Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:56:34
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в теорию межкультурной коммуникации

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Иностранный язык (английский), Дополнительное образование (Переводоведение)

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Иностранный язык (английский), Дополнительное образование (Переводоведение), одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры романо-германской филологии и лингводидактики *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Хамидуллина Л.К.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Горшунов Ю.В.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Хамидуллина Л.К.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование иноязычных знаний, умений и владений в области межкультурной коммуникации с учетом стереотипов мышления и поведения в рамках культурных моделей английского и русского языков для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, включая участников образовательного процесса

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-1	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования
ПК-3	Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения	ПК-3.1. Знать основы проектно-исследовательской деятельности обучающихся
		ПК-3.2. Уметь планировать, реализовывать, контролировать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся
		ПК-3.3. Владеть опытом и навыками организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	108	2 семестр - 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	36	2 семестр - 36
в том числе:		
лекции	16	2 семестр - 16
лабораторные занятия	16	2 семестр - 16
практические занятия	4	2 семестр - 4
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	2 семестр - 72
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0.2	2 семестр - 1
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности					Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	Лаб, час.	П, час.	Зч, час.	СРС, час.	
1 курс / 2 семестр							
1	Теория коммуникации. Общие вопросы						
1.1	Теория коммуникации в современных междисциплинарных исследованиях. [1] Понятие «межкультурная коммуникация»[2] Межкультурная коммуникация (МК) как дисциплина[3] Объект, предмет, цели и задачи, основные единицы описания и анализа.Междисциплинарные связи межкультурной коммуникации[4] Становление и развитие МК в США и Европе[5] Становление МК в России	2	2			8	Групповой опрос
1.2	Лекция 2. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения) 1] Коммуникативная сторона общения. Концепции и модели коммуникации[2]	2	2			8	Групповой опрос

	Основные формы и средства коммуникации[3] Виды коммуникации. Классификация по функциям. [4] Классификация по составу коммуникантов						
1.3	Лекция 3. Коммуникация и культура. [1] Коммуникация и культура. Определения культуры. Типология культур [2] Взаимодействие культур: диалог культур VS конфликт культур[3] Эффективность коммуникации [4] Культура: подходы к изучению	2	2			8	Групповой опрос
1.4	Лекция 4. Язык и сознание. Языковая, национальная и когнитивная картины мира [1] Языковая картина мира [2] Концептуальная картина мира	2	2			8	Групповой опрос
1.5	Лекция 5. Основные теории межкультурной коммуникации [1] Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла[2] Теория культурных измерений Г. Ховштеде (Ховстеде): четыре параметра сравнения культур	2	4			8	Групповой опрос
2	Освоение культуры: инкультурация, аккультурация						
2.1	Лекция 7. Освоение культуры [1] Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры. Способы усвоения культуры[2] Цели и стадии инкультурации[3] Способы передачи культурной информации. Роль окружающей среды в процессе инкультурации[4] Психологические механизмы инкультураци	2		2		10	Групповой опрос
2.2	Лекция 8. Проблема «чужеродности культуры» и этноцентризм. Этническая составляющая культуры [1] Понятие культурной дистанции[2] Понятия «свой» и «чужой» во взаимодействии культур [3] Природа и сущность этноцентризма и его роль в МК[4] Проблема интерпретации явлений чужой культуры[5] Культурная, этническая	2	4			10	Групповой опрос

	и личная идентичность и их роль в МК						
2.3	Лекция 9. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры [1] Понятие и сущность аккультурации [2] Основные формы аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция)[3] Результаты аккультурации[4] Аккультурация как коммуникация[5] Понятие культурного шока и его признаки[6] Механизм развития культурного шока[7] Факторы, влияющие на культурный шок	2		2		11.8	Групповой опрос, Контрольная работа
3	Зачет				1	0.2	
Итого по 1 курсу 2 семестру		16	16	4	1	72	
Итого по дисциплине		16	16	4	1	72	

Таблица 4 – Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Объем, час.

Таблица 5 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Контрольная работа

I. Завершите определение:

1. Обмен мыслями, знаниями, чувствами и т.п., т.е. обмен информацией =
2. любая из сторон процесса коммуникации, участник коммуникации =
3. лицо (или аппарат), для которого предназначено сообщение, это =
4. «картинка мира» в голове =
5. общение людей, представляющих разные культуры =
6. приобщение к родной культуре =
7. целостный образ мира или совокупность представлений о мире, которая складывается в голове человека в процессе познавательной деятельности =
8. общение с помощью языковых средств =
9. форма общения людей посредством жестов, мимики, телодвижений и ряда других средств (без использования речи и слов) =
10. выразительные движения лица, отображающие чувства, отношения человека =

1. Выберите правильный вариант ответа:

1. Межкультурная коммуникация как новое научное направление зародилась в … а) Европе; б) Азии; г) Америке; д) Австралии
2. Межкультурная коммуникация как новое научное направление зародилась в … а) Германии; б) США; г) России; д) Англии
3. В Европе, межкультурная коммуникация получила развитие с конца 1980-х прежде всего в университетах … а) Англии; б) Франции; г) Германии; д) России
4. изучением вопросов становления и развития культуры отдельных народов и человека в целом занимается … а) межкультурная коммуникация; б) лингвокультурология; в) культурная антропология
5. Теория межкультурной коммуникации, основанную на учете контекста, разработал: а) Георг Ховштеде; б) Эрик Хирш; в) Эдвард Холл; г) Уолт Липпманн
6. Эдвард Холл был: а) голландским социологом; б) американским культурологом; в) английским антропологом; г) немецким педагогом
7. Описание, интерпретация и оценка каждой культуры должны осуществляться с позиций: а) этноэгоцентризма; б) мультикультуризма; в) культурного релятивизма
8. созданный после второй мировой войны Институт службы за границей (Foreign Service Institute) возглавил … а) Георг Ховштеде; б) Уолт Липпманн; в) Эдвард Холл; г) Эрик Хирш;

III. Правильно или неправильно? Верно или нет? Поставьте знак + или – . Если утверждение не верно, объясните почему:

1. адресат посылает сообщение Адресанту
2. Достаточно долгое время в лингвистике пользовались моделью коммуникации, предложенной американским математиком Клодом Шенноном

3. Суть коммуникативного процесса – не просто взаимное информирование, но совместное постижение предмета.
4. Из двух видов межличностной коммуникации – вербальной (речь) и невербальной – вербальная коммуникация является более древней.
5. В высококонтекстуальных культурах особая значимость придается форме сообщения (как это выражено).
6. В низкотекстуальных культурах стремятся соблюдать социальную вежливость.
7. В высококонтекстуальных культурах поведение участников общения определятся требованиями экономической рациональности.
8. В высококонтекстуальных культурах считают, что конфликт разрушителен.
9. Для высококонтекстуальных культур характерен когнитивный и открытый стиль общения.
10. Страны с высоким контекстом – Франция, Испания, Саудовская Аравия, Япония, Китай, Корея.

Тест по МК

1. **Назовите определяемый термин или дайте синоним:**
    - двусторонний обмен информацией между людьми =
    - участник коммуникации =
    - процесс общения и взаимодействия людей, заключающийся в передаче информации различного рода при помощи различных знаковых систем =
    - принцип, основанный на относительном характере культурных ценностей и культур =
    - процесс общения и взаимодействия представителей разных лингвокультур =

