Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 13.11.2026 10:03:28
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Литература родственных народов: тюркских
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Иностранный (английский) язык, Родной (башкирский) язык и литература
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Иностранный (английский) язык, Родной (башкирский) язык и литература, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Юнусов И.Ш.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области литературы родственных народов (тюркских), практических умений и навыков для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-2	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам.	ПК-2.1. Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы по профилю
		ПК-2.2. Проектирует и проводит занятия в системе дополнительного образования
		ПК-2.3. Оценивает результаты освоения обучающимися дополнительных образовательных программ

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	108	5 семестр - 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	54	5 семестр - 54
в том числе:		
лекции	18	5 семестр - 18
лабораторные занятия	0	

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
практические занятия	36	5 семестр - 36
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0.5	5 семестр - 1
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	5 семестр - 54
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0.2	5 семестр - 1
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности					Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	ДЗ, час.	КоР, час.	СРС, час.	
3 курс / 5 семестр							
1	Общетюркская литература Древнего и Средневекового периода.						
1.1	Древнетюркская литература Памятники художественного творчества, дошедшие до наших дней. Древнетюркские письменные памятники V-XII вв., орхоно-енисейские рунические надписи, произв. Кутадгу билик Ю.Баласагуни, Дивану лугат ат-тюрк М.Кашгари.	2	4			6	Эссе
1.2	Средневековая тюркская литература Обшетюркские эпические произведения «Кысса-и Йусуф» Кул Гали, «Хосроу и Ширин» Кутби, «Мухаббатнаме Хорезми, «Жумжума султан» Хусема Катиба, «Гулистан бит-тюрки» и «Сухаил ва Гульдурсун» С. Сараи.	2	4			6	Эссе
2	Национальные литературы тюркских народов						
2.1	Турецкая литература	3	6			8	Презентация

	Турецкий фольклор. Система многообразных жанров. Периодизация турецкой литературы (Суфийская поэзия, Классический период турецкой поэзии, Период Танзимата (период реформы), Литература переломного периода, Литература начала XX века, Литература Республики Кемаль, Литература периода войны и послевоенная литература, Современная турецкая литература). Произведения писателей, получившие мировую известность (А.Несин, Х.Танер, О.Памук)						
2.2	Литература тюрок Центральноазиатского региона 1. Узбекская литература; 2. Казахская литература;3. Киргизская литература;4. Туркменская литература;5. Каракалпакская литература6. Уйгурская литература	3	8			8	Презентация
2.3	Литература тюрок каспийско-черноморского региона 1. Азербайджанская литература;2. Крымско-татарская литература;3. Ногайская литература4. Карачаевская литература 5. Балкарская литература6. Кумыкская литература7. Караимская литература 8. Гагаузская литература9. Турко-месхетинская литература	2	6			6	Презентация
2.4	Контрольная работа				1	0.5	
2.5	Литература тюрок Поволжья 1. Татарская, литература2. Башкирская литература;3. Чувашская литература	2	4			7.3	Презентация
2.6	Литература тюрок алтайско-сибирского региона 1. Якутская литература; 2. Тувинская литература;3. Хакасская литература;4. Алтайская литература; 5. Письменность тофаларского и шорского народов.	2	2			6	Презентация
2.7	Литература тюркских диаспор 1. Уйгурская литература Китая; 2.Литература туркоманов Сирии и Ирака 3. Литература збеков Афганистана,	2	2			6	Презентация

	Пакистана, Ирана, Китая;4. Литература турок в Балканских странах;5. Литература других тюркских диаспор.						
3	Дифференцированный зачет			1		0.2	
Итого по 3 курсу 5 семестру		18	36	1	1	54	
Итого по дисциплине		18	36	1	1	54	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике
Примерный перечень вопросов
Общетюркская литература Древнего и Средневекового периода.
Древнетюркская литература
Средневековая тюркская литература
Национальные литературы тюркских народов
Турецкая литература
Литература тюрок Центральноазиатского региона
Узбекская литература
Казахская литература
Киргизская литература
Каракалпакская литература
Литература тюрок каспийско-черноморского региона
Азербайджанская литература
Туркменская литература
Карачаевская литература
Балкарская литература
Ногайская литература
Гагаузская литература
Кумыкская литература
Литература тюрок Поволжья
Татарская литература
Башкирская литература
Чувашская литература
Литература тюрок алтайско-сибирского региона
Якутская литература
Тувинская литература
Хакасская литература
Алтайская литература
Литература тюркских диаспор

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки

5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.
Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное
умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Контрольная работа

Вопросы контрольной работы посвящены древнетюркской литературе, литературе Средневековья, турецкой литературе и литературам центральноазиатского и каспийско-черноморского регионов.

Общетюркская литература Древнего и Средневекового периода.
Древнетюркская литература
Средневековая тюркская литература
Национальные литературы тюркских народов
Турецкая литература
Литература тюрок Центральноазиатского региона
Узбекская литература
Казахская литература
Киргизская литература
Каракалпакская литература
Литература тюрок каспийско-черноморского региона
Азербайджанская литература
Туркменская литература
Карачаевская литература
Балкарская литература
Ногайская литература
Гагаузская литература
Кумыкская литература

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольных работ

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.
Критерии оценки (в баллах):
- 5 баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать

научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **4** балла выставляется студенту, если В теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **3** балла выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;
- **менее 3** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Эссе

Выполнение эссе предназначено для развития навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.
Эссе посвящается личностному восприятию литератур и культур тюркских народов Древних и Средних веков. Поскольку эти периоды литературы считаются общетюркским наследием, то акцент при написании эссе предполагается сделать на воспитании толерантности студентов и их общей эрудиции, связанной с культурами тюркских народов.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания эссе

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом эссе максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно, творчески и в свободной форме выражает свои мысли студент по заданном теме, умеет ли он субъективно оценивать и оригинально освещать материал; способен ли он размышлять по поводу выделенной проблемы, обосновывать ее, приводя аргументированные доводы из практики профессиональной деятельности, давать оценочные суждения; сохраняется ли в тексте внутренне смысловое единство.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **3** балла выставляется студенту, если в эссе студент полно, творчески и в свободной форме выражает свои мысли по заданном теме, умеет субъективно оценивать и оригинально освещать материал; в тексте отражены его размышления по поводу выделенной проблемы, приводятся аргументированные доводы из практики профессиональной деятельности, даются оценочные суждения; в тексте сохраняется внутренне смысловое единство;
- **2** балла выставляется студенту, если в эссе студент полно, творчески, относительно в свободной форме выражает свои мысли по заданном теме, умеет субъективно оценивать и оригинально освещать материал; в тексте отражены его размышления по поводу выделенной проблемы, однако, не приводятся аргументированные доводы из практики профессиональной деятельности, даются оценочные суждения; в тексте сохраняется внутренне смысловое единство;

- **1** балла выставляется студенту, если в эссе студент полно, не всегда творчески, не в свободной форме выражает свои мысли по заданном теме, умеет ли субъективно оценивать и не оригинально освещать материал; в тексте отражены его размышления по поводу выделенной проблемы, однако, не приводятся аргументированные доводы из практики профессиональной деятельности, даются оценочные суждения; в тексте сохраняется внутренне смысловое единство;
- **0** балла выставляется студенту, если в эссе студент полно, не творчески, не в свободной форме выражает свои мысли по заданном теме, не умеет субъективно оценивать и оригинально освещать материал; в тексте практически не отражены его размышления по поводу выделенной проблемы, не приводятся аргументированные доводы из практики профессиональной деятельности, не даются оценочные суждения; в тексте не сохраняется внутренне смысловое единство.

Презентация

При презентации предлагается обратить внимание не только на литературу, но и представить общие сведения о том или ином народе, их культуре и ментальности. Предлагается следующая тематика:
Общетюркская литература Древнего и Средневекового периода.
Древнетюркская литература
Средневековая тюркская литература
Национальные литературы тюркских народов
Турецкая литература
Литература тюрок Центральноазиатского региона
Узбекская литература
Казахская литература
Киргизская литература
Каракалпакская литература
Литература тюрок каспийско-черноморского региона
Азербайджанская литература
Туркменская литература
Карачаевская литература
Балкарская литература
Ногайская литература
Гагаузская литература
Кумыкская литература
Литература тюрок Поволжья
Татарская литература
Башкирская литература
Чувашская литература
Литература тюрок алтайско-сибирского региона
Якутская литература
Тувинская литература
Хакасская литература
Алтайская литература
Литература тюркских диаспор

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания презентаций

«Презентация» в переводе с английского языка – представление. Мультимедийные презентации - способ представления информации с помощью компьютерных программ PowerPoint, Windows Movie Maker, являющихся удобным и эффективным способом, который сочетает в себе динамику, звук и изображение, т.е. факторы, объединяющие в себе всё, что способствует удерживанию непроизвольного внимания и лучшему усвоению изучаемого материала.

Требования к созданию презентаций

На первом слайде размещается:

- название презентации;

- автор: ФИО, группа, название учебного учреждения (соавторы указываются в алфавитном порядке);

- год.

На втором слайде указывается содержание работы, которое лучше оформить в виде гиперссылок (для интерактивности презентации).

На последнем слайде указывается список используемой литературы в соответствии с требованиями, Интернет-ресурсы указываются в последнюю очередь.

Критерии оценивания (в баллах):

5 баллов выставляется, если студент создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 15-20 слайдов информации; эстетически оформлена; имеет иллюстрации; содержание соответствует теме; правильная структурированность информации; в презентации прослеживается наличие логической связи изложенной информации; полностью раскрыл предложенную тему (соответствие выводов и результатов исследования поставленной цели); грамотно составил презентацию, последовательно изложив информацию; использовал дополнительные источники информации (Internet, дополнительную литературу, публикации в прессе и т.д.); разработал дизайн презентации, соответствующий теме проекта; использовал в презентации различные анимационные эффекты; использовал гиперссылки и управляющие кнопки; имеется содержание и список источников информации

4 балла выставляется, если студент создал презентацию самостоятельно; презентация содержит не менее 15 слайдов информации; эстетически оформлена; раскрыл предложенную тему, допуская незначительные неточности; составил презентацию, допуская некоторую непоследовательность изложения материала; разработал дизайн презентации, соответствующий теме проекта; использовал различные анимационные эффекты; имеется содержание и список источников информации. содержание соответствует теме; правильная структурированность информации; в презентации не всегда прослеживается наличие логической связи изложенной информации; студент представляет свою презентацию в срок.

3 балла выставляется, если студент раскрыл тему, допустив 2 – 4 серьезные погрешности; составил презентацию, бессистемно изложив материал; разработал дизайн презентации; использовал анимационные эффекты; презентация содержит менее 15 слайдов; оформлена не эстетически, не имеет иллюстрации; содержание не в полной мере соответствует теме; в презентации не прослеживается наличие логической связи изложенной информации; студент не представляет свою презентацию в срок.

2 балла выставляется, если студент не сам создал презентацию; презентация содержит менее 10 слайдов; оформлена с нарушением требований, не имеет иллюстрации; содержание не соответствует теме; выстроена не логично; студент не представил свою презентацию в срок

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 3 курс / 5 семестр

1. Периодизация литератур тюркских народов.
2. Структуризация литератур тюркских народов.
3. Древнетюркская литература
4. Средневековая тюркская литература
5. Национальные литературы тюркских народов
6. Турецкая литература. Основные этапы и представители.
7. Орхан Памук – первый и единственный тюркский писатель – лауреат Нобелевской премии.
8. Литература тюрок Центральноазиатского региона
9. Узбекская литература. Основные этапы.
10. Узбекская литература новейшего времени.
11. Казахская литература. Основные этапы.
12. Казахская литература новейшего времени.
13. Киргизская литература. Основные этапы.
14. Феномен Ч. Айтматова.
15. Каракалпакская литература. Основные этапы и представители.
16. Уйгурская литература. Основные этапы и представители.
17. Литература тюрок каспийско-черноморского региона.
18. Азербайджанская литература. Основные этапы и представители.
19. Крымско-татарская литература. Основные этапы и представители.
20. Карачаевская литература. Основные этапы и представители.
21. Балкарская литература. Основные этапы и представители.
22. Кумыкская литература. Основные этапы и представители.
23. Ногайская литература. Основные этапы и представители.
24. Гагаузская литература. Основные этапы и представители.
25. Литература тюркских народов Поволжья.
26. Башкирская литература. Основные этапы.
27. Личность и творчество Мустая Карима.
28. Татарская литература. Основные этапы.
29. Роль Габдуллы Тукая для литератур тюркских народов.
30. Чувашская литература. Основные этапы и представители.
31. Литература тюрок алтайско-сибирского региона
32. Якутская литература. Основные этапы и представители.
33. Тувинская литература. Основные этапы и представители.
34. Алтайская литература. Основные этапы и представители.
35. Хакасская литература. Основные этапы и представители.
36. Письменность и литература малых тюркских народов Сибири и Дальнего Востока.
37. Проблема литературы тюркских диаспор.
38. Основные проблемы изучения литературы тюркских народов.
39. Десять великих произведений литератур тюркских народов. (Ваш выбор и обоснование).
40. Десять самых значимых писателей литератур тюркских народов.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания дифференцированного зачета

5 баллов выставляется студенту, если он демонстрирует глубокое и прочное усвоение программного материала, полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы; свободно справляющиеся с поставленными задачами, знания материала, правильно обоснованные принятые решения, владение разносторонними навыками и приемами выполнения практических работ.
4 балла выставляется студенту, если он демонстрирует знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний, владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

3 баллов выставляется студенту, если он демонстрирует усвоение основного материала, но при ответе допускаются неточности, при ответе недостаточно правильные формулировки, нарушение последовательности в изложении программного материала, - затруднения в выполнении практических заданий;
0-2 баллов выставляется студенту, если он демонстрирует незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:
5 семестр - дифзачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

Шкалы оценивания:

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 050301-рус. язык и литература / Н. П. Хрящева . — М. : Флинта: Наука, 2011 .— 455 с.
2. Крупчанов, Л.М. Теория литературы. Учебник/ Крупчанов Л. М. — М. : Издательство «ФЛИНТА», 2012 .— 360 с.URL:http://www.biblioclub.ru/book/114937/

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Кунафин, Г. С. История башкирской литературы / Г. С. Кунафин ; БашГУ .— Уфа : РИЦ БашГУ, . Ч. 1: Литература первой половины XIX века [Электронный ресурс] .— 2010 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/KunafinIst.BachLit№1PervoiPol.19v.2010.pdf>.
2. Кунафин, Г. С. История башкирской литературы / Г. С. Кунафин ; БашГУ .— Уфа : РИЦ БашГУ, . Ч. 2: Литература второй половины XIX века.— 2014 .<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/KunafinIst.BachLit№2VtoroiPol.19v.2010.pdf>.
3. Мандель, Б. Р. Всемирная литература: искусство слова в Средневековье и титаны эпохи Возрождения : Начало Нового времени [Электронный ресурс] : учебник .— Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2014 .— 471 с. — Доступ к тексту электронного издания возможен через Электронно-библиотечную систему «Университетская библиотека online» .— ISBN 978-5-4475-2522-4 .— <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=253621&sr=1>

5.3. Другие учебно-методические материалы

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. Киндикова, Н. М. Литература тюркских народов [Текст : Электронный ресурс] : учебное пособие. Ч. 1 / Н. М. Киндикова, А. В. Киндикова. - Электрон. текстовые дан. - Горно-Алтайск : РИО ГАГУ, 2014. - 80 с. - Режим доступа: http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=281:literatura-tyurkskikh-narodov&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180 (дд.мм.гггг).
2. Айзенштейн. Турецкая литература [на рубеже XIX и XX веков feb-web.ru/feb/ivl/vl8/vl8-6622.htm
3. /TURETSKAYA_LITERATURA.htmlэ - ТУРЕЦКАЯ ЛИТЕРАТУРА | Энциклопедия Кругосвет www.krugosvet.ru/enc/kultura_i...
4. Азербайджанская литература https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/AZERBADZHANSKAYA_LITERATURA.html
5. Узбекская литература https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/UZBEKSKAYA_LITERATURA.html
6. Казахская литература https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/KAZAHSKAYA_LITERATURA.html

7. Киргизская литература https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/KIRGIZSKAYA_LITERATURA.html
8. Туркменская литература https://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/TURKMENSKAYA_LITERATURA.html
9. Татарская электронная библиотека http://kitap.net.ru/hisamov.php

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Справочная Правовая Система "КонсультантПлюс" - Договор №125818-С от 28.04.2026

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 14(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, проектор, экран.
Аудитория 15(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные пособия.
Аудитория 17а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Проектор, экран.
Аудитория 17б(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, телевизор.
Аудитория 18(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, проектор.
Аудитория 18а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, компьютер, наушники, проектор, экран.
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Проектор, учебно-наглядные материалы, экран.
Аудитория 422(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для лабораторных занятий, Для практических занятий	Доска, компьютер, проектор.
Читальный зал(ФМ)	Для курсового проектирования, Для самостоятельной работы	Компьютер, ксерокс, принтер. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Справочная Правовая

		Система "КонсультантПлюс"