаций.

Сдача государственных экзаменов и защита выпускных квалификационных работ проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Программа государственного экзамена и требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утверждаются руководителем колледжа после их обсуждения на заседании Педагогического совета с участием председателей государственных экзаменационных комиссий.

Организация и порядок проведения государственной итоговой аттестации определяются образовательным учреждением.

Закрепление тем дипломных работ (с указанием руководителей и сроков выполнения) за студентами оформляется приказом руководителя колледжа.

Кроме основного руководителя могут назначаться консультанты по отдельным частям (вопросам) дипломной работы.

По утвержденным темам руководители дипломных работ разрабатывают индивидуальные задания для каждого студента. В индивидуальных заданиях конкретизируются: структура (содержание и состав) дипломной работы, особые требования (если таковые имеют место), график работы и др.

Задания на дипломную работу рассматриваются предметно-цикловой комиссией, подписываются руководителем дипломной работы, утверждаются заместителем директора по учебной работе и выдаются студенту не позднее, чем за две недели до начала преддипломной практики.

В отдельных случаях допускается выполнение дипломной работы группой студентов. При этом индивидуальные задания выдаются каждому студенту.

Для выполнения дипломных работ студентам предоставляется специально оборудованное помещение, создаются условия свободного пользования техническими средствами.

Руководитель дипломной работы осуществляет консультирование по вопросам содержания дипломной работы; контролирует ход ее выполнения.

По завершении студентом дипломной работы руководитель дипломной работы составляет письменный отзыв. В отзыве руководителя содержатся оценки степени решения поставленных в дипломной работе задач, готовности выпускника к профессиональной деятельности; предложение об оценке дипломной работы и присвоения квалификации.

На всех основных этапах выполнения дипломных работ студенты обязаны отчитываться на просмотрах, проводимых предметно-цикловой комиссией по утвержденному графику.

Необходимым условием для проведения итоговой государственной аттестации является организация и работа Государственной аттестационной комиссии. Работа Государственной аттестационной комиссии осуществляется в соответствии с требованиями следующих нормативных документов:

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования (утв. приказом Министерством образования и науки от 14.06.2013 г. № 464);

- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 16 августа 2013 г. N 968 г. Москва «Об утверждении

Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования»;

### **Требования к содержанию, объему и структуре государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность»**

Требования к государственному экзамену по специальности должны быть доведены до студентов в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Студенты должны быть ознакомлены с вопросами к экзамену, содержанием, критериями оценки результатов испытаний за шесть месяцев до начала итоговой государственной аттестации. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие все требования основной профессиональной образовательной программы и успешно прошедшие промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Основная цель государственного экзамена – установить готовность выпускника к профессиональной деятельности, его соответствие квалификационным требованиям.

Выпускник соответствует квалификационным требованиям ФГОС СПО, если он в ходе итогового экзамена демонстрирует комплекс знаний и умений, свидетельствующий о его готовности решать задачи профессиональной деятельности в типовых ситуациях без погрешностей принципиального характера.

Государственный экзамен по педагогической деятельности определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание дисциплин данного профессионального модуля, установленное ФГОС по специальности 54.02.01. «Дизайн (по отраслям)».

Государственный экзамен должен определять:

- уровень теоретической и практической подготовки выпускников, составляющей основу профессиональной деятельности будущих специалистов;
- знание современных методик, как российских, так и зарубежных авторов;
- способность разбираться в актуальных проблемах педагогики и особенности преподавания творческих дисциплин;
- умение самостоятельно мыслить, знание психологических основ педагогической деятельности, владение навыками теоретического, методического и анализа художественных произведений.

Государственный экзамен по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» является комплексным и проводится по программам междисциплинарных курсов «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».

Экзаменуемый готовит письменный ответ на предложенные ему вопросы в билете и далее защищает его перед экзаменационной комиссией устно. На подготовку к ответу теоретического вопроса по билету отводиться не более 60 минут, на ответ по билету – не более 30 минут.

### **Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы**

Требования к выпускной квалификационной работе по специальности должны быть доведены до студентов в процессе изучения общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. Студенты должны быть ознакомлены с содержанием, методикой выполнения выпускной квалификационной работы и критериями оценки результатов испытаний за шесть месяцев до начала итоговой государственной аттестации. К государственной итоговой аттестации допускаются обучающиеся, выполнившие все требования основной профессиональной образовательной программы и успешно прошедшие промежуточные аттестационные испытания, предусмотренные учебным планом.

Тематика выпускных квалификационных работ разрабатываются преподавателями колледжа по возможности совместно со специалистами других образовательных учреждений, организаций, заинтересованных в разработке данных тем.

Темы рассматриваются соответствующими предметно-цикловыми комиссиями. Тема ВКР может быть предложена студентом, если он представит обоснование целесообразности ее разработки. ВКР должна иметь актуальность, новизну и практическую значимость и может выполняться по предложениям образовательных учреждений, организаций, предприятий.

Закрепление ВКР с указанием фамилий руководителей оформляется распоряжением заместителя директора по УВР колледжа до 1 ноября последнего года обучения.

По выбранному направлению исследования руководитель ВКР разрабатывает вместе со студентом индивидуальный план подготовки и выполнения ВКР.

Текстовая часть выпускной квалификационной работы выстраивается по определённой общепринятой структуре, которая приводится ниже.

**Введение.** Во введении даётся обоснование темы исследования, его актуальности, формулируются цель, объект, предмет и задачи исследования, указываются методы, определяется теоретическая значимость и практическое значение исследования, название работы, состав проекта, название проекта. А также отмечаются исследователи, работавшие в области данной проблемы.

- Иллюстративный поисковый материал (аналоги, фотография, чертежи, форэскизы и зарисовки, эскизы и т.д.)

- Фотоиллюстрация дипломного проекта (каждая фотография 15x21 см.)

- Фотоиллюстрация дипломной работы на электронном носителе (CD-R, CD-RW).

**Глава 1** – теоретическая часть научной работы. Здесь приводится обзор и анализ состояния изученности данной проблемы (литературный обзор). Необходимо сделать акцент на неисследованных аспектах проблемы, дать определения понятий, используемых в работе.

**Глава 2** – это описание практической части научной работы. Она содержит описание разрабатываемой студентом проектной работы, технических и технологических особенностей работы с разными материалами при создании проекта, концептуальное обоснование темы и художественного решения проекта, проектная задача, предпроектные исследования, техническое обоснование проекта (конструктивные особенности объекта проектирования и условия его эксплуатации, используемые материалы), основные характеристики предлагаемого объемно-пространственного, цвето-графического и стилового решения, функциональной организации, используемые материалы и конструктивные элементы. Также рекомендации по использованию материалов исследования на практике.

Практическая проектная часть должна содержать планшеты, макеты, баннеры и т.д.

**Заключение.** Здесь необходимо дать ответы на поставленные в начале исследования задачи, отразить основные выводы, подтверждающие (или опровергающие) гипотезу. Заключение завершается предположениями по поводу дальнейших возможностей исследования данной проблемы.

**Список литературы.** Нумерованный перечень использованных при написании работы основных источников информации, по проблеме. Составляется в алфавитном порядке с обязательным указанием автора, названия работы, города, издательства и года издания, количеством страниц.

**Приложения.** Здесь могут содержаться рисунки, фотографии, эскизы к творческой работе.

Оформленная по правилам дипломная работа должна включать в себя:

- **титulusный лист**, содержащий название данного академического учреждения, название отделения (специальности), фамилию, инициалы и академические звания

руководителя; фамилию и инициалы студента; название города, в котором находится данное академическое учреждение; год и место написания работы (

- **содержание** (список глав и параграфов с указанием начальной страницы)
- **введение**

– **основной текст работы** (главы и пункты)

*Возможные системы нумерации:*

*Главы обозначаются римскими цифрами, а пункты арабскими.*

*Например: Глава I.*

**1.1.**

**1.2.**

**1.3.**

**Глава II. 2.1.**

**2.2. 2.3.**

- **заключение**
- **список литературы**
- **приложения.**

Текст ВКР должен соответствовать оглавлению, как по содержанию, так и по форме. Основные разделы работы (Содержание, Введение, Главы, Заключение, Список литературы, Приложения) начинаются с новой страницы. Пункты (параграфы) начинаются на том же листе, на котором завершился предыдущий пункт.

Ссылки в тексте на источники литературы должны быть закрытыми. При закрытых ссылках в скобках после цитаты указывают номер, под которым цитируемый источник приводится в списке использованных источников и указывается страница, с которой взята цитата. После закрытия скобок ставится точка, например, [16, с. 147].

Рисунки, репродукции с картин, схемы могут размещаться как в тексте, так и в приложениях. В тексте их размещают после абзаца, в котором встречается первая ссылка на рисунок. Рисунки должны быть аккуратно оформлены, иметь номер и название. Надпись должна быть четкой, краткой, полно и точно отражать содержание иллюстрации. Варианты оформления иллюстраций представлены в приложениях (Приложение 4).

Оформление таблиц. В тексте выше таблицы дается ссылка на данную таблицу, затем печатается таблица. В правом углу печатается нумерация таблицы (Таблица 1). Затем в центре печатается название таблицы 14 шрифтом, точка после названия таблицы не ставится. Между названием и рамкой таблицы оставляют свободную строку. Если таблица объемная, то можно уменьшить шрифт (Приложение 3).

Образцы оформления литературных и других источников приведены в Приложении.

Приложения помещаются в конце выпускной квалификационной работы. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы с указанием в правом верхнем углу слова «Приложение» и иметь тематический заголовок (по центру листа). При наличии в работе более одного приложения их нумеруют арабскими цифрами, например «Приложение 1». Нумерация страниц, на которых дается приложение, должна продолжать общую нумерацию страниц основного текста.

Выпускная квалификационная работа должна быть сброшюрована.

**Текст работы должен быть набран на компьютере:**

Шрифт: «TimesNewRoman» размером 14 пунктов.

Межстрочное расстояние: 1,5 интервала. Абзацный отступ: 1, 25 см.

Поля: левое – 3 см., правое – 1,5 см., верхнее – 2 см., нижнее – 2 см.

Объем дипломной работы – 40-45 страниц.

Число литературных источников для дипломной работы – не менее 20.

Нумерация страниц: внизу страницы по центру.

Выполненные дипломные работы подлежат обязательному рецензированию специалистами в области дизайна, преподавателями образовательных учреждений, хорошо владеющими вопросами, связанными с тематикой дипломных работ, не

являющимися руководителями дипломных работ или консультантами по отдельным вопросам.

