Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 14:21:25
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Социально-культурная работа за рубежом
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Социально-культурные технологии в индустрии досуга
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Бурцева Е.А.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, владений в области коммуникации межличностного и межкультурного взаимодействия для организации эффективной социально-культурной работы в коллективе с различными социальными, этническими, конфессиональными и культурными традициями

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ОПК-1	Способен применять полученные знания в области культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности и социальной практике	ОПК-1.1. Демонстрирует знания в области культуроведения и социокультурного проектирования
		ОПК-1.2. Оперирует знаниями основ культуроведения и социокультурного проектирования в профессиональной деятельности
		ОПК-1.3. Осуществляет профессиональную деятельность и социальную практику, основываясь на знаниях в области культуроведения и социокультурного проектирования

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 8 зачетные единицы (з.е.), 288 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	288	8 сессия - 72 9 сессия - 108 10 сессия - 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	62	8 сессия - 20 9 сессия - 16 10 сессия - 26
в том числе:		
лекции	28	8 сессия - 8

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
		9 сессия - 8 10 сессия - 12
лабораторные занятия	0	
практические занятия	34	8 сессия - 12 9 сессия - 8 10 сессия - 14
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	1	8 сессия - 1 9 сессия - 1
консультации	1	10 сессия - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	226	8 сессия - 52 9 сессия - 92 10 сессия - 82
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	10 сессия - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности					Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Эк, час.	КоР, час.	СРС, час.	
4 курс / 8 сессия							
1	Истоки современных концепций досуга в англоязычных странах.						
1.1	История досуга в США и Великобритании. Историко-философские основания восприятия досуга как фактора рекреации и явления культуры. Теория «американской исключительности» в истории развития идеологии США. Современная социокультурная ситуация и проблемы культурной политики в США и Великобритании. «Культурная элита», молодежная субкультура, культура «черной Америки». Государственная политика США и Великобритании в сфере досуга. Социально-экономические факторы развития культурно-досуговой сферы англоязычных стран: современное	2	4			17	Тестирование

	состояние и прогнозирование. Реализация педагогического потенциала досуга: законодательная база развития досугового бизнеса, принципы общественно-государственной политики в области молодежного досуга.						
1.2	Англо-американская модель организации досуга. Индустрия досуга и развлечений в англоязычных странах: история становления и развития, инфраструктура отрасли, приоритеты развития системы досуга. Содержательные аспекты досуга. Взаимосвязь различных направлений общественного воспитания детей и подростков. Создание и развитие традиционных и нетрадиционных разнопрофильных до-суговых программ и досуговых обществ. Отражение закономерностей жизни американцев, канадцев, англичан в основных направлениях содержания СКД. Управленческие аспекты организации досуга. Субъекты федерации. Подготовка кадров культурно-досуговой сферы. Основные преимущества англо-американской модели культурно-досуговой деятельности.	2	2			14	Тестирование
2	Реализация педагогического потенциала досуга в культурной политике США и Великобритании.						
2.1	Социально-нравственный потенциал этнокультурных традиций. Реализация педагогического потенциала досуга в культурной политике США и Великобритании.Социально-нравственный потенциал этнокультурных традиций. Просветительская и социокультурная деятельность этнических общин и землячеств. Концепция «культурного оплава» (50-70 гг.).	2	2			10	Тестирование
2.2	Концепция «культурного плюрализма» Реализация педагогического потенциала досуга в культурной политике США и Великобритании.Социально-нравственный	2	4			10.5	Тестирование

	потенциал этнокультурных традиций. Просветительская и социокультурная деятельность этнических общин и землячеств. Концепция «культурного оплава» (50-70 гг.). Концепция «культурного плюрализма» (80– 2000 –е гг.) в англо-язычных странах. Деятельность Министерства образования США и Британии. Опыт школьных библиотек г.Тусон (США).						
2.3	Контрольная работа				1	0.5	
Итого по 4 курсу 8 сессии		8	12		1	52	
4 курс / 9 сессия							
1	Теоретические основы и модели организации социокультурной анимации во Франции.						
1.1	Анализ концепций досуга в современной французской социологии. Теоретические основы и модели организации социокультурной анимации во Франции.Анализ концепций досуга в современной французской социологии. Досуг как форма духовной деятельности (Ж.Дюмадезье).	2	2			20	Тестирование
1.2	Трансформация концепций культурной политики Теоретические основы и модели организации социокультурной анимации во Франции.Анализ концепций досуга в современной французской социологии. Досуг как форма духовной деятельности (Ж.Дюмадезье). Трансформация концепций культурной политики в 60-80-е годы. Культурная политика Франции 90-х годов.	2	2			18	Тестирование
2	Проблема вовлечения населения в культурно-досуговую деятельность.						
2.1	Анимация как социокультурный феномен Теоретические основы и модели организации социокультурной анимации во Франции.Анализ концепций досуга в	2	2			26	Тестирование

	современной французской социологии. Досуг как форма духовной деятельности (Ж.Дюмадезье). Трансформация концепций культурной политики в 60-80-е годы. Культурная политика Франции 90-х годов. Проблема вовлечения населения в культурно-досуговую деятельность. Анимация как социокультурный феномен французского общества						
2.2	Анимация в социально-культурной жизни Фанцузского общества Культурная политика Франции 90-х годов. Проблема вовлечения населения в культурно-досуговую деятельность. Анимация как социокультурный феномен французского общества: структура, типология, классификация и проблема подготовки кадров.	2	2			27.5	Тестирование
3	Контрольная работа				1	0.5	
Итого по 4 курсу 9 сессии		8	8		1	92	
5 курс / 10 сессия							
1	Общественно-культурное развитие стран Центральной, Восточной Европы и азиатского региона.						
1.1	Культурная политика Европейского Союза и культурная ситуация в странах Центральной Европы. Общественно-культурное развитие стран Центральной, Восточной Европы и азиатского региона. Культурная политика Европейского Союза и культурная ситуация в странах Центральной Европы. Финансирование и менеджмент культуры в Италии, Германии, Финляндии.	2	2			5	Тестирование
1.2	Трансформация взглядов на социальную ценность досуга в странах Восточной Европы. Общественно-культурное развитие стран Центральной, Восточной Европы и азиатского региона. Культурная политика Европейского Союза и культурная ситуация в странах Цен-тральной Европы.	2	2			25	Тестирование

	Финансирование и менеджмент культуры в Италии, Германии, Финлян-дии. Трансформация взглядов на социальную ценность досуга в странах Восточной Евро-пы. Переосмысление культурной политики и проблемы общественно-культурного развития некоторых восточноевропейских стран (Польша, Чехия, Латвия). Общественно-культурное развитие стран азиатского региона: культурная жизнь Израиля, мусульманских стран (поиск самобытности, обращение к традиции и традиционным институтам), Японии (фетишизация исторического прошлого и «бумы национального самоанализа»).						
2	Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.						
2.1	Общечеловеческие принципы организации социально-культтурной деятельности в странах цивилизованного мира. Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.Общечеловеческие принципы организации социально-культурной деятельности в странах цивилизованного мира. Роль ЮНЕСКО и других международных организаций в координации и реализации меж-национальных программ развития культуры и досуга, взаимообмена и контактов в досуговой сфере: всемирное десятилетие развития культур (1988-1997); рекомендации Всемирной конференции по политике в области культуры (Мехико). Конфедерация ГАТТ (Тилбург, 1994) о вопросах культурного обмена между США и странами Европы.	2	2			15	Тестирование
2.2	Основные направления и формы международного сотрудничества Международный обмен и сотрудничество в социально-культурной сфере.Основные направления и формы международного сотрудничества в социокультур-ной деятельности. Проведение совместных акций (фестивалей, праздников, караванов мира и др.) как перспективный фактор	2	2			5	Тестирование

	укрепления дружбы и взаимопонимания между народами.						
3	Социально-культурная деятельность как фактор развития межэтнических и межконфессиональных отношений.						
3.1	Основные направления социокультурного обмена и сотрудничества между странами Социально-культурная деятельность как фактор развития межэтнических и межконфессиональных отношений.Основные направления социокультурного обмена и сотрудничества между странами на уровне государственных и общественных институтов, городов-побратимов, отдельных регионов, совместных предприятий и фирм, общественных движений. Роль церкви как социально-культурного института в поддержании политики мира и добрососедства.	2	2			15	Тестирование
3.2	Культурная политика Европейского Союза на современном этапе Культурная политика Европейского Союза на современном этапе.Политика культурного обмена на всех административных уровнях: национальном, региональном, муниципальном. Понятие «культурное наследие», его национальное напол-нение. Установление партнериата между международными организациями, СМИ, неправительственными фондами и организациями, творческими союзами и учреждениями культуры. Поддержка долголетних тематических программ, их финансирование.	2	4			8	Тестирование
4	Экзамен			1		9	
Итого по 5 курсу 10 сессии		12	14	1		82	
Итого по дисциплине		28	34	1	2	226	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

п/п		

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Автор основной работы по теории досуга «Досуг как форма духовной деятельности»
а) А.Гриффин
б) Ж.Дюмадезье
в) Х.Моннаус
г) М.Грин
2. В какой стране действует модель культурной политики, при которой происходит передача государственного управления внешним независимым органам
а) Франция
б) Британия
в) Италия
г) Германия
3. В какой стране действует модель централизованного управления культурной политикой
а) Франция
б) Британия
в) США
г) Чехия
4. В какой стране существует модель полного децентрализованного управления культурой
а) Нидерланды
б) Германия
в) Австралия
г) Бельгия
5. Сектор индустрии досуга, полностью зависящий от досуговых потребностей личности
а) волонтерский
б) государственный
в) рекреационный
г) коммерческий
1. Какой социальный институт начала XX в. в США взял на ответственность в обществе за организацию семейного отдыха и досуговых программ для детей
а) творческие объединения
б) церковь
в) профзоюзы
г) школа
2.Какой сектор межотраслевого рекреационного комплекса обеспечивает потребности населения в отдыхе
а) туристский
б) спортивно-рекреационный
в) кино-видео-телекомплекс
г) этнокультурный

3.В какой стране принята анимационная модель досуга
а) Германия
б) Италия
в) Россия
г) Франция
4.В какой из стран Ближнего Зарубежья принят закон об отчислении 3% годового дохода от продажи алкоголя на нужды культуры
а) Украина
б) Беларуссия
в) Казахстан
г) Литва
5.Какой из городов Азиатского Востока был провозглашен в 1999 г. арабской культурной столицей
а) Каир
б) Багдад
в) Бейрут
г) Тегеран

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки*:*
«отлично» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 10%
«хорошо» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
«удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
«неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %

Контрольная работа

Написать контрольную работу по одной из выбранных тем:

1. Содержательные формы досуга в современной культуре на основе теоретического наследия Ж.Дюмадезье.
2. Ведущие направления и принципы деятельности музеев с различными группами населения по развитию интеллектуально-познавательной сферы.
3. Состояние и перспективы развития рекреационных зон отдыха в США и Канаде.
4. Социально-экономические факторы развития культурно-досуговой сферы англоязычных стран: современное состояние и прогнозирование.
5. Реализация педагогического потенциала досуга.
6. Трансформация концепций культурной политики в 60-80-е годы.
7. Роль ЮНЕСКО и других международных организаций в координации и реализации межнациональных программ развития культуры и досуга.
8. Основные направления и формы международного сотрудничества в социокультурной деятельности.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения контрольных работ

Контрольная работа
Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто

содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки:

- **"отлично"** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **"хорошо"** выставляется студенту, если В теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **"удовлетворительно"** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;
- **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс-1

Сделируйте применение современных информационных технологий в индустрии развлечения на примере проведения народного гуляния в одной из стран Восточной Европы.

Кейс-2

Сделируйте применение современных информационных технологий в индустрии развлечения на примере проведения народного гуляния в одной из стран Западной Европы.

Кейс-3

Смоделируйте организацию массового гуляния в условиях межэтнического конфликта (например, Израиль-Палестина). Что необходимо учесть в данном случае для избежания обострения конфронтации?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень

умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

«отлично» выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;

«хорошо» выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты;

«удовлетворительно» выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;

«неудовлетворительно» выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 5 курс / 10 сессия

1. Историко-философские основы восприятия досуга как фактора рекреации и явле-ния культуры.
2. Влияние климатического фактора, традиций и обычаев на образ и содержание до-суга.
3. Общечеловеческие принципы организации социально-культурной деятельности в странах цивилизованного мира.
4. Соотношение категорий «досуг», «свободное время», «рекреация» в зарубежной социологии.
5. Индустрия досуга и развлечений как часть экономической сферы западных стран.
6. Анимация как социокультурный феномен французского общества.
7. Анимационная модель организации социокультурной деятельности.
8. Культурная политика Европейского Союза.
9. Трансформация взглядов на социальную ценность досуга в странах Восточной Ев-ропы.
10. Основные преимущества англо-американской модели культурно-досуговой дея-тельности.
11. Культурная ситуация в странах Центральной и Восточной Европы: финансирова-ние и менеджмент.
12. Внешняя культурная политика Германии и деятельность Института Гете.
13. Рынок специалистов в области аудиовизуальной техники и зрелищных предприя-тий.
14. культурная деятельность детей, подростков и молодежи (на примере США).
15. «Эпоха культуры» как концепция постмодернизации в Японии.
16. Специфика образа и содержания досуга в мире ислама (Иран, Турция, Египет).
17. Основные направления социокультурного обмена и сотрудничества между страна-ми.
18. Социально-культурная деятельность института церкви как фактор укрепления мира и взаимопонимания между народами.

19. Использование электронно-компьютерных средств в различных областях культур-но-досуговой деятельности.
20. Инновации в системе киноиндустрии.
21. Области применения систем виртуальной реальности.
22. Типы систем виртуальной реальности.
23. Интегрированные системы виртуальной реальности.
24. Психологические и социальные аспекты виртуальной реальности.
25. Современные технологии в музеях различных типов.
26. Новые направления деятельности исторических музеев.
27. Специфика использования систем виртуальной реальности естественнонаучными музеями.
28. Организация и финансовая эффективность блокбастеров.
29. Организация общения с изобразительным искусством людей с ограниченными возможностями (на примере США и Великобритании).
30. Досуг как сфера формирования экологической культуры (на примере США).
31. Типы рекреации за рубежом.
32. Специфика деятельности парков по организации досуга подрастающего поколения.
33. Развитие новых искусственных зон отдыха.
34. Вакационные парки и проблемы подлинности современного классического туриз-ма.

Образец экзаменационного билета

<table>
<tr><td colspan="2">МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
Кафедра филологии</td></tr>
<tr><td>Дисциплина: Социально-культурная работа за рубежом
заочная форма обучения
5 курс 10 сессия</td><td>Курсовые экзамены 20__-20__ г.
Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль: Социально-культурные технологии в индустрии досуга</td></tr>
<tr><td colspan="2">Экзаменационный билет № 1
1. Влияние климатического фактора, традиций и обычаев на образ и содержание до-суга.
2. Использование электронно-компьютерных средств в различных областях культур-но-досуговой деятельности.</td></tr>
<tr><td>Дата утверждения: __.__._____</td><td>Заведующий кафедрой
_____</td></tr>
</table>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания экзамена

Экзамен

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- **"отлично"** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **"хорошо"** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **"удовлетворительно"** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **"неудовлетворительно"** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

10 сессия - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Теоретические и практические основы социальнокультурной политики : учеб. пособ. / А. В. Фетисов ; АНХ при правительстве РФ .— М. : Издательство "Дело", 2010 .— 149 с.
2. PR в сфере культуры : учеб. пособ. / Г. Л. Тульчинский ; Нац. исследов. унив-т, Высшая школа экономики в Санкт-Петербурге .— СПб. : Лань: Планета музыки, 2011 .— 571 с.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Малахова, Л.П. Организация детских досуговых программ : учебно-методическое пособие к спецпрактикуму / Л.П. Малахова. - Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2015. - 70 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=344717

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование	Вид занятий	Наименование оборудования,

специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий		программного обеспечения
Аудитория 15а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 17в(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, маршуризатор wi-fi tp link, учебно-наглядные пособия, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные материалы, экран.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и	Verasov acc- 150r активное ас, аккустическая система дуэт –д-

	аттестации	600, двухантенная волоконная радиосистема shuka p6 24/p-658, ибп, мебель, проектор, экран.