Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:31:36
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Поэтика башкирской литературы
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный (английский) язык
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный (английский) язык, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Каскинова Г.Н.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование базовых научно-теоретических знаний, практических умений и навыков в области поэтики башкирской литературы для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-1	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования	ПК-1.1. Знать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.2. Уметь анализировать содержание, закономерности, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовые теории в предметной области
		ПК-1.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	108	1 семестр - 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	54	1 семестр - 54
в том числе:		
лекции	18	1 семестр - 18
лабораторные занятия	0	

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
практические занятия	36	1 семестр - 36
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	1	1 семестр - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	1 семестр - 54
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	1 семестр - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Эк, час.	СРС, час.	
1 курс / 1 семестр						
1	Теоретическая поэтика.					
1.1	Основы поэтики. Основы поэтики. Поэтика и ее виды. Поэтика литературно-художественной формы. Поэтика литературных родов. Поэтика системы жанров.	2	2		2	Групповой опрос
1.2	Виды (жанры) литературы. Эпические жанры (Сказ. Сказки. Эпос и эпический кубаир). Традиционные эпические жанры (Хикаят, масал, кисса, дастан, смежные жанры, саяхатнамэ, шажара, тауарих). Жанры нового типа (Миниатюра-парса. Рассказ. Новелла. Очерк. Повесть. Роман. Эпопея).	2	2		2	Групповой опрос
1.3	Литературные виды и жанры. 1. Принципы определения литературных видов, жанров, жанровых форм.2. Эпос и эпические жанры.3. Лирика и лирические жанры4. Лиро-эпические жанры.5. Драма и драматические жанры.		4		2	Групповой опрос
1.4	Восточные традиционные жанры. Восточные жанры лирики. Фольклорные лирические	2	4		2	Групповой опрос

	жанры. Лирические жанры нового типа. Лиро-эпические жанры. Драматические жанры. Восточные жанры лирики (Хикмет. Насихат. Касыда. Мадхия. Марсия. Маснави. Рубаи. Кытга). Фольклорные лирические жанры (Поэтические традиции. Благословение. Песня. Частушки. Причитание). Лирические жанры нового типа (Стихотворение. Ода. Марш. Элегия. эпитафия. Эпиграмма. Мадригал. Афоризм). Лиро-эпические жанры (Лирический кубаир. Баит. Мунажат. Поэма, Баллада). Драматические жанры (Комедия. Трагедия. Трагикомедия. Драма).					
1.5	Изобразительные средства. Лексические пласты. Контрастные фигуры. Структура произведения. Композиция. Сюжет. Элементы сюжета. Изобразительные средства (Сравнение. Эпитет. Метафора. Аллегория и символика. Олицетворение. Метонимия. Синекдоха. Перифраз. Эвфемизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск). Лексические пласты (Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм). Контрастные фигуры (Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм). Инверсионные фигуры (Инверсия. Асиндетон. Эллипсис и др.). Риторические фигуры Риторическое обращение. Риторический вопрос. Риторический вопрос-ответ).Структура произведения. Композиция (Единицы и элементы композиции). Сюжет. Хронологический и концентрический сюжеты. Элементы сюжета (Экспозиция. Завязка. Развитие событий. Кульминация. Развязка и финал. Сюжет и конфликт. Внутренний сюжет).	2	4		2	Групповой опрос
2	Стихосложение. Структура произведения. Стиль. Методы.					
2.1	Стихосложение. Виды рифм. Виды строф. Ритм. Ритмика. Ритмика стихотворения. Система рифм. Рифмы поэтических форм и жанров (Месневи. Газель. Касыда. Рубаи. Сонет).	2	4		1	Групповой опрос

2.2	Сюжет и композиция литературного произведения. 1. Понятие о сюжете. Сюжет и фабула.2. Элементы сюжета (на примере повести М. Карима, поэмы Назара Наджми, сказания З. Биишевой). 3. Понятие о композиции. Сюжет и композиция.	2	4		2	Групповой опрос
2.3	Художественные методы. Стиль. 1. Стиль писателя.2. Художественные методы. Классицизм.3. Сентиментализм. 4. Реализм.	2	4		2	Групповой опрос
2.4	Стиль. Стилистические фигуры. Стиль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма. Радиф, рефрен, припев. Градация. Тавтология. Параллелизм.	2	4		1	Групповой опрос
2.5	Художественные методы. Стиль. Стилистические фигуры. Архаические и мифологические типы. Эпоха. Традиционный и нормативный типы литературы (Суфийская литература. Литературно- исторические функциональные жанры. Публицистика). Индивидуально-литературный и исторический типы и новая эпоха. Художественные методы (Романтизм. Реализм). Стиль. Стилистика. Стилистические фигуры Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма. Радиф, рефрен, припев. Градация. Тавтология. Параллелизм.	2	4		2	Групповой опрос
3	Экзамен			1	36	
Итого по 1 курсу 1 семестру		18	36	1	54	
Итого по дисциплине		18	36	1	54	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Әҙәби әҫәрҙә яҙыусының билдәле бер идея-эстетик маҡсаттан сығып һайлап алған һәм һүрәтләгән тормош күренештәре, хәл-ваҡиғалар:

-: тема
-: идея
-: художестволылыҡ
-: проблематика

1. Повесть һәм романға, хикәйә һәм поэмаға бөтөнлөк биреүсе темаларҙың барыһының бергә ойошоуы:

-: идея
-: тематика
-: художестволылыҡ
-: проблематика

3. Авторҙың художестволы әҫәр аша әйтергә теләгән мөһим фекере:

-: тема
-: идея
-: художестволылыҡ
-: проблематика

4. Әҙәби әҫәрҙәге образды тыуҙырыуҙа үрнәк булып торған реаль кеше:

-: образ
-: тип
-: прототип
-: автор үҙе

5. Ваҡиғаларҙың әҫәрҙә тормоштағыса эҙмә-эҙлекле бирелеше:

-: сюжет
-: композиция

-: художестволылыҡ
-: фабула

6. Геройҙарҙың яҙмышын хәл итеүҙәге иң ҡырҡыу ваҡиға:
-: кульминация
-: пролог
-: ваҡиғалар үҫеше
-: төйөнләнеү

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах)*:*
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
1. Наил Ғәйетбайҙың *«Сит планета ҡыҙы»* фантастик романынан өҙөктө иғтибар менән уҡығыҙ. Был өҙөк ваҡиғалар үҫешенең ҡайһы нөктәһенә тап килеүен аңлатығыҙ.

«Шуныһы ғәжәп: әгәр бала өйөнән ҡасыр булһа, үҙен ике- өс көн алдан сәйерерәк тота башлай. Йә аҙ һөйләшә, йә әйберҙәрен сумкаға тултыра. Аҙаҡ следователь һорашҡас, ата-әсә баланың һуңғы ваҡыт үҙен ҡайһылайыраҡ тотоуын һөйләп бирә, һәм бөтәһе лә аңлашыла. Үҫмер юлға күптән әҙерләнгән. Яҡындары, үҙ эштәре менән мауығып, быны һиҙмәгән. Э кисә юғалған ун һигеҙ малай өлкән лейтенантты төрлө яҡтан аптырауға ҡалдыра. Улар һис тә мөғжизә артынан китергә йыйынмаған кеүек. Сөнки үҙҙәрен ғәҙәттәгесә тотҡандар, ул-был ҡылыҡтары һиҙелмәгән. Урамға еңел кейем менән сыҡҡандар ҙа —- юҡ булғандар. Теләһәң теләмәһәң дә, башҡа, уларҙы урламанылармы икән, тигән ҡурҡыныс фекер килә. Әммә ун һигеҙ баланы бер көн эсендә урлау... Кемгә кәрәк был? Ни өсөн? Һорауҙар күп, әммә береһенә лә яуап юҡ».

1. Батыр һәм Хәлит образдарына характеристика бирегеҙ.

2. Романдың композицион үҙенсәлектәрен анализлап сығыш яһарға әҙерләнегеҙ.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень

умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Групповой опрос

1. Башҡорт балалар әҙәбиәтендә балаларҙың Бөйөк Ватан һуғышы осорондағы батырлыҡтарын һүрәтләгән әҫәрҙәрҙе атағыҙ.
2. XX быуаттың 60-70-се йылдарында популяр булған әҫәрҙәр тураһында һөйләгеҙ.
3. Әнүәр Бикчәнтәевтың балалар позаһы өлкәһендәге китаптарын анализлағыҙ.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания группового устного опроса.

Описание методики оценивания: при оценке ответа студента при групповом опросе учитываются профессиональные знания, умения и навыки студента по дисциплине. Оцениваются знания основных категорий и понятий в рамках темы, умения и навыки высказывать собственные взгляды, аргументировано отвечать на вопрос. При устном опросе в ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты: анализ взглядов по рассматриваемой проблеме; изложение сути вопроса; вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
– **на 5 баллов** оцениваются ответы студентов, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, ответ построен логично, аргументировано и в полном объеме. Четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины. Основные понятия, выводы сформулированы убедительно и доказательно. Студент демонстрирует высокий уровень умений оперировать научными категориями, анализировать и обобщать информацию.
– **на 4 балла** оцениваются ответы студентов, основанные на твердом знании исследуемой темы. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины. Возможны недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент знает основные категории, но допускает неточности в оперировании ими. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения ответа.
– **на 3 балла** оцениваются ответы студентов, которые базируются на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы. Непоследовательно излагается содержание материала. Уровень умений оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности

– **на 1-2 балла** оцениваются ответы студентов, в которых обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет. Не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное. Определения понятий не четкие. Уровень умений оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Конспект

Описание методики оценивания: при оценке написания студентом конспекта максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориям и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию; объем текста оптимальный; логическое построение и связность текста, полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей), визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки), оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

– **на 5 баллов** оцениваются конспекты, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, изложено логично, аргументировано и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно. полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; объем текста оптимальный, текст построен логично и последовательно, материал рассмотрен полно и глубоко (наличие ключевых положений, мыслей), используются элементы визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки), оформление аккуратное.

– **на 4 балла** оцениваются конспекты, в которых раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; но в определении понятий допущены неточности, имеются незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; объем текста оптимальный, текст построен логично, ключевые положения не все выделены достаточно четко, оформление аккуратное.

– **на 3 балла** оцениваются конспекты, в которых отражено, только основное, но непоследовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; имеются значительные пробелы в изложении материала, выводы слабо аргументированы, в содержании допущены теоретические ошибки. Объем текста очень небольшой или наоборот превышает требуемый, ключевые положения не выделены. Имеются недочеты в оформлении.

– **на 1-2 балла** оцениваются конспекты, в которых не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий. Имеются недочеты в оформлении.

Деловая игра

Описание методики оценивания: при оценке участия студента в деловой игре определяются его профессиональные умения и навыки, использованы ли ранее приобретенные знания, владеет ли студент навыком полно воспроизводить практическую деятельность, выявлять проблемы и

причины их появления, разрабатывать варианты решения проблем, оценивать каждый из вариантов решения проблемы, принимать решение и определять механизм его реализации в конкретной условной ситуации.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если установлены причинно-следственные связи, владение навыками практической деятельности, смоделирована условная ситуация, применяется творческое мышление.
- **1** балл выставляется студенту, если не установлены причинно-следственные связи, неуверенное владение навыками практической деятельности, не полностью смоделирована условная ситуация, без применения творческого подхода.
- **0** баллов выставляется студенту, если не установлены причинно-следственные связи, если он не владеет навыками практической деятельности, не способен смоделировать условную ситуацию.

Письменный ответ

1. Башҡорт фольклористикаһындағы "ҡара һүҙ", "ҡарыһүҙ", "ҡарһүҙ" атама-терминдарының мәғәнәһен асыҡлағыҙ.
2. Башҡорттарҙа эпостың милли атамаһы нисек йөрөтөлә?
3. Хикәйәт төшөнсәһенә киң һәм тар мәғәнәһендә аңлатма бирегеҙ.
4. Фольклорсы ғалим Әхмәт Сөләймәнов ҡисса жанрына ниндәй аңлатма бирә?
4. Хәҙерге әҙәбиәттә дастан традициялары дауам ителәме? Миҫалдар килтерегеҙ.
5. Нимә була ул берләшмә жанрҙар?
6. Шәжәрә төшөнсәһенә аңлатма бирегеҙ. Теҙмә һәм сәсмә формалағы шәжәрәләргә миҫалдар килтерегеҙ.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения письменной работы

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом письменного ответа максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориям и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **3** балла выставляется студенту, если в письменных ответах полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;
- **2** балла выставляется студенту, если в письменном ответе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;
- **1** балл выставляется студенту, если в письменном ответе отражено, только основное, но непоследовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических

занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;
- **0** баллов выставляется студенту, если в письменном ответе не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 1 курс / 1 семестр

1. Поэтиканың төп нигеҙҙәре.
2. Әҙәбиәттең төрҙәр поэтикаһы. Лирика, эпос, драма.
3. Эпик жанрҙар. Ҡарыһүҙ, әкиәт, эпос һәм эпик ҡобайыр һәм “Урал батыр” эпосы поэтикаһы.
4. Әҙәбиәттәге традицион эпик жанрҙар. Хикәйәт, мәҫәл, ҡисса, дастан.
5. Тартмалы композиция. Ҡоршаулы әҫәрҙәр. Шәжәрә, тәуарих.
6. Яңы типтағы жанрҙар. Миниатюра-парса. Хикәйә. Новелла. Повесть. Очерк. Роман-эпопея.
7. Лирик жанрҙар.
8. Фольклорҙан килгән лирик жанрҙар. Йола поэзияһы, алғыш, йыр, туй йолаһы поэзияһы, таҡмаҡ, хушлашыу-һығтау.
9. Яңы типтағы лирик жанрҙар. Шиғыр, ода, марш, элегия, эпитафия, мадригал, афоризм.
10. Лиро-эпик жанрҙар. Лиро-эпик ҡобайыр, бәйет, мөнәжәт, поэма, баллада.
11. Драматик жанрҙар. Комедия. Трагедия. Драма. Трагикомедия.
12. Һүрәтләү саралары. Сағыштырыу. Эпитет. Метафора. Аллегория. Һәм символика. Йәнләндереү. Метонимия.
13. Лексик саралар. Синоним. Антоним. Омоним. Һүҙ уйнатыу, каламбур. Афоризм.
14. Лексик ҡатламдар. Архаизм. Неологизм. Варваризм. Диалектизм. Профессионализм.
15. Стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Градация. Йәнәшәлек. Параллелизм.
16. Контраст фигуралар: Антитеза. Оксиморон. Парадокс. Хиазм. Алогизм.
17. Инверсион фигуралар. Инверсия. Уй йомоу. Эллипсис. Асиндетон.
18. Риторик фигуралар. Риторик өндәшеү. Риторик һорау. Риторик һорау-яуап.
19. Әҫәр структураһы. Композиция. Сюжет. Структур модель.
20. Композиция.
21. Тышҡы композиция. Пролог, эпилог. Ҡоршаулы йәки ҡаймалы композиция. Тартмалы композиция.
22. Сюжет. Хроникаль һәм концентрик сюжеттар. Сюжет өлөштәре.
23. Көнсығыштан ингән лирик жанрҙар. Хикмәт. Нәсихәт. Ҡасидә. Мәдхиә. Мәрҫиә. Мәҫнәүи. Робағи. Ҡитға.
24. Һүрәтләү саралары. Синекдоха. Перифраз. Эвфимизм. Ирония, сарказм. Гипербола, литота, гротеск.
25. Шиғыр төҙөлөшө. Шиғыр ритмикаһы. Халыҡ шиғыры.
26. Рифма төрҙәре. Ябай рифма (асыҡ һәм ябыҡ, теүәл һәм кәм, омонимик һәм каламбур. Тавтологик һәм абсолют рифмалар).
27. Ҡушма рифма. Рәдифле рифма.
28. Йәнәш рифма. Юл аша рифма. Аралаш рифма. Әйләнмә рифма. Юл башы рифмаһы. Юл уртаһы рифмаһы. Эске рифма. Ҡатнаш рифма.

29. Поэтик жанр һәм формаларға бәйләнешле рифмалар төрө. Мәснәүи. Ғәзәл. Ҡасида. Робағи. Сонет.
30. Юлдар һанына ҡолған строфалар төрө. Бер юллыҡ строфа. Ике юллыҡ строфа. Өс юллыҡ строфа. Дүрт юллыҡ строфа. Биш юллыҡ строфа. Алты юллы строфа.
31. Юлдар һанына ҡолған строфалар төрө. Ете юллы строфа. Һигеҙ юллы строфа.Туғыҙ юллы строфа. Ун юллы строфа. Ҡобайыр строфаһы.
32. Халыҡ шиғыры строфикаһы. Ҡобайыр шиғыры. Оҙон йырҙан ингән строфа. Ҡыҫҡа йырҙан ингән строфа.
33. Быуындар һаны буйынса строфалар. Ике быуынлы строфа. Өс быуынлы строфа. Дүрт быуынлы строфа. Аралаш быуынлы строфа.
34. Художество методтары. Романтизм. Реализм.
35. Стиль. Тасуири стиль. Сюжетлы стиль. Психологик стиль.
36. Ҡабатлауға ҡолған стилистик фигуралар. Анафора. Эпифора. Анэпифора. Акромонограмма.
37. Ҡабатлауға ҡолған стилистик фигуралар. Рәдиф, рефрен, ҡушымта. Градация
38. Ҡабатлауға ҡолған стилистик фигуралар. Тавтология. Йәнәшәлек йәки параллелизм.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ Кафедра филологии	
Дисциплина: Поэтика башкирской литературы очная форма обучения 1 курс 1 семестр	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Профиль: Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный (английский) язык
Экзаменационный билет № 1 1. Әҙәбиәттең төрҙәр поэтикаһы. Лирика, эпос, драма. 2. Тышҡы композиция. Пролог, эпилог. Ҡоршаулы йәки ҡаймалы композиция. Тартмалы композиция. 3. Решить кейс-задачу	
Дата утверждения: __.__._____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.
При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

1 семестр - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Хусаинов Г.Б. Поэтика башкирской литературы. Вторая часть. Историческая поэтика. Психологическая поэтика. Поэтика башкирского стиха / Г.Б. Хусаинов. - Уфа: Гилем, 2007. 227с.
2. Шарипова, З.Я. Вопросы литературного творчества = Әҙәби эшмәкәрлек мәсьәләләре: учеб. пособие / З.Я. Шарипова; Башкирский государственный университет. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2014. — На баш. яз. — <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/SharipovaVopros.Litr.TvorchestvaNaBashYaz.2014.pdf>
3. Самирханова, Г.Х. Введение в литературоведение [Электронный ресурс] = Әҙәбиәт ғилеменә инеш: учеб.-метод. пособие / Г.Х. Самирханова; БашГУ. — Уфа: РИЦ БашГУ, 2017.<URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Samirhanova_Vvedenie v literaturovedenie_ump_2017.pdf>.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Башҡорт шиғриәте һәм Шәреҡ поэтик традициялары= Башкирская поэзия и восточные поэтические традиции: учеб. пособие / Г.Н. Каскинова .— Бирск: Бирск. гос. соц.-пед. акад., 2011 URL:https://elib.bashedu.ru/dl/corp/Kaskinova_Bashkirskaja poezija_up_Birsk_2011.pdf.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия https://ufa-all.ru/
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
4. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
5. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик 2. LIBREOFFICE
Аудитория 15(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome