Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:52:35
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Выразительное чтение
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Русский язык и литература, Дополнительное образование (Журналистика)
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Русский язык и литература, Дополнительное образование (Журналистика), одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Курбатова О.А.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование системы знаний, умений, навыков в области выразительного чтения в рамках проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
УК-5	Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах:	УК-5.1. Анализирует социокультурные различия социальных групп, опираясь на знание этапов исторического развития России в контексте мировой истории, социокультурных традиций мира, основных философских, религиозных и этических учений
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям Отечества
		УК-5.3. Конструктивно взаимодействует с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и социальной интеграции
		УК-5.4. Сознательно выбирает ценностные ориентиры и гражданскую позицию; аргументированно обсуждает и решает проблемы мировоззренческого, общественного и личностного характера

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	72	2 семестр - 72

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	48	2 семестр - 48
в том числе:		
лекции	12	2 семестр - 12
лабораторные занятия	36	2 семестр - 36
практические занятия	0	
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	24	2 семестр - 24
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0.2	2 семестр - 1
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	Лаб, час.	Зч, час.	СРС, час.	
1 курс / 2 семестр						
1	Введение. Цели, задачи и значение факультатива «Выразительное чтение». Выразительное чтение как художественная деятельность. Цели, задачи и значение факультатива «Выразительное чтение». Выразительное чтение как художественная деятельность.	2			2	Групповой опрос
2	Искусствоведческие основы выразительности речи и чтения. Система К.С.Станиславского и выразительное чтение. Искусствоведческие основы выразительности речи и чтения. Система К.С.Станиславского и выразительное чтение.	2	4		2	Групповой опрос
3	Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи. Законы речи. Основные принципы выразительного чтения. Средства выразительности устной речи.	2	4		2	Групповой опрос

4	Техника речи (логическая выразительность, видения, подтекст, исполнительский анализ). Основы исполнительского искусства. Дикция, дыхание, голос. Упражнения на развитие речевого аппарата. Техника речи (логическая выразительность, видения, подтекст, исполнительский анализ).Основы исполнительского искусства. Дикция, дыхание, голос. Упражнения на развитие речевого аппарата.	2	8		8	Групповой опрос
5	Исполнительский анализ. Партитура текста. Чтение произведений различного жанра. Исполнительский анализ. Партитура текста. Чтение произведений различного жанра (публицистики, деловых статей, басен, сказок, рассказов, больших эпических жанров, лирических и драматических произведений) в их специфике.	2	12		6	Групповой опрос
6	Творческая лаборатория в методике выразительного чтения. Выразительное чтение в школе на уроках литературы. Творческая лаборатория в методике выразительного чтения. Выразительное чтение в школе на уроках литературы.	2	8		3.8	Групповой опрос
7	Зачет			1	0.2	
Итого по 1 курсу 2 семестру		12	36	1	24	
Итого по дисциплине		12	36	1	24	

Таблица 4 – Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Групповой опрос

1.Каким образом логика речи связана с законами мышления? Назовите виды информации и соотнсительные с ними виды интонации. Охарактеризуйте их.
2. Что понимается под актуализацией устной речи? Какие действия она в себя включает?
3. Что такое актуальное членение? Что понимается под темой и ремой высказывания?
4. Что такое логическое ударение, почему необходимо логически членить речь?
5.Что такое речевой такт? Назовите типы логической мелодии.
6.Что такое интонация? Каковы её составляющие?
7. Дайте определение паузы. Чем логическая пауза отличается от психологической?
8. Что представляют собой темп и ритм как элементы интонации?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения группового опроса.

Последовательность составления партитуры
1. Отметить **логические центры** текста графическими знаками (одной, двумя, тремя горизонтальными черточками (подчеркнуть ПОД словами), не забывая о том, что логика фразы определяется логической перспективой произведения).
2. Определить **мелодию фразы**. В повествовательном предложении восходящее - нисходящая линия звучания (/ \).
3. Наметить **места пауз** в тексте. Люфт – пауза (короткая) обозначается одной вертикальной чертой – |, более длительная (цезура) – двумя ||, еще более длительная – тремя |||.
4. Обозначить изменение **темпо–ритма речи**. Темп речи обозначается: t1– очень медленно, t2 – медленно, t3–умеренно, t4– быстро, t5–очень быстро. Они ставятся в тексте справа.
5. Определить **основной тон** исполнения.
Тон исполнения. Словесное действие чтеца может протекать в лирическом, драматическом, трагическом, комедийном, сатирическом, лирико-романтическом и т.д. тонах. Основной тон позволяет держать слушателей в едином душевном состоянии. 6. Отметить многообразие тембральных оттенков в звучании чтеца с помощью слов, которые отражают либо характер звучания голоса (легко, тяжело, мягко и т. д.), либо эмоции (ласково, гневно, нежно и т. д.). Для обозначения тембров можно использовать слова, значение которых связано с представлением о разных свойствах предметов, не имеющих отношения к звуку: бархатный, жесткий, металлический, мягкий и т. д.

Упражнения на технику речи

Ряд упражнений связан с элементами игры.Упражнения должны выполняться свободно, без мускульного напряжения, с интересом, с ощущением физической легкости, удовольствия.При появлении усталости их необходимо прекратить.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 1 курс / 2 семестр

1. Значение выразительного чтения на уроках словесности. Голос и речь.
2. Из истории искусства выразительного чтения.
3. Дыхание. Дыхательные процедуры. Строение речевого аппарата. Интонация как результат
4. проявления в речи чувств и волевой направленности говорящего.
5. Художественное чтение лиро-эпических произведений. Басня как литературный жанр.
6. И.А.Крылов - классик басенного творчества.
7. Художественное чтение лирических произведений. Основы стиховедения.
8. Выразительное чтение лирических произведений. Особенности чтения оды.
9. Выразительное чтение лирических произведений. Особенности чтения гражданской лирики
10. Выразительное чтение лирических произведений. Особенности чтения лирики о любви.
11. Художественное чтение лирических произведений. Образ лирического героя.
12. Художественное чтение эпических произведений. Сказка.
13. Художественное чтение эпических произведений. Рассказ.
14. Художественное чтение эпических произведений. Новелла (очерк).
15. Художественное чтение эпических произведений. Повесть (отрывок из романа).
16. Художественное чтение драматических произведений.
17. Скороговорка, ее роль в процессе подготовки чтеца к публичному выступлению.
18. Структура зрительской аудитории.
19. Творческий метод К.С.Станиславского.
20. Словесно-устное импровизированное рисование на сцене как прием развития речевых навыков декламатора.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контролязачтено – от 60 до 110 балловне зачтено – от 0 до 59 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

2 семестр - зачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),
не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. . Выразительное чтение / В. П. Острогорский .— Москва : Юрайт, 2020 .— 128 с. — (Антология мысли) .— Книга печатается по изданию 1905 г. — Книга доступна на образоват. платформе "Юрайт" urait.ru, а также в мобильном прилож. "Юрайт.Библиотека" . — ISBN 978-5-534-11369-3 : 215 р. 27 к.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Риторика и культура речи : Учеб. пособие для студ. вузов / Л. А. Введенская, Л. Г. Павлова . — 7-е изд.,доп.и перераб. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2007 .— 538с. — (Высшее образование) .— ISBN 978-5-222-12167-2 : 163 р. 00 к.

5.3. Другие учебно-методические материалы

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. 1.Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/. 2.Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режимдоступа: https://e.lanbook.com/. 3.Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режимдоступа: http://biblioclub.ru/. 4.Электронная библиотека БашГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/. 5.Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режимдоступа: https://www.rsl.ru/.

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
5. Pascalabc, PascalABC.NET - Бесплатная лицензия https://pascal-abc.ru, http://pascalabc.net

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Pascalabc, PascalABC.NET 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 28(БФ)	Лекционная, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, интерактивный комплекс, мобильный лингафонный класс.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE