Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 14:21:24
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Клубная и салонная деятельность
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Социально-культурные технологии в индустрии досуга
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Бурцева Е.А.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, навыков в области организации и управления социально-культурной деятельностью разновозрастных групп населения в соответствии с их культурными потребностями

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-2	Способен к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, к реализации современных форм массового художественного творчества	ПК-2.1. Владеет современными технологиями социально-культурной анимации, рекреации и досуга
		ПК-2.2. Разрабатывает сценарно-режиссерские ходы культурно-досуговых программ
		ПК-2.3. Применяет интерактивные методы вовлечения аудитории (геймификация, иммерсивность) и средства мультимедиа и цифровые платформы в продвижении культурных продуктов

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 5 зачетные единицы (з.е.), 180 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	180	9 сессия - 180
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	16	9 сессия - 16
в том числе:		
лекции	6	9 сессия - 6
лабораторные занятия	0	
практические занятия	10	9 сессия - 10
Другие виды работ в соответствии с УП:		

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
контрольная работа	0.5	9 сессия - 1
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	164	9 сессия - 164
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0.2	9 сессия - 1
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности					Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	ДЗ, час.	КоР, час.	СРС, час.	
4 курс / 9 сессия							
1	Социально-культурная деятельность – эффективное средство социализации личности						
1.1	Эстетическое отношение к действительности VЭстетические концепции Древнего Мира: Древний Египет, Шумер, Вавилон, Др. Иран, Индия, Китай, Палестина. Античная эстетическая мысль. Эстетика Средневековья. Эпоха Возрождения. Эстетика Нового Времени. Эстетические теории XX века. Эстетическая деятельность.	2				29.5	Тестирование
1.2	Социально-культурная деятельность как средство социализации. Понятие досуга. Виды досуга. Понятие социализации. Культурно-досуговые учреждения в создании гармоничного, глубинно-эмоционального настроения людей. Педагогическая роль культурно-досуговых учереждений. Сферы социально-культурного творчества.		4			30	Тестирование
2	Клубная деятельность						

2.1	Основные функции современного центра досуга Клубные выставки (модель). Постоянно действующий комитет по организации выставок в клубе или Доме культуры. Выставочное оборудование, площади. Пути организации клубов. Выставки как составная часть клубного праздника, клубной встречи, илидругого мероприятия. Проведение выставок как этапа работы клубного объединения по интересам.	2				20	Тестирование
2.2	Общие психологические особенности досуговых ориентаций людей Типы досугового поведения: рекреационно-ориентированное целевое поведение; рекреационно-ориентированное поисковое поведение; социально-ориентированное целевое поведение; социально-ориентированное поисковое поведение; культурно-ориентированное целевое поведение; культурно-ориентированное поисковое поведение.		4			30	Тестирование
2.3	Молодежные клубные объединения Типы молодежные объединений: клуб авторской песни (концерты, встречи бардов, фестиваль исполнителей авторской песни); клуб любителей танца (вальс, танго и др. танцы), изучение теории танца, просмотр конкурсов и выступлений по видеозаписям, а также посещение конкурсов бального танца; клуб по интересам (выставки, встречи, концерты); школьный клуб (школьный клуб – одна из форм организации досуга учащихся., способствует всестороннему развитию и воспитанию школьников).		2			30	Тестирование
3	Салонная деятельность						
3.1	Салонные объединения Салоны. Их разновидности: Музыкальный салон; Литературный закон; «Мой край родной»; Театральный салон; Юридический салон;«Из недр земли»; и тд. Программа салона: встреча гостей; знакомства и представления; обозначение	2				20	Тестирование

	темы ведущим; несколько взглядов на тему (выступление гостей); о чем говорят, о чем пишут (салонные новости); короткие интересные рассказы: из прошлого, настоящего, будущего; выступают гости салона (песни, танцы, стихи…); кофе, чай; слайды, любительские фильмы, записи, альбомы; внутри салонные обычаи: отмечать дни рождения, годовщины, юбилеи; внутри салонные развлечения: конкурсы, соревнования, игры; уход гостей (прощание, проводы).						
4	Контрольная работа				1	0.5	
5	Дифференцированный зачет			1		4	
Итого по 4 курсу 9 сессии		6	10	1	1	164	
Итого по дисциплине		6	10	1	1	164	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. **Мероприятие – это…**

А) культурно-спортивное и познавательное зрелище;
Б) воспитание гражданственности и патриотизма детей и подростков;
В) действие, направленное на осуществление чего-либо, для осуществления какой-либо цели.

2. **Разработка сценария, организация репетиций, организация рекламной кампании – это этапы…**

А) планирования и подготовки досуговых мероприятий;
Б) проведения и анализа досуговых мероприятий.

3. **Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «представление»:**

А) ярмарка; Б) трудовая акция; В) спектакль.

4. **Определите форму досугового мероприятия, относящуюся к типу «путешествие»:**

А) диспут; Б) поход; В) концерт.

5. **В этом принципе реализуется чувство взаимовыручки, взаимопомощи, взаимодоверия.**

А) принцип совместной деятельности;
Б) принцип «могучей кучки»;
В) принцип индивидуального подхода.

1. Организация детского досуга связана с:

А) общей культурой, мастерством педагога, эстетическими наклонностями родителей;
Б) игровой деятельностью, желанием учиться, образованием педагога;
В) учебной мотивацией, желанием родителей, неучастием педагога.

2. **Ситуация взаимодействия воспитанника с миром и самим собой, в которой он субъективно переживает новизну и силу внешних обстоятельств – это…**

А) приключение; Б) поход;
В) экскурсия; Г) бал.

3. **Какой принцип не учитывается при разработке замысла приключения?**

А) принцип оптимизма;
Б) принцип уникальности;
В) принцип безопасности;
Г) принцип инверсии;
Д) принцип системности.

4. **Отработка оформления и технической стороны – это цель… репетиции.**

А) сводной; Б) генеральной;
В) монтировочной; Г) прогонной.

5. **Выделите методы досуговой деятельности:**

А) метод театрализации
Б) метод активизации

В) метод обучающих ситуаций
Г) метод воспитывающих ситуаций

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки*:*
«отлично» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 10%
«хорошо» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
«удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
«неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %

Контрольная работа

Написать контрольную работу по одной из выбранных тем:
1. Салоны. Их разновидности: музыкальный салон.
2. Салоны. Их разновидности: литературный закон.
3. Салоны. Их разновидности:театральный салон.
4. Салоны. Их разновидности: юридический салон.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.
Критерии оценки:
- **"отлично"** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **"хорошо"** выставляется студенту, если В теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **"удовлетворительно"** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-

задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;
- **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
Кейс-задание № 1:
Разработайте инструкцию к выполнению следующего задания: подберите конкурсные задания и составьте сценарный план конкурсной программы (тема и возраст участников по выбору студента).
Кейс-задание № 2:
Представьте, что вам нужно поставить на сцене продолжение комедии Н.В. Гоголя "Ревизор". Придумайте финал пьесы и продумайте его постановку в сельском клубе.
Кейс-задание № 3:
Вы как директор ГДК принимаете на работу нового сотрудника, которому поручаете организовать клуб по интересам. Продумайте и проведите мотивационную беседу на соответствие требованиям к организации клуба.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки:
«отлично» выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
«хорошо» выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты;
«удовлетворительно» выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
«неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 4 курс / 9 сессия

1. Эстетические концепции Древнего Мира: Древний Египет, Шумер, Вавилон, Др. Иран, Индия, Китай, Палестина.
2. Античная эстетическая мысль.
3. Эстетика Средневековья.
4. Эпоха Возрождения.
5. Эстетика Нового Времени.
6. Эстетические теории XX века.
7. Эстетическая деятельность.
8. Понятие досуга. Виды досуга.
9. Понятие социализации. Культурно-досуговые учреждения в создании гармоничного, глубинно-эмоционального настроения людей. Педагогическая роль культурно-досуговых учереждений.
10. Сферы социально-культурного творчества.
11. Клубные выставки (модель). Постоянно действующий комитет по организации выставок в клубе или Доме культуры.
12. Выставочное оборудование, площади. Пути организации клубов
13. Выставки как составная часть клубного праздника, клубной встречи, или другого мероприятия.
14. Проведение выставок как этапа работы клубного объединения по интересам.
15. Салоны. Их разновидности: Музыкальный салон; Литературный закон; «Мой край родной»; Театральный салон; Юридический салон;«Из недр земли»; и тд.
16. Программа салона
17. Типы досугового поведения:
18. Возникновение и эволюция литературно-музыкального салона как формы культурного общения.
19. Предпосылки возникновения салонов, их развитие и влияние на культурную среду.
20. Специфика проведения салонных мероприятий в дореволюционной России. Использование элементов салонной культуры в деятельности музеев-салонов, музыкальных клубов и обществ.
21. Организационно-педагогические условия деятельности литературно-музыкальных салонов в современных условиях.
22. Развитие литературно-музыкальных салонов как средство формирования культуры личности.
23. Научно-педагогические основы использования салонных форм в практике учебных заведений.
24. Совершенствование воспитательно-просветительских функций современного салона и повышение роли камерных форм общения и возрождении духовной элиты общества

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения дифференцированного зачета

Описание методики оценивания выполнения диф. зачета: при оценке ответа на диф. ачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации. При оценке диф.зачета учитываются результаты практической деятельности

студентов в рамках дисциплины в течение семестра (выполнение заданий для самостоятельной работы, ответы на семинарах, практические работы).
Критерии оценки
"отлично"выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
"хорошо" выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.
"удовлетворительно" выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
"неудовлетворительно" выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:
9 сессия - дифзачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Анимационная деятельность в социально-культурном сервисе и туризме : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. "Социально-культурный сервис и туризм" / Т. Н. Третьякова .— М. : Академия, 2008 .— 269 с.
2. Теоретические и практические основы социальнокультурной политики : учеб. пособ. / А. В. Фетисов ; АНХ при правительстве РФ .— М. : Издательство "Дело", 2010 .— 149 с.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Исаева, И.Ю. Досуговая педагогика : учебное пособие / И.Ю. Исаева. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 197 с.URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482568
2. Восколович, Н.А. Экономика, организация и управление общественным сектором : учебник / Н.А. Восколович, Е.Н. Жильцов, С.Д. Еникеева ; ред. Н.А. Восколович. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 367 с. - [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=118272

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные материалы, экран.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Verasov acc- 150r активное ас, аккустическая система дуэт –д-600, двухантенная волоконная радиосистема shuka p6 24/p-658, ибп, мебель, проектор, экран.