Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 14:04:20
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
*подписано ЭЦП* Ардеев Р.Г.
*(подпись, инициалы, фамилия)*

«26» 02 2026 г.

# РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Логопедические технологии
*(наименование дисциплины)*

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
*шифр и наименование направления подготовки (специальности)*

направленность (профиль, специализация)

Дошкольное образование, Логопедия
*наименование направленности (профиля, специализации)*

форма обучения
очная
*(очная, очно-заочная, заочная)*

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Дошкольное образование, Логопедия, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

| | | |
|---|---|---|
| Зав.кафедрой кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования *(наимено вание кафедры разработчика программы)* | *подписано ЭЦП* | Ахмедзянова Г.Ф. |
| Разработчик программы | *подписано ЭЦП* | Ахмедзянова Г.Ф. |
| Руководитель образовательной программы | *подписано ЭЦП* | Белобородова Л.Р. |

## 1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

### 1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области применения современных логопедических технологий (технологии обследования речи, моторных функций; технологии коррекции звукопроизношения, дыхания, голоса, интонационной стороны речи, темпо-ритмической организации речи); умений и навыков планирования образовательно-коррекционной работы с использованием указанных технологий на основе использования клинико-психолого-педагогического обследования лиц с ограниченными возможностями здоровья.

### 1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

| Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной) | | Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной |
|---|---|---|
| код компетенции | наименование компетенции | |
| ПК-2 | Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам | ПК-2.1. Знать предметную область профильных дисциплин |
| | | ПК-2.2. Уметь анализировать предметную область профильных дисциплин |
| | | ПК-2.3. Владеть опытом и навыками использования знаний и умений и навыков в предметной области для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам |

## 2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

| Виды учебной работы | Всего, часов | Количество часов в семестре |
|---|---|---|
| Общая трудоемкость дисциплины | 108 | 9 семестр - 108 |
| Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего) | 36 | 9 семестр - 36 |

| Виды учебной работы | Всего, часов | Количество часов в семестре |
|---|---|---|
| в том числе: | | |
| лекции | 0 | |
| лабораторные занятия | 0 | |
| практические занятия | 36 | 9 семестр - 36 |
| Другие виды работ в соответствии с УП: | | |
| контрольная работа | 0 | |
| консультации | 0 | |
| Самостоятельная работа обучающихся (всего) | 72 | 9 семестр - 72 |
| Из них: | | |
| контроль | 0 | |
| ФКР: | | |
| *зачет* | 0 | |
| *зачет с оценкой* | 0.2 | 9 семестр - 1 |
| *курсовая работа (проект)* | 0 | |
| *экзамен* | 0 | |

## 3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

| № п/п | Раздел (тема) дисциплины | Виды деятельности | | | Форма текущего контроля успеваемости |
|---|---|---|---|---|---|
| | | П, час. | ДЗ, час. | СРС, час. | |
| 5 курс / 9 семестр | | | | | |
| 1 | Теоретические основы логопедических технологий<br><br>Анатомо-физиологические механизмы речи.Звукопроизносительные характеристики устной речи.Акустические характеристики устной речи.Речевой онтогенез. | 6 | | 12 | Устный опрос |
| 2 | Технологии коррекции звукопроизношения<br><br>Этапы коррекции звукопроизношения.Техника проведения артикуляционной гимнастики на этапе подготовки органов артикуляционного аппарата к постановке звуков.Техника постановки звуков.Техника автоматизации и дифференциации звуковТехнология постановки разных групп звуков | 6 | | 12 | Устный опрос, Кейс-задания |
| 3 | Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи<br><br>Значение дыхания в процессе речепорождения. Формирование правильного типа физиологического дыхания. Формирование направленной, длительной воздушной струи.Парадоксальная дыхательная гимнастика | 6 | | 12 | Устный опрос |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | А.Н. Стрельниковой. Использование аппарата В.Ф. Фролова. Использование компьютерной программы «Видимая речь».Современные технологии формирования речевого дыхания при заикании, ринолалии, дизартрии | | | | |
| 4 | Технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи<br><br>1. Технология коррекции голоса при ринолалии.2. Технология коррекции голоса при дизартрии.3. Технология формирования навыков рациональной голосоподачи и голосоведения при заикании.4. Упражнения для работы над голосом:- Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию голоса.- Описание, демонстрация и последующий анализ и самоанализ образцов упражнений, направленных на совершенствование на развитие силы, высоты голоса5. Использование компьютерной программы «Видимая речь». | 6 | | 12 | Кейс-задания, Устный опрос |
| 5 | Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи<br><br>1.Значение темпо-ритма (психозизиологический и психолингвистический аспекты)2. Лингвистический аспект изучения темпо-ритма.3. Изучение средств для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи.4. Характеристика основных методических приёмов, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны речи.5. Углублённое изучение отдельных, наиболее эффективных технологий:- Технология формирования чувства ритма при заикании. - Использование логоритмики. - Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию темпо-ритмической организации устной речи.- Описание, демонстрация и последующий анализ и самоанализ образцов упражнений, направленных на совершенствование темпа и ритма речи- Этапы работы над темповыми характеристиками при заикании. - Технология работы над ритмом при дизартрии. | 6 | | 12 | Кейс-задания, Устный опрос |
| 6 | Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи<br><br>1.Значение темпо-ритма (психозизиологический и психолингвистический аспекты)2. Лингвистический аспект изучения темпо-ритма.3. Изучение средств для восстановления темпо-ритмо-интонационной стороны речи.4. | 6 | | 11.8 | Устный опрос |

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| | Характеристика основных методических приёмов, направленных на коррекцию темпо-ритмической стороны речи.5. Углублённое изучение отдельных, наиболее эффективных технологий:- Технология формирования чувства ритма при заикании. - Использование логоритмики. - Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию темпо-ритмической организации устной речи.- Описание, демонстрация и последующий анализ и самоанализ образцов упражнений, направленных на совершенствование темпа и ритма речи- Этапы работы над темповыми характеристиками при заикании. - Технология работы над ритмом при дизартрии. | | | | |
| 7 | Дифференцированный зачет | | 1 | 0.2 | |
| Итого по 5 курсу 9 семестру | | 36 | 1 | 72 | |
| Итого по дисциплине | | 36 | 1 | 72 | |

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

| № п/п | Наименование семинарских и практических работ | Объем, час. |
|---|---|---|

## 4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

**Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости**

**Тестовые задания**

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

***Раздел 1. Теоретические основы логопедических технологий***

1. Центральным отделом речевого аппарата является:
а) язык и губы;
б) гортань с надгортанником;
в) грудная клетка с бронхами;
г) кора больших полушарий.

2. Область коры головного мозга, связанная с организацией произвольных движений, регуляцией сложных форм поведения:
а) лобная;
б) теменная;
в) височная;
г) затылочная.

3. Периферическим отделом речевого аппарата является:
а) ретикулярная формация;
б) эфферентный двигательный путь;
в) фонаторный;
г) афферентный двигательный путь.

4. Зона Вернике находится:
а) в передней центральной извилине;
б) в верхней височной извилине;
в) в средней височной извилине;
г) в средней лобной извилине.

5. Произносительная сторона речи включает в себя:
а) голос;
б) словарный запас;
в) словообразование;
г) словоизменение.

6. Зона Брока находится:
а) в задней центральной извилине;

б) в нижней теменной области;
в) в нижней лобной извилине;
г) в верхней лобной извилине.

7. Признак, характеризующий согласные звуки по месту образования:
а) взрывные;
б) переднеязычные;
в) аффрикаты;
г) твердые.

8. По данной характеристике определите звук: согласный; ротовой; глухой; смычно-щелевой; переднеязычный; твердый:
а) [ф];
б) [х];
в) [ц];
г) [ч].

9. Гласный звук, относящийся к нижнему подъему языка:
а) [и];
б) [у];
в) [о];
г) [а].

10. Признак, характеризующий согласные звуки по способу образования:
а) щелевые;
б) губно-зубные;
в) глухие;
г) шумные.

11. По данной характеристике определите звук: согласный; ротовой; глухой; щелевой; переднеязычный (кончик языка вверху); мягкий:
а) [с];
б) [ш];
в) [щ];
г) [ж].

12. Признак, характеризующий согласные звуки по уровню шума:
а) губно-губные;
б) мягкие;
в) сонорные;
г) звонкие.

13. Признак, характеризующий гласные звуки по участию губ:
а) верхнего подъема;
б) среднего ряда;
в) носовые;
г) лабиализованные.

14. По данной характеристике определите звук: согласный; ротовой; звонкий; щелевой; переднеязычный (кончик языка внизу); твердый:
а) [с];
б) [з];

в) [ц];
г) [ч].

15. Признак, по которому гласные отличаются от согласных:
а) по работе голосовых складок;
б) по участию в артикуляции мягкого неба;
в) по наличию или отсутствию преграды в ротовой полости;
г) по участию нижней челюсти.

16. По данной характеристике определите звук: согласный; ротовой; сонорный; смычно-проходной; боковой переднеязычный; твердый:
а) [л];
б) [р];
в) [м];
г) [j].

17. Делабиализация – это:
а) артикуляция звука, образуемая сближением или смыканием обеих губ;
б) изменение в артикуляции звука в сторону исключения участия губ;
в) произнесение звука с приподнятым мягким небом к задней стенке глотки;
г) произнесение звука с опущенным мягким небом и продвинутым вперед маленьким язычком.

18. Звуковая организация речи при помощи чередования ударных и безударных слогов:
а) тон;
б) тембр;
в) темп;
г) ритм.

19. Диапазон голоса – это:
а) энергия, мощность голоса, определяемая интенсивностью амплитуды колебания голосовых складок и измеряемая в децибелах;
б) высотный объём голоса, измеряемый количеством тонов;
в) индивидуальная окраска звуков голоса, зависящая от частоты и силы колебаний голосовых складок;
г) продолжительность звуков во времени, измеряемая в миллисекундах.

20. Резкое возрастание амплитуды колебаний, возникающее при совпадении частоты колебаний внешней силы с частотой собственных колебаний системы:
а) резонанс;
б) диапазон;
в) голос;
г) сила голоса.

***Раздел 2. Технология логопедического обследования***

1. Дифференцировочный этап логопедического обследования предполагает:
а) беседу с родителями;
б) обследование сенсорных процессов с целью отграничения первичной речевой патологии детей от сходных состояний, обусловленных нарушениями слуха;
в) обследование фонематического восприятия;
г) динамическое наблюдение за ребёнком в условиях специального обучения.

2. Логопедическое обследование в период доречевого развития младенца включает:

а) обследование звукопроизношения;
б) обследование активного словаря;
в) обследование голосовых реакций;
г) обследование фразовой речи.

3. Использование данного подхода к анализу речевых нарушений базируется на понимании «любой психической деятельности человека как сложной функциональной системы, реализация которой обеспечивается целым комплексом совместно работающих аппаратов мозга, вносящих свой вклад в обеспечение этой функционирующей системы» (А.Р. Лурия).
а) деятельностный подход;
б) нейропсихологический подход;
в) психолингвистический подход;
г) психолого-педагогический подход.

4. Обследование физического слуха должно проводиться в помещении, длина которого не менее:
а) 3 м;
б) 4 м;
в) 5 м;
г) 6 м.

5. Метод для выявления факторов риска по тугоухости:
а) метод наблюдения за реакциями детей в различных коммуникативных ситуациях;
б) метод обследования слуха речью;
в) камертональный метод;
г) метод скрининговой аудиометрии.

6. Автор одной из адаптированных к детям дошкольного возраста нейропсихологических методик обследования речевых и неречевых форм деятельности:
а) А.Р. Лурия;
б) Г.В. Чиркина;
в) Т.Б. Филичева;
г) Л.С. Цветкова.

7.Направление, относящееся к обследованию звукопроизношения:
а) обследование строения артикуляционного аппарата;
б) обследование состояния моторики артикуляционного аппарата;
в) обследование состояния мимической мускулатуры;
г) обследование состояния мелкой моторики.

8. Аномалия прикуса, при которой верхняя челюсть сильно выступает вперёд, вследствие чего отсутствует контакт передних зубов обеих челюстей при смыкании:
а) прогения;
б) прогнатия;
в) передний открытый прикус;
г) боковой открытый прикус.

9.Правильный тип слов для обследования звука ***з***:
а) зелёный, резина;
б) таз; глаз;
в) зонт, вазы;
г) блузка, узкий.

10.Задание для обследования слоговой структуры слова:
а) произнесение слов сложной слоговой структуры;
б) произнесение слов с различными звуками в начале, середине и конце слов;
в) повторение предложений из простых слов;
г) повторение слогового ряда: ба-па-ба.

11.. Задание, подходящее для обследования лексического строя речи:
а) образовать слова с уменьшительно-ласкательным суффиксом;
б) изучение падежного управления;
в) подбор антонимов;
г) понимание и употребление предлогов.

12.. Задание, подходящее для обследования грамматического строя речи:
а) показать названную картинку;
б) назвать показанную картинку;
в) образовать форму множественного числа;
г) подбор синонимов, родственных слов.

13.. Задание для обследования связной речи:
а) составление предложений по картинке;
б) составление рассказа о любимой игрушке;
в) образование относительных прилагательных от существительных;
г) образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.

14.. Прежде чем приступить к обследованию импрессивной стороны речи, логопед должен провести:
а) обследование физического слуха;
б) обследование фонематического слуха;
в) обследование интеллекта;
г) обследование памяти.

15. