

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 20.10.2026 15:01:37
Уникальный программный ключ:
fceb25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:

Декан

подписано ЭЦП Усманов А.С.

(подпись, инициалы, фамилия)

« 26 » 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дизайн-проектирование объектов среды

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата

20.03.01 Техносферная безопасность

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Дизайн окружающей среды

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 20.03.01 Техносферная безопасность профиль Дизайн окружающей среды, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры технологического образования (наименование кафедры разработчика программы)	<u>подписано ЭЦП</u>	Шакирова М.Г.
Разработчик программы	<u>подписано ЭЦП</u>	Шакирова М.Г.
Руководитель образовательной программы	<u>подписано ЭЦП</u>	Шакирова М.Г.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: всестороннее освоение компетенций (навыков, знаний умений), реализуемых дисциплиной в формировании высокой культуры исполнения дизайн-проектов средствами цифровых технологий

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-1	Способен осуществлять координацию строительных проектов, дизайна интерьеров зданий общественного назначения и ландшафтного дизайна прилегающих территорий	ПК-1.1. Применяет знания по основам проектирования дизайна интерьера и ландшафтного дизайна с использованием специальных программ и с учетом требований к проектной деятельности
		ПК-1.2. Умеет оценивать эстетическую и экономическую составляющие проектов перепланировки и дизайна интерьера и ландшафтного дизайна прилегающих (дворовых) территорий
		ПК-1.3. Формирует проектную документацию перепланировки зданий общественного назначения и ландшафтному дизайну прилегающих (дворовых) территорий)
ПК-2	Способен разрабатывать эстетические, конструкторские, эргономические требования к продукции, влияющие на ее безопасность	ПК-2.1. Применяет методы конструирования, принципы работы, условия монтажа и технической эксплуатации разрабатываемых конструкций, современные технические средства проектирования в профессиональной деятельности
		ПК-2.2. Использует приемы и инструменты проектирования и основы эстетики конструирования разрабатываемых конструкций с учетом их безопасности
		ПК-2.3. Применяет основы эргономики, методы анализа технического уровня объектов техники и технологии, влияющие на безопасность их эксплуатации

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 14 зачетные единицы (з.е.), 504 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	504	3 семестр - 144 4 семестр - 108 5 семестр - 72 6 семестр - 72 7 семестр - 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	222	3 семестр - 30 4 семестр - 48 5 семестр - 54 6 семестр - 48 7 семестр - 42
в том числе:		
лекции	66	3 семестр - 12 4 семестр - 12 5 семестр - 18 6 семестр - 12 7 семестр - 12
лабораторные занятия	62	4 семестр - 18 5 семестр - 18 6 семестр - 14 7 семестр - 12
практические занятия	94	3 семестр - 18 4 семестр - 18 5 семестр - 18 6 семестр - 22 7 семестр - 18
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0.5	3 семестр - 1
консультации	2	4 семестр - 1 7 семестр - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	282	3 семестр - 114 4 семестр - 60 5 семестр - 18 6 семестр - 24 7 семестр - 66
Из них:		
контроль	69.6	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0.2	5 семестр - 1
курсовая работа (проект)	2	6 семестр - 1
экзамен	2.4	4 семестр - 1 7 семестр - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины									
№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности							Форма текущего контроля
		Лек, час.	Лаб, час.	П, час.	ДЗ, час.	Эк, час.	КоР, час.	КуР, час.	
2 курс / 3 семестр									
1	Основы дизайна средовых объектов.								
2	Основы дизайна средовых объектов. Разработка плана интерьера Основы дизайна средовых объектов. Разработка плана интерьера. Состав проекта. Масштаб. Обмер и изображение в плане.Перспектива сверху. Перспектива угловая. Перспектива фронтальная. Виды и перспективафрагментов архитектурных элементов.	4		4					Практические работы
3	МЕСТО ДИЗАЙНА В ПРОЕКТНОЙ КУЛЬТУРЕ								
4	Дизайн как форма проектной культуры. Сущность и специфика Дизайн как форма проектной культуры. Сущность и специфика. Связь дизайна с различными видами искусств. Виды дизайна. Дизайн и процессы потребления. Основы методологии дизайна	8		14					Практические работы
5	Контрольная работа						1		
Итого по 2 курсу 3 семестру		12		18			1		
2 курс / 4 семестр									
1	Средства и методы дизайна								
2	Средства и методы дизайна Средства и методы дизайна. Мышление дизайнера и дизайн-мышление. Этапы дизайн-проектирования. Средства и методы	6	6						Лабораторная работа

	формообразования. Методы научного познания в дизайн-проектировании. Методы творческого мышления в дизайн-проектировании							
3	Современные тенденции в проектировании средовых объектов							
4	Современные тенденции в проектировании средовых объектов. Предпроектный анализ Современные тенденции в проектировании средовых объектов. Предпроектный анализ. Проектирование средового объекта дизайна: проектная часть. Проектные задачи. Проектная концепция. Цвето-графический ключ. Цвето-пластический ключ. Эскизирование средового объекта дизайна. Поисковый макет. 3D-визуализация средового объекта дизайна. Компоновка презентационных планшетов. Макетирование средового объекта дизайна	6	12	18				Практические работы, Лабораторная работа
5	Экзамен				1			
Итого по 2 курсу 4 семестру		12	18	18	1			
3 курс / 5 семестр								
1	Проектирование малой архитектурной формы в городской среде							
2	Проектирование малой архитектурной формы в городской среде Проектирование детских игровых комплексов в благоустройстве городской среды. Аналитический этап. Концептуальное предложение. Проектное решение	8	8	8				Практические работы, Лабораторная работа
3	Проектирование остановочного комплекса в городской среде							
4	Проектирование остановочного	10	10	10				Лабораторная

	комплекса в городской среде Аналитический этап. Концептуальное предложение. Проектное решение								работа, Практические работы
5	Дифференцированный зачет				1				
Итого по 3 курсу 5 семестру		18	18	18	1				
3 курс / 6 семестр									
1	Проектирование объектов благоустройства городской среды								
2	Проектирование объектов благоустройства городской среды. Городская и садово-парковая мебель Городская и садово-парковая мебель. Классификация городской и садово-парковой мебели. Мебель для сидения. Беседки. Мусорные контейнеры и урны	6	6	10					Лабораторная работа, Практические работы
3	Городские арт-объекты								
4	Городские арт-объекты Проектирование объектов благоустройства городской среды. Городские арт-объекты. Классификация арт-объектов. Требования, которые учитывают при создании арт-объекта. Современные архитекторы, создающие арт-объекты	6	8	12					Лабораторная работа, Практические работы
5	Курсовая работа							1	
Итого по 3 курсу 6 семестру		12	14	22				1	
4 курс / 7 семестр									
1	Ландшафтный дизайн								
2	Ландшафтное проектирование Взаимодействие ландшафтов в градостроительстве. Возникновение и развитие ландшафтного дизайна	4		8					Практические работы

3	Ландшафтное проектирование							
4	Проектирование объектов ландшафтного дизайна Ландшафтное проектирование и предпроектные исследования. Типология объектов ландшафтного дизайна. Основные принципы проектирования и формирования пейзажа. Формирование малого сада как основного объекта ландшафтного дизайна. Флорадизайн и фитодизайн жилой среды	8	12	10				Практические работы, Лабораторная работа
5	Экзамен					1		
Итого по 4 курсу 7 семестру		12	12	18		1		
Итого по дисциплине		66	62	94	1	2	1	1

Таблица 4 – Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Объем, час.
2 курс / 4 семестр		
1.	Мышление дизайнера и дизайн-мышление. Этапы дизайн-проектирования.	2
2.	Средства и методы формообразования	4
3.	Предпроектный анализ. Проектирование средового объекта дизайна: проектная часть. Проектные задачи.	2
4.	Поисковый макет. Эскизирование средового объекта дизайна.	2
5.	Проектная концепция. Цвето-графический ключ. Цвето-пластический ключ.	4
6.	3D-визуализация средового объекта дизайна.	4
3 курс / 5 семестр		
1.	Проектирование детских игровых комплексов в благоустройстве городской среды.	8
2.	Проектирование остановочного комплекса в городской среде. Аналитический этап. Концептуальное предложение. Проектное решение	10
3 курс / 6 семестр		
1.	Проектирование объектов благоустройства городской среды. Городская и садово-парковая мебель	6

2.	Требования, которые учитывают при создании арт-объекта. Современные архитекторы, создающие арт-объекты	8
4 курс / 7 семестр		
1.	Проектирование объектов ландшафтного дизайна	12

Таблица 5 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.
2 курс / 3 семестр		
1.	Разработка плана интерьера. Состав проекта. Масштаб. Обмер и изображение в плане.	4
2.	Виды дизайна.	2
3.	Дизайн и процессы потребления	4
4.	Основы методологии дизайна	4
5.	Дизайн как форма проектной культуры. Сущность и специфика	4
2 курс / 4 семестр		
1.	Современные тенденции в проектировании средовых объектов. Предпроектный анализ.	18
3 курс / 5 семестр		
1.	Проектирование малой архитектурной формы в городской среде	8
2.	Проектирование остановочного комплекса в городской среде	10
3 курс / 6 семестр		
1.	Городская и садово-парковая мебель. Классификация городской и садово-парковой мебели.	4
2.	Мебель для сидения. Беседки.	4
3.	Мусорные контейнеры и урны	2
4.	Проектирование объектов благоустройства городской среды. Городские арт-объекты	12
4 курс / 7 семестр		
1.	Ландшафтное проектирование	2
2.	Взаимодействие ландшафтов в градостроительстве.	2
3.	Возникновение и развитие ландшафтного дизайна	4
4.	Ландшафтное проектирование и предпроектные исследования	2
5.	Основные принципы проектирования и формирования пейзажа	2
6.	Формирование малого сада как основного объекта	4

	ландшафтного дизайна	
7.	Флорадизайн и фитодизайн жилой среды	2

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Контрольная работа

Выполнение графической композиции на тему «Архитектурный пейзаж» или «Интерьер», «Интерьер мастерской графики или живописи», с контрастным освещением в технике гравюра – сухая игла. Подготовка и разработка эскиза графической композиции, с натуры, по памяти и представлению

Разработка плана интерьера. Состав проекта. Масштаб. Обмер и изображение в плане

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения контрольных работ

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; кейс-задание решено на высоком уровне, содержит аргументацию и пояснения.

Критерии оценки :

5 выставляется студенту, если в теоретическом вопросе полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; практическое задание выполнено на высоком уровне.

- **4** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; практическое задание выполнено верно, но не доведено до завершающего этапа.

- **3** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе усвоено основное, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности в выполнении практического задания.

- **2** выставляется студенту, если в теоретическом вопросе не изложено основное содержание учебного материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Информационный поиск

- Проанализировать исторические особенности дизайн-проектирования в Европе.
2. Проанализировать работы современных российских дизайнеров в области графического дизайна.
3. Анализ композиционного решения рекламы на транспорте в нашем регионе.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки :

- **отлично** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **хорошо** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **удовлетворительно** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала.

Практические работы

Практические работы, являются важным источником познания нового материала, способствуют формированию и совершенствованию практических умений и навыков обучающихся.

Практическая работа

Цель: овладение средствами создания макета из картона, формирование навыков работы с инструментами и картоном.

Задание. Создание макета средового объекта из гофрированного картона. Коллективная работа.

Практическая работа

Разработка детской игровой площадки. Визуализация площадки. Создание макета в масштабе.

Предложить несколько вариантов состоятельных концепций объектов или систем компьютерной графики / цифрового дизайна / моушн-дизайна на тему семестрового задания.

2. Осуществить художественно-техническую разработку объектов среды в 3Д программе;
3. Продемонстрировать навыки исполнения объектов или систем компьютерной графики / цифрового дизайна в различных компьютерных программах

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практических работ

Описание методики оценивания выполнения **практических работ**: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.

Критерии оценки:

- отлично выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с оборудованием, применения знания на практике, анализа результатов практической работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;
- хорошо выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, имеются пробелы в знании применяемых методик исследования; демонстрируется неполное знание фактического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты практической работы, формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;
- удовлетворительно выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с оборудованием, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;
- неудовлетворительно выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи.

Лабораторная работа

Лабораторная работа №1

Дизайн-проектирование и моделирование. Графический дизайн как вид профессиональной деятельности. Основные изобразительные средства в средовом дизайне. Освоение задач по проектированию. Выполнение клаузуры на тему проекта средового дизайна. Обсуждение клаузуры

Лабораторная работа 2

3D-визуализация средового объекта дизайна.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения лабораторных работ

Позволяет оценить умения обучающихся самостоятельно конструировать свои знания в процессе решения практических задач и оценить уровень сформированности аналитических, исследовательских навыков, а также навыков практического и творческого мышления. Позволяет оценить способность к профессиональным трудовым действиям.

«5» (отлично): выполнены все задания лабораторной работы, студент четко и без ошибок ответил на все контрольные вопросы.

«4» (хорошо): выполнены все задания лабораторной работы; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«3» (удовлетворительно): выполнены все задания лабораторной работы с замечаниями; студент ответил на все контрольные вопросы с замечаниями.

«2» (не зачтено): студент не выполнил или выполнил неправильно задания лабораторной работы; студент ответил на контрольные вопросы с ошибками или не ответил на контрольные вопросы.

Курсовая работа

Описание курсовой работы: курсовая работа, как правило, включает теоретическую часть — изложение позиций и подходов, сложившихся в науке по данному вопросу, и аналитическую (практическую часть) — содержащую анализ проблемы на примере конкретной ситуации (на примере предприятия, экологической проблемы или иного объекта). Курсовая работа в обязательном порядке содержит оглавление, введение, в котором формулируются цель и задачи, теоретический раздел, практический раздел, иногда проектную часть, в которой студент отражает проект решения рассматриваемой проблемы, заключение, список литературы, и приложения по необходимости. Объем курсовой работы может варьироваться.

1. Особенности дизайнерского решения графического объекта.
 2. Дизайн-концепция фирменного стиля промышленного предприятия.
 3. Разработка упаковки для бытовых предметов средствами графического дизайна.
 4. Особенности дизайнерского решения графического объекта.
 5. Дизайн-концепция фирменного стиля промышленного предприятия.
 6. Разработка упаковки для бытовых предметов средствами графического дизайна.
 7. Дизайн-концепция фирменного стиля для магазина детской одежды.
 8. Макет и верстка книги.
 9. Рекламная продукция средствами графического дизайна.
 10. Разработка брендбука для учреждения дополнительного образования детей.
- Влагопроницаемость и влажностное состояние ограждающих конструкций
- 2 Оконные и дверные заполнения в гражданских зданиях.
 - 3 Витражи, витрины в общественных зданиях
 - 4 Полы жилых и общественных зданий.
 - 5 Скоростные лифты в жилых и общественных зданиях. Расчет количества лифтов
 - 6 Приемы улучшения акустических качеств зальных помещений
 - 7 Применение распорных плоскостных конструкций.
 - 8 Конструкции куполов, оболочек, вантовых элементов.
 - 9 Обеспечение видимости в зрелищных зальных помещениях.
 - 10 Обеспечение слышимости в зрелищных зальных помещениях
 - 11 Конструкции и узлы стальных арок, рам, связей и фахверков.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения курсовых работ

Описание методики оценивания выполнения курсовой работы: оценка за выполнение курсовой работы ставится на основании качества содержания работы (достижение сформулированной цели и решение задач, полнота раскрытия темы, системность подхода, отражение знаний литературы и различных точек зрения по теме, нормативно-технологических документов, аргументированное обоснование выводов и предложений); соблюдение графика выполнения курсовой работы; за качество доклада на защите курсовой работы.

Критерии оценки :

5 выставляется студенту, если

1. Тема курсовой работы актуальна; содержание соответствует выбранной теме.
2. Главы и параграфы соответствуют содержанию курсовой работы; наличие выводов по подразделам и разделам.
3. Присутствует логика, грамотность и стиль изложения,

4. Самостоятельность выполнения работы.
 5. Наличие практических рекомендаций.
 6. Качество оформления текста, рисунков, схем, таблиц, правильность оформления списка использованной литературы (достаточность и новизна изученной литературы).
 7. Студент ответил на вопросы при публичной защите работы.
- 4** выставляется студенту, если:
1. Тема курсовой работы актуальна; содержание соответствует выбранной теме.
 2. Главы и параграфы недостаточно соответствуют содержанию курсовой работы; наличие выводов по подразделам и разделам.
 3. Присутствует логика, есть недочеты в грамотности и стиле изложения,
 4. Присутствует самостоятельность в выполнении работы.
 5. Наличие практических рекомендаций.
 6. Качество оформления текста, рисунков, схем, таблиц, правильность оформления списка использованной литературы имеет незначительные недочеты (недостаточная новизна изученной литературы).
 7. Студент ответил не все на вопросы при публичной защите работы.
- 3** выставляется студенту, если:
1. Тема курсовой работы недостаточно актуальна; содержание не в полной мере соответствует выбранной теме.
 2. Главы и параграфы недостаточно соответствуют содержанию курсовой работы; нет выводов по подразделам и разделам.
 3. Присутствует логика, есть недочеты в грамотности и стиле изложения,
 4. Самостоятельность в выполнении работы низкая.
 5. Наличие практических рекомендаций.
 6. Качество оформления текста, рисунков, схем, таблиц, правильность оформления списка использованной литературы имеет значительные недочеты (недостаточная новизна изученной литературы).
 7. Студент ответил не все на вопросы при публичной защите работы.
- 2** выставляется студенту, если:
1. Тема курсовой работы не актуальна; содержание не соответствует выбранной теме.
 2. Главы и параграфы не соответствуют содержанию курсовой работы; нет выводов по подразделам и разделам.
 3. Логика отсутствует, есть значительные недочеты в грамотности и стиле изложения,
 4. Самостоятельность в выполнении работы крайне низкая.
 5. Отсутствие практических рекомендаций.
 6. Качество оформления текста, рисунков, схем, таблиц, правильность оформления списка использованной литературы имеет значительные недочеты (недостаточная новизна изученной литературы).
 7. Студент не ответил на вопросы при публичной защите работы.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 3 курс / 5 семестр

1. Состав итоговой проектной документации.
2. Задачи растровых редакторов.
3. Задачи векторных редакторов
4. Задачи 3д редакторов для составления проектной документации
5. Этапы составления проектной документации
6. Постановка ракурса для создания итоговой визуализации.
7. Настройка накладываемых материалов
8. Постобработка полученных изображений

9. Разрешение используемых изображений
10. Формирование презентации
11. Использование инструментов для создания модели в редакторе Arhcad
12. Настройка внешних источников освещения
13. Настройка внутренних источников освещения
14. Настройки камеры для создания рендеринга
15. Сохранение изображение для дальнейшей обработки
16. Правила заполнения проектной документации
17. Создание монтажных областей в векторных редакторах для итоговой работы
18. Необходимые настройки документа перед отправкой на печать
19. Особенности сбора итоговой презентации
20. Итоговая подача и защита

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания дифзачета

Допуском к дифференцированному зачету является предоставление результатов тестирования и выполненных практических заданий на занятиях.

При оценке ответа на дифференцированном зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- **отлично** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **хорошо** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **удовлетворительно** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 2 курс / 4 семестр

1. Дайте характеристику необходимых проекций для объемного макета

2. Причины, мешающие исчерпывающей информации о проектируемом объекте..
3. Основные способы обработки материала
4. Основные виды проектной графики.
5. Основные инструменты для выполнения проекта (в зависимости от профиля).
6. Структура и содержание описания проекта.
7. Последовательность подготовки и выполнения проекта
8. Расскажите о плане защиты проекта.
9. Методика тестирования результатов проектирования.
10. Расскажите о практике воплощения проекта (по профилям).
11. Распределение функций и ролей в проекте. Составление плана работы группы.
12. Сбор информации, обзор аналогичных проектов высокого уровня, генерирование идей.
13. Конкретизация материалов и условный язык их изображения в проекте.
14. Эстетическое совершенствование дизайнерского решения на этапе начальной разработке замысла
15. Этапы проектного анализа: изучение информации, проблематизация задания.
16. Художественные средства архитектурно-дизайнерского проектирования.
17. Визуальные слагаемые средовых объектов. Идеи и темы визуальной структуры средового дизайна. Интегральные средства формирования средовых объектов и комплексов.
18. Жилая среда. Компонировка предметно-пространственных единиц жилой среды в комплексные структуры.
19. Среда общественного назначения. Типология форм общественной среды.
20. Городская среда. Виды и формы городской среды. Элементы благоустройства

Примерные вопросы к экзамену, 4 курс / 7 семестр

1. Эстетическое совершенствование дизайнерского решения на этапе начальной разработке замысла
2. Связь графического дизайна с другими видами искусств.
3. Эстетика и целесообразность, их учет как основа творчества в графическом дизайне.
4. Этапы проектного анализа: изучение информации, проблематизация задания.
5. Средства и методы, используемые в графическом дизайне.
6. Значение композиции в графическом дизайне.
7. Сущность проектного анализа в графическом дизайне.
8. Функциональное значение предмета в графическом дизайне.
9. Методы композиционного упорядочивания совокупности объектов с разными эмоциональными художественными характеристиками.
10. Рабочие категории дизайнерского (художественного) проектирования
11. Выразительные средства композиции в современном проектировании
12. Интерфейс и инструменты растровых редакторов
13. Применение растровой графики в работе дизайнера
14. Коррекция изображения. Создание коллажей
15. Цветоделение и печать
16. Дизайн в рекламе и типографии
17. Проектирование с помощью программного обеспечения
18. Основные изобразительные средства в графическом дизайне.
19. Макетирование. Этапы выполнения, предназначение макета.
20. Классические каноны в проектировании графического объекта.
21. Художественный образ дизайна интерьера
22. Значение фирменного стиля в современном мире

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра технологического образования	
Дисциплина: Дизайн-проектирование объектов среды очная форма обучения 2 курс 4 семестр	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 20.03.01 Техносферная безопасность Профиль: Дизайн окружающей среды
Экзаменационный билет № 1 1. Причины, мешающие исчерпывающей информации о проектируемом объекте.. 2. Практическое задание	
Дата утверждения: __.__.____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

5 семестр - дифзачет, 6 семестр - курсовая работа, 4,7 семестр - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки знаний используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для экзамена:

- от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
- от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3

6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Панкина, М. В. Основы методологии дизайн-проектирования : учебное пособие / М. В. Панкина ; Уральский федеральный университет им. первого Президента России Б. Н. Ельцина. – Екатеринбург : Издательство Уральского университета, 2020. – 165 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=699092>
2. Лунченко, М. С. Художественное проектирование : проектирование малой архитектурной формы в городской среде : учебное пособие : [16+] / М. С. Лунченко, Н. Н. Удалова, М. В. Весёлкина ; Омский государственный технический университет. – Омск : Омский государственный технический университет (ОмГТУ), 2020. – 137 с. : ил., схем. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683293>
3. Бауэр, Н. В. Ландшафтное проектирование : учебное пособие : [16+] / Н. В. Бауэр ; Тюменский государственный университет. – Тюмень : Тюменский государственный университет, 2013. – 256 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=571885>

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Вязникова, Е. А. Дизайн-проектирование : средовой объект дизайна : учебно-методическое пособие : [16+] / Е. А. Вязникова, В. С. Крохалев, В. А. Курочкин ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2017. – 55 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482031>
2. Цветоведение и архитектурная колористика : методическое пособие для обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 «Дизайн», профиль «Архитектурное проектирование» : [16+] / сост. О. В. Киба ; Сочинский государственный университет, Кафедра архитектуры, дизайна и экологии. – Сочи : Сочинский государственный университет, 2020. – 96 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=618144>
3. Колясников, В. А. Современная теория и практика градостроительства : пространственное развитие расселения : учебник / В. А. Колясников, В. Ю. Спиридонов ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 194 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455453>

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
4. Компас 3D, проектирование и конструирование в машиностроении - Договор №209 от 28.02.2019 бессрочно
5. CorelDraw Graphics Suite. Графический редактор - Договор №209 от 28.02.2019
6. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 104(ИТФ)	Лекционная, Семинарская	Доска, мебель, экран.

Аудитория 105(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для хранения оборудования	Доска, компьютер, мебель, принтер, проектор, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 201(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, компьютер, маршрутизатор, мебель, проектор, учебно-методические материалы. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 204(ИТФ)	Семинарская	Доска, ибп, компьютер, мебель, принтер. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Браузер Google Chrome 3. Компас 3D, проектирование и конструирование в машиностроении 4. Операционная система Astra Linux 5. CorelDraw Graphics Suite. Графический редактор 6. Браузер Яндекс
Аудитория 207(ИТФ)	Для самостоятельной работы	Коммутатор, компьютер, лампа настольная , мебель, мфу, нетбук, принтер, сетевой фильтр, учебно-методическая литература, часы. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. LIBREOFFICE 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, принтер, сканер hp scanjet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux