Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 16.11.2026 07:42:33
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания литературы и культуры в гуманитарном образовании
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа магистратуры
44.04.01 Педагогическое образование
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Преподавание филологических дисциплин с использованием технологий искусственного интеллекта
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.04.01 Педагогическое образование профиль Преподавание филологических дисциплин с использованием технологий искусственного интеллекта, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2025 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2025.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Бурцева Е.А.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: закрепление и углубление теоретических знаний, полученных в ходе учебного процесса; получение базовых умений и опыта профессиональной деятельности; формирование и развитие у магистрантов общепедагогических и профессиональных умений и навыков; выработка творческого подхода к педагогической деятельности; обретение навыков и умений практического использования современных технологий обучения и воспитания.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-1	Способен проектировать образовательные программы,индивидуальные образовательные маршруты обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития	ПК-1.1. Демонстрирует знание образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития
		ПК-1.2. Понимает особенности проектирования образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития
		ПК-1.3. Принимает участие в разработке и совершенствовании образовательных программ, индивидуальных образовательных маршрутов обучающихся, траектории своего профессионального роста и личностного развития
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в процессе взаимодействия
		УК-5.3. Демонстрирует понимание основных положений мировых религий, особенностей национальных культур, этических учений

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	108	3 семестр - 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	36	3 семестр - 36
в том числе:		
лекции	12	3 семестр - 12
лабораторные занятия	0	
практические занятия	24	3 семестр - 24
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	1	3 семестр - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	72	3 семестр - 72
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	3 семестр - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Эк, час.	СРС, час.	
2 курс / 3 семестр						
1	Современное образование и преподавание литературы и культурологи					
1.1	Современное образование и преподавание Роль образовательной сферы в жизни современного общества. Традиционная система высшего профессионального российского образования и причины его модернизации. Гуманизация и гуманитаризация высшего образования: содержание, цели, задачи, современное состояние. Роль культурологии в деле гуманизации и гуманитаризации высшего образования в России.	2				Групповой опрос

1.2	Становление и развитие литературного и культурологического образования в России Становление и развитие культурологического знания. Отечественные и зарубежные исследовательские традиции понимания содержания, структуры, задач и методов культурологического знания. Дисциплина «Культурология» и основные образовательные программы российской высшей школы в 90-е годы XX в. - начале 2000-х годов. Цели и задачи культурологического образования в ВУЗе. Основы традиционной и инновационной методики преподавания культурологии	4				Групповой опрос
1.3	Преподавание литературы и культурологии как вид профессиональной деятельности Проблема соотношения «специалист-преподаватель». Педагогический процесс как процесс межличностного взаимодействия и информационные технологии обучения. Содержание деятельности вузовского преподавателя: обучающая, воспитательная, организаторская, исследовательская функции; творческий характер преподавательской деятельности. Структура педагогических способностей и «ступени педагогического мастерства». Установки преподавателя и стили педагогического общения; преподавательские традиции отечественного высшего гуманитарного образования. Диверсификация профессионального образования и преподавание культурологии		4		4	Групповой опрос
1.4	Государственный образовательный стандарт и преподавание литературы и культурологии Государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования (ГОС ВПО) как узаконенный государственный документ, в соответствии с которым составляются типовые и рабочие учебные планы, ведётся весь образовательный процесс в любом учебном заведении независимо от форм собственности и ведомственной принадлежности; содержание и структура, циклы и компоненты ГОС ВПО. Содержание дидактических единиц учебной дисциплины «Культурология», входящей в цикл «Общие		4		8	Групповой опрос