- упорядоченная, схематичная, детерминированная культурой «картинка мира» в голове человека, которая экономит его усилия при восприятии сложных объектов мира =
- относительно устойчивый и упрощенный образ социального объекта (группы, человека, события, явления и т.п.), складывающийся в условиях дефицита информации как результат обобщения личного опыта индивида и нередко предвзятых представлений, принятых в обществе =
- относительно устойчивые представления о моральных, умственных, деятельностных (трудовых), физических и иных качествах представителей различных этнических групп и этноса в целом =
- стереотипы о собственной этнической группе и культурных ценностях =
- стереотипы о чужой этнической группе и культурных ценностях =
- устойчивые именования, преимущественно негативного характера, которые даются отдельному представителю этнической группы или всей группе в целом =
- восприятие, классификация и оценка социальных объектов (явлений, событий, групп), путем приписывания сходных характеристик всем членам какой-либо социальной группы без достаточного осознания возможных различий между ними =
- Культурное многообразие =

2. Определите представителя этнической или расовой группы, называемого нижеприведенными прозвищами:

1. macaroni, macaroni-smacker, macaroni-snapper, spaghetti, spag, spaggie, spaghetti-bender, spaghetti head =
2. cave/caveboy, chalk, vanilla, saltine, soda cracker, pale, pale-face =
3. charcoal, eggplant, ink, inky-dink, schwarze(n), smoke, smoky =
4. copper, copperhide, copperskin, copperhead =
5. hankie-head, rag-head, towel-head, sand-nigger, sand scratcher, camel chaser/jockey/jock, dune coon =
6. chopsticks, eggroll =
7. sausage, sausage eater, frank/frankfurterr, cabbage-eater, sauerkraut, sauerkraut-eater, kraut-eater, kraut, kraut-head, kraut-stamper =

8. bean, beaner, beanbag, bean bandit, bean choker, bean eater taco, taco bender, taco-eater, taco-head =
9. frog-eater, frog, froggy/ froggie/frogge, kermit =

Контрольные вопросы

1. Какова роль языка в освоении действительности?
2. Что означает понятие «картина мира»?
3. Что называется «языковой картиной мира»?
4. Что такое «концептуальная картина мира»?
5. Какую роль играет в процессе формирования картины мира родной язык?
6. Как рассматривают исследователи понятие концепта с когнитивной точки зрения?

контрольная работа

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки (в баллах):

- **5** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит пояснения; тестовые задания решены свыше, чем на 80%; уровень знаний, умений, владений – высокий;
- **4** балла выставляется студенту, если В теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; кейс-задание решено верно, но решение не доведено до завершающего этапа; тесты решены на 60-80%. Уровень знаний, умений, владений – средний;
- **3** балла выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; в решение кейс-задания верно выполнены некоторые этапы; тесты решены на 40-60%; уровень знаний, умений, владений – удовлетворительный;
- **менее 3** баллов выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий; тесты решены менее, чем на 40 %; уровень знаний, умений, владений – недостаточный.

Составление глоссария

Термины МК, определения и содержание которых необходимо знать для контрольной работы (теста) и зачета. Оформить в виде словарика

1. Автостереотипы
2. адресант

3. адресат
4. аккультурация
5. антиномия
6. ассимиляция
7. вербальная коммуникация
8. высококонтекстуальная культура
9. гетеростереотипы
10. групповая коммуникация
11. духовная культура
12. идентичность
13. инкультурация
14. интеракционная культура
15. интраперсональная коммуникация
16. картина мирна
17. коммуникативный акт
18. коммуникативный барьер
19. коммуникация
20. культурный шок
21. маргинализация
22. материальная культура
23. межкультурная коммуникация
24. межличностная коммуникация
25. интеграция
26. картина мира
27. концепт
28. концептосфера
29. культура
30. культурный релятивизм
31. массовая коммуникация
32. массовая культура
33. невербальная коммуникация
34. низкотекстуальная культура
35. рекреативная коммуникация
36. сепарация
37. стереотипы
38. стереотипизация
39. субкультура
40. теория речевых актов
41. традиции

составлени2 глоссария

Глоссарий – это словарь определенных понятий или терминов, объединенных общей специфической тематикой. Данный термин происходит от греческого слова "глосса", что означает язык, речь. В Древней Греции глоссами называли непонятные слова в текстах, толкование которых давалось рядом на полях. Собрание глоссов в последствии стали называть глоссарием.
Глоссарий - это **своеобразный толковый словарь**, каждый пункт дает описание одного термина. Это не обязательно должно быть одно слово, в пояснениях зачастую нуждаются аббревиатуры, словосочетания, слоганы, целые предложения.

Первая часть каждого пункта глоссария – это точная формулировка интересующего термина. Так, слова и аббревиатуры приводятся в именительном падеже и единственном числе, глаголы – в неопределенной форме, а словосочетания – в полном виде.
Вторая часть пункта – пояснение и описание. Они должны наиболее полно раскрывать суть термина. По возможности, редкие слова и фразы нужно раскрыть на конкретных примерах.
Методика и рекомендации по составлению глоссария:
Вначале необходимо составить список терминов. Слова в этом списке должны быть расположены в строго алфавитном порядке, так как глоссарий представляет собой не что иное, как словарь специализированных терминов.
После этого начинается работа по составлению статей глоссария. Статья глоссария - это определение термина или реалии. Она состоит из двух частей:
1. точная формулировка термина в именительном падеже;
2. содержательная часть, объемно раскрывающая смысл данного термина.

- **Главное правило глоссария – максимальная точность и достоверность.** Пояснение должно наиболее точно отражать суть термина или фразы.
- **Пояснение должно быть корректным и понятным.** Нельзя использовать откровенные жаргонизмы. В случае употребления такового, дайте ему краткое и понятное пояснение.
- **Учитывать все варианты.** Если один и тот же термин или реалия имеет несколько значений, нужно учитывать все варианты, и на конкретных примерах приводить значение термина или реалии в том или ином контексте.
- излагая несколько точек зрения по поводу спорного вопроса, не принимайте ни одну из указанных позиций. Глоссарий - это всего лишь констатация имеющихся фактов.

Критерии оценки:
«5» - глоссарий раскрыл всю тему и оформлен согласно методике написания
«4» - глоссарий раскрыл всю тему и оформлен с небольшими замечаниями
«3» - глоссарий раскрыл не всю тему и оформлен с замечаниями в оформлении
«2» - глоссарий не раскрыл всю тему и не оформлен согласно методике написания

Групповой опрос

Контрольные вопросы

1. Какие обстоятельства породили интерес к межкультурной коммуникации и вызвали необходимость ее изучения?
2. Чем вызвана глобализация многих сфер человеческой деятельности?
3. На создание каких, к примеру, единых пространств направлены интеграционные процессы? Что вы можете сказать о свободных экономических зонах, едином образовательном пространстве, едином коммуникативном пространстве?
4. На что, по вашему мнению, должно быть направлено содержание обучения иностранным языкам (ИЯ)?
5. Какое содержание вкладывается в понятие межкультурная коммуникация (МК)? Почему она считается «коммуникацией особого типа», «специфической формой деятельности»?
6. Что изучает МК? Что является ее объектом, какие проблемы и задачи она решает?
7. Какие концепты, понятия, категории и термины выступают ключевыми в контексте МК?
8. Как повлияло возникновение МК как академической междисциплинарной научной дисциплины на задачи подготовки специалистов по ИЯ в России?
9. Что обеспечивает, помимо хорошего знания ИЯ, эффективное и плодотворное международное общение? Какими компетенциями должен обладать говорящий?
10. Какие дисциплины заняты активным изучением проблем МК?
11. Когда и почему возникло осознание необходимости изучать не только языки, но и культуры других народов?
12. Как вы можете объяснить неудачи некоторых проектов программы помощи США развивающимся странам после II мировой войны?

13. Что осознали активисты Корпуса Мира? И как отреагировало правительство США на эти неудачи? Какие обстоятельства вызвали создание в 1946 Института службы за границей (FSI = Foreign Service Institute)? Какие функции он исполнял?
14. С каких позиций следует оценивать и интерпретировать чужую культуру?
15. Кто стоял у истоков МК как академической дисциплины? Что вы можете сказать о деятельности Э. Холла?
16. Почему датой рождения МК как академической дисциплины следует считать 1954 год, а основателем данной академической дисциплины Э. Холла?
17. Какое содержание вкладывалось в предмет МК, когда она стала преподаваться в ряде американских университетов в 1960-х гг.?
18. Как изменился с течением времени характер курса?
19. Чем обусловлено введение в учебные планы российских вузов новой дисциплины – МК?
20. Кто инициировал изучение МК в России?
21. Какие учебные пособия и отечественных и зарубежных авторов-специалистов по проблемам межкультурной коммуникации вы можете назвать? Почему понятие культура относится к числу фундаментальных проблем современного знания? Чем определяется интерес к феномену культуры?

Контрольные вопросы к лекции«*Проблема «чужеродности культуры» и этноцентризм»*

1. Какие реакции могут возникнуть при взаимодействии с представителями аут-груп?
2. как влияет групповая принадлежность на установление отношений в ходе межкультурной коммуникации?
3. В каких культурах, индивидуалистских или коллективистских, легче устанавливать отношения сотрудничества представителям чужих культур?
4. Как отражается на общении принадлежность человека либо к индивидуалистской, либо к коллективистской культуре?
5. Какой смысл вкладывается в понятие «культурная дистанция»? На каких различиях она основана?
6. Каким бывает восприятие культуры? Какие факторы могут повлиять на субъективное восприятие культурной дистанции?
7. Какие смыслы мы вкладываем в понятие «чужой» на обыденном уровне?
8. Какую ошибочную оценочную позицию обычно занимают люди, сталкиваясь с чужой культурой?
9. Что происходит, когда мы судим о чужой культуре с позиций родной?
10. Что означает этноцентризм?
11. Является ли этноцентрическое видение мира редким или случайным явлением? Можно ли считать этноцентризм универсальным явлением?
12. Можете ли вы привести примеры из истории, когда чужие культуры и народы воспринимались негативно как лишенные человеческих качеств?
13. Чем чревата абсолютизация собственной культуры? Какие негативные или, напротив, позитивные аспекты этноцентризма отмечают исследователи культуры?
14. Что вы можете сказать о двух диаметрально противоположных оценках Карнавала в германском Кёльне, представленных в лекции? Это праздник веселья или «языческая оргия и разврат»?
15. Какой смысл вкладывается в понятия «гибкий» и «воинствующий» этноцентризм?
16. Как называется осознанное принятие человеком культурных норм и образцов поведения, ценностей и языка, принятых в обществе?
17. В каких науках используется понятие «идентичность» и в каких видах или формах она проявляется?
18. Какие причины способствуют осознанию того, как важна и актуальна проблема этнической идентичности? Что означает для каждого человека его этническая идентичность?
19. Какие вы знаете пути преодоления межкультурных конфликтов?

1. На каком принципе/основании разработана теория межкультурной коммуникации американского культуролога Э. Холла?
2. Какие типы культур различает Э. Холл?
3. К какому типу культуры относятся такие страны, как Франция, Испания, страны Ближнего Востока, Саудовская Аравия, Япония, Китай и Россия в классификации Э. Холла?
4. Почему названные страны относятся к странам с высококонтекстуальной культурой? Чему придается особая значимость в таких культурах?
5. Как можно охарактеризовать восточные культуры (например, японскую)?
6. Почему на востоке не принято говорить «нет» в деловых взаимоотношениях?
7. К какому типу можно отнести европейские культуры Германии, Швейцарии, скандинавских стран, США и Канады?
8. На что обращают больше внимания представители низкоконтекстуальных культур?
9. Для какого типа культур характерен когнитивный стиль обмена информацией? Прямой и открытый стиль общения?
10. Как ведут себя в дискуссиях американцы и как воспринимают стиль общения американцев представители восточных культур?
11. Каково отношение к конфликтным ситуациям в восточных и западных культурах? К открытому выражению недовольства? К молчаниию?
12. Как размещают за столом участников переговоров в Японии?
13. Как начинаются деловые переговоры на Ближнем Востоке?
14. Что вы можете сказать о характере межличностных отношений в разных типах культур?
15. Какие четыре основные параметры (категории) предлагает учитывать голландский социолог Г. Ховштеде для определения национального характера культуры?
16. Какие культуры можно охарактеризовать как индивидуалистские?
17. В какой культуре (по классификации Г. Ховштеде) личные цели важнее групповых?
18. К какому типу относятся латиноамериканские и ближневосточные страны в отношении к себе и группе?
19. Для каких культур характерна централизация власти, готовность подчиненных к неравномерному распределению полномочий?
20. В каких странах придерживаются точки зрения, что неравенство в обществе должно быть сведено к минимуму?
21. Чем обусловлена значимость категории «боязнь неопределенности»?
22. В каких культурах люди испытывают сильную потребность в письменных инструкциях, правилах, законах?
23. Какие страны с высокой степенью боязни неопределенности вы знаете?
24. В каких культурах люди недовольны чрезмерной регламентацией? Ценят инициативу?
25. Какую культуру Г. Ховштеде определяет как мужскую?
26. Какой стиль общения характерен для мужской культуры?
27. где, в каких ситуациях, наиболее ярко проявляются особенности межкультурной коммуникации?
28. О чем сигнализируют реальные коммуникативные неудачи (сбои)?
29. кто (какая сторона, какой участник), по-вашему, должен нести ответственность за коммуникативную неудачу (сбой)?
30. Какие причины могут вызвать коммуникативные неудачи (сбои)?

Контрольные вопросы

1. Какова роль языка в освоении действительности?
2. Что означает понятие «картина мира»?
3. Что называется «языковой картиной мира»?
4. Что такое «концептуальная картина мира»?
5. Какую роль играет в процессе формирования картины мира родной язык?
6. Как рассматривают исследователи понятие концепта с когнитивной точки зрения?

Контрольные вопросы к лекции«*Проблема «чужеродности культуры» и этноцентризм»*

1. Какие реакции могут возникнуть при взаимодействии с представителями аут-груп?
2. как влияет групповая принадлежность на установление отношений в ходе межкультурной коммуникации?
3. В каких культурах, индивидуалистских или коллективистских, легче устанавливать отношения сотрудничества представителям чужих культур?
4. Как отражается на общении принадлежность человека либо к индивидуалистской, либо к коллективистской культуре?
5. Какой смысл вкладывается в понятие «культурная дистанция»? На каких различиях она основана?
6. Каким бывает восприятие культуры? Какие факторы могут повлиять на субъективное восприятие культурной дистанции?
7. Какие смыслы мы вкладываем в понятие «чужой» на обыденном уровне?
8. Какую ошибочную оценочную позицию обычно занимают люди, сталкиваясь с чужой культурой?
9. Что происходит, когда мы судим о чужой культуре с позиций родной?
10. Что означает этноцентризм?
11. Является ли этноцентрическое видение мира редким или случайным явлением? Можно ли считать этноцентризм универсальным явлением?
12. Можете ли вы привести примеры из истории, когда чужие культуры и народы воспринимались негативно как лишенные человеческих качеств?
13. Чем чревата абсолютизация собственной культуры? Какие негативные или, напротив, позитивные аспекты этноцентризма отмечают исследователи культуры?
14. Что вы можете сказать о двух диаметрально противоположных оценках Карнавала в германском Кёльне, представленных в лекции? Это праздник веселья или «языческая оргия и разврат»?
15. Какой смысл вкладывается в понятия «гибкий» и «воинствующий» этноцентризм?
16. Как называется осознанное принятие человеком культурных норм и образцов поведения, ценностей и языка, принятых в обществе?
17. В каких науках используется понятие «идентичность» и в каких видах или формах она проявляется?
18. Какие причины способствуют осознанию того, как важна и актуальна проблема этнической идентичности? Что означает для каждого человека его этническая идентичность?
19. Какие вы знаете пути преодоления межкультурных конфликтов?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения ответа студента при групповом опросе

Групповой устный опрос

Описание методики оценивания: при оценке ответа студента при групповом опросе учитываются профессиональные знания, умения и навыки студента по дисциплине. Оцениваются знания основных категорий и понятий в рамках темы, умения и навыки высказывать собственные взгляды, аргументировано отвечать на вопрос. При устном опросе в ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты: анализ взглядов по рассматриваемой проблеме; изложение сути вопроса; вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

– **на 5 баллов** оцениваются ответы студентов, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, ответ построен логично, аргументировано и в полном объеме. Четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно

использованы научные термины. Основные понятия, выводы сформулированы убедительно и доказательно. Студент демонстрирует высокий уровень умений оперировать научными категориями, анализировать и обобщать информацию.
– **на 4 балла** оцениваются ответы студентов, основанные на твердом знании исследуемой темы. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины. Возможны недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент знает основные категории, но допускает неточности в оперировании ими. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения ответа.
– **на 3 балла** оцениваются ответы студентов, которые базируются на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы. Непоследовательно излагается содержание материала. Уровень умений оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности
– **на 1-2 балла** оцениваются ответы студентов, в которых обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет. Не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное. Определения понятий не четкие. Уровень умений оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 1 курс / 2 семестр

1. Теория коммуникации в современных междисциплинарных исследованиях
2. Общение как обмен информацией (коммуникативная сторона общения)
3. Классификация коммуникации по составу коммуникатов
4. Коммуникация и культура. Диалог культур и конфликт культур
5. Язык и сознание. Языковая, национальная и когнитивная картины мира
6. Основные теории межкультурной коммуникации: Теория высоко- и низкоконтекстуальных культур Э. Холла
7. Основные теории межкультурной коммуникации: Теория культурных измерений Г. Ховштеде (Ховстеде): четыре параметра сравнения культур
8. Основные теории межкультурной коммуникации: концепция «культурной грамотности» Э. Хирша
9. Освоение культуры: Инкультурация и социализация как основные формы освоения культуры.
10. Способы усвоения культуры
11. Этническая составляющая культуры. Проблема «чужеродности культуры» и этноцентризм
12. Проблема интерпретации явлений чужой культуры.
13. Аккультурация как процесс освоения чужой культуры: Основные формы аккультурации (ассимиляция, сепарация, маргинализация, интеграция)
14. Понятие культурного шока и его признаки. Факторы, влияющие на культурный шок

зачет

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля
зачтено – от 60 до 110 баллов
не зачтено – от 0 до 59 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

2 семестр - зачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Введение в межкультурную коммуникацию : учеб. пособие / А. П. Садохин .— 2-е изд., стереотип. — М. : Омега-Л, 2010 .— 189 с.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Рот, Ю. Межкультурная коммуникация. Теория и тренинг : учебно-методическое пособие / Ю. Рот, Г. Коптельцева. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 223 с.URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=114542
2. Сафиуллина, Л.М. авт.-сост. Основы межкультурной коммуникации : курс лекций / авт.-сост. Л.М. Сафиуллина; Башкирский государственный университет, Сибайский Институт. — Сибай: СИ БашГУ, 2016. — Электрон. версия печ. публикации. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Safiullina_Osnovy mezhkulturnoj kommunikacii_kl_Sibaj_2016.pdf>.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия https://ufa-all.ru/
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
4. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
5. Google Переводчик - Бесплатная лицензия https://translate.google.com/?hl=ru

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 12(БФ)	Для хранения оборудования	Компьютер, ксерокс, мебель, мфу, нетбук, ноутбук, принтер, стенд, учебно-методическая литература. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик 2. LIBREOFFICE
Аудитория 14(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор, экран.
Аудитория 18(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор.
Аудитория 18а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, компьютер, мебель, наушники, проектор, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Google Переводчик
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, учебно-методические пособия, экран. Программное обеспечение

		1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome