Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 13.11.2026 10:03:28
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Домашнее чтение
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Иностранный (английский) язык, Родной (башкирский) язык и литература
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Иностранный (английский) язык, Родной (башкирский) язык и литература, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры романо-германской филологии и лингводидактики *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Хамидуллина Л.К.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Рахманова И.Ю.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений и владений в области иностранного языка для осуществления коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия и для реализации образовательных программ по учебному предмету в соответствии с требованиями образовательных стандартов

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-1	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса в образовательных организациях общего образования.	ПК-1.1. Демонстрирует знание содержания предметной области в объеме, необходимом для преподавания
		ПК-1.2. Проектирует образовательный процесс по предмету с учетом возрастных особенностей обучающихся
		ПК-1.3. Реализует учебные занятия, применяя методы и приемы, соответствующие предметному содержанию
ПК-2	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам.	ПК-2.1. Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы по профилю
		ПК-2.2. Проектирует и проводит занятия в системе дополнительного образования
		ПК-2.3. Оценивает результаты освоения обучающимися дополнительных образовательных программ

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	72	7 семестр - 72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	36	7 семестр - 36
в том числе:		
лекции	12	7 семестр - 12
лабораторные занятия	0	
практические занятия	24	7 семестр - 24
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	36	7 семестр - 36
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0.2	7 семестр - 1
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	ДЗ, час.	СРС, час.	
4 курс / 7 семестр						
1	Домашнее чтение как форма работы над текстом. Художественный текст. Образ как обще-эстетическая категория.					
1.1	Особенности работы с текстом. Лингвостилистический анализ текста. Этапы работы с текстом. Проблемы классификации стилей, жанров. Разножанровые тексты. Художественный текст. Состав художественного текста. Образ как обще-эстетическая категория, образ автора текста. Типы повествования. Использование авторами стилистических выразительных средств в художественных	6	12		18	Устный опрос, Тестирование

	текстах. Комплексный анализ художественных текстов.					
2	Уровни актуализации языковых единиц в художественном тексте. Типы, формы, способы изложения в художественном тексте.					
2.1	Особенности состава художественного текста. Художественный портрет персонажей Особенности композиции художественного текста. Текст как коммуникативная единица. Фонографический и морфемный уровни, лексический уровень, синтаксический уровень текста. Особенности анализа. Авторская речь, персонажная речь, несобственно-прямая речь в художественных текстахОсобенности смысловой интерпретации разных типов речи в художественных текстах. Особенности художественного портрета персонажей.	6	12		17.8	Тестирование, Устный опрос
2.2	Дифференцированный зачет			1	0.2	
Итого по 4 курсу 7 семестру		12	24	1	36	
Итого по дисциплине		12	24	1	36	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.
4 курс / 7 семестр		
1.	Этапы работы с текстом. Проблемы классификации стилей, жанров. Разножанровые тексты.	4
2.	Художественный текст. Состав художественного текста. Образ как обще-эстетическая категория, образ автора текста.	4
3.	Типы повествования. Использование авторами стилистических выразительных средств в художественных текстах. Комплексный анализ художественных текстов.	4
4.	Особенности композиции художественного текста. Текст как коммуникативная единица	4
5.	Фонографический и морфемный уровни, лексический уровень, синтаксический уровень текста. Особенности анализа	4

6.	Авторская речь, персонажная речь, несобственно-прямая речь в художественных текстах Особенности смысловой интерпретации разных типов речи в художественных текстах. Особенности художественного портрета персонажей	4

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тесты № 73-108

106. Q: Notions can be made up through matching their parts from the columns.
S:
A: rhythm 1: the syntactical stylistic device that combines
characteristic features of direct
and indirect speech

B: represented speech 2: brings order, impart dynamic
effect to the utterance
C: rhetorical question 3: a peculiar interrogative construction
which semantically remains a statement

A	B	C

107. Q: Notions can be made up through matching their parts from the columns.
S:
A: parallelism 1: the syntactical stylistic device presenting
constructions formed by the same syntactical
pattern, closely following one another
B: litotes 2: a type of ironical understatement made for emphasis,
where an affirmation is expressed
by denying its contrary
C: catch repetition 3: repetition of the same unit (word or phrase) at the end
of the preceding and at the beginning
of the following sentence