	гуманитарные и социальноэкономические дисциплины».Федеральные государственные образовательные стандарты высшего профессионального образования «третьего поколения» (ФГОС-3) по различным направлениям (квалификация «Бакалавр») – реализация компетентностного подхода к обучению. Общекультурные и профессиональные компетенции, формированию которых способствует изучение культурологии.					
2	Учебная программа по курсу «Методы преподавания теории, истории литературы, культуры и искусства»: структура, содержание, разработка, утверждение					
2.1	Методика подготовки и чтения лекции по литературе и культурологии Лекция как необходимая и важнейшая форма организации учебного процесса в высшей школе. Особенности лекции как вида учебной работы; её основные функции (информационная, мировоззренческая, логико-методологическая, методическая). Подготовка к лекции; основные этапы подготовки и их содержание: сбор материала, разработка плана лекции, отбор материала, составление конспекта лекции или других рабочих записей преподавателя, продумывание дополнительных средств активизации работы и способов «разрядки» аудитории.Общая и частная методики лекционного курса по культурологи. Виды лекций и их особенности. Инновационные технологии проведения лекций по культурологи	2	8		30	Тестирование
2.2	Методика подготовки и проведения практического занятия Место и роль практического занятия в учебном процессе; соотношение лекций и практических занятий по культурологии; функции практического занятия по культурологии. Подготовка к проведению практического занятия: составление плана, подбор рекомендуемой литературы, разработка методических указаний для студентов.Возможные формы проведения практических занятий: развёрнутая беседа,	4	8		21	Тестирование

	«круглый стол», деловая игра, сообщения, доклады, рефераты студентов и их обсуждение, теоретическая конференция, письменные (контрольные) работы и т.д.; Достоинства и недостатки этих форм.Ведение практического занятия: вступительное и заключительное слово преподавателя, комментарии и оценки выступления студентов; учёт специфики студенческой группы. Наиболее распространённые ошибки ведения практического занятия. Методические приёмы активизации работы студентов на практическом занятии.Традиционные и инновационные виды практических занятий; активные и интерактивные методы проведения практических занятий					
3	Экзамен			1	9	
Итого по 2 курсу 3 семестру		12	24	1	72	
Итого по дисциплине		12	24	1	72	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Вопрос № 1

Методика преподавания литературы - это

это педагогическая наука, объектом которой является процесс обучения школьников литературе как учебному предмету и задача которой состоит в открытии закономерностей этого процесса с целью более правильного и эффективного руководства им.дисциплина, которая направлена на изучение способов передачи научной информации от учителя к ученику, концентрирует внимание на достаточно обширном круге вопросов, связанных с переадресовкой знания.это межотраслевая дисциплина, находящаяся на стыке педагогики, психологии, философии и культурологии

Вопрос № 2

Цель специальной методики преподавания литературы

овладение навыком осознанного, правильного, беглого и выразительного чтения как базовым в системе образования младших школьников, формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельностиразвитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству словавоспитание интереса к чтению и книге, потребность в общении с миром художественной литературы, обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле, развитие нравственных чувств, уважений к культуре народовразработка системы обучения языку учащихся с тяжелыми нарушениями речи.

Вопрос № 3

"Литературное чтение" является важнейшим учебным предметом предметной области

филологияфилософияисторияпедагогика

Вопрос № 4

В методике школы V вида используется 3 основных подхода к литературному развитию учащихся школы

психолингвистическийлингводидактическийметодико-литературныйлингвистический

Вопрос № 5

Психолингвистический подход

Осуществляя речевое развитие школьников с ТНР на занятиях по литературе, учителю следует опираться на знания особенностей коммуникативной деятельности школьников с речевыми патологиями и, т.к. усвоение языка и речи наиболее эффективно происходит в процессе общения.Ориентирует учителя школы 5 вида и школьников с ТНР на формирование умения целенаправленно строить речевые произведения обладающие определенными стилистическими

особенностями и значительной действительностьюк изучению предполагает систематическое воздействие на литературное развитие школьника с ТНР.

Вопрос № 6

какой метод занятий на литературе позволяет экономить время и способствует получению информации.

Лекционный.Литературная беседаЭвристическая беседа

Вопрос № 7

Основные этапы изучения художественного произведения в школе складывается из четырех основных этапов:

вступительные занятиязаключительные

Вопрос № 8

С.А. Смирнов называет следующие виды работ, предваряющие чтение и разбор произведения:

вступительное слово учителяподготовительная беседа учителя с классомпостановка и запись вопросов, которыми учащиеся должны руководствоваться при чтении,рассматривание иллюстраций

Вопрос № 9

Основными формами проведения вступительных занятий являются

рассказ учителя или лекциябеседа

Вопрос № 10

Методические формы изучения биографии писателя в школе.

лекциясеминар

Вопрос № 11

Нестандартные формы проведения урока

Уроки-путешествияРолевая играУрок-сказка

Вопрос № 12

Методисты выделяют виды работы по развитию письменной речи

основные (сочинение, изложение),не основные

Вопрос № 13

Приемы работы по развитию устной речи учащихся

2. пересказ художественного текста (подробный, художественный, с элементами анализа1. "пятиминутка", работа над словом (речевые упражнения, способствующие предупреждению и устранению лексических ошибок в связи с предстоящим анализом произведения)3. озаглавливание фрагментов текста

Вопрос № 14

Словосочетание "внеклассное чтение" появилось

19 век18

Вопрос № 15

Цель внеклассного чтения

развитьпомочь

Вопрос № 16

Освоение доступного чтения происходит по законам дидактики

от легкого к трудномуот известного к неизвестному

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах*)*:

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;

- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Групповой опрос

1. Современное состояние образования в высшей школе. Образовательный процесс в вузе. Инновационные процессы в современном высшем образовании. 2. Содержание образования как проблема вузовской педагогики. Квалификационные характеристики и принципы формирования содержания высшего образования. 3. Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего профессионального образования: федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования, учебные планы, учебные программы, учебно-методические комплексы, их единство и вариативность. 4. Методика преподавания в высшей школе филологических дисциплин как учебная дисциплина в системе образования в магистратуре. Предмет методики преподавания литературы и культуры в системе высшего образования. Его проблемы, цели, задачи. 5. Содержание обучения по направлению «Филология» в вузе. Современные программы по учебным дисциплинам для студентов филологического факультета

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания группового опроса

Критерии оценки (в баллах): - от 80 до 110 баллов выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание терминологии, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок; - 60 до 79 баллов выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки; - от 45 до 59 баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос, допущены грубые ошибки; - менее 45 баллов выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 2 курс / 3 семестр

1. Современное состояние образования в высшей школе. Образовательный процесс в вузе. 2. Инновационные процессы в современном высшем образовании.
2. Содержание образования как проблема вузовской педагогики. Квалификационные характеристики и принципы формирования содержания высшего образования.
3. Нормативные документы, регламентирующие содержание высшего профессионального образования: федеральный государственный образовательный стандарт высшег

профессионального образования, учебные планы, учебные программы, учебно-методические комплексы, их единство и вариативность.

4. Методика преподавания в высшей школе филологических дисциплин как учебная дисциплина в системе образования в магистратуре. Предмет методики преподавания литературы и культуры в системе высшего образования. Его проблемы, цели, задачи.
5. Содержание обучения по направлению «Филология» в вузе. Современные программы по учебным дисциплинам для студентов филологического факультета.
6. Социокультурные и психодидактические основы методики преподавания филологических дисциплин. Методическая концепция взаимосвязанного изучения языка, литературы и культуры в вузе.
7. Организационные формы обучения в вузе. Информационно-коммуникационные технологии обучения высшей школы. Основные формы организации учебного процесса по направлению «Филология».
8. Активные методы и формы организации учебного процесса в вузе: проблемная лекция, семинар, практическое занятие, коллоквиум, эвристическая беседа, учебная дискуссия, самостоятельная работа с литературой, тестирование, экзамен, зачет и др.
9. Роль и место лекции в вузе. Функции и типы лекций. Структура вузовской лекции.
10. Этапы подготовки к лекционным и практическим занятиям.
11. Методы и формы организации учебного процесса в вузе: проблемная лекция, семинар, практическое занятие, коллоквиум, эвристическая беседа, учебная дискуссия, самостоятельная работа с литературой, тестирование, экзамен, зачет и др.
12. Роль и место лекции в вузе. Функции и типы лекций. Структура вузовской лекции.
13. Этапы подготовки к лекционным и практическим занятиям.
14. Практические и семинарские занятия в высшей школе. Современные требования к ним.

Образец экзаменационного билета

<table>
<tr><td colspan="2">МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
Кафедра филологии</td></tr>
<tr><td>Дисциплина: Методика преподавания литературы и культуры в гуманитарном образовании
очная форма обучения
2 курс 3 семестр</td><td>Курсовые экзамены 20__-20__ г.
Направление 44.04.01 Педагогическое образование
Профиль: Преподавание филологических дисциплин с использованием технологий искусственного интеллекта</td></tr>
<tr><td colspan="2">Экзаменационный билет № 1
1. Содержание образования как проблема вузовской педагогики. Квалификационные характеристики и принципы формирования содержания высшего образования.
2. Роль и место лекции в вузе. Функции и типы лекций. Структура вузовской лекции.</td></tr>
<tr><td>Дата утверждения: __.__._____</td><td>Заведующий кафедрой
_____</td></tr>
</table>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания экзамена

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом: - отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов); - хорошо – от 60 до 79 баллов; - удовлетворительно – от 45 до 59 баллов; - неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

3 семестр - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для экзамена:

от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;

от 60 до 79 баллов – «хорошо»;

от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие для бакалавров / В.А. Коханова, М.П. Жигалова, Е.Ю. Колышева, Н.С. Михайлова ; ред. В.А. Коханова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. : табл. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482644 (н/д)
2. 2. Романичева, Е.С. Введение в методику обучения литературе : учебное пособие / Е.С. Романичева, И.В. Сосновская. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2017. - 204 с. : табл. - Библиогр. в кн. -ISBN 978-5-9765-1034-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463882 (н/д)

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Идельбаев, М. Х. Методика преподавания литературы [Электронный ресурс] : учебник для филологических факультетов / М. Х. Идельбаев ; Башкирский государственный университет .— Уфа : РИЦ БашГУ, 2011 .— Электрон. версия печ. публикации .— На баш. яз. — Доступ возможен через ЭлектроннуюбиблиотекуБашГУ.—
2. Технологии и методики обучения литературе : учебное пособие / ред. В.А. Коханова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2016. - 250 с. - ISBN 978-5-9765-0917-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=69143(н/д)

5.3. Другие учебно-методические материалы

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. Электронно- учебных и научных Авторизованный БашГУ, библиотечная электронных https://bashedu.bibl доступ по паролю дальнейший 1. система изданий, которая iotech.ru/Account/ из любой точки доступ из «Электронный включает издания LogOn сети Интернет любой точки читальный зал» преподавателей сети БашГУ Интернет
2. Электронноиз сети Полнотекстовая БД Авторизованный БашГУ, библиотечная учебных и научных доступ по паролю дальнейший http://www.bibliocl 2. система электронных из любой точки доступ из ub.ru/ «Университетская библиотека online» изданий сети Интернет любой точки сети Интерне
3. Электронно- Полнотекстовая БД Авторизованный Регистрация http://e.lanbook.co библиотечная учебных и научных доступ по паролю из сети m/ система электронных из любой точки БашГУ, 33 издательства изданий сети Интернет дальнейший «Лань» доступ из любой точки сети Интернет

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и

программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
3. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
4. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 15а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор, системный блок. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 17а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, интерактивный стол, мебель, проектор, системный блок, учебно-наглядные пособия, экран.

Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор, учебно-наглядные материалы, экран.
Аудитория 28(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, интерактивный комплекс, мебель, мобильный лингафонный класс.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE