Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:05:15
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Ардеев Р.Г.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература с основами литературоведения
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Логопедия
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование профиль Логопедия, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Петровская Н.Ю.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Калашникова О.Г.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование базовых научно-теоретических знаний в области литературы и основах литературоведения; умения и навыки для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-3	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, умения и навыки для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам	ПК-3.1. Использует базовые научно-теоретические знания, умения и навыки для реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам
		ПК-3.2. Проектирует дополнительные образовательные программы
		ПК-3.3. Реализует образовательный процесс по дополнительным образовательным программам

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	72	2 сессия - 36 3 сессия - 36
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	12	2 сессия - 6 3 сессия - 6
в том числе:		
лекции	4	2 сессия - 2 3 сессия - 2

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
лабораторные занятия	0	
практические занятия	8	2 сессия - 4 3 сессия - 4
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	60	2 сессия - 30 3 сессия - 30
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0.2	3 сессия - 1
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	ДЗ, час.	СРС, час.	
1 курс / 2 сессия						
1	Основы литературоведения					
1.1	Художественная литература как род искусства. Художественная литература как род искусства. Научная и художественная формы познания. Образная природа искусства и литературы. .	0.5			8	Реферат
1.2	Разделение литературы на роды, виды, жанры. Разделение литературы на роды, виды, жанры. Эпические виды и жанры. Лирические виды и жанры. Драматические виды и жанры. Лиро-эпический способ изображения жизни.	0.5			7	Конспект
1.3	Художественный мир Художественный мир произведения. Художественный мир писателя. Художественное пространство.и художественное время. Пейзаж. Интерьер. Субъект-объектная структура повествования.	0.5	2		8	Конспект

	Герой. Система персонажей. Портрет. Психологизм. Тематика. Проблематика. Мотивика. Поэтика.					
1.4	Художественные средства выразительности языка. Фонетические средства выразительности языка: аллитерация, ассонанс Прямые лексические средства выразительности языка: синонимы, антонимы, омонимы, варваризмы, архаизмы, неологизмы, профессионализмы, диалектизмы.Тропы: сравнение, эпитет, метафора, метонимия, перифраз, ирония, аллегория, литота, гипербола. Синтаксические фигуры: инверсия, эллипсис, анафора, эпифора, анжанбеман, риторический вопрос, риторическое восклицание, риторическое обращение, многосоюзие, бессоюзие, синтаксический параллелизм, градация.	0.5	2		7	Домашняя контрольная работа
Итого по 1 курсу 2 сессии		2	4		30	
1 курс / 3 сессия						
1	Анализ художественных произведений.					
1.1	Принципы анализа художественных произведений. Принципы анализа художественных произведений. Основные подходы. Литературоведческие направления.	2			8	Домашняя контрольная работа
1.2	Анализ лирического произведения. Лирические виды и жанры. Лирический герой. Средства выразительности. Особенности стихосложения. Тексты А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина.		2		6	Домашняя контрольная работа
1.3	Анализ эпического произведения. «Микроскоп» В.М. Шукшина. Особенности эпического произведения. Особенности рассказа. Композиция и сюжет. Основные элементы сюжета. субъекты повествования. Система персонажей.		1		6	Домашняя контрольная работа
1.4	Анализ драматического произведения. «Гроза» А.Н. Островского. Особенности драматического рода. Конфликт. Реплика. Ремарки. Дискуссии по		1		6	Домашняя контрольная работа

	поводу «Грозы» А.Н. Островского..					
2	Дифференцированный зачет			1	4	
Итого по 1 курсу 3 сессии		2	4	1	30	
Итого по дисциплине		4	8	1	60	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике
Примерный круг вопросов. При этом всегда предполагается выход на умения толерантно воспринимать культурные и социальные различия людей в литературных произведениях.
Основы литературоведения
Художественная литература как род искусства.
Разделение литературы на роды, виды, жанры.
Художественный мир
Художественные средства выразительности языка.
Анализ художественных произведений.
Анализ лирического произведения.
Анализ эпического произведения. «Микроскоп» В.М. Шукшина.
Анализ драматического произведения. «Гроза» А.Н. Островского.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки
Оценка «отлично» выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Оценка «хорошо» выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.
Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
Оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное
умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
Оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Конспект

Студентам предлагается составить конспекты по двум темам: "Разделение литературы на роды, виды и жанры" и "Художественный мир".
Материалом для конспектов выступают:

1. Аристотель "Поэтика"
2. Белинский В.Г. Разделение поэзии на роды и виды".
3. Лихачев Д.С. Внутренний мир художественного произведения.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания конспекта

При оценивании ответа на конспекте следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знениями, анализировать информацию.
Критерии оценки (в баллах):
- **оценка "отлично"** выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- **оценка "хорошо"** выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- **оценка"удовлетворительно"**выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;
- **оценка "неудовлетворительно"** выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Домашняя контрольная работа

Контрольные работы задаются на дом по следующим темам:
Художественные средства выразительности языка.
Анализ художественных произведений.
Анализ лирического произведения.
Анализ эпического произведения. «Микроскоп» В.М. Шукшина.
Анализ драматического произведения. «Гроза» А.Н. Островского.
При этом студенты должны не только проанализировать предложенные им тексты в литературоведческой парадигме, но и продемонстрировать навыки толерантного восприятия социально-культурных различий.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания домашних контрольных работ

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом домашней контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.
Критерии оценки :

- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **оценка «удовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;
- **оценка «неудовлетворительно»** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Реферат

На базе предложенных преподавателем учебников и учебных пособий по "Теории литературы"и "Введению в литературоведение" студентам предлагается составить реферат по теме "Художественная литература как вид искусства", обратив при этом особое внимание на роль литературы в постижении человеческой природы, а также культурных и социальных различий.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания реферата

Описание методики оценивания: при оценке реферата учитываются профессиональные знания, умения и навыки студента по дисциплине. Оцениваются знания основных понятий по теме реферата, их взаимосвязи, умения и навыки краткого изложения в письменном виде результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, сравнения различных точек зрения, высказывания собственных взглядов по проблеме реферата, обобщения рассмотренного материала.

Критерии оценки:
– **на «отлично»** оцениваются рефераты, в которых обозначена актуальность темы, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, изложено логично, аргументировано и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно, выдержан объём, соблюдены требования к внешнему оформлению. При защите реферата даны правильные ответы на дополнительные вопросы.
– **на «хорошо»** оцениваются рефераты, основанные на твердом знании исследуемой темы. Возможны недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент твердо знает основные категории, умело применяет их для изложения материала. Имеются упущения в оформлении. На дополнительные вопросы при защите даны неполные ответы.

– **на «удовлетворительно»** оцениваются рефераты, которые базируются на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, тема освещена лишь частично, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы, в содержании допущены теоретические ошибки. Допущены ошибки при ответе на дополнительные вопросы. Во время защиты отсутствует вывод.
– **на «неудовлетворительно»** оцениваются рефераты, в которых обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет. Текст реферата целиком или в значительной части дословно переписан из первоисточника без ссылок на него. Тема реферата не раскрыта, обнаруживается существенное непонимание проблемы.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 1 курс / 3 сессия

1. Художественная литература как род искусства.
2. Научная и художественная формы познания.
3. Образная природа искусства и литературы. .
4. Разделение литературы на роды, виды, жанры.
5. Эпические виды и жанры.
6. Лирические виды и жанры.
7. Драматические виды и жанры.
8. Лиро-эпический способ изображения жизни.
9. Фонетические средства выразительности языка.
10. Прямые лексические средства выразительности языка.
11. Тропы.
12. Синтаксические фигуры.
13. Лирический герой.
14. Стихосложение.
15. Особенности рассказа.
16. Композиция и сюжет. Основные элементы сюжета.
17. Субъекты повествования.
18. Система персонажей.
19. Особенности драматического рода. Конфликт. Реплика. Ремарки.
20. Анализ текстов А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, С.А. Есенина.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания дифференцированного зачета

При оценке ответа на дифзачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки :
- **оценка «отлично»** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы.
- **оценка «хорошо»** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности.
- оценка «удовлетворительно» выставляется студенту, если при ответе на вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота

ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос.
- оценка «неудовлетворительно» выставляется студенту, если ответ на вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

3 сессия - дифзачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учеб. для бакалавров, обуч. по гуманит. напр. и спец. / В. П. Мещеряков [и др.] ; под общ. ред. В. П. Мещерякова .— 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2013 .— 422 с. — (Бакалавр. Базовый курс) .— ISBN 978-5-9916-2655-2 : 382 р. 00 к. — 400 р. 00 к.
2. Прозоров В.В. Введение в литературоведение. Учебное пособие [Электронный ресурс] М. : Флинта, 2012 .— 113 с. URL:http://www.biblioclub.ru/book/103822
3. Галустова, О.В. История русской литературы: конспект лекций [Электронный ресурс] / О.В. Галустова .— М. : А-Приор, 2006 .— 240 с. —URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56337&sr=1

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Введение в литературоведение : учеб. для бакалавров : для студ. вузов, обуч. по спец. "Рус. язык и литература" / Н. Л. Вершинина [и др.] ; под ред. Л. М. Крупчанова .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2015 .— 479 с.
2. Основы литературоведения. Анализ художественного произведения. Учебное пособие [Электронный ресурс] / Эсалнек А. Я. — М. : Флинта, 2011 .— 215 с. — () .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-89349-407-5 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/95007/>.

3. Теория литературы [Электронный ресурс] / Эсалнек А. Я. — М. : Флинта, 2010 .— 208 с. — () .— Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему "Университетская библиотека online" .— ISBN 978-5-9765-0716-6 .— <URL:http://www.biblioclub.ru/book/70373/>.

5.3. Другие учебно-методические материалы

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. Диарова А.А, Иванова Е.В., Серафимова В.Д. Литература с основами литературоведения. Русская литература XX века. Учебное пособие. М., 2013. 304 с. / http://academia-moscow.ru/ftp_share/_books/fragments/fragment_23387.pdf
2. Фундаментальная электронная библиотека "Русская литература и фольклор" (ФЭБ) – http://feb-web.ru
3. Гипертекстовый он-лайн словарь литературоведческих терминов http://slovar.lib.ru/index.html

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)

3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 207(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор, стенд.
Аудитория 209(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для практических занятий	Доска, колонки, мебель, проектор, экран.
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, принтер, сканер hp scanyet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE
Аудитория 306(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, моноблок, проектор, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Браузер Google Chrome