Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:43:51
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Усманов А.С.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Художественное оформление в образовательном учреждении
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Технология и предпринимательство, Дополнительное образование (образование в области дизайна и компьютерной графики)
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Технология и предпринимательство, Дополнительное образование (образование в области дизайна и компьютерной графики), одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры технологического образования *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Шакирова М.Г.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Шакирова М.Г.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Шакирова М.Г.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование у студентов знаний, умений и навыков в области оформления интерьеров общеобразовательных учреждений, овладение основами дисциплины для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-2	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам.	ПК-2.1. Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы по профилю
		ПК-2.2. Проектирует и проводит занятия в системе дополнительного образования
		ПК-2.3. Оценивает результаты освоения обучающимися дополнительных образовательных программ

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	144	10 семестр - 144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	42	10 семестр - 42
в том числе:		
лекции	16	10 семестр - 16

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
лабораторные занятия	0	
практические занятия	26	10 семестр - 26
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	102	10 семестр - 102
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0.2	10 семестр - 1
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Зч, час.	СРС, час.	
5 курс / 10 семестр						
1	Композиционные принципы дизайна и оформления в школе					
1.1	Виды художественно-оформительских работ в школе. Цвет в художественно-оформительском искусстве. Дизайн и графическая информация Виды художественно-оформительских работ в школе. Цвет в художественно-оформительском искусстве. Языки дизайна. Визуальное восприятие и пространственные представления в творчестве дизайнеров. Графические способы визуализации информации	2	4		30	Практические работы
2	Шрифтографика: понятие, назначение, формобразование					
2.1	Шрифтовое написание и организация малого пространства. Информационный стенд. Разработка макета стенда для школы, университета Основы шрифтовой композиции. Виды шрифта. Принципы построения шрифта.	6	10		32	Практические работы, Тестирование

	Цвет в шрифтовых композициях. Шрифтовая композиция.Основы композиции шрифтового плаката.Информационный стенд. Разработка для школы, университета					
2.2	Организация предметно-пространственной среды. Интерьер и экстерьер школы Основные принципы и закономерности построения объемной композиции художественно-оформительского искусства. Объемные композиции в оформлении школы.Основные принципы и закономерности построения глубинно-пространственной композиции. Интерьер и экстерьер школы.Основы методологии проектирования. Этапы проектирования: эскиз, чертеж, проект, макет, модель, проектная документация	8	12		39.8	Тестирование, Практические работы
3	Зачет			1	0.2	
Итого по 5 курсу 10 семестру		16	26	1	102	
Итого по дисциплине		16	26	1	102	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.
5 курс / 10 семестр		
1.	Визуальное восприятие и пространственные представления в творчестве дизайнеров. Графические способы визуализации информации	4
2.	Основы шрифтовой композиции. Виды шрифта.	2
3.	Принципы построения шрифта.	2
4.	Цвет в шрифтовых композициях. Шрифтовая композиция.	2
5.	Информационный стенд. Разработка для школы, университета	4
6.	Основные принципы и закономерности построения объемной композиции художественно-оформительского искусства	2
7.	Проектирование предметно-пространственной среды школы	10

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Характеристика изобразительно-шрифтовых композиций:
-: удобочитаемость, четкость и ясность графических форм
-: смысловая надпись отдельных элементов
-: компоновка листа
-: буквы с содержанием текста

Каким свойством обладает кроющий материал, гуашь :
-: имеет прозрачный лессировочный слой
-: покрывает бумагу непрозрачным слоем
-: передачей плотного цвета предмета и фактуры материала без бликов
-: свето-теневая отмывка изображения

Какой материал используют при полихромном изображении:
-: гуашь, темпера, тушь
-: тушь, уголь, сангину
-: акварель, гуашь, темпера
-: карандаш, тушь, темпера

Материалы для грунтовки планшета:
-: клей, водная эмульсия, гуашь
-: масляные белила, керосин
-: акварельные и гуашевые краски
-: клей «Момент», белила, ацетон

Тесты на соответствие, упорядочение, последовательность

1 **Установите последовательность восприятия графического объекта**
А – Цвет;
Б – Содержание
В - Форма
Ответ:
1 - …
2 - …
3 - ….

2 **Установите соответствие между параметром и определением пространственной структуры общегородских общественных центров, вписав в ответе вместо многоточия соответствующие буквы**

Параметр	**Определение**
1. создает обрамление для концентрации людей и деятельности 2. разворачивается вдоль главного направления движения людских масс 3. «обтекающая», свободно стоящее посредине - главное 4. группы отдельных пространств, связанных между собой на всем протяжении городской планировочной структуры	А. замкнутая, сооружение или группа построек Б. линейная В. система взаимосвязи пространственная Г. открытая

Ответ: 1…….. 2…….. 3.....….4……..

3. **На рисунке показано влияние… на линейный ритм строк . Вставьте пропущенные слова.**

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах*)*:

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Практические работы

Практические работы, являются важным источником познания нового материала, способствуют формированию и совершенствованию практических умений и навыков обучающихся.

Практическая работа №1

1. История развития алфавитов. Основные инструменты написания шрифтов.
2. Технология изготовления трафаретов. Основные типы оформительских композиций.
3. Модульные системы в дизайне и проектировании выставок.
4. Художественно-оформительские работы в школе.
5. Основные задачи художественного проектирования.
6. История развития алфавитов. Основные инструменты написания шрифтов.
7. Виды шрифта. Правила написания шрифтов.
8. Цвет в шрифтовых композициях. Шрифтовая композиция.

Практическая работа №2

1. Технология изготовления трафаретов. Основные типы оформительских композиций.
2. Модульные системы в дизайне и проектировании выставок.
3. Художественно-оформительские работы в школе.
4. Основные задачи художественного проектирования.
5. История витража. Технология изготовления витражей
6. Технологии оформления современных экспозиций
7. Технология трафаретных работ. Технологии шелкографии.

Практическая работа №3

1. Основы методологии проектирования, эскиз, чертеж, проект.

2. Материалы, оборудование, изготовления макета.
3. Основы государственных стандартов.
4. Техника папье-маше, объемная и плоскостная композиция.

Практическая работа №4-5

1. Шрифт. Практическое выполнение элементов шрифта. Написание рубленого шрифта (узкое начертание, широкое начертание).

Практическая работа №6

1. Изучение метода художественно-графического анализа рукописных шрифтов, построение прямого рубленого шрифта по модульной сетке, создание шрифтовой композиции, подготовка к выполнению шрифтового плаката.

Практическая работа №7

1.Копирование академического шрифта.
2. Разработать эскиз шрифтового плаката, определить гарнитуру шрифта, соответствующую смыслу сообщаемой информации, выбрать технику исполнения.

Практическая работа №8

1. Сделать эскиз серии знаков визуальной коммуникации для образовательного учреждения, определить художественные материалы и технику исполнения.

Практическая работа №9

1. Эскизная разработка информационного стенда для университета. Выполнить эскиз проекта информационного стенда, определить закономерности композиционного решения, выбрать художественные материалы и технику исполнения, элементы оформления.

Практическая работа №10

1. Эмблема или знак для информационного стенда.

Практическая работа №11

1.Шрифт для информационного стенда. Гарнитура и цветовое решение

Практическая работа №12-13

1. Разработка и выполнение проекта оформления помещения (факультет)

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практических работ

Описание методики оценивания выполнения практических работ: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.

Критерии оценки (в баллах*):*

- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с оборудованием, применения знания на практике, анализа результатов практической работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, имеются пробелы в знании применяемых методик исследования; демонстрируется неполное знание фактического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты практической работы, формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с оборудованием, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками

прикладной деятельности, способностью анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи.

Практическое задание

Практическое задание 1
1. Шрифт. Практическое выполнение элементов шрифта.
2. Написание рубленого шрифта (узкое начертание, широкое начертание).
3. Написание шрифта по заданной преподавателем ассоциации (холод, огонь, камень и т.п.)

Практическое задание 2
Эскизная разработка информационного стенда для университета. Выполнить эскиз проекта информационного стенда, определить закономерности композиционного решения, выбрать художественные материалы и технику исполнения, элементы оформления.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

Описание методики оценивания выполнения практического задания: оценка за выполнение практического задания ставится на основании знания теоретического материала по теме работы, умений и навыков применения знаний на практике, анализировать результаты работы.
Критерии оценки (в баллах*):*
- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практического задания, хода работы, демонстрируется полное знание теоретического материала по теме работы ; демонстрируются умения и навыки работы с материалами и инструментами, применения знания на практике, анализа результатов работы;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практического задания, хода работы, демонстрируется неполное знание фактического материала по теме работы ; демонстрируются некоторые недостатки умения работать с материалами и инструментами, применять знания на практике, недостатки способности анализировать результаты работы;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач практического задания, демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме работы ; демонстрируются заметные недостатки в умении работать с материалами и инструментами, применять знания на практике, недостаточно владеет способностью анализировать результаты работы;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач практического задания, хода работы демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме работы; демонстрируются значительные недостатки умения работать с материалами и инструментами, применять знания на практике, владения навыками анализа результатов работы.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 5 курс / 10 семестр

1. История развития алфавитов. Основные инструменты написания шрифтов.

2. Технология изготовления трафаретов. Основные типы оформительских композиций.
3. Модульные системы в дизайне и проектировании выставок.
4. Художественно-оформительские работы в школе.
5. Основные задачи художественного проектирования.
6. Что такое музейный дизайн? Что такое объект проектной работы?
7. Современные экспозиционные системы
8. История плаката. Основные типы плаката. Что такое городской плакат?
9. Расскажите, что такое гротеск. История, современные тенденции.
10. Классические типы шрифтов. Какие группы шрифтов вы знаете?
11. Для каких целей используют цветные самоклеющиеся пленки?
12. Какие синтетические клеи вы знаете?
13. Расскажите о технологии обтягивания планшетов, варианты.
14. История витража. Технология изготовления витражей.
15. Когда был создан Петровский гражданский шрифт? Что такое гарнитура шрифта?
16. Какие технологии применяются в макетных работах? На чём базируется проектное задание?
17. Назовите отступающие, тяжелые и основные цвета.
18. От чего зависит выразительность шрифта? Расскажите об образности шрифта.
19. Что такое контрастность шрифта? Что такое плотность шрифта?
20. Из чего выполняются объёмные буквы в оформительских работах?
21. Что такое модульные системы, понятие модуля? Расскажите о модульной сетке.
22. Какую поверхность дают водоэмульсионные краски?
23. От чего зависит размер мебели в интерьере?
24. Как называется рисунок монументальных композиций в натуральную величину?
25. Какие инструменты применяются в каллиграфии?
26. Технология трафаретных работ. Расскажите о технологии шелкографии.
27. Расскажите о современных технологиях оформительских работ.
28. Для чего применяются компьютерные программы в оформительских работах?
29. Что такое плоттерная резка, технология необходимое оборудование и материалы?
30. Технологии оформления современных экспозиций.
31. Назовите, какие модульные системы вы знаете.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контролязачтено – от 60 до 110 балловне зачтено – от 0 до 59 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

10 семестр - зачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Безрукова, Е.А. Шрифтовая графика : учебное наглядное пособие / Е.А. Безрукова, Г.Ю. Мхитарян. - Кемерово : Кемеровский государственный институт культуры, 2017. - 130 с. : ил. - Библиогр. в кн. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=487657
2. Клещев, О.И. Типографика : учебное пособие / О.И. Клещев ; Министерство образования и науки Российской Федерации, Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Уральская государственная архитектурно-художественная академия» (ФГБОУ ВПО «УралГАХА»). - Екатеринбург :

Архитектон, 2016. - 172 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455452

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Кашевский, П.А. Шрифты : учебное пособие / П.А. Кашевский. - Минск : Літаратура і Мастацтва, 2012. - 192 с.URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=139774
2. Жданова, Н.С. Основы дизайна и проектно-графического моделирования : учебное пособие / Н.С. Жданова. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 197 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482648

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
4. Компас 3D, проектирование и конструирование в машиностроении - Договор №209 от 28.02.2019 бессрочно
5. CorelDraw Graphics Suite. Графический редактор - Договор №209 от 28.02.2019

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 102(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор, экран.
Аудитория 104(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, экран.
Аудитория 105(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для хранения оборудования	Доска, компьютер, макеты из картона, мебель, проектор, учебный набор, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE
Аудитория 201(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Доска, компьютер, макеты из бумаги, маршрутизатор, мебель, наглядное пособие по созданию айдентики студии, образцы трехмерного моделирования из бумаги, плакат, проектор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 204(ИТФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, ибп, коммутатор, компьютер, мебель, принтер, сканер epson 1270. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Браузер Google Chrome 3. Компас 3D, проектирование и конструирование в машиностроении 4. CorelDraw Graphics Suite. Графический редактор
Аудитория 207(ИТФ)	Для самостоятельной работы	Коммутатор, компьютер, лампа настольная , мебель, мфу, нетбук, принтер, сетевой

		фильтр, учебно-методическая литература, часы. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. LIBREOFFICE 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 208(ИТФ)	Лекционная, Семинарская	Доска, компьютер, мебель, проектор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, принтер, сканер hp scanyet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE