

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 14.06.2024 14:48:50
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

Утверждено:

на заседании кафедры технологического
образования
протокол № 4 от 20.11.2023 г.
Зав. кафедрой подписано ЭЦП /Шакирова М.Г.

Согласовано:

Председатель УМК
инженерно-технологического
факультета
подписано ЭЦП /Белявская И.А.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
для заочной формы обучения

Основы проектной деятельности в средовом дизайне

Часть, формируемая участниками образовательных отношений

программа бакалавриата

Направление подготовки (специальность)
38.03.10 *Жилищное хозяйство и коммунальная инфраструктура*

Направленность (профиль) подготовки
Эксплуатация, ремонт, обслуживание, санитарное содержание жилищного фонда и объектов гражданского назначения

Квалификация
Бакалавр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. п.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП /Шакирова М.Г.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	--

Для приема: 2024-2025 г.

Бирск 2023 г.

Составитель / составители: Шакирова М.Г.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры технологического образования
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании
кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании
кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании
кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании
кафедры _____,
протокол № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Заведующий кафедрой _____ / _____ Ф.И.О/

Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине	11
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине	11
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	17
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины	17
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины	17
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	18

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способность к разработке дизайна интерьеров зданий общественного назначения и ландшафтного дизайна прилегающих территорий, а также к координации строительных проектов на их основе (ПК-2);	ПК-2.1. Знает	Знать требования к проектной деятельности в области дизайна, основы основы разработки дизайн-проекта интерьеров зданий общественного назначения .
		ПК-2.2. Умеет	Уметь оперировать знаниями о проекте интерьера зданий общественного назначения
		ПК-2.3. Владеет	Владеть навыками проектной деятельности в области средового дизайна

2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы проектной деятельности в средовом дизайне» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений.

Дисциплина изучается на 3 курсе в 8,9 сессии.

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области проектной деятельности, основ проектирования и дизайна, приобретение умений и навыков разработке проектной идеи в дизайне, анализа и синтеза набора возможных решений дизайнерской задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта, способности к разработке дизайна интерьеров зданий.

3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

дисциплины «Основы проектной деятельности в средовом дизайне» на 8,9 сессию

заочная

форма обучения

Вид работы	Объем дисциплины
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	4/144
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	14.2
лекций	6
практических/ семинарских	0
лабораторных	8
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	126.0
Учебных часов на подготовку к дифзачету (Контроль)	3.8

Форма контроля:

Дифзачет 9 сессия

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	Лаб	ДЗ	СРС			
3 курс / 8 сессия								
1	Области дизайн-деятельности и субъекты дизайна Области дизайн-деятельности и субъекты дизайна. Типология дизайн-деятельности. Направления дизайн-деятельности, существующие и перспективные. Специализация дизайн-деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна. Виды дизайна. Средовой дизайн.	2			20	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 3	Практическое задание	Информационный поиск
2	Дизайн как проектная деятельность. Методы проектирования. Виды дизайнерских продуктов. Дизайн различных объектов, дизайн среды, предметный дизайн. Виды дизайнерской деятельности. Новая форма и традиция. Новая форма и конструкция. Новая форма и технология, ее соответствие функции. Форма и стиль. Дизайн и архитектурная сре-	4			46	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра № 3	Практическое задание	Информационный поиск

	да.Метод художественно-образного моделирования. Факторы композиционного формообразования.Методические приемы художественно-образного моделирования. Эвристические методы. Методы конструирования. Формализованные методы. Методы автоматизации процедур проектирования. Методы принятия решений. Распределение функций и ролей в проекте. Составление плана работы группы. Сбор информации, обзор аналогичных проектов высокого уровня, генерирование идей. Коррекция ролей и функций. Определение объема работы. Эскизы целого и частей. Модульные системы проектирования. Обсуждения и дискуссии. Защита проекта. Оппонирование.Международная защита интеллектуальной собственности. Способы защиты объектов интеллектуальной собственности						
Итого по 3 курсу 8 сессии		6		66			
3 курс / 9 сессия							
1	Структура процесса проектирования. Преимущества системного подхода к дизайну. Этапы проектирования Структура процесса проектирования. Преимущества системного подхода к дизайну. Первый этап дизайн проекта. Разработка технического задания. Подготовительный этап для обеспечения проектной деятельности. Предпроектное исследование. Ме-	4		20	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск	Лабораторная работа

	тоды исследования. Принципы написания ТЗ.						
2	<p>Методы сбора информации. Поиск информации. Промышленное воплощение проекта</p> <p>Источники информации. Поиск информации. Работа с информацией. Технологии как фактор деятельности дизайнера. Промышленное воплощение проекта. Производственные рамки. Проблемы на пути к цели проекта (коммуникативные и психологические). Способы их преодоления.</p>	2		20	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2,3	Информационный поиск	Лабораторная работа
3	<p>Проект в завершённом виде, подача.</p> <p>Проект в завершённом виде, подача. Наброски и эскизы как записная книжка дизайнера. Частичная детализация, проекции и планы. Рассмотрение предложенной темы с оценкой ее перспективности для проектного решения. Необходимое и доступное количество материала для визуального ряда. Критическая оценка материала. Качество исполнения проекта и разрешение при печати. Понятие стиля в дизайне. Единое стилевое решение частей проекта. Эскизы и зарисовки (общие). Модульная сетка в сложном проекте. Конкретизация материалов и условный язык их изображения в проекте. Описание (словесное проекта). Эстетические показатели объектов дизайна. Системы виртуального макетирования.</p>	2		20	Осн. лит-ра №№ 1,2 Доп. лит-ра №№ 1,2	Информационный поиск	Лабораторная работа
4	Дифференцированный зачет		1	4			

Итого по 3 курсу 9 сессии		8	1	64			
Итого по дисциплине	6	8	1	130			

4. Фонд оценочных средств по дисциплине

4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способность к разработке дизайна интерьеров зданий общественного назначения и ландшафтного дизайна прилегающих территорий, а также к координации строительных проектов на их основе (ПК-2);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Дифзачет)			
		2 (Неудовлетворительно)	3 (Удовлетворительно)	4 (Хорошо)	5 (Отлично)
ПК-2.1. Знает	Знать требования к проектной деятельности в области дизайна, основы разработки дизайн-проекта интерьеров зданий общественного назначения .	Знания не сформированы	Знания недостаточно сформированы, несистемны	Знания сформированы, но имеют отдельные пробелы и неточности	Знания полностью сформированы
ПК-2.2. Умеет	Уметь оперировать знаниями о проекте интерьера зданий общественного назначения	Умения не сформированы	Умения не полностью сформированы	Умения в основном сформированы	Умения полностью сформированы
ПК-2.3. Владеет	Владеть навыками проектной деятельности в области средового дизайна	Владение навыками не сформировано	Владение навыками неуверенное	Владение навыками в основном сформировано	Владение навыками уверенное

4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
ПК-2.1. Знает	Знать требования к проектной	Практическое задание, Лабораторное

	деятельности в области дизайна, основы основы разработки дизайн-проекта интерьеров зданий общественного назначения .	торная работа, Информационный поиск
ПК-2.2. Умеет	Уметь оперировать знаниями о проекте интерьера зданий общественного назначения	Информационный поиск, Практическое задание, Лабораторная работа
ПК-2.3. Владеет	Владеть навыками проектной деятельности в области среднего дизайна	Практическое задание, Лабораторная работа

Информационный поиск

Подготовить презентации к заданиям.

1. Проанализировать исторические особенности дизайн-проектирования интерьера в Европе и России.
2. Проанализировать работы современных российских дизайнеров в области средового дизайна .
3. Собрать, проанализировать и изучить материалы по стилям интерьера.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки :

- **5** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **4** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **3** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **2** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала.

Лабораторная работа

Лабораторная работа 1

1. Дизайн как проектная деятельность.
2. Основные понятия и определения.
3. Области дизайн-деятельности и субъекты дизайна.
4. Сущность и содержание проектирования в дизайне.
5. Направления дизайн-деятельности, существующие и перспективные.
6. Специализация дизайн-деятельности по классам, группам и видам объектов дизайна.
7. Виды дизайна

Лабораторная работа 2

1. Источники информации.
2. Поиск информации. Работа с информацией.
3. Технологии как фактор деятельности дизайнера.
4. Промышленное воплощение проекта.
5. Производственные рамки.
6. Проблемы на пути к цели проекта (коммуникативные и психологические). Способы их преодоления.

Лабораторная работа 3

Метод художественно-образного моделирования.

1. Моделирование в дизайне.
2. Художественно-образное моделирование.
3. Факторы композиционного формообразования
4. Методические приемы художественно-образного моделирования.
5. Принципиальное различие логики инновационного и аналогового проектирования.

Лабораторная работа 4

1. Системы виртуального макетирования. Работа с графическими редакторами Adobe Photoshop. CorelDraw.
2. Рассмотрение предложенной темы с оценкой ее перспективности для проектного решения.
3. Необходимое и доступное количество материала для визуального ряда.
4. Критическая оценка материала. Качество исполнения проекта и разрешение при печати.
5. Понятие стиля в дизайне.
6. Единое стилевое решение частей проекта.
7. Эскизы и зарисовки (общие).
8. Модульная сетка в сложном проекте.
9. Конкретизация материалов и условный язык их изображения в проекте.
10. Описание (словесное проекта).
11. Эстетические показатели объектов дизайна.

Лабораторная работа 5

Содержание и этапы проектной деятельности

- 1 Структура процесса проектирования.
- 2.Преимущества системного подхода к дизайну.
3. Первый этап дизайн проекта.
- 4.Разработка технического задания.
- 5.Подготовительный этап для обеспечения проектной деятельности.
6. Предпроектное исследование.
7. Методы исследования.
8. Принципы написания ТЗ.

Лабораторная работа 6-8

1. Распределение функций и ролей в проекте.
 1. Защита проекта.
 2. Обсуждения и дискуссии.

3. Модульные системы проектирования.
4. Эскизы целого и частей.
5. Определение объема работы.
6. Коррекция ролей и функций.
7. Сбор информации, обзор аналогичных проектов высокого уровня, генерирование идей.
8. Составление плана работы группы.
9. Оппонирование.
10. Сохранение интеллектуальной собственности в дизайне.
11. Определение понятия интеллектуальная собственность.
12. Законодательство и Интеллектуальная собственность.
13. Условия патентоспособности.
14. Процедура патентного поиска.
15. Реестры патентов.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения лабораторных работ

Описание методики оценивания выполнения лабораторных работ: оценка за выполнение лабораторных работ ставится на основании знания теоретического материала по теме работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты работы.

Критерии оценки :

- **5** выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с компьютером и графическими редакторами, применения знания на практике, анализа результатов работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;

- **4** выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное знание фактического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты работы, формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;

- **3** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;

- **2** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи.

Практическое задание

Практическое задание

1. Провести предпроектное исследование с ориентацией на индивидуальные особенности потребителя.

1. Исследовать типологию потребителей среды и особенности ее эмоционального климата, заполнить таблицу:
2. Провести комплексный анализ условий, обстоятельств и факторов проектирования:
 - процессы базовые и личные;
 - оборудование основное и дополнительное;
 - украшения, произведения природы и искусства;
 - связь с квартирой.
3. Определить установки проектного решения: размер, конфигурация, цвет, фактура, связь с природой.

Практическое задание

1. Делим аудитории на 3 группы, раздаем одинаковые технические задания. Спроектировать изделие (выполнить эскиз) на основе следующих методов:

1. Метод морфологического анализа
2. Метод «мозговая атака» (от англ. brain storming)
3. Коллективный поиск идей.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

Описание методики оценивания выполнения практического задания: оценка за выполнение практического задания ставится на основании знания теоретического материала, умений и навыков применения знаний на практике, анализировать результаты работы.

Критерии оценки :

- **5** выставляется студенту, если демонстрируются полное знание теоретического материала по теме задания; применения знания на практике, анализа результатов работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;
- **4** выставляется студенту, если демонстрируются неполное знание фактического материала по теме задания (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки применения знания на практике, недостатки владения способностью анализировать результаты работы, формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;
- **3** выставляется студенту, если демонстрируются несистемное знание теоретического материала по теме задания (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении применять знания на практике, способностью анализировать результаты работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;
- **2** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме задания (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются неумение применять знания на практике, неуверенное владение методами анализа результатов работы и способностью проследить причинно-следственные связи.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 3 курс / 9 сессия

1. Место и роль проектной работы в подготовке дизайнера.
2. Сущность и содержание проектирования в дизайне
3. Дайте характеристику основным видам проектов в рассматриваемой области (профиле) дизайна.
4. Назовите особенности различных ролей и функций в групповом проекте.
5. Интенсификация работы. Инкубация и мозговой штурм.
6. Основные способы фиксации творческих идей.
7. Основные способы оценки изображений.
8. Покажите возможности и способы передачи объема предмета в проекте.

9. Рабочее описание, фиксация важной информации
10. Покажите общее и особенное подаче идеи проекта
11. Раскройте методику поиска материалов.
12. Перечислите и раскройте правила пользования библиотечными фондами по искусству и дизайну.
13. Перечислите и раскройте правила использования интеллектуальной собственности
14. Дайте характеристику необходимых проекций для объемного макета
15. Причины, мешающие исчерпывающей информации о проектируемом объекте..
16. Основные способы обработки материала
17. Основные виды проектной графики.
18. Основные инструменты для выполнения проекта (в зависимости от профиля).
19. Структура и содержание описания проекта.
20. Последовательность подготовки и выполнения проекта
21. Расскажите о плане защиты проекта.
22. Методика тестирования результатов проектирования.
23. Расскажите о практике воплощения проекта (по профилям).
24. Распределение функций и ролей в проекте. Составление плана работы группы.
25. Сбор информации, обзор аналогичных проектов высокого уровня, генерирование идей.
26. Конкретизация материалов и условный язык их изображения в проекте.
27. Эстетическое совершенствование дизайнерского решения на этапе начальной разработке замысла
28. Этапы проектного анализа: изучение информации, проблематизация задания.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания дифзачета

Допуском к дифференцированному зачету является предоставление результатов тестирования и выполненных практических заданий на занятиях.

При оценке ответа на дифференцированном зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- **отлично** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **хорошо** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **удовлетворительно** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Основная литература

1. Тарасова, О.П. Организация проектной деятельности дизайнера : учебное пособие / О.П. Тарасова, О.Р. Халиуллина. - Оренбург : ОГУ, 2017. - 165 с.
<http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=485751> .
2. Вязникова, Е.А. Дизайн-проектирование: средовой объект дизайна : [16+] / Е.А. Вязникова, В.С. Крохалев, В.А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>. – Библиогр. в кн.

Дополнительная литература

1. Колпашиков, Л.С. Дизайн: три методики проектирования : учебно-методическое пособие / Л.С. Колпашиков. - Санкт-Петербург : РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. - 56 с. URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428259>
2. Немеренко, Н.Н. Проектирование : учебное пособие : [14+] / Н.Н. Немеренко ; Высшая школа народных искусств (институт). – Санкт-Петербург : Высшая школа народных искусств, 2017. – 114 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=499611>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-5-906697-23-3.
3. Заёнчик, В.М. Основы творческо-конструкторской деятельности : методы и организация : учеб. для студ. вузов / В.М.Заёнчик .— М. : Академия, 2004 .— 251с. : ил. — (Высшее профессиональное образование) .— Библиогр.:с.204-209.-Прил.:с.210-249.-(в пер.) .— ISBN 5-7695-1592-9 : 152p.;155p.;170p

5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия
https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159-ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
3. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
4. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 224(ФМ)	Лекционная, Семинарская	ноутбук, проектор, учебная мебель, экран
Аудитория 301 (ФМ)	Для самостоятельной работы	компьютеры в сборе, принтер, сканер, учебная мебель
Аудитория 311(ФМ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для лабораторных занятий, Для практических занятий	доска маркерная, компьютеры в сборе, мультимедийный проектор, учебная мебель, экран настенный
Читальный зал(ФМ)	Для самостоятельной работы	компьютеры в сборе, ксерокс, принтер, учебная мебель на 100 посадочных мест, учебно-методические материалы