Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 14:04:20
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Ардеев Р.Г.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Логопедическая ритмика
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Дошкольное образование, Логопедия
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Дошкольное образование, Логопедия, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования *(наимено вание кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Ахмедзянова Г.Ф.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Горная Т.И.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Белобородова Л.Р.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области применения логопедической ритмики в образовательно-коррекционном процессе; умений и навыков организации коррекционно-педагогической деятельности в сфере образования, здравоохранения и социальной защиты, планирования и реализации образовательно-коррекционной работы с учетом структуры нарушения, актуального состояния и потенциальных возможностей лиц с ограниченными возможностями здоровья

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-1	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде	УК-3.1. Понимает эффективность использования стратегии сотрудничества для достижения поставленной цели, определяет свою роль в команде
		УК-3.2. Понимает особенности поведения выделенных групп людей, с которыми работает/взаимодействует, учитывает их в своей деятельности
		УК-3.3. Эффективно взаимодействует с другими членами команды, в т.ч. участвует в обмене информацией, знаниями и опытом, в презентации результатов работы команды

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	108	1 семестр - 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	46	1 семестр - 46
в том числе:		
лекции	20	1 семестр - 20
лабораторные занятия	0	
практические занятия	26	1 семестр - 26
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	1	1 семестр - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	62	1 семестр - 62
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	1 семестр - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Эк, час.	СРС, час.	
1 курс / 1 семестр						
1	Модуль 1					
1.1	Основы логоритмики и история создания. Методы. 1.Естественонаучная работа логопедической ритмики.2.Музыкально – ритмическое воздействие на детей дошкольного возраста, школьников, подростков и взрослых с речевой патологией.3.Учет возрастных, индивидуально- психологических особенностей лиц с речевой патологией при выборе программы логопедической ритмики.	2	4		2	Устный опрос
1.2	Содержание логопедической ритмики.	4	2		2	Тестирование

	1.Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с дизартрией.2.Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с алалией.3.Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с афазией.4.Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с заиканием.5.Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с ФФНР.					
1.3	Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, страдающими речевыми нарушениями. 1.Средства логопедической ритмики (ходьба и маршировка; упр. На развитие дыхания, голоса и артикуляций; упр. Регулирующие мышечный тонус; упр. Активизирующие внимание, счетные упражнения).2.Средства логопедической ритмики (речевые упражнения без муз. сопровождения; упр. Формулирующие чувство музыкального темпа; ритмические упражнения; пение).3.Средства логопедической ритмики (игра на музыкальных инструментах; музыкальная самостоятельная деятельность, игровая деятельность; упражнения для развития творческой инициативы; заключительные упражнения.	2	2		4	Устный опрос
2	Модуль 2					
2.1	Особенности организации и содержания логопедической ритмики при нарушениях голоса, дизартрии, афазии, заикании. 1. Формирование речевого дыхания в процессе логоритмики 2. Развитие навыков рациональной голосоподачи и голосоведения, чувства темпа и ритма движений и речи.	2	4		4	Тестирование
2.2	Первый уровень Первый уровень	4	4		4	Практическое задание
2.3	Второй уровень Второй уровень	4	6		6	Устный опрос

2.4	Третий и четвертый уровень Третий и четвертый уровень	2	4		4	Проверочная работа
2.5	Экзамен			1	36	
Итого по 1 курсу 1 семестру		20	26	1	62	
Итого по дисциплине		20	26	1	62	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Выбрать правильный ответ:

1. Структура речевого дефекта, неречевые психические функции и речевые нарушения у лиц с речевой патологией являются:
а) объектом логопедической ритмики;
б) субъектом логопедической ритмики;
в) целью логопедической ритмики;
г) нет верного ответа.

2. Коррекционная методика обучения и воспитания лиц с различными аномалиями развития средствами движения, музыки и слова называется:
а) физкультурой;
б) ритмикой;
в) логоритмикой;
г) нет верного ответа.

3. Сочетание слова, музыки и движения представляет:
а) ритмика;
б) фонетическая ритмика;
в) логопедическая ритмика;
г) верно: а, б, в.

4. Задачи логоритмической ритмики определяются как:
а) образовательные, развивающие, воспитательные;
б) образовательные, оздоровительные, воспитательные;
в) образовательные, развивающие, оздоровительные, воспитательные;
г) образовательные, оздоровительные, воспитательные, коррекционные.

5.Подчеркивание, какого либо звука, аккорда – это:
а) акцент;
б) аккомпанемент;
в) доля;
г) метр.

6. Средствами логопедической ритмики являются:

а) упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции;
б) упражнения, формирующие чувство музыкального темпа;
в) ходьба и маршировка в различных направлениях;
г) все ответы верны.
7. К какому вид упражнений относится упражнение «Зайчики и белочки».
Зайчики и белочки вышли погулять, (кисти сжаты в кулачок, поочередное сгибание и разгибание пальцев. По 2 раза).
На полянке солнечной в салочки играть. (круговые движения кистями, поочередное покачивание кистей).
Выходи скорей в кружок! (хлопок, кисти принимают форму шара).
Здравствуй, здравствуй, мой дружок! (пальцы правой руки поочередно касаются пальцев левой руки).
а) упражнение на развитие координации движения и речи;
б) упражнение на развитие мелкой моторики;
в) упражнение с предметами;
г) нет верного ответа.

8. У детей, с каким речевым диагнозом страдает мелкая и артикуляционная моторика, слухоречевой ритм:
а) с заиканием;
б) с дислалией;
в) со стертой дизартрией;
г) все ответы верны

9. Каким образом подбирается речевой материал на занятиях логопедической ритмикой для детей с дислалией:
а) в соответствии с этапами логопедической работы и уровнем моторного и речевого развития детей всей группы;
б) таким образом, чтобы время произнесения стихотворной строки позволяло выполнять движение определенной амплитуды;
в) в соответствии с уровнем моторного развития детей и лексико-грамматической тематикой логопедических занятий;
г) все ответы верны.

10. Выберите из предложенных вариантов наиболее точную и полную схему занятия с заикающимися дошкольниками:
а) вводные упражнения; в основной части – упражнения на распевания и песни, упражнения на развитие мышечного тонуса и формирование произвольного внимания и мимики, упражнения на развитие чувства музыкального ритма, танцевальные упражнения, упражнения с предметами, заключительные упражнения;
б) водные упражнения; в основной части – упражнения на развитие фонематического слуха, артикуляции и дикции, упражнения на уоординацию движения и речи, упражнения с предметами танца, заключительные упражнения;
в) вводные упражнения; в основной части – общеразвивающие упражнения на развитие статистической и динамической координации движений, упражнения с элементами изодеятельности, упражнения с предметами, речевые игры, заключительные упражнения;
г) нет верного ответа.

11. Какие качества моторной сферы детей с ФФН развиваются благодаря упражнениям, вырабатывающим четкую функцию и артикуляцию:
а) мимическая моторика;
б) общая моторика, точная координация движения и речи;

в) четкое произношение всех звуков речи, внятность речи, развитие артикуляционной моторики;
г) все ответы верны.

12. В каком положении должны выноситься первые дыхательные упражнения при коррекции неправильного физиологического дыхания:
а) лежа;
б) сидя;
в) стоя;
г) все ответы верны.

13.Чтение стихотворений с вопросительной, восклицательной, побудительной и другими интонациями под соответствующую музыку – это:
а) упражнение регулирующие мышечный тонус;
б) упражнение для воспитания выразительности голоса;
в) упражнение для развития слухового внимания;
г) верно: а, б, в.

14.Темп и ритм дыхания воспитываются в процессе двигательных упражнений:
а) только без речи;
б) сначала - без речи, затем - с речью;
в) только с речью;
г) сначала с речью, затем - без речи;

15. Упражнение «Снежинки». Мы снежинки, мы пушинки, (Наклон головы вправо и влево). Покружиться мы не прочь (поворот на 360^0). Мы снежинки - балеринки (наклоны туловища вправо и влево). Мы танцуем день и ночь (приставной шаг вправо и влево). Это упражнение на развитие:
а) чувства темпа;
б) координации движений и речи;
в) артикуляции и дикции;
г) нет верного ответа.

16.Сначала темп усваивается:
а) на простых движениях: хлопках, ударах по барабану, взмахах руками;
б) в движениях ногами на месте, в ходьбе и беге;
в) верно: а, б;
г) нет верного ответа.

17.В пении важно:
а) слуховое ощущение;
б) мышечное ощущение;
в) верно: а, б;
г) нет верного ответа.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах)*:*
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;

- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Тема 1.Основы логопедической ритмики и история её создания

1. Цель и задачи логопедической ритмики.
2. История создания музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.
3. Особенности и основные звенья логопедической ритмики в коррекционно-воспитательном процессе.
4. Учет возрастных, индивидуально психологических особенностей лиц с речевой патологией при выборе программы логопедической ритмики.

Тема 2. Содержание, средства, методы и приемы логопедической ритмики

1. Значение темпо-ритма в системе жизнедеятельности организма человека.
2. Значение ритма в коррекции речевых нарушений.
3. Какие средства используют для развития:

- статической и динамической координации общих движений;
- мимики и орального праксиса;
- слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти;
- чувства темпа и ритма движений и речи;
- подвижности, координации и точности движений общих, рук, кистей, пальцев;
- глубины дыхания, длительности выдоха, сочетания выдоха и фонации;
- развитие навыков рациональной голосоподачи и голосоведения.

Тема 3. Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, страдающими речевыми нарушениями.

Классификация упражнений, их характеристика, целевые установки:

- вводные упражнения;
- упражнения для развития мимики и орального праксиса;
- упражнения для развития слухового внимания и памяти, зрительного внимания и памяти;
- упражнения для развития ритмических способностей;
- упражнения, направленные на развитие подвижности, координации и точности движений общих, рук, кистей, пальцев;
- упражнения, направленные на развитие глубины дыхания, длительности выдоха, сочетания выдоха и фонации;
- пение, как важный компонент логоритмики.

Тема 4. Особенности организации и содержания логопедической ритмики при нарушениях голоса, дизартрии, афазии, заикании

1. Подбор музыкального темпо-ритмического материала с учетом структуры речевого дефекта и возраста пациентов, результатами обследования моторики и ее темпо-ритмических характеристик, этапа логопедической работы.
2. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик по преодолению *заикания*.
3. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик по устранению *дислалии, ринолалии, дизартрии, нарушений голоса*.
4. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик по преодолению *алалии* у детей.
5. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик по восстановлению речи у больных с *афазией*.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.
Критерии оценки
5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.
Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное
умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Информационный поиск

Основы логоритмики и история создания. Методы. 1. Естествонаучная работа логопедической ритмики. 2. Музыкально – ритмическое воздействие на детей дошкольного возраста, школьников, подростков и взрослых с речевой патологией. 3. Учет возрастных, индивидуально-психологических особенностей лиц с речевой патологией при выборе программы логопедической ритмики.	
II	Содержание логопедической ритмики. 1. Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с дизартрией. 2. Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с алалией. 3. Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с афазией. 4. Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с заиканием. 5. Логоритмические и музыкально – ритмические средства для детей с ФФНР.

III	Характеристика задач логопедической ритмики на разных этапах коррекционной педагогической работы с лицами, страдающими речевыми нарушениями. 1. Средства логопедической ритмики (ходьба и маршировка; упр. На развитие дыхания, голоса и артикуляций; упр. Регулирующие мышечный тонус; упр. Активизирующие внимание, счетные упражнения). 2. Средства логопедической ритмики (речевые упражнения без муз. сопровождения; упр. Формулирующие чувство музыкального темпа; ритмические упражнения; пение). 3. Средства логопедической ритмики (игра на музыкальных инструментах; музыкальная самостоятельная деятельность, игровая деятельность; упражнения для развития творческой инициативы; заключительные упражнения.
IV	Особенности организации и содержания логопедической ритмики при нарушениях голоса, дизартрии, афазии, заикании. 1. Формирование речевого дыхания в процессе логоритмики 2. Развитие навыков рациональной голосоподачи и голосоведения, чувства темпа и ритма движений и речи. 3.Особенности организации и содержания логопедической ритмики при нарушениях голоса. 4. Особенности организации и содержания логопедической ритмики при дизартрии 5. Особенности организации и содержания логопедической ритмики при афазии. 6. Особенности организации и содержания логопедической ритмики при заикании

Перечень примерных контрольных вопросов и заданий для самостоятельной работы

1. Составьте схему, а затем протоколы обследования моторных функций детей, подростков и взрослых с нарушениями речи.
2. Составьте схему, а затем протоколы обследования темпо-ритмических характеристик у детей, подростков и взрослых с нарушениями речи.
3. Выпишите последовательность двигательных упражнений, выполняемых в процессе логоритмики.
4. Подберите игровые приемы для логоритмики детей дошкольного возраста.
5. Подберите упражнения для регуляции мышечного тонуса подростков в процессе логоритмики.

6. Подберите упражнения, целью которых является развитие координации речи с движением, для детей, подростков и взрослых с речевыми нарушениями.
7. Составьте план проведения логоритмики с заикающимися детьми.
8. Определите значение логоритмики для развития речи детей. Физиологическая связь двигательной и речевой функций. Теория Н.А.Бернштейна.
9. Задачи содержания логоритмики при дизартрии у детей и взрослых.
10. Задачи и содержание логоритмики при афазии у взрослых.
11. Обоснуйте значение логоритмики при заикании. Дайте примеры построения логоритмических упражнений и их реализации для заикающихся разного возраста.
12. Особенности методических приемов логоритмики при невротической и неврозоподобной формах заикания.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения индивидуального поиска

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом реферата максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание темы; демонстрируются высокий уровень умения анализировать информацию

Критерии оценки

5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание темы; демонстрируются высокий уровень умения анализировать информацию, владение навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы по исследуемой проблеме;
4 балла выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки в умении анализировать информацию, есть недочеты во владении навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы по исследуемой проблеме;
3 балла выставляется студенту, если усвоено основное содержание материала, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы выводы и обобщения; уровень умения анализировать информацию, владения навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы невысокий;
2 балла выставляется студенту, если не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; не использованы выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения анализировать информацию, владения навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы очень низкий.

Проверочная работа

Проверочная работа:

1. Речь как функциональная система. Речевая норма и нарушение речи. Логопедия как наука о нарушениях речи.
2. Причины речевых нарушений.
3. Клинико-педагогическая классификация речевых нарушений.
4. Психолого-педагогическая классификация речевых нарушений.
5. Взаимосвязь логопедии с сурдопедагогикой.
6. Функциональная и механическая дислалия.
7. Характеристика нарушений голоса.
8. Концепция развития психики Л.С.Выготского как методологическая основа изучения причин речевых нарушений.
9. Сопоставительная характеристика клинико-педагогической и психолого-педагогической классификации речевых нарушений.

10. Нарушение отдельных групп звуков при дислалии.
11. Специфика коррекционно-логопедической работы при открытой ринолалии.
12. Особенности проявления дизартрии у детей с детским церебральным параличом.
13. Системное нарушение речи алалия. Характеристика. Формы, логопедическая работа по устранению алалии.
14. Системное нарушение речи афазия. Характеристика. Формы, Особенности логопедической работы.
15. Приемы логопедической работы по устранению дисграфии, дислексии.
16. Специфика логопедической работы по устранению нарушений речи у слабослышащих детей.
17. Типы специальных учреждений для детей с нарушениями речи в системе просвещения и здравоохранения.
18. Исторический аспект логоритмики.
19. Музыкально-ритмическое воспитание и всестороннее развитие личности ребенка с речевыми нарушениями.
20. Использование логопедической ритмики в коррекционной работе с детьми, имеющими нарушения слуха.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения проверочной работы

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.
Критерии оценки
5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.
Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное
умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Практическое задание

1. Раскройте структуру логоритмического занятия на этапе постановки звука. Приведите примеры.
2. Раскройте структуру логоритмического занятия на этапе автоматизации звука. Приведите примеры.
3. Раскройте структуру логоритмического занятия на этапе дифференциации звука. Приведите примеры.
4. Раскройте структуру логоритмического занятия при ринолалии. Приведите примеры.
5. Раскройте структуру логоритмического занятия при дизартрии. Приведите примеры.
6. Раскройте структуру логоритмического занятия по коррекции ОНР 3 уровня. Приведите примеры.
7. Раскройте структуру логоритмического занятия при заикании. Приведите примеры.
8. Раскройте структуру логоритмического занятия при коррекции ФФН. Приведите примеры.

9. Раскройте структуру логоритмического занятия при алалии. Приведите примеры.
10. Раскройте структуру логоритмического занятия при афазии. Приведите примеры
11. Раскройте структуру логоритмическогоо занятия по постановке голоса и выразительной речи. Приведите

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практических работ

Описание методики оценивания: при оценке выполнения практического задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение практического задания;
- хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение практического задания, но имеет некоторые недочеты;
- удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение практического задания, но имеет значительные недочеты;
- неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение практического задания не найдено.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 1 курс / 1 семестр

1. Объект, предмет, цель и задачи логопедической ритмики.
2. Принципы логопедической ритмики.
3. Методы и приемы обучения в логопедической ритмике.
4. История музыкально-ритмического и логоритмического воспитания.
5. Основные звенья логопедической ритмики.
6. Средства логопедической ритмики (ходьба и маршировка; упр. на развитие дыхания и тд).
7. Средства логопедической ритмики (речевые упр. без музыкального сопровождения и тд).
8. Средства логопедической ритмики.
9. Какие средства логопедической ритмики вы знаете? Для чего они используются в работе с детьми?
10. Каково значение ритма в коррекции речевых нарушений ?
11. В чем сущность музыкально-ритмического воздействия на детей и подростков?
12. Какова роль музыки в развитии речевой и общедвигательной функции человека?

13. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик по устранению дислалии.
14. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик по устранению ринолалии.
15. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик по устранению заикания.
16. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик по устранению дизартрии.
17. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик по устранению нарушений голоса.
18. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик по преодолению алалии у детей.
19. Логопедическая ритмика в системе реабилитационных методик по восстановлению речи у больных с афазией.
20. Логопедические и логоритмические занятия с детьми, имеющими ОНР I уровня.
21. Логопедические и логоритмические занятия с детьми, имеющими ОНР II уровня.
22. Логопедические и логоритмические занятия с детьми, имеющими ОНР III уровня.
23. Логопедические и логоритмические занятия с детьми, имеющими ФФНР.
24. Специфика проведения логоритмических занятий с детьми и взрослыми

Образец экзаменационного билета

<table>
<tr><td colspan="2">МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования</td></tr>
<tr><td>Дисциплина: Логопедическая ритмика
очная форма обучения
1 курс 1 семестр</td><td>Курсовые экзамены 20__-20__ г.
Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
Профиль: Дошкольное образование, Логопедия</td></tr>
<tr><td colspan="2">Экзаменационный билет № 1
1. Принципы логопедической ритмики.
2. Решить кейс задачу</td></tr>
<tr><td>Дата утверждения: __.__._____</td><td>Заведующий кафедрой
_____</td></tr>
</table>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа по экзамену

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.
Критерии оценки
5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.
Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное

умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

1 семестр - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4

8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Логопедия : учеб. для студ. дефектолог. фак. пед. вузов / под ред. Л. С. Волковой .— 5-е изд., перераб. и доп. — Москва : Владос, 2008 .— 703 с. — (Коррекционная педагогика) .— ISBN 978-5-691-01357-7 : 235 р. 00 к. : 221 р. 00 к.
2. . Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи : учеб. пособ. для студ. вузов / Г. Р. Шашкина .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2020 .— 215 с. — (Высшее образование) .— Кн. доступна на образоват. платформе "Юрайт" urait.ru, а также в моб. прилож. "Юрайт.Библиотека" .— Библиогр.: с. 212-214 .— ISBN 978-5-534-09761-0 : 563 р. 27 к.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Логопедия : Учебник для студ. дефектолог. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волкова .— 5-е изд.,перераб.и доп. — М. : Владос, 2007 .— 703 с. — (Коррекционная педагогика) .— ISBN 978-5-691-01357-7 : 253 р. 00 к.
2. Специальная педагогика : учеб. пособ. для студ. пед. вузов / Под ред. М. Н. Назаровой .— 8-е изд., испр. — М. : Академия, 2008 .— 395 с. — (Высшее профессиональное образование) . — ISBN 978-5-7695-5139-0 : 326 р. 00 к.
3. "Шпаргалка" для учителя-логопеда дошкольного образовательного учреждения : Справоч. пособие для логопеда-практика / Авт.-сост.Р. А. Кирьянова .— СПб. : КАРО, 2007 .— 379 с. — (Мастер-класс логопеда) .— ISBN 978-5-89815-882-8 : 210 р. 00 к.
4. Логопедическая ритмика : учеб. для студ. вузов / Г. А. Волкова .— СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010 .— 351 с. — (Коррекционная педагогика) .— ISBN 978-5-89814-578-1 : 325 р. 00 к.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

http://biblioclub.ru/.

4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE
Аудитория 306(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux
Аудитория 405(ФМ)	Лекционная, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, ноутбук, проектор, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux
Читальный зал(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, принтер, учебно-методические материалы. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux