Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:43:52
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Усманов А.С.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Академический рисунок
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Технология и предпринимательство, Дополнительное образование (образование в области дизайна и компьютерной графики)
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Технология и предпринимательство, Дополнительное образование (образование в области дизайна и компьютерной графики), одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры технологического образования *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Шакирова М.Г.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Сатиев Р.А.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Шакирова М.Г.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний основ рисунка, умений и навыков использования графических материалов, профессиональных основ деятельности преподавателя системы дополнительного образования детей на основе специальных научных знаний в области теории рисунка.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний:	ОПК-8.1. Применяет методы анализа педагогической ситуации, профессиональной рефлексии на основе специальных научных знаний, в том числе в предметной области
		ОПК-8.2. Проектирует и осуществляет учебно-воспитательный процесс с опорой на знания предметной области, психолого-педагогические знания и научно обоснованные закономерности организации образовательного процесса

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зачетные единицы (з.е.), 216 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	216	1 семестр - 72 2 семестр - 72 3 семестр - 72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	100	1 семестр - 40 2 семестр - 28 3 семестр - 32
в том числе:		

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
лекции	10	1 семестр - 10
лабораторные занятия	90	1 семестр - 30 2 семестр - 28 3 семестр - 32
практические занятия	0	
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0.5	2 семестр - 1
консультации	1	3 семестр - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	116	1 семестр - 32 2 семестр - 44 3 семестр - 40
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0.2	1 семестр - 1
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	3 семестр - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности						Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	Лаб, час.	Зч, час.	Эк, час.	КоР, час.	СРС, час.	
1 курс / 1 семестр								
1	Конструктивное линейное построение рисунка							
2	Конструктивное линейное построение рисунка двух-трех гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, пирамида) методические установки по работе над учебным рисунком и набросками Основные сведения о законах линейной и воздушной перспективы и их применение в рисунке.Решить композиционную задачу , выявить конструктивную структуру гипсовых тел.	6	12				10	Лабораторная работа
3	Конструктивные линейные зарисовки отдельных бытовых предметов (кувшин, банки, вазы и др.) Решить композиционную задачу, выявить	4	10				12	Лабораторная работа

	конструктивную структуру предметов.							
4	Конструктивно -линейный рисунок группы предметов							
5	Конструктивно -линейный рисунок натюрморта из отдельных бытовых предметов Решить композиционную задачу натюрморта, выявить конструктивную структуру предметов, передать характер формы.		8				9.8	Лабораторная работа
6	Зачет			1			0.2	
Итого по 1 курсу 1 семестру		10	30	1			32	
1 курс / 2 семестр								
1	Тоновой рисунок							
2	Рисунок натюрморта из двух-четырех гипсовых геометрических тел Решить композиционную задачу, выявить конструктивную структуру,передать характер формы, промоделировать тоном.		6				20	Лабораторная работа
3	Рисунок гипсовых предметов							
4	Рисунок гипсового орнамента Выявление конструктивных составляющих предмета,передать характер формы, промоделировать тоном,передать материальность гипса.		10				14	Лабораторная работа
5	Рисунок драпировок со складками Передать характер формы, промоделировать тоном.		12				9.5	Лабораторная работа
6	Контрольная работа					1	0.5	
Итого по 1 курсу 2 семестру			28			1	44	
2 курс / 3 семестр								
1	Решение композиционных задач при							

	работе над натюрмортом.							
2	Рисунок натюрморта, составленного из разных по фактуре и материалу предметов Поиск композиционного решения ,передача воздушной и линейной перспективы, тональное решение.		8					Лабораторная работа
3	Рисунок натюрморта, составленного из предметов разных по форме, тону и гипсовой капители Решить композиционную задачу, выявить конструктивную структуру, передать характер формы, промоделировать тоном.		8					Тестирование, Лабораторная работа
4	Рисунок гипсовой головы человека.							
5	Рисунок черепа человека в трёх положениях Выявление конструктивно-анатомической структуры(выступы скуловых костей, глазных впадин, профильной линии),анализ особенностей строения головы;		8				2	Лабораторная работа
6	Рисунок античной гипсовой головы Решить композиционную задачу, выявить конструктивно-анатомическую структуру формы головы, промоделировать светотень.		8				2	Лабораторная работа
7	Экзамен				1		36	
Итого по 2 курсу 3 семестру			32		1		40	
Итого по дисциплине		10	90	1	1	1	116	

Таблица 4 – Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах)*:*
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Контрольная работа

1, Изучить теоретический материал по следующим вопросам и оформить в виде методитческой записки:
- Перспектива
- Линия горизонта.
- Точка схода.
- Воздушная перспектива.
- Этапы изображения натюрморта.
- Линейно –конструктивный рисунок.
- .2. Выполнить практическую работу, раскрывающую содержание темы.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания контрольной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки (в баллах):
- **9-10** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если В теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **5-6** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;
- **менее 5** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Информационный поиск

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.
Критерии оценки (в баллах*):*
- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структуировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структуировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структуировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структуировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала;

Лабораторная работа

Тема 1. Конструктивное линейное построение рисунка двух-трех гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, пирамида).
Задание: выполнить конструктивное линейное построение рисунка двух-трех гипсовых тел (куб, шар, цилиндр, пирамида).
Материал: ватман А-2, карандаш.

Тема 2. Конструктивные линейные зарисовки отдельных бытовых предметов (кувшин, банки, вазы и др.).
Материал: ватман А-2, карандаш.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения лабораторных работ

Описание методики оценивания выполнения лабораторных работ: оценка за выполнение лабораторных работ ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.
Критерии оценки (в баллах*):*
- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с компьютером и графическими редакторами, применения знания на практике, анализа результатов работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное знание фактического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты работы, формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения лабораторных работ

Описание методики оценивания выполнения лабораторных работ: оценка за выполнение лабораторных работ ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.

Критерии оценки (в баллах*):*

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с компьютером и графическими редакторами, применения знания на практике, анализа результатов работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное знание фактического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты работы, формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи.

Практическое задание

Упражнение №1

Выполнить линейно-конструктивный рисунок 2-3 бытовых предметов (чайник, сахарница и т.д)
Материал: карандаш, бумага А-3

Упражнение №2

Выполнить тоновой рисунок 2-3 бытовых предметов (чайник, сахарница и т.д)

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания практического задания

Оценка по трем параметрам: композиция, линейно- конструктивное построение, светотоновая разработка рисунка.

1)Требования к композиции:

-соразмерность изображения формату листа;

-точное определение общей массы всего изображения (если это натюрморт или отдельный предмет), а также характера формы;

-если рисунок состоит из нескольких изображений (зарисовки бытовых предметов или предмет в разных поворотах), то они должны иметь пластическую и ритмическую взаимосвязь, а рисунок должен сохранять цельность;

-выявление композиционного центра, определение главного и подчинение ему всего второстепенного. Смещения центра должны быть композиционно обоснованы;
-длительные постановки должны предварять композиционные наброски;
-равновесие в распределении светлых и темных участков рисунка (света и тени), а также их ритмичность.
2)Требования к линейно-конструктивному построению:
-точное определение пропорций всего изображения или общей массы (в натюрморте) и основных объемов или предметов (в натюрморте);
-точная ориентация объемов в пространстве:
а) расположение или направленность основных осей и плоскостейобъемов;
б) взаимное расположение объемов относительно друг друга иотносительно плоскостей стола и стены;
в) точное построение плоскости стола и расположение на ней следовпредметов;
-конструктивный анализ каждого объема (построение всех плоскостей), осей и невидимых поверхностей объемов;
-ближние и видимые элементы построения выделяются;
-иногда линейный рисунок дополняется легкими тенями для выявления конструкции;
-последовательность построения от больших форм к малым.
3)Требования к светотеневой и тоновой разработке рисунка:
-определенность общей тональности рисунка и использование определенного диапазона тоновой шкалы;
- «большой свет» и «большая тень» (различимость областей света и областей тени), направление лучей света;
-тональные отношения всех теней и всех освещенных мест;
-разработка светотеневых отношений и выявление рефлексов (рефлексы не могут быть светлее полутеней);
-лепка формы светотенью или выявление объемов;
-выявление локальных тонов присущих предметам и их отношение между собой;
-передача материальности предметов, их фактуры;
-в рисунке должна быть выражена свето-воздушная среда;
-целостность восприятия рисунка, выраженность главного и подчиненность ему всего остального.

Творческие задания

Тема №1
Нарисовать гипсовую голову в фас.
Освещение: верхнее-боковое.
Материал: карандаш, ватман А-2.
Тема №2
Нарисовать гипсовую голову в 3/4.
Освещение: верхнее-боковое.
Материал: карандаш, ватман А-2.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения творческого задания

Описание методики оценивания выполнения творческих заданий: оценка за выполнение творческих заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме задания и знания технологии выполнения работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с материалами и инструментами, анализировать и оценивать результаты своей деятельности. При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины «Академический рисунок» используется система специального подхода в виде итогового просмотра всех текущих работ студентов. Итоговый просмотр осуществляется комиссией факультета из ведущих преподавателей дисциплины.
Критерии оценки (в баллах*):*

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются
    1. Соблюдена композиционная целостность изделия, то есть соответствие отдельных частей друг другу и соответствие частей целому.
    2. Удачное цветовое решение.
    3. Тема работы хорошо раскрыта в используемом материале.
    4. В работе присутствует новизна, творческая самостоятельность.
    5. Выразительность художественных образов в работе.
    6. Технологическая чистота и аккуратность выполнения работы.
    7. Работа завершена и правильно оформлена;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются
    1. Грамотно составлена композиция.
    2. Неплохо подобран общий колорит изделия.
    3. Тема работы раскрыта в используемом материале.
    4. Стилизация форм частично заимствована, присутствует творческая самостоятельность.
    5. Выразительность художественных образов в работе.
    6. Наличие просчетов в технологической чистоте и нерациональное выполнение работы.
    7. Работа завершена и правильно оформлена;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются
    1. Просчеты, ошибки при составлении композиции.
    2. Просчеты в цветовом решении, колористическое решение ограничивается основными цветами.
    3. Тема частично раскрыта.
    4. Практически отсутствует стилизация природных форм, относительная творческая самостоятельность.
    5. Невыразительное образное решение.
    6. Просчеты в технологической чистоте и нерациональное выполнение работы
    7. Работа не завершена, но правильно оформлена;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются
    1. Упрощенная композиция
    2. Непродуманное цветовое решение
    3. Тема частично раскрыта
    4. Изделие изготовлено по образцу, отсутствие творческой самостоятельности
    5. Невыразительное образное решение
    6. Слабая техника владения материалом
    7. Работа не завершена, не оформлена.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 1 курс / 1 семестр

1. Основные законы композиции применение их в рисунке.
2. Применение контраста в рисунке.
3. Ритм в рисунке, способы его передачи.
4. Методика ведения рисунка.
5. Перспектива.
6. Тоновые отношения. Способы передачи.
7. Средства рисунка.
8. Изобразительные и выразительные средства рисунка.
9. Основные задачи рисунка.
10. Линия горизонта.
11. Точка схода.

12. Воздушная перспектива.
13. Этапы изображения натюрморта.
14. Линейно –конструктивный рисунок.
15. Способы визирования.
16. Что такое набросок, эскиз.
17. Тень собственная, тень падающая.
18. Полутень, блик.
19. Последний этап в рисунке.
20. Первый этап в рисунке.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения зачетного задания

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля
зачтено – от 60 до 110 баллов
не зачтено – от 0 до 59 баллов.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 2 курс / 3 семестр

1. Основные законы композиции применение их в рисунке.
2. Применение контраста в рисунке.
3. Ритм в рисунке, способы его передачи.
4. Методика ведения рисунка.
5. Перспектива.
6. Тоновые отношения. Способы передачи.
7. Средства рисунка.
8. Изобразительные и выразительные средства рисунка.
9. Основные задачи рисунка.
10. Линия горизонта. Точка схода.
11. Воздушная перспектива.
12. Этапы изображения натюрморта.
13. Линейно –конструктивный рисунок. Способы визирования
14. Что такое набросок, эскиз.
15. Тень собственная, тень падающая. Полутень, блик.
16. Первый этап в рисунке. Последний этап в рисунке.
17. Характеристика костей входящих в состав черепа человека.
18. Конструктивные особенности черепа человека.
19. Возрастные особенности черепа человека.
20. Основные различия мужского и женского черепа.
21. Особенности рисования декоративного натюрморта.
22. Художники-рисовальщики XX века.
23. Выразительные и изобразительные средства построения композиции на плоскости.
24. Способы изображения (реалистический, икононический, геометрический, ассоциативный, символический, абстрактный).
25. Ритм линий, объемов, пространства. Равновесие. Статическое и динамическое.
26. Композиционный центр. Способы его организации.

27. Понятие нюанса. Примеры из произведений.
28. Художники-рисовальщики эпохи Возрождения.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра технологического образования	
Дисциплина: Академический рисунок очная форма обучения 2 курс 3 семестр	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Технология и предпринимательство, Дополнительное образование (образование в области дизайна и компьютерной графики)
Экзаменационный билет № 1 1. Применение контраста в рисунке. 2. Практическое задание	
Дата утверждения: __.__._____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.
При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности. Итоговая оценка на экзамене состоит из оценки на ответ теоретического вопроса и оценки за выполнение семестровых практических работ, просмотр которых, осуществляется комиссией факультета из ведущих преподавателей дисциплины.
Критерии оценки (в баллах):
- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов.

Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- 1-10 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

1 семестр - зачет, 3 семестр - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : учебное наглядное пособие / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 142 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487671

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Казарин, С.Н. Академический рисунок : практикум / С.Н. Казарин ; Министерство культуры Российской Федерации, Кемеровский государственный институт культуры, Институт визуальных искусств, Кафедра дизайна. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - 87 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472647
2. Лушников , Б. В. Рисунок. Портрет : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. "Изобраз. искусство" / Б. В. Лушников .— М. : Владос, 2008 .— 143 с.
3. Бесчастнов, Н.П. Портретная графика / Н.П. Бесчастнов. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2016. - 400 с. : ил. - (Изобразительное искусство).URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=56675

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 102(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор, экран.
Аудитория 104(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и	Доска, мебель, экран.

	аттестации	
Аудитория 105(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для хранения оборудования	Гипсовые модели (анималистика), доска, компьютер, мебель, наборы расписанной деревянной посуды (агидель, хохлома), принтер, проектор, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE
Аудитория 108(ИТФ)	Семинарская, Для хранения оборудования	Гипсовые копии для рисунка, доска, мебель, методические материалы, мольберт, подиум большой, скелет человека, столик проекционный ptz, учебно-наглядное пособие.
Аудитория 201(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Доска, компьютер, мебель, наглядные пособия по видам изобразительного искусства, проектор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 204(ИТФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, ибп, коммутатор, компьютер, мебель, принтер, сканер epson 1270. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE
Аудитория 207(ИТФ)	Для самостоятельной работы	Коммутатор, компьютер, лампа настольная , мебель, мфу, нетбук, принтер, сетевой фильтр, учебно-методическая литература, часы. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. LIBREOFFICE 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, принтер, сканер hp scanyet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE