Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилен Вахитович
Должность: Директор
Дата подписания: 10.11.2026 15:46:13
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал
Колледж

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
протокол №01 от «30» августа 2026 г.
Председатель ПЦК
_____ Лобов В.Л.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий колледжем
_____ А.А. Русинов
«30» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.09 Родная литература

наименование специальности
49.02.02 Адаптивная физическая культура

Квалификация выпускника

Педагог по адаптивной физической культуре и спорту

Форма обучения: очная

Бирск – 2026

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **49.02.02 Адаптивная физическая культура**, утверждённого приказом Минпросвещения России от **28 августа 2023 г. № 640**.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий», колледж Бирского филиала.

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ
   1.1. Область применения рабочей программы
   1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы
   1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ
   2.1. Объём дисциплины и виды учебной работы
   2.2. Тематический план и содержание дисциплины
3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ
4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ
   4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению
   4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины
5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ
   5.1. Перечень образовательных технологий
   ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Фонд оценочных средств

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности **49.02.02 Адаптивная физическая культура** (укрупнённая группа 49.00.00 «Физическая культура и спорт»), для обучающихся **очной** формы обучения. Программа может быть использована при реализации заочной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Родная литература» относится к **общеобразовательному циклу** (уточнить по учебному плану: обязательная часть / часть, формируемая участниками образовательных отношений) и изучается на **1 курсе во 2 семестре**. Дисциплина базируется на знаниях школьного курса литературы и русского языка, обеспечивает формирование читательской культуры и коммуникативной компетенции, необходимых для освоения дисциплин профессионального цикла и профессиональной деятельности.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель: воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием; формирование познавательного интереса к родной литературе, развитие культуры читательского восприятия художественного текста, образного мышления и художественного вкуса.

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или	актуальный профессиональный и социальный контекст; основные

Код ОК, ПК	Умения	Знания
	проблему и выделять её составные части	источники информации и ресурсы для решения задач
ОК 02	определять задачи для поиска информации; структурировать получаемую информацию; оформлять результаты поиска	номенклатура информационных источников; приёмы структурирования информации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации; применять современную научную профессиональную терминологию	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	психологические основы деятельности коллектива; психологические особенности личности
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке; проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 06	проявлять гражданско-патриотическую позицию; демонстрировать осознанное поведение; описывать значимость своей специальности	сущность гражданско-патриотической позиции; традиционные общечеловеческие ценности; значимость профессиональной деятельности
ОК 09	применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение	современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности

Знания (предметные):

- основных закономерностей историко-литературного процесса; сведений об отдельных периодах его развития; черт литературных направлений и течений ;
- основных фактов жизни и творчества писателей и поэтов, этапов их творческой эволюции;
- содержания изученных литературных произведений;
- историко-культурного аспекта и творческой истории изучаемых произведений;
- основных литературоведческих понятий и терминов.

Умения (предметные):

- описывать основные закономерности историко-литературного процесса;
- выявлять взаимосвязь литературы с художественными традициями фольклора;
- воспроизводить содержание литературного произведения с учётом поставленной задачи анализа;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности художественного мира произведения;
- выразительно читать изученные произведения или их фрагменты с соблюдением норм литературного произношения;
- давать развёрнутые ответы на вопросы об изучаемом произведении, создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения;
- подбирать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя, истории создания произведения с использованием справочной литературы и сети «Интернет».

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объём дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	

Вид учебной работы	Объём часов
лекции (уроки)	12
практические занятия	24
лабораторные занятия	–
курсовая работа (проект)	не предусмотрена
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
индивидуальный проект	не предусмотрен
Промежуточная аттестация — дифференцированный зачёт на **1 семестре**	

Заочная форма обучения — объём часов и вид аттестации указываются в строгом соответствии с учебным планом (при наличии заочной формы).

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объём часов	Формируемые компетенции
Раздел 1. Родная литература как явление культуры		**8**	
Тема 1.1. Родная литература в контексте отечественной культуры	Содержание: понятие родной литературы; историко-литературный процесс; литературные направления и течения. Практическое занятие № 1: «Анализ периодизации литературного процесса».	8	ОК 01, ОК 05, ОК 06

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объём часов	Формируемые компетенции
	Самостоятельная работа: конспектирование статьи учебника (4 ч)		
Раздел 2. Устное народное творчество и литература Древней Руси		**12**	
Тема 2.1. Фольклорные традиции в родной литературе	Содержание: жанры фольклора; взаимосвязь литературы и фольклора. Практическое занятие № 2: «Выявление фольклорных мотивов в литературном произведении». Самостоятельная работа: подготовка сообщений о жанрах фольклора (6 ч)	12	ОК 02, ОК 05, ОК 06
Раздел 3. Литература XVIII–XIX веков		**20**	
Тема 3.1. Классицизм и сентиментализм в родной литературе	Содержание: черты классицизма и сентиментализма; творчество представителей направлений. Практическое занятие № 3: «Анализ произведения классицизма». Самостоятельная работа: чтение и анализ текстов (6 ч)	10	ОК 01, ОК 05
Тема 3.2. Литература XIX века: реализм и	Содержание: становление реализма; творчество писателей XIX века; проблематика	10	ОК 02, ОК 03, ОК 05

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объём часов	Формируемые компетенции
художественные открытия	произведений. Практическое занятие № 4: «Целостный анализ эпического произведения», № 5: «Анализ лирического произведения». Самостоятельная работа: подготовка рецензии на прочитанное произведение (10 ч)		
Раздел 4. Литература XX–XXI веков		**24**	
Тема 4.1. Литература XX века: многообразие направлений и имён	Содержание: литературные направления XX века; творчество писателей и поэтов; тема истории и личности. Практическое занятие № 6: «Анализ произведения литературы XX века», № 7: «Выразительное чтение и интерпретация лирического текста». Самостоятельная работа: чтение произведений, подготовка докладов (10 ч)	14	ОК 03, ОК 04, ОК 05, ОК 06
Тема 4.2. Современная родная литература	Содержание: тенденции современной литературы; проблематика и поэтика. Практическое занятие № 8: «Рецензирование современного литературного произведения». Самостоятельная работа: подготовка проекта «Мой читательский выбор» (6 ч)	10	ОК 02, ОК 04, ОК 09

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические работы, самостоятельная работа	Объём часов	Формируемые компетенции
Раздел 5. Итоговое обобщение		**8**	
Тема 5.1. Родная литература в профессиональном и личностном развитии	Содержание: обобщение и систематизация знаний; литература и формирование ценностных ориентиров. Практическое занятие № 9: «Итоговая контрольная работа / тестирование». Самостоятельная работа: повторение материала (4 ч)	8	ОК 01, ОК 05, ОК 06
Курсовая работа (проект)	не предусмотрена	–	
Всего:		**72**	

Заочная форма обучения — тематический план составляется в соответствии с учебным планом с указанием видов учебной работы и объёмов часов.

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств — комплект методических и контрольных материалов, используемых при проведении текущего контроля освоения результатов обучения и промежуточной аттестации. ФОС предназначен для контроля и управления процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений и компетенций, определённых ФГОС.

Типовые контрольные оценочные средства и методические материалы, определяющие процедуры оценивания, представлены в **Приложении 1**.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета **русского языка и литературы** (наименование — в соответствии с учебным планом специальности).

Оборудование учебного кабинета: литературные тексты, хрестоматии, словари литературоведческих терминов, наглядные пособия, раздаточный материал, комплект контрольно-оценочных средств.

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, экран, интерактивная доска (при наличии), доступ к сети «Интернет».

Мастерские и лаборатории — не предусмотрены.

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература:

1. Сухих, И. Н. Литература : учебник для СПО / И. Н. Сухих. — Москва : Академия, 2024 (уточнить издание, год и наличие в фонде библиотеки/ЭБС).
2. Обернихина, Г. А. Литература : учебник для СПО / Г. А. Обернихина. — Москва : Академия, 2023 (уточнить).
3. Лебедев, Ю. В. Литература. 10–11 классы : учебник. — Москва : Просвещение, 2023 (при наличии в фонде).

В списке — не более 3 наименований; указывается только литература, имеющаяся в фонде библиотеки вуза (с экземплярностью) или в ЭБС.

Дополнительная учебная литература:

1. История русской литературы XX века : учебник для СПО / под ред. В. В. Агеносова. — Москва : Юрайт, 2024 (уточнить).
2. Русская литература XIX века : хрестоматия для СПО. — Москва : Академия, 2023 (уточнить).

4.2.2. Перечень ресурсов сети «Интернет»

№	Наименование электронной библиотечной системы
1	Образовательная платформа «Юрайт» — https://urait.ru
2	ЭБС «Лань» — https://e.lanbook.com
3	ЭБС «IPR SMART» — https://www.iprbookshop.ru
№	Адрес (URL)
1	https://www.litres.ru — электронная библиотека литературных произведений
2	https://ruscorpora.ru — Национальный корпус русского языка
3	https://www.rgo.ru — Русское географическое общество (для контекстного изучения литературных мест)

4.2.3. Перечень информационных технологий, программного обеспечения и информационных справочных систем

Наименование программного обеспечения
Операционная система Windows (или аналог), офисный пакет MS Office / LibreOffice, браузер, мультимедийные средства демонстрации, электронные словари и справочники

5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

5.1. Перечень образовательных технологий

При реализации дисциплины используются активные и интерактивные формы проведения занятий: групповые дискуссии, разбор конкретных ситуаций (анализ литературных произведений), работа в малых группах, проектная деятельность, проблемное обучение, кейс-метод, компьютерное тестирование, подготовка презентаций и защита проектов, выразительное чтение и инсценирование фрагментов произведений.

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

«Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

Колледж

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Родная литература
(шифр, наименование)

Наименование специальности: 49.02.02 Адаптивная физическая культура
Квалификация выпускника: учитель адаптивной физической культуры
Форма обучения: очная

Бирск — 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине «Родная литература» разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **49.02.02 Адаптивная физическая культура**, утверждённого приказом Минпросвещения России от **28 августа 2023 г. № 968**, и рабочей программы дисциплины.

1. Область применения

ФОС предназначен для контроля и оценки результатов освоения дисциплины «Родная литература» образовательной программы по специальности СПО 49.02.02 Адаптивная физическая культура.

2. Объекты оценивания — результаты освоения

Знания:

- основных закономерностей историко-литературного процесса;
- основных фактов жизни и творчества писателей и поэтов, этапов их творческой эволюции;
- содержания изученных литературных произведений;
- историко-культурного аспекта и творческой истории изучаемых произведений;
- основных литературоведческих понятий и терминов.

Умения:

- описывать основные закономерности историко-литературного процесса;
- выявлять взаимосвязь литературы с фольклором;
- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности художественного мира произведения;
- выразительно читать изученные произведения;
- давать развёрнутые ответы, создавать рецензии;
- подбирать дополнительный материал о биографии и творчестве писателя.

3. Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

3.1. Формы текущего контроля:

- устный опрос;
- тестирование;
- проверка выполнения практических заданий (анализ текстов, рецензии);
- проверка конспектов;

- защита рефератов, сообщений и презентаций;
- выразительное чтение;
- участие в дискуссиях.

3.2. Форма промежуточной аттестации: дифференцированный зачёт (**1 семестр**). Обучающиеся допускаются к зачёту при условии выполнения всех видов работ, предусмотренных рабочей программой.

4. Типовые контрольные задания для дифференцированного зачёта

Перечень вопросов к дифференцированному зачёту:

1. Родная литература как часть отечественной культуры. Периодизация литературного процесса.
2. Литературные направления и течения: классицизм, сентиментализм, романтизм, реализм.
3. Фольклор и литература: формы взаимодействия.
4. Древнерусская литература: жанры и особенности.
5. Литература XVIII века: классицизм и сентиментализм.
6. Становление реализма в литературе XIX века.
7. Тема «маленького человека» в родной литературе.
8. Тема родины и природы в лирике.
9. Нравственная проблематика в литературе XIX века.
10. Литература XX века: многообразие направлений.
11. Тема исторической памяти в литературе XX века.
12. Человек и война в литературе.
13. Тема детства в родной литературе.
14. Современная родная литература: тенденции и имена.
15. Литература и формирование ценностных ориентиров личности.
16. Роль родной литературы в профессиональном и личностном развитии.
17. Анализ эпического произведения (по выбору).
18. Анализ лирического произведения (по выбору).
19. Рецензия на самостоятельно прочитанное произведение.
20. Выразительное чтение и интерпретация художественного текста.

Тестовые задания (пример):

1. К какому литературному направлению относится произведение, в котором герой изображён в типических обстоятельствах, а автор стремится к правдивому воспроизведению действительности?
    - а) классицизм;
    - б) сентиментализм;
    - в) реализм;
    - г) романтизм.
2. Укажите жанр устного народного творчества:
    - а) роман;
    - б) повесть;
    - в) былина;
    - г) элегия.
3. Что такое «литературный процесс»?
    - а) совокупность литературных произведений;
    - б) историческое развитие литературы, смена направлений и стилей;
    - в) биография писателя;
    - г) читательский интерес.
4. Какой термин обозначает построение художественного произведения?
    - а) сюжет;
    - б) композиция;
    - в) фабула;
    - г) жанр.
5. Выберите определение рецензии:
    - а) краткое изложение содержания;
    - б) критический отзыв о произведении;
    - в) художественный пересказ;
    - г) научная статья.