A	B	C

108. Q: Notions can be made up through matching their parts from the columns.
S:
A: ellipsis 1: an omission from a construction of one or more

words, which
are easily understood
B: detachment 2: recurrence of the same word, phrase for two or more times
C: repetition 3: a special kind of inversion that is syntactically
separated from other members of the sentence
with which it is grammatically and logically connected

A	B	C

Тесты №1-36

1. Q: The correct answer for the following is:
S: The aim of text interpretation is …
1. to help derive maximum information, both explicit and implicit, greater aesthetic pleasure.
2. to help derive minimum information and some aesthetic pleasure.
3. to help derive at least some information, as to what the author meant to say
4. to give students of English major concepts in the theory of grammar
2.Q: The correct answer for the following is:
S: Causal arrangement of events going from the knitting and leading to the climax, upward moving of the action is called ...
1. feedback
2. suspense
3. hypothesis
4. elision
3. Q: The correct answer for the following is:
S: The presentation of events in their development, a process by which a story is related is called …
1. monologue
2. message
3. paragraph 4. narration
4. Q: The correct answer for the following is:
S: That part of the plot which represents the beginning of the collision and the collision itself, is called …
1. knitting
2. genre
3. climax
4. suspense

Тесты №109-144

109.S: Найдите правильные соответствия русских значений к приведённым далее английским пословицам и поговоркам
A: to rain cats and dogs 1: китайская грамота
B: It`s Greek to me. 2: дождь как из ведра
C: Peeping Tom 3: любопытная Варвара

A	B	C

110.S: Найдите правильные соответствия русских значений к приведённым далее английским пословицам и поговоркам
A: to be born with a silver spoon in one`s mouth 1: когда рак на горе свиснет
B: when the moon turns green cheese 2: родиться в рубашке
C: actions can boomerang 3: не плюй в колодец

A	B	C

111.S: Найдите правильные соответствия русских значений приведённых далее английских выражений.
A: you cannot spoil a good thing 1: на безрыбье и рак рыба
B: something is better than nothing 2: кашу маслом не испортишь
C: sleep on it 3: утро вечера мудренее

A	B	C

Тесты №37-72

37. Q: The correct answer is:
S: The … is represented by the following substyles: the language of business documents, the language of legal documents, that of diplomacy, that of military documents.
1.publicistic style
2. scientific style
3. style of official documents
4. belles-lettres style
38. Q: Define the stylistic device and choose the correct answer:
S: He **shot out his hand** and grabbed Agnes's thin wrist.
1. metaphor
2. violation of phraseological unit
3. epithet
4. allusion
39. **Q: Define the stylistic device and choose the correct answer:**
S: And he watched her **eagerly, sadly, bitterly** as she walked **lightly** from him.
1. metaphor
2. violation of phraseological unit
3. epithet
4. allusion

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах)*:*
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике

Темы практ. занятий №1-6

1.Этапы работы с текстом. Проблемы классификации стилей, жанров. Разножанровые тексты.
2. Художественный текст. Состав художественного текста. Образ как обще-эстетическая категория, образ автора текста.
3.Типы повествования. Использование авторами стилистических выразительных средств в художественных текстах. Комплексный анализ художественных текстов.
4. Особенности композиции художественного текста. Текст как коммуникативная единица.
5. Фонографический и морфемный уровни, лексический уровень, синтаксический уровень текста. Особенности анализа.
6. Авторская речь, персонажная речь, несобственно-прямая речь в художественных текстах. Особенности смысловой интерпретации разных типов речи в художественных текстах. Особенности художественного портрета персонажей.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.
Критерии оценки
5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.
Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное
умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейсы №1-8

1.Interpretation of the idea of the writer is a problem for a reader. Illustrate your answer with examples. Prove your answer. Give necessary arguments.
2. What is the difficulty of the interpretation of the idea of the writer? Illustrate your answer with examples. Prove your answer. Give necessary arguments.
3. Dwell about the problem of the interpretation of the dialogue of the characters. Illustrate your answer with examples. Prove your answer. Give necessary arguments.

Кейсы №9-16

9.Consider this piece of text. Read and translate it. Choose the correct type of style and comment on it.
S: His father came back to say it was doubtful whether they could make the loan. Eight per cent, then being secured for money, was a small rate of interest, considering its need.
1. the style of official documents
2. belles-lettres style
3. publicistic style
4. scientific style

10.Consider this piece of text. Read and translate it. Choose the correct type of style and comment on it.
S: To cover this aspect of communication engineering we had to develop a statistical theory of the amount of information, in which the unit of the amount of information was then transmitted as a single decision between equally probable alternatives. This idea occurred at about the same time to several writers, among them the statistician R. A. Fisher, Dr Shannon of the Bell Telephone Laboratories, and the author.
1. the style of official documents
2. belles-lettres style
3. publicistic style
4. newspaper style

11. Consider this piece of text. Read and translate it. Choose the correct type of style and comment on it.
S: He worried from top to bottom of the castle with an air of infinite anxiety … and **buzzed** about every hall and chamber as idly restless and importunate as a blue-bottle fly on a warm summer day. **Buzzed** is a case of …
1. the style of official documents
2. belles-lettres style
3. publicistic style
4. scientific style

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 4 курс / 7 семестр

1. Read and translate the extract from the scientific-popular text “Logopedics and Vocology”.
2. Read and translate the extract from the scientific-popular text “Stuttering”.
3. Read and translate the extract from the scientific-popular text “Verbal Communication”.
4. Read and translate the extract from the publicistic text “History of Public Speaking”.
5. Read and translate the extract from the publicistic text “Cultural Differences in Communication”.
6. Read and translate a business contract.
7. Read and translate a personal business letter on a scientific topic.
8. Read and translate a business letter from a sales manager.
9. Read and translate the extract from the story by A. Christie “The Adventure of the Egyptian Tomb” (pp.10-12).
10. Read and translate the extract from the story by A. Christie “The Adventure of the Egyptian Tomb” (pp.12-13).
11. Read and translate the extract from the story by A. Christie “The Adventure of the Egyptian Tomb” (pp.13-15).
12. Read and translate the extract from the story by A. Christie “Where There is a Will” (pp.17-18).
13. Read and translate the extract from the story by A. Christie “Where There is a Will” (pp.18-19).
14. Read and translate the extract from the story by A. Christie “Tape Measure Murder” (pp.27-28).
15. Read and translate the extract from the story by A. Christie “Tape Measure Murder” (pp.28-29).
16. Practical Task. Analysis of the text “Logopedics and Vocology”. Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities.
17. Practical Task. Analysis of the text “Stuttering”. Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities.
18. Practical Task. Analysis of the text “Verbal Communication”. Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities.
19. Practical Task. Analysis of the text “History of Public Speaking”. Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities.
20. Practical Task. Analysis of the text “Cultural Differences in Communication”. Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities.
21. Practical Task. Analysis of the text of a business contract. Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities.
22. Practical Task. Analysis of the text of a personal business letter. Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities.
23. Practical Task. Analysis of the text a business letter from a sales manager. Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the

peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities.

24. Practical Task. Analysis of the text by A. Christie “The Adventure of the Egyptian Tomb” (pp.10-12). Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities. Analyzing the text of belle-lettre style speak about the ideas expressed in the extract, the author’s attitude towards his characters, the attitude of the characters to each other, and the way in which the artistic effect is achieved.
25. Practical Task. Analysis of the text by A. Christie “The Adventure of the Egyptian Tomb” (pp.12-13). Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities. Analyzing the text of belle-lettre style speak about the ideas expressed in the extract, the author’s attitude towards his characters, the attitude of the characters to each other, and the way in which the artistic effect is achieved.
26. Practical Task. Analysis of the text by A. Christie “The Adventure of the Egyptian Tomb” (pp.13-15). Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities. Analyzing the text of belle-lettre style speak about the ideas expressed in the extract, the author’s attitude towards his characters, the attitude of the characters to each other, and the way in which the artistic effect is achieved.
27. Practical Task. Analysis of the text by A. Christie “Where There is a Will” (pp.17-18). Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities. Analyzing the text of belle-lettre style speak about the ideas expressed in the extract, the author’s attitude towards his characters, the attitude of the characters to each other, and the way in which the artistic effect is achieved.
28. Practical Task. Analysis of the text by A. Christie “Where There is a Will” (pp.18-19). Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities. Analyzing the text of belle-lettre style speak about the ideas expressed in the extract, the author’s attitude towards his characters, the attitude of the characters to each other, and the way in which the artistic effect is achieved.
29. Practical Task. Analysis of the text by A. Christie “Tape Measure Murder” (pp.27-28). Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities. Analyzing the text of belle-lettre style speak about the ideas expressed in the extract, the author’s attitude towards his characters, the attitude of the characters to each other, and the way in which the artistic effect is achieved.
30. Practical Task. Analysis of the text by A. Christie “Tape Measure Murder” (pp.28-29). Give a summary of the given text. Make a critical review of the text: dwell on the genre and composition of the text, the peculiarities of the structure of the text. Give a complex analysis of its vocabulary, grammar, syntax and stylistic peculiarities. Analyzing the text of belle-lettre style speak about the ideas expressed in the extract, the author’s attitude towards his characters, the attitude of the characters to each other, and the way in which the artistic effect is achieved.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на дифференцированном зачёте

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на дифференцированном зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

7 семестр - дифзачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

Шкалы оценивания:

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Интерпретация и анализ текста [Электронный ресурс] : учебно-методическое пособие для студентов (направление подготовки 44.03.01 Педагогическое образование, профиль «Иностранный язык (английский)», 44.03.05 Педагогическое образование, профили «Иностранный язык (английский) и Иностранный язык (французский)» / Башкирский государственный университет , Бирский филиал;авт. - сост. И.Ю. Рахманова; Т.А. Чиглинцева .— Бирск : Бирский филиал БашГУ, 2018 .— Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/Rahmanova_Chiglinceva_avt-sost_Interpretacija i analiz teksta_ump_Birsk_2018.pdf>.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. A Manual of English Stylistics : учебное пособие / С.Ж. Нухов ; Уфимский университет науки и технологий .— Уфа : РИЦ УУНиТ, 2022 .— Текст: электронный. — Электрон. версия печ. публикации .— Доступ возможен через Электронную библиотеку БашГУ .— <URL:https://elib.bashedu.ru/dl/read/NuhovS_A Manual of English Stylistics_up_2022.pdf>.
2. Кухаренко, Валерия Андреевна. Практикум по стилистике английского языка = Seminars in stylistics : учеб. пособ. для студ. фак. ин. яз. : на англ.яз. / В. А. Кухаренко .— Изд. 7-е стер. — М. : ФЛИНТА : Наука, 2016 .— 184 с.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
5. Браузер Яндекс, сервисы яндекс: метрика, wordstat - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html ссылка на лицензию https://yandex.ru/legal/metrica_mobile_agreement/index.html
6. Операционная система linuxubuntu - Бесплатная лицензия https://www.ubuntu.com/licensing
7. Операционная система linux arch - Бесплатная лицензия https://www.archlinux.org/packages/core/x86_64/links/
8. Система дистанционного обучения Moodle - Бесплатная лицензия http://www.gnu.org/licenses/gpl.html
9. Система компьютерного набора текстов LaTex - Бесплатная лицензия LPPL-версия 1.3 с https://www.latex-project.org/lppl/

10. Программное обеспечение для лингафонного кабинета Линко v8.2 - Договор №31503024759 от 14.12.2015г бессрочно
11. Google Переводчик - Бесплатная лицензия https://translate.google.com/?hl=ru

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 14(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор, системный блок, экран. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux
Аудитория 17б(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации	Доска, телевизор.
Аудитория 18(БФ)	Семинарская	Доска, проектор.
Аудитория 18а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, компьютер, наушники, проектор, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Программное обеспечение для лингафонного кабинета Линко v8.2 3. Google Переводчик
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, нетбук, принтер, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 422(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для лабораторных занятий, Для практических занятий	Доска, компьютер, проектор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. Браузер Яндекс, сервисы яндекс: метрика, wordstat 5. Операционная система linuxubuntu 6. Операционная система linux arch

		7. Операционная система Astra Linux 8. Система дистанционного обучения Moodle 9. Система компьютерного набора текстов LaTex
Читальный зал(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, ксерокс, принтер. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux