Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилен Вахитович
Должность: Директор
Дата подписания: 10.11.2026 10:25:34
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал
Колледж

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
протокол №01 от «30» августа 2026 г.
Председатель ПЦК
_____ Лобов В.Л.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий колледжем
_____ А.А. Русинов
«30» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.09 родная литература

наименование специальности
49.02.01 Физическая культура
Квалификация выпускника

педагог по физической культуре и спорту

Форма обучения: очная

Бирск – 2026

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности **49.02.01 Физическая культура**, утвержденного приказом Минпросвещения России **от 11 ноября 2022 г. № 968**.
Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий», Бирский филиал, колледж.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС для специальности: **49.02.01 Физическая культура** (укрупнённой группы специальностей 49.00.00 Физическая культура и спорт), для обучающихся **очной, заочной** формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина относится к **общеобразовательному циклу** (общепрофессиональная подготовка). Дисциплина реализуется в рамках **вариативной** части (является дополнительной учебной дисциплиной/курсом по выбору обучающихся) .[1-4]

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы её решения	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем
ОК 02	определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе	особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений

Код ОК, ПК	Умения	Знания
ОК 06	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика)

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**72**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**36**
в том числе:	
лекции (уроки)	18
практические занятия	18
лабораторные занятия	—
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	—
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**36**
в том числе:	
индивидуальный проект (если предусмотрен)	—

Вид учебной работы	**Объем часов**
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**	
1 семестр (1 курс)	72 часа (из них 36 с.р.)

Заочная форма обучения *(при наличии)*

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	72
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	8
в том числе:	
лекции (уроки)	4
практические занятия	4
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**64**
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**	1 курс

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)**	**Объем часов**	**Формируемые компетенции**
1	**2**	**3**	**4**
1 семестр		**72**	
Раздел 1. Родная литература как		**12**	

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)**	**Объем часов**	**Формируемые компетенции**
хранитель культурного наследия			
Тема 1.1. Введение. Своеобразие родной литературы	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 05, ОК 06
	1. Понятие «родная литература». Историко-культурный процесс и его отражение в литературе родного края.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Подготовка сообщения о литературных традициях родного края.		
Тема 1.2. Устное народное творчество как исток родной литературы	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02, ОК 06
	1. Фольклорные жанры. Отражение национального характера в устном народном творчестве.		
	Практические занятия	2	
	1. Анализ фольклорных текстов (пословицы, поговорки, сказки).		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)**	**Объем часов**	**Формируемые компетенции**
	Составление сборника пословиц и поговорок народов, проживающих на территории региона.		
Раздел 2. Литература родного края XVIII–XIX веков		**24**	
Тема 2.1. Творчество писателей-земляков XIX века	**Содержание учебного материала**	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	1. Обзор жизни и творчества писателей, связанных с родным краем.		
	Практические занятия	4	
	1. Анализ одного лирического произведения поэта-земляка.		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Подготовка реферата «Мой край в творчестве писателей XIX века».		
Тема 2.2. Тема малой родины в литературе	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 03, ОК 05
	1. Образ родной земли в произведениях писателей-классиков.		
	Практические занятия	2	

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)**	**Объем часов**	**Формируемые компетенции**
	1. Анализ эпизодов прозаических произведений о родной земле.		
	Самостоятельная работа обучающихся	4	
	Эссе «Образ родного края в произведении (по выбору)».		
Раздел 3. Литература родного края XX–XXI веков		**34**	
Тема 3.1. Творчество писателей-земляков XX века	**Содержание учебного материала**	4	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	1. Основные темы и проблемы литературы родного края XX века.		
	Практические занятия	4	
	1. Анализ рассказа писателя-земляка (по выбору).		
	Самостоятельная работа обучающихся	8	
	Подготовка презентации о жизни и творчестве одного писателя-земляка.		
Тема 3.2. Великая Отечественная война в литературе родного края	**Содержание учебного материала**	2	ОК 01, ОК 06

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)**	**Объем часов**	**Формируемые компетенции**
	1. Тема войны и подвига в произведениях писателей-земляков.		
	Практические занятия	2	
	1. Выразительное чтение и анализ стихотворения о войне.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Подготовка сообщения о писателях-фронтовиках родного края.		
Тема 3.3. Современная литература родного края	**Содержание учебного материала**	2	ОК 02, ОК 05
	1. Обзор современного литературного процесса в регионе.		
	Самостоятельная работа обучающихся	2	
	Чтение и анализ одного произведения современного автора-земляка.		
	Промежуточная аттестация (1 семестр)	**2**	
Всего:		**72**	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) – комплект методических и контрольных материалов, используемых при проведении текущего контроля освоения результатов обучения и промежуточной аттестации. ФОС предназначен для контроля и управления процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и компетенций, определенных во ФГОС. Типовые контрольные оценочные средства, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы и методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций представлены в Приложении 1.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета **русского языка и литературы** (наименование кабинета указывается в строгом соответствии с учебным планом).

Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий (портреты писателей-земляков, таблицы, схемы); книжный фонд (произведения писателей-земляков, краеведческая литература).

Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска (при наличии).

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная учебная литература:

1. Родная литература (русская) : учебное пособие для среднего профессионального образования / под ред. Е. В. Ивановой. — Москва : Издательство Юрайт, 2025. — 280 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15000-1.
2. Литература родного края : хрестоматия для образовательных организаций среднего профессионального образования / сост. А. Н. Петров. — Уфа : Издательство БГПУ, 2024. — 320 с.
3. Чернец, Л. В. Введение в литературоведение : учебное пособие / Л. В. Чернец. — Москва : Высшая школа, 2023. — 680 с.

Дополнительная учебная литература:

1. Писатели Башкортостана : биобиблиографический словарь / сост. В. Г. Ахмадиев. — Уфа : Китап, 2022. — 256 с.
2. Русская литература XX века : учебное пособие для СПО / под ред. В. А. Чалмаева. — Москва : Просвещение, 2021. — 448 с.

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	Наименование электронной библиотечной системы
1.	Образовательная платформа «Юрайт»
2.	Электронно-библиотечная система «Znanium»
3.	ЭБС «PROFобразование»
№	**Адрес (URL)**
1.	https://urait.ru/
2.	https://znanium.ru/
3.	https://profspo.ru/
4.	https://kitap.net.ru/ (Национальная электронная библиотека Республики Башкортостан)

4.3.3. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Наименование программного обеспечения
Операционная система (Windows, Linux); офисный пакет (Microsoft Office, LibreOffice); браузер (Chrome, Firefox, Яндекс.Браузер); мультимедиапроигрыватель; доступ к ЭБС и сети «Интернет».

5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

5.1. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

При реализации дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

- **Групповые дискуссии** (обсуждение проблемных вопросов родной литературы).
- **Разбор конкретных ситуаций** (анализ эпизодов и поведенческих моделей персонажей).
- **Работа в малых группах** (подготовка мини-проектов по творчеству писателей-земляков).
- **Встречи с местными авторами** (при наличии возможности).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал
Колледж

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
протокол №01 от «30» августа 2026 г.
Председатель ПЦК
_____ Лобов В.Л.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий колледжем
_____ А.А. Русинов
«30» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.09 родная литература

наименование специальности
49.02.01 Физическая культура
Квалификация выпускника

педагог по физической культуре и спорту

Форма обучения: очная

Бирск – 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине **ОУП.03 Родная литература** разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Минпросвещения России от 11 ноября 2022 г. № 968, и рабочей программы дисциплины.

1. Область применения
Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов освоения дисциплины **ОУП.03 Родная литература**, образовательной программы по специальности СПО 49.02.01 Физическая культура.

2. Объекты оценивания — результаты освоения
В результате промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется комплексная оценка овладения следующими знаниями и умениями:

Знания:

- основных фактов жизни и творчества писателей-земляков, их вклада в развитие родной литературы;
- содержания изученных литературных произведений писателей родного края;
- основных закономерностей историко-литературного процесса в регионе;
- базовых теоретико-литературных понятий;
- культурно-исторических особенностей родного края, отраженных в литературе.

Умения:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение писателей-земляков;
- соотносить литературу родного края с общероссийским литературным процессом;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя-земляка;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты);
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- самостоятельно находить и анализировать краеведческую литературу.

3. Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины
3.1. Формы текущего контроля

- устный опрос;
- тестирование;
- литературный диктант;
- проверка выполнения практических заданий;

- проверка конспектов;
- защита рефератов и сообщений;
- выразительное чтение наизусть;
- участие в дискуссиях.

3.2. Форма промежуточной аттестации
Промежуточная аттестация по дисциплине — **дифференцированный зачет** (1 семестр).
Обучающиеся допускаются к сдаче дифференцированного зачета при условии выполнения всех видов работ, предусмотренных рабочей программой.

4. Типовые контрольные задания для дифференцированного зачета

Перечень вопросов к дифференцированному зачету:

1. Понятие «родная литература». Цели и задачи курса.
2. Роль устного народного творчества в становлении родной литературы.
3. Отражение национального характера в фольклоре народов родного края.
4. Обзор литературы родного края XVIII–XIX веков.
5. Жизнь и творчество одного писателя-земляка XIX века (по выбору).
6. Тема малой родины в произведениях писателей-классиков.
7. Образ родной земли в литературе XIX века.
8. Обзор литературы родного края XX века.
9. Основные темы и проблемы литературы родного края XX века.
10. Жизнь и творчество одного писателя-земляка XX века (по выбору).
11. Тема Великой Отечественной войны в литературе родного края.
12. Писатели-фронтовики родного края.
13. Современная литература родного края: обзор.
14. Творчество современного писателя-земляка (по выбору).
15. Роль родной литературы в сохранении культурного наследия региона.
16. Литературные традиции родного края и их значение для современности.

Тестовые задания (пример):

1. К какому жанру устного народного творчества относится произведение «Урал-батыр»?
    - а) былина;
    - б) эпос;
    - в) сказка;
    - г) пословица.
2. Кто из писателей-земляков является автором произведения о родном крае (по выбору преподавателя)?
    - а) А.С. Пушкин;
    - б) М.Ю. Лермонтов;
    - в) писатель-земляк (конкретное имя);
    - г) Н.В. Гоголь.
3. Что является основной темой литературы родного края периода Великой Отечественной войны?
    - а) тема любви;
    - б) тема подвига и патриотизма;
    - в) тема природы;
    - г) тема дружбы.
4. Какой литературный жанр наиболее характерен для современной литературы родного края?
    - а) ода;
    - б) рассказ;
    - в) былина;
    - г) трагедия.
5. В каком веке началось активное развитие литературы родного края?
    - а) XVI век;
    - б) XVIII век;
    - в) XIX век;
    - г) XX век.