Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:46:58
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Ардеев Р.Г.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Дошкольное образование: основы педагогического мастерства педагога дошкольного образования
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Дошкольное образование
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование профиль Дошкольное образование, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования *(наимено вание кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Ахмедзянова Г.Ф.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Валитова Г.А.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Исхакова Г.Т.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: целью учебной дисциплины является формирование знаний о сущности педагогического мастерства и осмысление его значения для воспитания и обучения всесторонне развитой и конкурентоспособной личности будущего профессионала, умений и навыков осуществлять социальное взаимодействие с участниками образовательного процесса и реализовывать свою роль в команде.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде:	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
		УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями
		УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	108	4 сессия - 36 5 сессия - 72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	26	4 сессия - 14 5 сессия - 12
в том числе:		
лекции	6	4 сессия - 6
лабораторные занятия	0	

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
практические занятия	20	4 сессия - 8 5 сессия - 12
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	82	4 сессия - 22 5 сессия - 60
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0.2	5 сессия - 1
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	ДЗ, час.	СРС, час.	
2 курс / 4 сессия						
1	Модуль 1. Педагогическое мастерство и профессиональная педагогическая деятельность. Понятия «мастер», «профессиональное мастерство». Профессиональное мастерство и его значение для современного человека. Понятие «педагогическое мастерство». Структура педагогического мастерства.	2	2		2	Тестирование
2	Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Значение педагогического мастерства в профессиональной педагогической деятельности. Теоретические основы взаимодействия с участниками образовательного процесса	2	2		2	Устный опрос
3	Специфика педагогической деятельности. Гуманистическая направленность педагогической деятельности. Специфика профессиональной деятельности преподавателя колледжа: виды деятельности, функциональная структура, цели и задачи, технологические умения. Особенности	2	2		2	Дискуссия

	профессиональной деятельности воспитателя ДОУ.					
4	Модуль 2. Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя. Проблема развития педагогической культуры в современном обществе. Общая и профессиональная культура личности педагога. Характеристика основных компонентов профессиональной культуры педагога.Уровни формирования профессиональной культуры педагога. Критерии формирования профессиональной культуры педагога. Условия формирования педагогической культуры педагога. Развитие научно¬ педагогического мышления как условие обновления воспитательной практики.		2		2	Кейс-задания
5	Понятие компетентности и компетенций Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание. Профессиональные ошибки в деятельности педагога.				6	Сообщение
6	Специфика педагогического общения и его структура. Теоретические основы профессиональной этики педагога. Коммуникативная компетентность преподавателя. Стили руководства педагогическим процессом и общением. Педагогическая этика отношений преподавателя к своему труду, в системе «педагог-обучаемый», в системе «педагог-педагог», с руководством образовательного учреждения.				8	Устный опрос
Итого по 2 курсу 4 сессии		6	8		22	
2 курс / 5 сессия						
1	Модуль 1. Проблема творчества в современной педагогической науке Педагогическая деятельность как творческий процесс. Основные понятия и характеристики педагогического творчества: творческое воображение и фантазия, интуиция, импровизация. Этапы, условия и барьеры педагогического		2		13	Тестирование

	творчества.Мобилизация творческого самочувствия. Педагогический опыт и творчество педагога. Педагогическая инноватика. Условия развития инновационных процессов в образовании.					
2	Педагогические технологии в структуре педагогического мастерства. Понятие и сущность педагогической технологии. Основные требования к педагогической технологии. Предметная логика проектирования педагогической технологии. Педагогические технологии и педагогическое мастерство преподавателя.Технология педагогического общения. Единицы педагогического общения. Уровневая структура педагогического общения.Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса. Гуманистический характер педагогического взаимодействия. Понятие «педагогический такт». Условия овладения педагогическим тактом.		2		13	Информационный поиск
3	Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия. Требования к убеждению.Роль внушения в педагогическом процессе. Виды внушения. Формы педагогического внушения и условия эффективности. Самовнушение. Мастерство убеждающего и внушающего воздействия педагога.		2		13	Сообщение
4	Модуль 2. Понятие «педагогическая техника». Педагогическая техника как компонент педагогического мастер-ства. Психологическая и физическая свобода педагога. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.Основы техники речи педагога: дыхание, голос, дикция и ритмика. Выразительность речи педагога.Мастерство педагога в управлении собой. Рабочее самочувствие и психофизическая саморегуляция. Основы техники саморегуляции. Техника аутогенной тренировки.		4		9	Кейс-задания
5	Понятие культуры внешнего вида педагога.		2		8	Дискуссия

	Педагогическая роль внешнего вида педагога и требования к нему. Характеристика компонентов внешнего облика педагога: осанка, походка, жесты, поза, одежда.					
6	Дифференцированный зачет			1	4	
Итого по 2 курсу 5 сессии			12	1	60	
Итого по дисциплине		6	20	1	82	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.
2 курс / 4 сессия		
1.	Педагогическое мастерство и профессиональная педагогическая деятельность.	2
2.	Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность.	2
3.	Специфика педагогической деятельности.	2
4.	Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя.	2
2 курс / 5 сессия		
1.	Проблема творчества в современной педагогической науке	2
2.	Педагогические технологии в структуре педагогического мастерства.	2
3.	Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.	2
4.	Понятие «педагогическая техника».	4
5.	Понятие культуры внешнего вида педагога.	2

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Совместимая работа людей в малых группах - это …
2. Группа людей, имеющих общие цели, взаимодополняющие навыки и умения, высокий уровень взаимозависимости и разделяющих ответственность за достижение конечных результатов– это…
3. Способность оказывать влияние на отдельные личности и группы, направляя их усилия на достижения целей организации– это ...

1. Критика в команде:

а) отсутствует вообще;
б)имеет личностную направленность;
в) имеет тенденцию деструктивности.

1. Участники команды:

а)скрывают свои чувства;
б) свободно выражают и обсуждают свои чувства;
в) считают, что чувства – это что-то неважное и слишком опасное для обсуждения.

1. Руководство в команде:

а) остается постоянным;
б) меняется в зависимости от обстоятельств;
в) отсутствует.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах)*:*
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике
Тема . Понятие компетентности и компетенций.
Профессиональная компетентность педагога: сущность, структура и содержание.

Профессиональные ошибки в деятельности педагога.
Тема . Специфика педагогического общения и его структура.
Коммуникативная компетентность преподавателя.
Стили руководства педагогическим процессом и общением.
Педагогическая этика отношений преподавателя к своему труду, в системе «педагог-обучаемый», в системе «педагог-педагог», с руководством образовательного учреждения.
Педагогическая культура как сущностная характеристика профессиональной деятельности преподавателя.
1. Проблема развития педагогической культуры в современном обществе.
2. Общая и профессиональная культура личности педагога.
2. Характеристика основных компонентов профессиональной культуры педагога.
3. Уровни формирования профессиональной культуры педагога. Критерии формирования профессиональной культуры педагога.
4. Условия формирования педагогической культуры педагога. Развитие научно педагогического мышления как условие обновления воспитательной практики.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.
Критерии оценки
5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.
Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное
умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Сообщение

Сообщение- публичное выступление или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации
1. Педагогическое мастерство и педагогическая деятельность. Значение педагогического мастерства в профессиональной педагогической деятельности. Теоретические основы взаимодействия с участниками образовательного процесса
2. Проблема развития педагогической культуры в современном обществе. Общая и профессиональная культура личности педагога. Характеристика основных компонентов профессиональной культуры педагога.Уровни формирования профессиональной культуры педагога. Критерии формирования профессиональной культуры педагога. Условия формирования педагогической культуры педагога. Развитие научно¬ педагогического мышления как условие обновления воспитательной практики.
1. Понятие и сущность педагогической технологии. Основные требования к педагогической технологии. Предметная логика проектирования педагогической технологии. Педагогические

технологии и педагогическое мастерство преподавателя.Технология педагогического общения. Единицы педагогического общения. Уровневая структура педагогического общения.Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса. Гуманистический характер педагогического взаимодействия. Понятие «педагогический такт». Условия овладения педагогическим тактом.
2.. Педагогическая роль внешнего вида педагога и требования к нему. Характеристика компонентов внешнего облика педагога: осанка, походка, жесты, поза, одежда.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания сообщения

Описание методики оценивания выполнения курсовой сообщения:
При оценке сообщения максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины.
Критерии оценки
2 балла выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; четко прослеживается межпредметная связь; ответ диалектический, раскрыты причинно-следственные связи.
1 балл выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий; ответ самостоятельный; для доказательства используются аргументы, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения.
0 баллов выставляется студенту, если не усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно, не последовательно; допущены значительные ошибки и неточности в оформлении высказываний; демонстрируются очень низкий уровень умения воспроизводить связные высказывания по теме.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
1. Описание ситуации. Шестилетней Маринке было очень весело: наконец-то упросила маму заплести ей косички. Это ничего, что они маленькие, что не все волосы схвачены ими. Зато их украшают белые банты. Чтобы волосы не попадали в глаза, мама завязала сверху еще один бант. Посмотрев в зеркало, Маринка осталась довольна. Все было именно так, как ей хотелось. На радостях она подбежала к маме и крепко обняла ее.
С улыбкой девочка вошла в групповую комнату. Её окружили подруги. В их взглядах было неподдельное восхищение.
— Ой, как красиво! — воскликнула Рита.
— А какие пышные банты! — с восторгом произнесла Наташа.
Маринка стояла счастливая, улыбающаяся. И вдруг услышала:
— Кто это тебе столько бантов нацепил? Скажи своей маме, пусть не выдумывает. И так времени нет, а ты еще со своими косичками. Только и делай, что заплетай их тебе теперь!
На глазах Маринки появились слезы. Еще немного, и они полились ручьями.
Но воспитательница ничего этого не видела. Она уже была поглощена поисками чего-то в шкафу.
1. Объясните причину возникшего конфликта.
2. Какие чувства будет испытывать Маринка после встречи с воспитателем?
3. Почему воспитателю не пришло в голову, что она обидела девочку?

2. Описание ситуации. Летом дети встречают своих родителей на площадке. До прихода родителей дети играют в «Догонялки». Олег и Вика, во время бега сталкиваются, налетают друг на друга. Вика с плачем подходит к воспитателю и говорит, что Олег ее стукнул. Воспитатель подозвав к

себе Олега сказала, что обижать девочек нельзя, и потребовала, чтобы он извинился перед Викой, на что мальчик ответил:
- Но я ни в чем не виноват, за что мне извинятся?
- Раз ты не хочешь извиняться, то иди сядь на скамейку и подумай над своим поведением! - ответила воспитательница.
Мальчик ушел на скамейку в слезах и сидел там, ни с кем не разговаривая до прихода мамы.
1. Выявил ли воспитатель причину возникшей ссоры между детьми?
2. Понял ли мальчик, за что его наказали?
3. Проанализируйте ошибки воспитателя, если таковые имеются.

3. Описание ситуации. Молодого педагога очень беспокоил развязный, самоуверенный, несосредоточенный мальчик Валерий, из подготовительной группы. На занятиях он был недисциплинирован, его рисунки и поделки всегда отличались неряшливостью.
Однажды, когда Валентина Ивановна рассказывала детям, как рисовать орнамент, Валерий поднялся и с шумом пошел что-то строить.
— Тебе кто позволил ходить по группе во время занятий? — спросил педагог.
— А я не хочу заниматься, — ничуть не смущаясь, ответил Валера.
— Сейчас же садись на место, — строго, с возмущением сказала воспитательница. Валера вздрогнул, попятился к столу и, пробормотав: «Я всегда у Марии Ивановны куда хотел, туда и ходил, чем хотел, тем и занимался», — сел на свое место.
В ответ на это Валентина Ивановна медленно, но строго, с соответствующей интонацией сказала: «А теперь всегда будешь сидеть на занятиях и заниматься вместе со всеми детьми».

1. Проанализируйте эту ситуацию и укажите, правильны ли действия педагога.
2. Как бы вы реагировали на поведение Валеры?
3. Совместим ли педагогический такт с гневом педагога? Приведите соответствующие доводы.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки
- Оценка **5** выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- Оценка **4** выставляется студенту, если задание проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, имеет незначительные недочеты; найдено оптимальное решение кейс-задание;
- Оценка **3** выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- Оценка **0-2** выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Эссе

Выполнение эссе предназначено для развития навыков самостоятельного творческого мышления и письменного изложения собственных мыслей.
Понятие «педагогическая техника».
Психологическая и физическая свобода педагога. Основы мимической и пантомимической выразительности педагога.
Основы техники речи педагога: дыхание, голос, дикция и ритмика. Выразительность речи педагога.
Мастерство педагога в управлении собой. Рабочее самочувствие и психофизическая саморегуляция. Основы техники саморегуляции. Техника аутогенной тренировки.
Тема. Понятие культуры внешнего вида педагога.
Понятие культуры внешнего вида педагога.
Педагогическая роль внешнего вида педагога и требования к нему.
Характеристика компонентов внешнего облика педагога: осанка, походка, жесты, поза, одежда.
Теоретические основы профессиональной этики педагога.
Коммуникативная компетентность преподавателя.
Стили руководства педагогическим процессом и общением.
Педагогическая этика отношений преподавателя к своему труду, в системе «педагог-обучаемый», в системе «педагог-педагог», с руководством образовательного учреждения.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения эссе

Критерии оценки
5 баллов выставляется студенту, если: задание выполнено полностью: содержание отражает все аспекты, указанные в задании; стилевое оформление речи выбрано правильно с учетом цели высказывания и адресата; соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Высказывание логично: средства логической связи выбраны правильно; текст разделен на абзацы; формат высказывания выбран правильно. Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче; практически нет нарушений в использовании лексики. Используются грамматические структуры в соответствии с поставленной задачей. Практически отсутствуют ошибки.
4 балла выставляется студенту, если: задание выполнено: некоторые аспекты, указанные в задании раскрыты не полностью; имеются отдельные нарушения стилевого оформления речи; в основном соблюдены принятые в языке нормы вежливости. Высказывание в основном логично; имеются отдельные недостатки при использовании средств логической связи; имеются отдельные недостатки при делении текста на абзацы; имеются отдельные нарушения формата высказывания. Используемый словарный запас соответствует поставленной задаче, однако встречаются отдельные неточности в употреблении слов либо словарный запас ограничен. Но лексика использована правильно. Имеется ряд грамматических ошибок, не затрудняющих понимание текста. Орфографические ошибки практически отсутствуют. Текст разделен на предложения с правильным пунктуационным оформлением.
3 балла выставляется студенту, если: задание выполнено не полностью: содержание не отражает все аспекты, указанные в задании; часто встречаются нарушения стилевого оформления; в основном не соблюдаются принятые в языке нормы вежливости. Высказывание не всегда логично: имеются недостатки или ошибки в использовании средств логической связи, их выбор ограничен; деление текста на абзацы нелогично или отсутствует; имеются многочисленные ошибки в формате высказывания. Использован неоправданно ограниченный словарный запас; часто встречаются нарушения в использовании лексики, некоторые из которых могут затруднять понимание текста. Либо часто встречаются ошибки элементарного уровня, либо ошибки немногочисленны, но затрудняют понимание текста. Имеется ряд орфографических или пунктуационных ошибок, которые значительно затрудняют понимание текста.

Дискуссия

Дискуссия является способом организации совместной деятельности с целью интенсификации процесса принятия решения в группе а также применяется как метод активного обучения, основанный на публичном обсуждении проблемы, цель которого выяснение и сопоставление различных точек зрения, нахождение правильного решения спорного вопроса- метод обучения, повышающий интенсивность и эффективность процесса восприятия за счет активного включения обучаемых в коллективный поиск истины.
Педагогическое мастерство и профессиональная педагогическая деятельность.
1. Понятия «мастер», «профессиональное мастерство».
2. Профессиональное мастерство и его значение для современного человека. Понятие «педагогическое мастерство». 3.Структура педагогического мастерства.
Значение педагогического мастерства в профессиональной педагогической деятельности.
1. Специфика педагогической деятельности.
2. Гуманистическая направленность педагогической деятельности. Специфика профессиональной деятельности преподавателя колледжа: виды деятельности, функциональная структура, цели и задачи, технологические умения.
3. Особенности профессиональной деятельности воспитателя ДОУ.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания дискуссии

Описание методики оценивания выполнения дискуссии:При оценке участия студента в дискуссии максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины
Критерии оценки
2 балла выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; для доказательства использованы аргументы и контраргументы; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; четко прослеживается межпредметная связь; ответ диалектический, раскрыты причинно-следственные связи; высказывание логичное; соблюдена корректность по отношению к оппоненту (толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок).
1 балл выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий; ответ самостоятельный; для доказательства используются аргументы, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; высказывание не достаточно логичное; не достаточно соблюдена корректность по отношению к оппоненту (толерантность, уважение других взглядов, отсутствие личностных нападок).
0 баллов выставляется студенту, если не усвоено основное содержание учебного материала, изложено фрагментарно, не последовательно; допущены значительные ошибки и неточности в оформлении высказываний; демонстрируются очень низкий уровень умения воспроизводить связные высказывания по теме; студент неактивно участвует в дискуссии и не демонстрирует умение ориентироваться в меняющейся ситуации.

Информационный поиск

Тема .Проблема творчества в современной педагогической науке.
Педагогическая деятельность как творческий процесс.
Основные понятия и характеристики педагогического творчества: творческое воображение и фантазия, интуиция, импровизация.
Этапы, условия и барьеры педагогического творчества.
Мобилизация творческого самочувствия. Педагогический опыт и творчество педагога.
Педагогическая инноватика. Условия развития инновационных процессов в образовании.
Авторитет педагога как традиционная основа организации процесса образования.

Специфические особенности авторитета педагога. Структура авторитета педагога. Критерии и уровни авторитета. Понятие «имиджа», его характеристика. Отличие имиджа от авторитета. Условия становления авторитета преподавателя.
Основные подходы к пониманию культуры современного учебного занятия в отечественной педагогике. Режиссура современного учебного занятия. Роль педагога на каждом из этапов разработки учебного занятия. Элементы актерского и режиссерского мастерства в педагогической деятельности.
Тема . Педагогические технологии в структуре педагогического мастерства.
Понятие и сущность педагогической технологии. Основные требования к педагогической технологии. Предметная логика проектирования педагогической технологии. Педагогические технологии и педагогическое мастерство преподавателя.
Технология педагогического общения. Единицы педагогического общения. Уровневая структура педагогического общения.
Педагогическое взаимодействие субъектов образовательного процесса. Гуманистический характер педагогического взаимодействия. Понятие «педагогический такт». Условия овладения педагогическим тактом.
Мастерство педагога в индивидуальном взаимодействии с детьми и родителями. Приемы педагогического взаимодействия. Индивидуальная беседа с ребенком. Индивидуальная беседа с родителем.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Информационный поиск

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.
Критерии оценки*:*
- Оценка **5** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структуировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- Оценка **4** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структуировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- Оценка **3** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структуировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
-Оценка **0-2** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структуировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала;

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 2 курс / 5 сессия

1. Понятие педагогического мастерства и его значение в формировании личности педагога.
2. Педагогическое мастерство и его элементы.
3. Личностный компонент: педагогическая направленность, профессионально - значимые качества педагога.
4. Профессиональные знания и умения педагога.
5. Способности к педагогической деятельности как элемент педагогического мастерства.
6. Деятельностный компонент: педагогическая технология, педагогическая техника.
7. Понятие педагогической культуры, ее значение в педагогической деятельности, основы элемента.
8. Педагогическая техника, понятие и его значение в деятельности педагога.
9. Культура внешнего вида педагога. Способы организации внешнего вида.
10. Основы мимической и пантомической выразительности педагога.
11. Культура речи педагога. Особенности устной речи, нормы речи, техники речи.
12. Саморегуляция. Мастерство учителя в управлении собой.
13. Индивидуальный стиль деятельности педагога.
14. Культура общения. Понятие «педагогическое общение».
15. Педагогическое общение и его функции.
16. Педагогическое общение. Стили общения.
17. Педагогический такт. Условия овладения педагогическим тактом.
18. Убеждение как основной способ коммуникативного воздействия.
19. Условия эффективности убеждающего воздействия.
20. Внушение как способ педагогического воздействия.
21. Виды и формы внушения.
22. Конфликт. Его понятие и структура. Виды конфликтов.
23. Способы и стили разрешения конфликтов.
24. Основы техники речи. Основные нарушения речевого дыхания, их причины.
25. Дикция. Её значение в педагогической деятельности. Основные недостатки дикции педагога и пути их устранения.
26. Общие психолого-педагогические признаки театрального и педагогического действия.
27. Мастерство педагога в управлении познавательной деятельностью детей.
28. Техника речи и ее роль в деятельности педагога. Типы дыхания. Пути совершенствования техники речи.
29. Сущность внимания: определение, функции, виды, свойства. Роль внимания в процессе обучения.
30. Сущность воображения. Роль воображения в процессе обучения.
31. Основы техники речи. Понятие фонационного дыхания. Типы дыхания.
32. Элементы актерского мастерства в педагогической деятельности.
33. Самовоспитание и самообразование как факторы совершенствования педагогического мастерства.
34. Технология организации саморазвития педагога: методы, средства.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения дифференцированного зачета

Критерии оценки :

- **Оценка 5** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении

практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **Оценка 4** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **Оценка 3** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **Оценка 0-2** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

5 сессия - дифзачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Сударчикова Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства : учеб.пособие / Л.Г. Сударчикова. – 3-е изд., стер. – М.: ФЛИНТА, 2014. – 377 с. https://e.lanbook.com
2. Основы педагогического мастерства : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по направл. подготовки 44.03.01 "Психол.-пед. образование", 44.03.05 "Педаг. образ." (с двумя профилями подготовки) (квалиф. (степень)"бакалавр") / И. П. Андриади .— 2-е изд., исправл. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2016 .— 209 с.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Основы педагогического мастерства : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по направл. подготовки 44.03.01 "Психол.-пед. образование", 44.03.05 "Педаг. образ." (с двумя профилями подготовки) (квалиф. (степень)"бакалавр") / И. П. Андриади .— 2-е изд., исправл. и доп. — Москва : ИНФРА-М, 2016 .— 209 с.
2. Томчикова, С.Н. Основы педагогического мастерства: учеб.-метод. комплекс : учебно-методическое пособие / С.Н. Томчикова, Н.С. Томчикова. — Электрон. дан. — Москва: ФЛИНТА, 2015. — 88 с. https://e.lanbook.com/book/70413.
3. Сударчикова, Л.Г. Введение в основы педагогического мастерства : учебное пособие / Л.Г. Сударчикова. — Электрон. дан. — Москва : ФЛИНТА, 2014. — 377 с. — https://e.lanbook.com/book/51886.

5.3. Другие учебно-методические материалы

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим досту-па: https://elibrary.ru/. 2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/. 3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим досту-па: http://biblioclub.ru/. 4. Электронная библиотека БашГУ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/. 5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/. 6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/. 8. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Ре-жим доступа: http://npoed.ru/. 9. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/. В ЭЛЕКТРОННОЙ ФОРМЕ

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим

доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.

9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 109 а(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, стенд. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE
Аудитория 209(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, проектор, стенд, экран.
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, принтер, сканер hp scanyet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Компьютер. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Браузер Google Chrome