Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 14:21:24
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социально-культурные технологии в индустрии досуга
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Социально-культурные технологии в индустрии досуга
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Бурцева Е.А.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, владений организации творческо-производственной деятельности и массового художественного творчества в учреждениях культуры, в рамках правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-2	Способен к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, к реализации современных форм массового художественного творчества	ПК-2.1. Владеет современными технологиями социально-культурной анимации, рекреации и досуга
		ПК-2.2. Разрабатывает сценарно-режиссерские ходы культурно-досуговых программ
		ПК-2.3. Применяет интерактивные методы вовлечения аудитории (геймификация, иммерсивность) и средства мультимедиа и цифровые платформы в продвижении культурных продуктов

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 10 зачетные единицы (з.е.), 360 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	360	6 сессия - 36 7 сессия - 36 8 сессия - 72 9 сессия - 72 10 сессия - 144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	118	6 сессия - 8 7 сессия - 24 8 сессия - 8 9 сессия - 24

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
		10 сессия - 54
в том числе:		
лекции	34	6 сессия - 8 8 сессия - 8 10 сессия - 18
лабораторные занятия	0	
практические занятия	84	7 сессия - 24 9 сессия - 24 10 сессия - 36
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	1.5	7 сессия - 1 8 сессия - 1 10 сессия - 1
консультации	1	10 сессия - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	242	6 сессия - 28 7 сессия - 12 8 сессия - 64 9 сессия - 48 10 сессия - 90
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0.2	9 сессия - 1
зачет с оценкой	0.2	6 сессия - 1
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	10 сессия - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности							Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Зч, час.	ДЗ, час.	Эк, час.	КоР, час.	С	
3 курс / 6 сессия									
1	Социо-культурные технологии. Их специфика и классификация								
1.1	Социокультурная сфера в эпоху технической и технологической революции Проникновение достижений научно-технологической революции во все направления социокультурной деятельности. Развлекательный элемент - одна из составляющих деятельности современных социокультурных	2						9	Тестирование

	учреждений. Индустрия досуга как производное научно-технологической революции. Взаимодействие социокультурной деятельности и индустрии досуга.								
1.2	Социокультурные технологии. Их специфика и классификация Понятие социокультурные технологии. Составляющие технологического процесса. Технологическая цепочка получения необходимого социокуль-турного результата. Классификация социокультурных технологий.	2						9	Тестирование
2	Индустрия досуга как новое явление современной жизни								
2.1	Характеристика социокультурных технологий Общие технологии социально-культурной направленности (исследователь-ские, управленческие, проективные). Функционально-отраслевые техноло-гии - культуроохранные, культуро-творческие, досугово-рекреационные, просветительные, социально-педагогические, социально-защитные. Дифференцированные, или социально-демографические (частные) технологии (учитывающие особенности различных групп населения). Специальные, или Специфические технологии (направленные на решение узкоспециализированных задач социокультурного характера - дизайн культурной среды, рекламирование социокультурных программ и мероприятий).	4						6	Тестирование
2.2	Дифференцированный зачет				1			4	
Итого по 3 курсу 6 сессии		8			1			2	
3 курс / 7 сессия									
1	Индустрия досуга как новое явление современной жизни								

1.1	Составляющие индустрии досуга. Понятие индустрия досуга. Составляющие индустрии досуга. Характеристика направлений индустрии досуга (отдых, развлечения, анимация, игровая деятельность, шоу индустрия, индустрия кино, индустрия туризма и др.). Достижения индустрии досуга. Слабые стороны индустрии досуга.		6					4Тестирование
1.2	Виды учреждений индустрии досуга Характеристика учреждений, организаций, различного рода ассоциаций и служб индустрии досуга (развлекательные центры; парки аттракционов; торгово-развлекательные центры; фитнес центры; досуговые объекты, оснащенные современными аттракционами и новейшими техническими средствами; туристические агенства; event-агенства и др.).		10					4Тестирование
1.3	Использование достижений индустрии досуга Использование достижений индустрии досуга традиционными видами учреждений и организаций социокультурной сферы (библиотеками, музеями, парками, клубами и др.). Достижения анимационного эффекта как желаемое в деятельности социокультурного учреждения. Взаимосвязь учреждений и организаций, занимающихся досугом различных категорий населения.		8					3Тестирование
2	Контрольная работа						1	0
Итого по 3 курсу 7 сессии			24				1	1
4 курс / 8 сессия								
1	Экономическая эффективность и педагогическая целесо-образность работы учреждений индустрии досуга							
1.1	Критерии оценки	2						2Тестирование

	Критерии оценки деятельности учреждений индустрии досуга. Экономические показатели.								
1.2	Социально-культурная и социально-педагогическая целесообразность Социально-культурная и социально-педагогическая целесообразность различных видов индустрии досуга. Экстремальные виды досуга. Необходимость учета всей совокупности показателей эффективности учреждений индустрии досуга.	2						2	Тестирование
1.3	Вопросы безопасности жизни и здоровья Вопросы безопасности жизни и здоровья участников досугово-развлекательных мероприятий.	4						2	Тестирование
1.4	Контрольная работа						1	0	
Итого по 4 курсу 8 сессии		8					1	6	
4 курс / 9 сессия									
1	Характеристика социокультурных программ в индустрии досуга.								
1.1	Социокультурные программы. Понятие социокультурная программа. Разновидности социокультурных программ.		6					1	Тестирование
1.2	Виды социально-культурных программ по объему финансирования Программы федерального, регионального и местного значений.		6					1	Тестирование
1.3	Функционально-отраслевые социокультурные программы Специальные программы. Функционально-отраслевые социокультурные программы. Социально-дифференцированные программы. Специальные социокультурные программы.		6					1	Тестирование

1.4	Досуг в рамках реализации социокультурных проектов. Досуговое мероприятие как разновидность социокультурных программ (клубный вечер, корпоративная вечеринка, экскурсия, выезд за город и т.п.).		6					1Тестирование
1.5	Зачет			1				4
Итого по 4 курсу 9 сессии			24	1				4
5 курс / 10 сессия								
1	Организационно-технологический процесс в социокультурной сфере							
1.1	Подсистемы организации социально-культурной деятельности Подсистемы организации социально-культурной деятельности: материально-техническая, финансовая, кадровая, методическая, сценарно-плановая, режиссерско-постановочная, аналитическая.	4	6					1Тестирование
1.2	Компоненты организационно-технологического процесса Компоненты организационно-технологического процесса: цель и задачи организации, объект и субъект воздействия; средства, методы и формы, содержательные компоненты. Этапы организационно-технологического процесса: 1) анализ обстановки и формулировка цели; 2) определение путей решения проблемы, выбор средств; 3) непосредственное осуществление действий и проведение мероприятий; 4) анализ полученного	4	6					2Тестирование
2	Сценарно-режиссерские основы разработки социокультурных программ в индустрии досуга							
2.1	Сценарий Сценарий - основа драматургической	4	6					9Тестирование

	организации социально-культурной программы (мероприятия). Замысел программы. Композиционное построение сценария социально-культурной программы. Экспозиция, пролог. Завязка. Развитие действия, сюжетные эпизоды. Кульминация. Развязка. Финал, эпилог.								
2.2	Монтаж Монтаж как один из основных способов создания драматургии соци-окультурного мероприятия. Режиссерско-постановочное воплощение сценария социально-культурной программы. Особенности драматургии и постановки различных видов культурно-досуговых программ (игровых, конкурсно-зрелищных, театрализованных, художественно-публицистических и др.).	2	4					1	Тестирование
3	Организация различных направлений социально-культурной деятельности								
3.1	Организация направлений социально-культурной деятельности Применение средств индустрии досуга в традиционных видах социокультурной деятельности (просветительная, художественно-творческая, воспитательная, социально-реабилитационная, досугово-рекреационная и др.).	2	8					1	Тестирование
3.2	Характеристика материально-технической базы индустрии досуга Компьютерная техника, аудио/видио техника, светотехника, спортивно-игровой и туристический инвентарь и др.Оборудование центров развлечений, оборудование фитнес клубов, сценическое оборудование учреждений концертно-зрелищной направленности, оборудование киноцентров, техническое обеспечение массовых мероприятий социокультурной направленности на открытых площадках, оборудование парков, оборудование искусственных	2	6					1	Тестирование

	зон отдыха и др.							
4	Контрольная работа						1	0
5	Экзамен					1		9
Итого по 5 курсу 10 сессии		18	36			1	1	9
Итого по дисциплине		34	84	1	1	1	3	2

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Совокупность разных субъектов хозяйственной деятельности, которые предоставляют услуги, направленные на удовлетворение потребностей человека в свободное от работы время – это ……
2. Функция игры, выявляющая взаимодействие людей друг с другом и окружающим миром.

A воспитательная;
B деятельностная;
C прогнозирующая;
D развивающая;

3. Контроль качества услуг, заключаемый в использовании процесса контроля различных средств измерения

A визуальный;
B аналитический метод;
C инструментальный;
D социологический;

4. Предприятия, для которых развлечения основная деятельность:

A промышленные;
B народный промысел;
C туристические;
D культурно-массовые;

5. Функция туристской анимации направленная на восстановление и развитие физических сил человека, ослабленных в повседневной трудовой жизни:

A адаптационная;
B рекламная;
C стабилизирующая;
D оздоровительная;

1. Виды анимационных программ, приобщающие туристов в активное движение благодаря шуточным, веселым конкурсам.

A приключенческо-игровые;
B спортивно-развлекательные;
C зрелищно-развлекательные;
D спортивные;

2. К спортивно-зрелищным предприятиям не относится:

A бассейны;
B спортивные;
C цирки;
D катки;

3. Вид анимации, удовлетворяющий потребность современного человека в движении, сочетающимся с удовольствием, с приятными переживаниями:

A анимация через переживание;

B анимация в движении;
C анимация через общение;
D творческая анимация;
4. Подразделение туркомплекса предназначенное для проведения конференций, конгрессов, выставок, встреч:
A дискоклубы;
B кегельбан;
C конференц-залы;
D танцевальные залы;
5. К подготовительному этапу разработки анимационной программы не относится:
A определение целей и задач;
B анализ проведения программы;
C выбор места и времени;
D проведение репетиций;

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах*)*:
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Контрольная работа

Написать контрольную работу по одной из выбранных тем:

1. С чем связана проблема дифференциации досуговых интересов молодежи.
2. На что необходимо опираться при характеристике молодежи как объекта досуговой деятельности.
3. Что подразумевает под собой культурное развитие личности.
4. Как влияет социокультурное пространство на культурное развитие личности.
5. Чем объясняется разнообразие досуговых стратегий современной молодежи.
6. По каким параметрам можно представить молодежь как субъекта досуговой деятельности.
7. Каковы факторы, влияющие на социокультурный потенциал молодежи.
8. Охарактеризуйте социокультурную и социально-экономическую природу феномена досуга.
9. Как соотносится досуг и культура.
10. Как соотносится досуг и творчество.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки (в баллах):
- **9-10** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если В теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **5-6** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;
- **менее 5** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс-задание № 1
- подготовить рассказ об одном из социокультурных мероприятий на тему: "Я это видел", "Я в этом участвовал", "Что мне понравилось и что не понравилось в мероприятии"
- разработать заявку на социокультурную программу по одному из социокультурных направлений (в масштабе города, района, улицы и т.п.).

Кейс-задание № 2
- разработать сценарный план проведения социокультурного мероприятия в одном из центров досуга и развлечений.
- разработать сценарий и режиссерско-постановочный план подготовки и проведения социокультурного мероприятия в одном из центров досуга и развлечений.

Кейс-задание № 3
- разработать фрагмент программы курсового (итогового) социокультурного мероприятия.
- публичная защита студентом заявки на социокультурную программу.

Кейс-задание № 4
- публичная защита студентом сценарного плана проведения социокультурного мероприятия.
- участие в подготовке и проведении одного из общеуниверситетских/факультетских мероприятий.

Кейс-задание № 5:
- публичная защита студентом сценария и режиссерско-постановочного плана социокультурного мероприятия.
- участие в итоговой общекурсовой работе - творческом показе.

- участие в подготовке и проведении одного из общеуниверситетских/факультетских мероприятий.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 4 курс / 9 сессия

1. Социокультурная сфера в эпоху технической и технологической революции.
2. Понятие социокультурные технологии.
3. Составляющие технологического процесса.
4. Этапы технологического процесса в социокультурной сфере.
5. Классификация социокультурных технологий.
6. Характеристика социокультурных технологий.
7. Общие технологии социокультурной направленности.
8. Функционально-отраслевые технологии.
9. Дифференцированные технологии.
10. Специальные (специфические) технологии.
11. Понятие индустрия досуга.
12. Составляющие индустрии досуга как явления.
13. Характеристика направлений индустрии досуга.
14. Сильные и слабые стороны индустрии досуга.
15. Виды учреждений индустрии досуга.
16. Использование достижений досуга традиционными видами учреждений социокультурной сферы.
17. Анимационный эффект как желаемое в деятельности социокультурного учреждения.
18. Взаимосвязь учреждений и организаций, занимающихся досугом различных категорий населения.
19. Критерии оценки деятельности учреждений индустрии досуга.
20. Экономические показатели деятельности учреждений досуга.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

При оценке ответа на зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации.
При оценивании зачета учитываются результаты всей практической деятельности студентов в рамках дисциплины в течение семестра. Зачет выставляется при условии правильного выполнения в полном объеме всех заданий.

Критерии оценки:
«зачтено» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Все задания и практические работы за семестр выполнены полностью без неточностей и ошибок;
«не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент допустил грубые ошибки при выполнении практических работ в семестре или не выполнил задания.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 3 курс / 6 сессия

1. Социокультурная сфера в эпоху технологической революции.
2. Использование социокультурных технологий в индустрии досуга.
3. Индустрия досуга как новое явление современной жизни.
4. Деятельность одного из видов учреждений досуга: развлекательных цен-тров, парков аттракционов, торгово-развлекательных центров, фитнес клу-бов, event-агенств и др. (по согласованию с преподавателем).
5. Использование достижений индустрии досуга традиционными видами учреждений и организаций социокультурной сферы (библиотеками, музеями, клубами, парками и др.) - на примере одного из учреждений, по согласованию с преподавателем.
6. Технологии организации и проведения социокультурных программ и мероприятий (мероприятие корпоративного характера, детский утренник, праздник улицы, работа семейного клуба и т.п.) - на примере одного из направлений, по согласованию с преподавателем.
7. Педагогическое сопровождение посетителей детских развлекательных центров.
8. Обеспечение безопасности участников досуговых мероприятий.
9. Современные социально-культурные технологии, применимые в условии сельской жизни.
10. Современные социально-культурные технологии, применимые в условиях города.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения дифференцированного зачета

При оценке ответа на диф.зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные

связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- "**отлично"** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- "**хорошо"** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **"удовлетворительно"** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 5 курс / 10 сессия

1. Социально-культурная и социально-педагогическая целесообразность различных видов индустрии досуга.
2. Экстремальные виды досуга.
3. Вопросы безопасности жизни и здоровья участников досугово-развлекательных мероприятий.
4. Понятие социально-культурная программа.
5. Разновидности социокультурных программ.
6. Программы федерального, регионального и местного значений.
7. Функционально-отраслевые социокультурные программы.
8. Социально- дифференцированные программы.
9. Специальные социокультурные программы.
10. Досуговое мероприятия как разновидность социокультурных программ.
11. Подсистемы организации социально-культурной деятельности.
12. Компоненты организационно-технологического процесса.
13. Этапы организационно-технологического процесса.
14. Сценарий - основа драматургической организации социально-культурной программы (мероприятия).
15. Композиционное построение сценария социокультурной программы.
16. Монтаж как один из основных способов создания драматургии социо-культурной мероприятия.
17. Режиссерско-постановочное воплощение сценария социокультурной программы.

18. Особенности драматургии и постановки различных видов культурно-досуговых программ (игровых, конкурсно-зрелищных и т.п.).
19. Применение средств индустрии досуга в традиционных видах социокультурной деятельности (просветительная, художественно-творческая и т.п.).
20. Технологии проведения наиболее востребованных социокультурных программ (мероприятие корпоративного характера, детский утренник и т.п.) - одно по выбору студента.
21. Характеристика компонентов материально-технической базы индустрии досуга.
22. Оборудование учреждений досугово-рекреационного типа (на примере одного из учреждений).
23. Особенности управления учреждениями индустрии досуга.
24. Основные должности в учреждении индустрии досуга.
25. Роль художественного руководителя в учреждениях концертной направленности.
26. Педагогическое сопровождение посетителей детских развлекательных центров.
27. Особенности организации и проведения крупных социокультурных мероприятий в рамках города, района, улицы.
28. Обеспечение правопорядка и безопасности участников при проведении массовых социокультурных мероприятий.

Образец экзаменационного билета

<table>
<tr><td colspan="2">МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
Кафедра филологии</td></tr>
<tr><td>Дисциплина: Социально-культурные технологии в индустрии досуга
заочная форма обучения
5 курс 10 сессия</td><td>Курсовые экзамены 20__-20__ г.
Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль: Социально-культурные технологии в индустрии досуга</td></tr>
<tr><td colspan="2">Экзаменационный билет № 1
1. Экстремальные виды досуга.
2. Монтаж как один из основных способов создания драматургии социо-культурной мероприятия.</td></tr>
<tr><td>Дата утверждения: __.__._____</td><td>Заведующий кафедрой
_____</td></tr>
</table>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания экзамена

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- **"отлично"** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении

практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **"хорошо"** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **"уовлетворительно"** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **"неудовлетворительно"**выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

9 сессия - зачет, 6 сессия - дифзачет, 10 сессия - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. PR в сфере культуры : учеб. пособ. / Г. Л. Тульчинский ; Нац. исследов. унив-т, Высшая школа экономики в Санкт-Петербурге .— СПб. : Лань: Планета музыки, 2011 .— 571 с. : ил . — (Учебники для вузов. Специальная литература) .— ISBN 978-5-8114-1241-9 : 500 р. 00 к.
2. Теоретические и практические основы социальнокультурной политики : учеб. пособ. / А. В. Фетисов ; АНХ при правительстве РФ .— М. : Издательство "Дело", 2010 .— 149 с.
3. Фоменко, Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ : учебное пособие / Н.К. Фоменко ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт социально-культурных технологий, Кафедра социально-культурной деятельности. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры,

2016. - Ч. 1. Конферанс и конферансье. - 167 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Башлай, О.В. Организация и руководство народным художественным творчеством : учебное пособие / О.В. Башлай ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2015. - 295 с. - Библиогр. в кн. ; URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=457867

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE
Аудитория 15а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 27(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, маршуризатор wi-fi tp link, мебель, учебно-наглядные пособия.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для	Verasov acc- 150r активное ac,

	консультаций, Для контроля и аттестации	аккустическая система дуэт –д-600, двухантенная волоконная радиосистема shuka p6 24/p-658, ибп, мебель, проектор, экран.