Рецензия должна включать:

- заключение о соответствии дипломной работы полученному заданию;
- оценку глубины раскрытия темы, степени оригинальности решения;
- характеристику образного, пластического и цветографического решения, уровня исполнительского мастерства;
- перечень положительных качеств дипломной работы и ее основных недостатков (если последние имеют место);
- заключение о степени актуальности и практической значительности дипломной работы;
- оценку дипломной работы в целом.

Рецензенты ВКР назначаются председателями соответствующих предметно-цикловых комиссий. На рецензирование одной ВКР должно быть предусмотрено не менее 3 академических часов сверх сетки часов учебного плана. Содержание рецензии доводится до сведения студента не позднее, чем за пять дней до защиты ВКР. Внесение изменений в ВКР после получения рецензии не допускается. Содержание рецензии должно содержать заключение о соответствии темы и содержания ВКР, оценку качества выполнения каждого раздела ВКР, оценку степени разработанности новых вопросов, оригинальности решений (предложений), теоретической и практической значимости работы, оценку ВКР по четырехбалльной шкале (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно)

Защита дипломных работ проводится на открытом заседании итоговой аттестационной комиссии.

Дата защиты дипломных работ доводится до сведения студентов не позднее, чем за две недели.

Форма показа и последовательность защиты дипломных работ согласовываются с руководителем дипломных работ.

На защиту дипломной работы отводится до 45 минут. Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии и, как правило, включает доклад студента (не более 10 минут), чтение отзыва и рецензии, вопросы членов комиссии, ответы студентов. Может быть предусмотрено выступление руководителя дипломной работы, а также рецензента, если он присутствует на заседании государственной аттестационной комиссии.

Ход заседания государственной итоговой аттестации протоколируется. В протоколе фиксируются: итоговая оценка ВКР, вопросы и особые мнения членов комиссии. Протоколы заседаний Государственной экзаменационной комиссии подписываются председателем, заместителем председателя, ответственным секретарем и членами комиссии.

Результаты аттестационных испытаний, включенных в государственную итоговую аттестацию, фиксируются в протоколах заседаний Государственной экзаменационной комиссии, определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день, в который проходили аттестационные испытания, после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных аттестационных комиссий.

При определении итоговой оценки учитываются: доклад выпускника, качество содержания и оформления работы, оценка рецензента, отзыв руководителя, ответы на вопросы.

Присвоение соответствующей квалификации выпускникам колледжа по специальности, и выдача им документа о среднем профессиональном образовании осуществляется при условии успешной защиты ВКР.

Основанием для выдачи диплома о среднем профессиональном образовании является решение Государственной экзаменационной комиссии.

Выпускнику колледжа, имеющему оценку «отлично» не менее чем по 75 процентам дисциплин учебного плана, оценку «хорошо» по остальным дисциплинам и прошедшему все установленные государственным образовательным стандартом виды аттестационных испытаний, входящих в государственную итоговую аттестацию, с оценкой «отлично», выдается диплом с отличием.

Студенты, выполнившие ВКР, но получившие на защите оценку «неудовлетворительно», имеют право на повторную защиту. В этом случае Государственная экзаменационная комиссия может признать целесообразным повторную защиту студентом той же темы ВКР, либо вынести решение о закреплении за ним новой темы ВКР и определить срок повторной защиты, но не ранее, чем через год.

### **3. Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации**

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) предназначен для организации и проведения государственной итоговой аттестации выпускников по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям). ФОС отражает уровень освоения обучающимися профессиональных и общих компетенций (Приложение).

### **4. Учебно-методическое и информационное обеспечение**

#### **Перечень основной и дополнительной учебной литературы** **Основная учебная литература:**

1. Жабинский, Вячеслав Иванович. Рисунок : учеб. пособ. для студ. СПО, обуч. по спец. 07.02.01"Архитектура" / В. И. Жабинский, А. В. Винтова. — Москва : Инфра-М, 2018. — 255 с. : 8 л. цв. ил. — (Среднее профессиональное образование). — Электронно-библиотечная система znanium.com. — Библиогр.: с. 188. — ISBN 978-5-16-002693-0
2. Комарова, Л. К. Основы выставочной деятельности : учеб. пособие для СПО / Л. К. Комарова ; отв. ред. В. П. Нехорошков. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 194 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07508-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-vystavochnoy-deyatelnosti-441841>
3. Педагогика и методика развития художественной деятельности детей : учебно-методическое пособие / авт. сост. О.В. Ситникова. - М. ; Берлин : Директ-Медиа, 2016. - 107 с. - Библиогр.: с. 58-61. - ISBN 978-5-4475-6330 То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=434686>
4. Петрушин, В. И. Психология и педагогика художественного творчества + доп. Материал в ЭБС : учеб. пособие для СПО / В. И. Петрушин. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 395 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09311-7. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/438979>
5. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для СПО / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 514 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/reklama-razrabotka-i-tehnologii-proizvodstva-430788>
6. Селезнев, В. А. Компьютерная графика : учебник и практикум для СПО / В. А. Селезнев, С. А. Дмитроченко. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство

- Юрайт, 2019. — 218 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-08440-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/437205>
7. Сокольникова Н.М. История дизайна: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования / Н.М.Сокольникова, Е.В. Сокольникова. — М.: Издательский центр «Академия», 2016.- 240 с., (32) с. Цв. вкл.: ил. ISBN 978-5-4468-1565-4
  8. Скакова, А. Г. Рисунок и живопись : учебник для СПО / А. Г. Скакова. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 164 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11360-0. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/book/risunok-i-zhivopis-445125>
  9. Шокорова, Л. В. Дизайн-проектирование: стилизация : учеб. пособие для СПО / Л. В. Шокорова. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 110 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10584-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/dizayn-proektirovanie-stilizaciya-430881>

#### **Дополнительная учебная литература:**

1. Букина С. Молочков, В. П. Макетирование и верстка в Adobe InDesign [Электронный ресурс] / В.П. Молочков .— 2-е изд., испр. — Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016 .— 358 с. — <URL:<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=429055>>.
2. Дагдидян ., К. Т. Декоративная композиция : учеб. пособ. для студ. вузов, Ломов, С.П. Цветоведение: : учебное пособие для вузов / С.П. Ломов, С.А. Аманжолов. - М. : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2015. - 152 с. : ил. - (Изобразительное искусство). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-691-02103-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=264038>
3. Инженерная 3d-компьютерная графика в 2 т. Том 2 : учебник и практикум для СПО / А. Л. Хейфец, А. Н. Логиновский, И. В. Буторина, В. Н. Васильева ; под ред. А. Л. Хейфеца. — 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 279 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-07974-6. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/inzhenernaya-3d-kompyuternaya-grafika-v-2-t-tom-2-442323>
4. Овчинникова, Р.Ю. Дизайн в рекламе: основы графического проектирования : учебное пособие / Р.Ю. Овчинникова ; под ред. Л.М. Дмитриева. - М. : Юнити-Дана, 2015. - 239 с. : ил. - ISBN 978-5-238-01525-5 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115010>
5. Основы дизайна и композиции: современные концепции : учеб. пособие для СПО / Е. Э. Павловская [и др.] ; отв. ред. Е. Э. Павловская. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 183 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-09373-5. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/osnovy-dizayna-i-kompozicii-sovremennye-konceptcii-442383>
6. Поляков, В. А. Реклама: разработка и технологии производства : учебник и практикум для СПО / В. А. Поляков, А. А. Романов. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 514 с. — (Серия : Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10539-1. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/reklama-razrabotka-i-tehnologii-proizvodstva-430788>
7. Смирнова Л. Э.. История и теория дизайна: учебное пособие [Электронный ресурс] / Красноярск:Сибирский федеральный университет,2014. -224с. -.://biblioclub.ru
8. Цифровые технологии в дизайне. История, теория, практика : учебник и практикум для СПО / А. Н. Лаврентьев [и др.] ; под ред. А. Н. Лаврентьева. — 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 208 с. — (Серия :

Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-11512-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://www.biblio-online.ru/book/cifrovye-tehnologii-v-dizayne-istoriya-teoriya-praktika-445451>

**Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»(далее - сеть «Интернет»)**

<b>№</b>	<b>Адрес (URL)</b>	<b>Описание страницы</b>
1.	<a href="https://xn--i1abnckbmcl9fb.xn--p1ai/">https://xn--i1abnckbmcl9fb.xn--p1ai/</a>	Интерактивные, мультимедийные сценарии занятия по изобразительной деятельности, интегрированные проекты экскурсии от практикующих преподавателей
2.	<a href="http://window.edu.ru/catalog/">http://window.edu.ru/catalog/</a>	справочные материалы, полезные ссылки, образовательные сайты, школ, музеев и выставок по интересующему предмету, периодические издания, учебные планы, программы, стандарты и тд.
3.	<a href="https://www.behance.net/galleries/2/Graphic-Design">https://www.behance.net/galleries/2/Graphic-Design</a>	сайт о типографике, о шрифтовом дизайне, упаковке
4.	<a href="https://adamovna.ru/300saitov-for-designer/#anchor5">https://adamovna.ru/300saitov-for-designer/#anchor5</a>	Подборка 300 полезных сайтов в помощь дизайнеру (блоги, ресурсы, tutorиалы, фотостоки, новостные порталы)

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ  
ФЕДЕРАЦИИ БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО  
БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
(БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ)

Колледж

Утверждено  
на заседании Педагогического совета  
протокол № 9 от 20.04.2022 г.  
Председатель Педагогического совета



Бодулев А.В.

***Фонд оценочных средств государственной итоговой  
аттестации***

***54.02.01    Дизайн (по отраслям)***  
наименование специальности

уровень подготовки  
***углубленный***  
(на базе основного общего образования)(3 года 10 месяцев)

Бирск 2022



Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации разработан на основе  
Федерального государственного образовательного стандарта СПО по специальности  
54.02.01 Дизайн (по отраслям) по программе углубленной подготовки.

Разработчики:

колледж БФ БашГУ  
(место работы)

преподаватель высшей категории  
(занимаемая должность)

Г.Г. Морус  
(инициалы, фамилия)

Согласовано с работодателем:

Печатный салон НИКА  
(место работы)

начальник печатного салона  
(занимаемая должность)



## **1. Результаты освоения основной образовательной программы**

### **Виды профессиональной деятельности**

Обязательным условием допуска к государственной итоговой аттестации является освоение всех видов профессиональной деятельности, соответствующих профессиональным модулям:

ВПД 1 Творческая художественно-проектная деятельность (художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна).

ВПД 2 Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

### **1.2. Перечень компетенций, которыми должны овладеть выпускники в результате освоения образовательной программы**

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Дизайнер (углубленной подготовки), преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

#### Творческая художественно-проектная деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования.

ПК 1.4. Владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом.

ПК 1.5. Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования.

ПК 1.6. Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования.

ПК 1.7. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.8. Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

ПК 1.9. Осуществлять процесс дизайн-проектирования.

ПК 1.10. Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию.

#### Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятия.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В ходе проведения защиты выпускной квалификационной работы устанавливается соответствие уровня профессиональной подготовки выпускников требованиям ФГОС СПО и оценка компетенций, которыми должны овладеть выпускники в результате освоения образовательной программы:

<b>Планируемые результаты освоения образовательной программы (компетенции)</b>	<b>Планируемые результаты обучения</b>
<i>ОК 1-9</i>	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- основные нормы речевого этикета, принятые в стране; особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений;</li><li>- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми; содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</li><li>- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</li></ul> <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- вести беседу соблюдая нормы речевого этикета, делать краткие сообщения, описывать события, явления, передавать</li></ul>

	<p>основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для общей ориентации в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей;</li> </ul>
	<p>Обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применение полученных знаний в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития</li> </ul>
<i>ПК 1.1 – 1.9</i>	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности дизайна в области применения;</li> <li>- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>- методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования;</li> <li>- основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;</li> <li>- особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;</li> <li>- технические и программные средства компьютерной графики;</li> </ul> <p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</li> </ul> <p>Обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;</li> <li>- использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;</li> <li>- осуществления процесса дизайнерского проектирования;</li> </ul>
<i>ПК 2.1 – 2.7</i>	<p>Обучающийся должен знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы педагогики;</li> <li>- основы теории воспитания и образования;</li> <li>- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;</li> <li>- традиции художественного образования в России;</li> <li>- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах,</li> </ul>

	<p>других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.</p>
	<p>Обучающийся должен уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</li> </ul>
	<p>Обучающийся должен иметь практический опыт:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</li> </ul>

## 2. Критерии оценивания результатов государственного экзамена по профессиональному модулю «Педагогическая деятельность» и защиты выпускной квалификационной работы, шкала оценивания

### Шкала и критерии оценивания государственного экзамена:

Шкала оценивания освоения компетенций	Критерии оценивания освоения компетенций
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- отсутствии ответа, либо отказ от ответа, либо была попытка ответить на вопросы экзаменационного билета, но при этом выявлено, что студентом усвоены лишь отдельные факты отдельного материала;</li> <li>- недостаточные представления о теоретических сведениях, о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; слабо ориентируется в понятиях и дефинициях, а также в индивидуальных методах и приемах работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;</li> <li>- при ответе слабо использует терминологию и символику предметной области в необходимой логической последовательности. Хорошо ориентируется в понятиях орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</li> </ul> <p>Компетенции ОК 1-9, ПК 2.1 – 2.7 не сформированы</p>
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- при ответе на теоретические вопросы выявляется не всегда осознанное воспроизведение учебного материала. Положения, приводимые в качестве доказательств, излагаемых в ответе положений либо отсутствуют, либо приводятся очень фрагментарно, схематично, без логической взаимосвязи, частичное использование базовых знаний и практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока;</li> <li>- при ответе на теоретические вопросы выявляется не всегда осознанное воспроизведение учебного материал, не уверенно поясняет основные достижения в области педагогической</li> </ul>

	<p>психологии; достаточно ориентируется в отечественных и зарубежных теориях обучения и воспитания. При ответе на вопрос использует теоретические знания для анализа психолого-педагогических проблем обучения и воспитания; затрудняется осуществлять самостоятельный анализ конкретных аспектов педагогической деятельности. Не уверенно ориентируется в основных категориях педагогики, современных тенденциях развития педагогических и психолого-педагогических концепций обучения и развития. Оценивает психолого-педагогическую ситуацию, допуская незначительные ошибки. Дает развернутое представление о современных методах и технологиях обучения и развития;</p> <p>- неуверенно дает пояснения основных положений в области педагогики с неточным изложением материала; не ориентируется в отечественных и зарубежных теориях обучения и воспитания. При ответе на вопрос опирается на один источник информации. В ответе дает понятие различным классификациям методов. Неуверенно ориентируется в классических методах, но достаточно хорошо в современных методах преподавания, теоретических основ организации сотрудничества обучающихся, поддержки их активности, инициативности самостоятельности, развития их творческих способностей;</p> <p>Компетенции ОК 1-9, ПК 2.1 – 2.7 не полностью сформированы</p>
Хорошо	<p>- раскрывает понятия об организации собственной деятельности, определяет методы и способы выполнения профессиональных задач, при доказательстве фундаментальных положений и изложений основного материала ответа студент показывает владение материалом, в том числе и различной степени сложности, а также свободное оперирование им в знакомой ситуации;</p> <p>- поясняет основные достижения в области педагогической психологии с некоторыми неточностями; достаточно ориентируется в отечественных и зарубежных теориях обучения и воспитания. При ответе на вопрос использует теоретические знания для анализа психолого-педагогических проблем обучения и воспитания, осуществляет самостоятельный анализ конкретных аспектов педагогической деятельности. Не уверенно ориентируется в основных категориях педагогики, современных тенденциях развития педагогических и психолого-педагогических концепций обучения и развития. Оценивает психолого-педагогическую ситуацию, допуская незначительные ошибки. Дает развернутое представление о современных методах и технологиях обучения и развития;</p> <p>- при ответе на вопрос имеет представления о теоретических сведениях о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности; уверенно ориентируется в понятиях и дефинициях, а также в индивидуальных методах и приемах работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся;</p> <p>Компетенции ОК 1-9, ПК 2.1 – 2.7 сформированы, но имеются некоторые пробелы</p>
Отлично	- демонстрирует полный ответ, раскрывает основные приемы

	<p>применения умений и знаний в осуществлении преподавательской и учебно -методической деятельности в детской художественной школе и в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных, профессиональных образовательных организациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развернуто излагает проблематику, методы, основные достижения в области педагогической психологии; хорошо ориентируется в отечественных и зарубежных теориях обучения и воспитания. При ответе на вопрос использует теоретические знания для анализа психолого-педагогических проблем обучения и воспитания, осуществляет самостоятельный анализ конкретных аспектов педагогической деятельности. Хорошо ориентируется в основных категориях педагогики, современных тенденциях развития педагогических и психолого-педагогических концепций обучения и развития. Адекватно и системно оценивает психолого-педагогическую ситуацию. Дает развернутое представление о современных методах и технологиях обучения и развития;</li> <li>- при ответе на вопрос дает полный содержательный ответ, объясняет теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности, владеет теорией о индивидуальных свойствах личности; дает понятия индивидуальных методов и приемов работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся; методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях;</li> </ul> <p>Компетенции ОК 1-9, ПК 2.1 – 2.7 полностью сформированы</p>
--	---

**Шкала и критерии оценивания выпускной квалификационной работы:**

<b>Шкала оценивания освоения компетенций</b>	<b>Критерии оценивания освоения компетенций</b>
Неудовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>-не носит исследовательский характер, не содержит анализа практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется непоследовательным изложением материала, не имеет выводов либо они носят декларативный порядок;</li> <li>- в отзыве руководителя выпускной квалификационной работы имеются критические замечания;</li> <li>-при защите работы студент затрудняется отвечать на поставленные по теме вопросы, не знает теории вопроса, при ответе допускает существенные ошибки, иллюстрационный материал к защите не подготовлен.</li> </ul> <p>Компетенции ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.9 не сформированы</p>
Удовлетворительно	<ul style="list-style-type: none"> <li>- носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенные теоретические положения, базируется на практическом материале, но отличается поверхностным анализом практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется непоследовательным изложением материала и необоснованными предложениями;</li> <li>- в отзыве руководителя выпускной квалификационной работы имеются замечания по содержанию работы и методам</li> </ul>

	<p>исследования;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при защите работы студент проявляет неуверенность, показывает слабое знание вопросов темы, не дает полного, аргументированного ответа на заданные вопросы, иллюстративный материал подготовлен не качественно.</li> </ul> <p>Компетенции ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.9 не полностью сформированы</p>
Хорошо	<ul style="list-style-type: none"> <li>- носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенные теоретические положения, глубокий анализ, критический разбор практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами, но не вполне обоснованными предложениями;</li> <li>- имеет положительные отзывы руководителя выпускной квалификационной работы;</li> <li>- при защите работы студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, во время доклада использует иллюстративный (таблицы, схемы, графики) или презентационный материал, без особых затруднений отвечает на поставленные вопросы</li> </ul> <p>Компетенции ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.9 сформированы, но имеются некоторые пробелы</p>
Отлично	<ul style="list-style-type: none"> <li>- носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенные теоретические положения, глубокий анализ, критический разбор практического опыта по исследуемой проблеме, характеризуется логичным, последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;</li> <li>- имеет положительные отзывы руководителя выпускной квалификационной работы;</li> <li>- при защите работы студент показывает глубокое знание вопросов темы, свободно оперирует данными исследования, во время доклада использует иллюстративный (таблицы, схемы, графики) или презентационный материал, легко отвечает на поставленные вопросы.</li> </ul> <p>Компетенции ОК 1-9, ПК 1.1 – 1.9 полностью сформированы</p>

### **3. Типовые задания или иные материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы**

#### **Примерный перечень вопросов к государственному экзамену**

##### **1. Процесс обучения, его сущность.**

Обучение в образовательном процессе, его сущность. Движущие силы и противоречия процесса обучения. Двусторонний и личностный характер обучения. Единство преподавания и учения. Закономерности и принципы обучения. Единство образовательной, воспитательной и развивающей функций обучения. Обучение как сотворчество учителя и ученика. Особенности деятельности учителя и учащихся при различных типах обучения (объяснительно -иллюстративном, проблемном, программированном, модульном, развивающем). Понятие «зоны актуального развития» и «зоны ближайшего развития» (Л .С. Выготский) в развивающем обучении. Структура процесса обучения: целевой, стимулирующе-мотивационный, содержательный, операционально-деятельностный, контрольно-регулирующий, оценочно-результативный компоненты. Мотивы учения. Общение в процессе обучения.

## 2. Методы обучения.

Понятие методов и приемов обучения, принципы их классификации. Взаимосвязь дидактических и предметно-методических подходов к анализу методов обучения. Типология методов обучения. Характеристика различных типов методов обучения: по источнику получения знаний, по степени самостоятельности школьников в процессе обучения и др. Педагогические и организационно-педагогические основания выбора учителем методов обучения. Условия, обеспечивающие оптимальность и эффективность использования учителем методов обучения.

3. Целеполагание в педагогике Понятие цели воспитания. Объективность источника её происхождения. Историко-педагогический аспект цели. Цель воспитания как образ идеала человека в различные исторические эпохи. Воплощение цели воспитания в практической деятельности. Общечеловеческие ценности как основа целей воспитания. Многообразие целей воспитания в истории человечества: воспитание гражданина, воспитание воина, постижение Бога, подготовка к загробной жизни; воспитание "слуги отечества" и "сына отечества" и др. Идея всестороннего развития человека как цель воспитания. Цель воспитания и обучения в средней школе - создание условий для развития каждого ребенка в соответствии с его способностями и возможностями.

4. Академическая система художественного образования в XVI-XIX веках. Академия братьев Карраччи. Критика академической системы обучения со стороны философов-просветителей. Методические пособия по рисунку во Франции. Французская школа братьев Дюпюи.

5. Методы обучения рисованию А. Ашбе и Ш. Холлоши. Их роль в художественном образовании в начале XX века. Современные зарубежные художественные школы.

6. Обучение рисованию в России в X – XIII веках. Художественная культура Древней Руси и её влияние на формирование системы художественного образования. Традиции, самобытность, принципы развития русской художественной академической школы. Оружейная палата в Москве как художественный и художественно-образовательный центр.

7. Развитие художественной педагогики в России. Просветительские реформы начала XVIII века. Создание государственной системы начального, среднего и высшего образования. Художественно-педагогические идеи копирования образцов И.Прейслера. Вклад А.П.Сапожникова в развитие художественной педагогики России.

8. Детский рисунок и его роль в жизни ребенка. Особенности содержания детских рисунков в дошкольном возрасте. Процесс овладения рисованием как важная сторона целостного психического развития ребенка. Процесс развития детского рисунка в исследованиях Г. Кершенштейнера и Е. Игнатьева. Выразительность детского рисунка.

9. Методика организации и проведения уроков рисования с натуры, по памяти и представлению. Основные психолого-педагогические этапы освоения художественного материала, окружающей действительности с учетом специфики форм и методов преподавания изобразительного искусства. Особенности восприятия объектов изображения на уроках рисования с натуры. Методы развития пространственного мышления, понимания формы, объёма, цвета, светотени и их передача изобразительными средствами в процессе рисования с натуры. Учебно-методическое обоснование выбора предметов для натуральных постановок.

10. Методика проведения уроков тематического рисования и иллюстрирования литературных произведений. Роль тематического рисования в развитии творческой фантазии, наблюдательности и мыслительной активности школьников. Знания, умения и навыки учащихся в области тематического рисования, их соответствие программным требованиям. Учет возрастных и индивидуальных особенностей, художественно-творческих способностей, учащихся в процессе обучения рисованию на темы. Связь

тематического рисования с другими видами изобразительного искусства. Методы развития выражения и образного мышления школьников в процессе рисования на темы. Принципы анализа и принцип оценки работы учащихся.

#### **Примерный перечень тем выпускных квалификационных работ**

1. Формулировка темы №1 Разработка серии плакатов на тему «Спорт в моей жизни» средствами графического редактора Adobe Photoshop
2. Формулировка темы №2 Создание фирменного стиля для магазина цветов «Орхидея»
3. Формулировка темы №3 Создание мультипликационного фильма «Русские православные традиции»
4. Формулировка темы №4 Разработка серии принтов и печать на футболках в стиле Pixel Art на тему: «My school»
5. Формулировка темы №5 Проект-дизайн детской книги по произведениям Габдуллы Тукая
6. Формулировка темы №6 Иллюстраций к книге Дианы Уинн Джонс «Ходячий замок» средствами Adobe Illustrator
7. Формулировка темы №7 .Комплекс рекламно-информационных дизайн-объектов в городской среде.
8. Формулировка темы №8 Декоративное оформление фасада общественного здания.
9. Формулировка темы №9 Организация пространства торговой ярмарки с элементами дизайн-рекламы.
10. Формулировка темы №10 Оформление рекламно-информационного стенда в конкретном интерьере (экстерьере).

#### **4. Методические материалы, определяющие процедуру оценивания результатов освоения образовательной программы**

##### **Порядок защиты выпускной квалификационной работы**

*Образец заявления к дипломной работе*

Руководителю колледжа БФ БашГУ

Студента \_\_\_\_\_ группы

Специальность

**ЗАЯВЛЕНИЕ**

Прошу утвердить тему моей выпускной квалификационной работы \_\_\_\_\_

В качестве научного руководителя ВКР прошу назначить \_\_\_\_\_

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание, занимаемая должность)

Подпись студента \_\_\_\_\_

(подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

Дата:

Подпись научного руководителя ВКР

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (расшифровка подписи)

Зам. руководителя по УР

\_\_\_\_\_ Ф.И.О.

**Образец отзыва руководителя дипломной работы на ВКР**

**ОТЗЫВ  
НАУЧНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ  
НА ВЫПУСКНУЮ КВАЛИФИКАЦИОННУЮ РАБОТУ**

Студентка \_\_\_\_\_ Смирнова Диана Викторовна  
\_\_\_\_\_ группы, специальности \_\_\_\_\_ 54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
\_\_\_\_\_ шифр, наименование

Тема: Разработка серии социальных плакатов на тему: «Интернет-зависимость»

Руководитель: Иванов Иван Иванович, преподаватель колледжа 1 категории  
Ф. И.О. , ученая степень, ученое звание, должность

**КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ  
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА**

№ п/п	Параметры	Качественные характеристики и критерии оценки
1	Актуальность проблемы исследования	высокая степень соответствия
2	Степень выполнения задач исследования	высокая степень соответствия
3	Студент умеет конструктивно взаимодействовать и работать в сотрудничестве с научным руководителем	высокая степень соответствия
4	Практическая значимость работы и готовность к апробации или внедрению	высокая степень соответствия
5	Научная и теоретическая значимость исследования, возможность отражения в печати	высокая степень соответствия
<b>Итоговая характеристика</b>		высокая степень соответствия

**Критерии оценки:**

Каждый параметр может быть отмечен качественной характеристикой – «**высокая** степень соответствия», «**достаточная** степень соответствия», «**не оценивается**»

**Отмеченные достоинства личностных характеристик выпускника** («самостоятельность», «ответственность», «умение организовать свой труд» и т.д.)

Основными достоинствами работы являются: разработанность темы, грамотный подбор теоретического материала, в работе достаточно полно раскрыта актуальность. Практическая часть предоставлена различными видами решения на данную тему.

Студентка способна формулировать свою точку зрения, умеет организовывать свой труд, планировать своё время на выполнение определённых этапов работы, проявлять самостоятельность и активность в поиске материала и в практической реализации проекта.

**Замечания:** нет

**Рекомендации:** Продолжить дальнейшее образование по специальности в высшем учебном заведении.

**Заключение:** Задание на выпускную квалификационную работу выполнено полностью.

Подготовка студента соответствует требованиям Федерального Государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям). Она может быть допущена к процедуре защиты.

Предполагаемая оценка ВКР Заслуживает отличной оценки

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2018 г.

\_\_\_\_\_ (подпись)

\_\_\_\_\_ (Ф. И.О)

**Образец отчёта о проверке ВКР на объём заимствования**

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ ФЕДЕРАЛЬНОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО БЮДЖЕТНОГО  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»(БИРСКИЙ  
ФИЛИАЛ УУН<sub>ИТ</sub>)

ОТЧЁТ О ПРОВЕРКЕ  
выпускной квалификационной работы на объём заимствования

Ф.И.О. студента	
Наименования темы выпускной квалификационной работы	
Дата и время проверки	
Модули поиска	Интернет (антиплагиат)
Оригинальные блоки	
Заимствованные блоки	
Заимствованные из «белых» источников	
<b>Итоговая оценка оригинальности</b>	

Научный руководитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_  
(Ф.И.О.)

## Образец рецензии на выпускную квалификационную работу

Студента \_\_\_\_\_ Смирновой Дианы Викторовны

\_\_\_\_\_ группы, специальности 54.02.01 Дизайн ( по отраслям)

шифр, наименование

Тема: «Разработка серии социальных плакатов на тему «Интернет -зависимость»

Новизна темы исследования, степень актуальности, значимость исследования в теоретическом и практическом плане

\_\_\_\_\_ сегодня данная тема довольно актуальна, т. к. наравне с пользой интернет ресурсы приносят людям и значительные сложности, это – разрушение психологического и интеллектуального характера подрастающего поколения, ухудшение физического здоровья, \_\_\_\_\_ проблемы \_\_\_\_\_ в \_\_\_\_\_ социальной области \_\_\_\_\_

Краткая характеристика структуры работы

\_\_\_\_\_ В первой главе рассматривается теория, где подробно описана история развития плакатов, виды плакатов и отдельно освещен вопрос о социальных плакатах.

Вторая глава описана достаточно глубоко. Проведен анализ зависимости людей от Интернета, имеется статистический отчет. Подробно описаны программы для работы с графикой и изображением, выполнена серия плакатов на заданную тему.

В заключении данного исследования автор развернуто подытожил свою работу и предложил \_\_\_\_\_ отличные варианты для использования \_\_\_\_\_ данного материала.

Достоинства работы: \_\_\_\_\_ Из положительных сторон данной работы нужно выделить злободневность темы, глубину раскрытия вопроса \_\_\_\_\_

Замечания и предложения: \_\_\_\_\_ нет

Анализ выводов: \_\_\_\_\_ автор выполнила работу по всем требованиям ГОСТ. Работа изложена с логичной последовательностью, все названия глав полностью соответствуют тексту.

Общее заключение о рекомендуемой оценке и соответствии работы требованиям, предъявляемым к ВКР \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ считаю, что автор заслуживает оценку “отлично” и работу можно допускать к защите \_\_\_\_\_

Рецензент \_\_\_\_\_ Иванов Иван Иванович \_\_\_\_\_

Директор Рекламного агентства «ЯР»

(Ф.И.О., должность, звание)

Дата \_\_\_\_\_ 20 г.