Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:37:35
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Ардеев Р.Г.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика обучения и воспитания: музыка

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Начальное образование

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование профиль Начальное образование, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Ахмедзянова Г.Ф.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Горная Т.И.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Маштакова Л.Ю.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, навыков разработки основных образовательных программ, индивидуальной, воспитательной деятельности, средствами музыкального искусства и духовно-нравственного развития, а также способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений и осуществлять контроль и оценку результатов обучения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов:	ОПК-3.1. Проектирует диагностируемые цели (требования к результатам) совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов
		ОПК-3.2. Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и приемы организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся
		ОПК-3.3. Знает основы применения психолого-педагогических технологий (в том числе инклюзивных), необходимых для адресной работы с различными категориями обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-4	Способен осуществлять духовно-нравственное воспитание обучающихся на основе базовых национальных ценностей:	ОПК-4.1. Демонстрирует знание духовно-нравственных ценностей личности, базовых национальных ценностей, модели нравственного поведения в профессиональной деятельности
		ОПК-4.2. Демонстрирует способность к формированию у обучающихся гражданской позиции, толерантности и навыков поведения в поликультурной среде, способности к труду и жизни в современном мире, общей культуры на основе базовых национальных ценностей

ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности:	ОПК-9.1. Выбирает современные информационные технологии и программные средства, в том числе отечественного производства, для решения задач профессиональной деятельности
		ОПК-9.2. Демонстрирует способность использовать цифровые ресурсы для решения задач профессиональной деятельности

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	72	9 сессия - 72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	10	9 сессия - 10
в том числе:		
лекции	4	9 сессия - 4
лабораторные занятия	0	
практические занятия	6	9 сессия - 6
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	62	9 сессия - 62
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0.2	9 сессия - 1
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	ДЗ, час.	СРС, час.	
4 курс / 9 сессия						
1	Теоретические основы музыкального воспитания в контексте духовно-нравственного развития младших школьников					

1.1	Сущность музыкального воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников Цель, задачи музыкального воспитания в контексте истории и современного подхода.Принципы музыкального воспитания в условиях модернизации отечественного образования на современном этапе.	2			8	Устный опрос, Тестирование
1.2	Субъекты процесса музыкального воспитания младших школьников Профессиональные компетенции учителя начальных классов в области музыкального воспитания младших школьниковМузыкальные способности младших школьников: сущность, особенности, диагностика.Формы взаимодействия субъектов учебно-воспитательного процесса	2			6	Устный опрос
1.3	Содержание, формы и методы музыкального воспитания младших школьников Образовательный стандарт начального общего образования: обязательный минимум содержания музыкального воспитания и планируемые результаты освоения предмета Музыка выпускником начальной школы..Концептуальные положения современных программ Музыка для начальной школыХарактеристика учебно-методического оснащения программ, основания отбора и систематизация музыкального материала.Формы и методы музыкального воспитания.		2		26	Устный опрос
2	Методика музыкального воспитания и развития детей младшего школьного возраста					
3	Методика организации различных видов музыкальной деятельности младших школьников на уроках музыки Музыкально-слушательская деятельность.Музыкально-исполнительская деятельностьМузыкально-композиционная деятельность.		2		10	Кейс-задания
4	Методика конструирования и проведения		2		8	Устный опрос

	уроков музыки. Диагностика музыкального воспитания и развития младших школьников Планирование и анализ уроков музыкиМетодика развития музыкальных способностей на уроках музыкиИспользование ИКТ и технических средств обучения.					
5	Дифференцированный зачет			1	4	
Итого по 4 курсу 9 сессии		4	6	1	62	
Итого по дисциплине		4	6	1	62	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

тесты ОПК-3.1, ОПК-4.1

1. Цель вокально – хоровой работы детей 1 класса является
1. Развитие основ певческой культуры детей
2. Развитие психологической основы певческой культуры детей
3. Развитие физиологической и психологической культуры детей
4. Развитие сенсорных способностей

2. Кто является автором самой известной детской песни «Утята»
1. В.А. Золотарев
2. В. Гаврилин
3. И.В. Лифиц
4. Е. Поплянова

3. Прием развития многоголосного пения это…
1. Каноны
2. Унисон
3. Слуховая готовность детей
4. Навыки певческого дыхания

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки*:*
отлично выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 10
хорошо выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
удовлетворительно выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
неудовлетворительно выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2

1. Составить сценарии традиционных и нетрадиционных праздиков, развлечений (2-4 вариантов).

2. Дети младшего возраста как субъекты детской музыкальной деятельности.
3. Музыкальные интересы и предпочтения современных младших школьников.
4. Музыкальная деятельность в интегрированном процессе комплексного взаимодействия искусств.
5. Организация контроля за музыкальным развитием детей младшего школьного возраста.
6. Роль диагностики-процесса в выявлении темпа формирования музыкальных способностей ребенка и динамики их развития.
7. Технология обработки результатов диагностики музыкальных способностей младших школьников.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

При оценивании устного опроса следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знениями, анализировать информацию.
Критерии оценки:
отлично выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
хорошо выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
удовлетворительно выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;
неудовлетворительно выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс ОПК-3.3.,ОПК-4.3

Исполнить на фортепиано:
1. Сыграть интервалы: до-ми, фа-соль, си-ре, ре-до...
2. Сыграть энгармонические равные звуки: до , ми , ре . соль .
3. Гамма до мажор вверх и вниз.
4. Исполнить “Тень-тень” В.Калинникова:
а) назвать размер.
б) просольфеджировать мелодию с дирижированием, а затем со словами и дирижированием.
5. Придумать и исполнить мелодии:

а) восходящую, поступенную, в быстром темпе, используя ритмический рисунок (соответствует бегу).
б) скачкообразную, подвижную с ритмическим рисунком (соответствует прыжкам).
в) варьирующий мотив в спокойном темпе (ходьбе).

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки:
отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты;
удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено
Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Информационный поиск

Тематика поиска ОПК-3.1,3.2, ОПК-4.1,4.2

1. Вопросы музыкального образования и развития ребенка в психолого-педагогической теории: исторический аспект
Вопросы для обсуждения
Разработка вопросов теории дошкольного музыкального воспитания в истории отечественной и зарубежной педагогики (Я. А. Коменский, В.Ф.Одоевский, В.М.Бехтерев, М.М.Рубинштейн, К. Н.Вентцель, В.Н.Шацкая, М.А. Румер).
Роль историко-педагогического знания в решении проблем музыкального образования на современном этапе.
Учебно-исследовательские задания
Ознакомиться с трудами, освещающими проблемы музыкального образования детей дошкольного возраста в творчестве отечественных и зарубежных педагогов.
Подготовить реферативное сообщение по одной из предложенных тем:

Развитие музыкальных способностей ребенка в контексте теории свободного воспитания К. Н. Вентцеля.
- Организация музыкального воспитания детей по методу М.М. Рубинштейна.
- Способы музыкального образования детей в системе В. Ф. Одоевского.
- В. М. Бехтерев о значении музыкального воспитания ребенка с первых дней его детства.
- В. Н. Шацкая об организации музыкального воспитания в детском саду.
3. Составить рекомендации для родителей по музыкальному развитию ребенка на основе знакомства с содержанием источников по истории дошкольного музыкального образования.

2. Характеристика современных отечественных программ музыкального воспитания младших школьников

Вопросы для обсуждения

Основные тенденции и принципы музыкального воспитания младших школьников, отраженные в современных отечественных программах музыкального воспитания.

Особенности содержания и структуры современных программ музыкального воспитания школьников.

Учебно-исследовательские задания

1. Подготовить реферативные сообщения на темы:

Формирование основ музыкальной культуры детей в соответствии с программой «Музыкальные шедевры»;

Развитие творческого потенциала детей в соответствии с программой «Элементарное музицирование с дошкольниками»;

Роль музыки в эстетическом развитии детей дошкольного возраста (программа «Шалун, или Мир дому твоему»);

Теоретические основы музыкального образования детей всоответствии с программой «Детство»;

Особенности музыкального образования детей в соответствии с программой «Ладушки. Праздник каждый день».

2. Провести сравнительный анализ подходов к музыкальному образованию дошкольников, характерных для различных программ, отразить его в следующей таблице:

Автор программы	
Название программы	
Цель и задачи программы	
Основные принципы программы	
Методы музыкального образования детей	
Рекомендуемый музыкальный репертуар	
Ваша педагогическая оценка программы	

3. На основе анализа программ музыкального образования дошкольников охарактеризовать основные тенденции развития музыкального образования дошкольников на современном этапе. Выявить взаимосвязь между тенденциями развития музыкального образования и руководящими принципами, лежащими в основе данного процесса.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания информационного поиска

При оценивании информационного поиска следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знениями, анализировать информацию.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
хорошо выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
удовлетворительно выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;
неудовлетворительно выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 4 курс / 9 сессия

1. Теория и методика музыкального воспитания в начальной школе как учебный предмет
2. .Цель и задачи общего музыкального воспитания младших школьников.
3. Виды музыкальной деятельности
4. Цели и задачи ритмики в музыкальном воспитании младших школьников.
5. Охарактеризовать восприятие музыки.
6. Раскрыть содержание работы кружка "Хоровое пение"
7. Общие методические положения по организации вокально-хоровой работы с младшими школьниками
8. Инструменты детского оркестра
9. Урок музыки как основная форма общего музыкального воспитания и духовно-нравственного развития школьников.
10. Организация внеклассных и внешкольных музыкальных мероприятий.
11. Планирование музыкально-воспитательной работы со школьниками.
12. Характеристика образовательных программ по музыке.
13. Музыкальное самообразование обучающихся.
14. Контроль и оценка учащихся на уроках музыки
15. Методика определения уровня музыкальных способностей младших школьников
16. Индивидуальные занятия по обучению игре на музыкальных инструментах в системе внеклассного музыкального воспитания.
17. Творчество младших школьников на уроках музыки.
18. Музыка как вид искусства воспитания и духовно-нравственного развития младших школьников. Содержательные аспекты
19. Общие дидактические принципы музыкального воспитания младших школьников.
20. Содержание музыкального воспитания младших школьников.
21. Основные закономерности педагогического процесса, используемые методикой музыкального воспитания младших школьников.
22. Специфические дидактические принципы музыкального воспитания младших школьников.
23. Методологическая основа музыкального воспитания младших школьников.

24. Музыка в комплексном взаимодействии искусств, влияющем на воспитание и духовно-нравственное развитие обучающихся.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения дифзачета

При оценивании дифзачета следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знениями, анализировать информацию.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

хорошо выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

удовлетворительно выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;

неудовлетворительно выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

9 сессия - дифзачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Теория и методика музыкального воспитания : учеб. для студ. вузов, обуч. по спец. 050708 Пе дагогика и методика нач. образования, напр. 05010 0-Пед. образование (профиль "Нач. образование") / М. С. Осеннева .— 2-е изд., стер. — Москва : Академия, 2013 .— 265 с.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Безбородова, Л.А. Теория и методика музыкального образования : учебное пособие / Л.А. Безбородова. - 2 -е изд., стер. - Москва : Флинта, 2014. - 240 с. : табл. - Библиогр. в кн. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463749
2. Преподавание музыки в начальной школе: учеб. пособ. для прикладного бакалавриата/ Л. В. Байбородова, О. М. Фалетрова, С. А. Томчук. - 2-е изд., испр. и доп.. - Москва: Юрайт, 2018. - 248 с.
3. Гончарук, А.Ю. Теория и методика музыкального воспитания с практикумом. Музыкально-исполнительское искусство: учебно-методическое пособие / А.Ю. Гончарук; Российский государственный социальный университет. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2017. - 205 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=461229

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, принтер, сканер hp scanyet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE
Аудитория 306(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, моноблок, пианино, проектор, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Браузер Google Chrome
Аудитория 422 а(ФМ)	Для хранения оборудования	Компьютер, ноутбук, проектор, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE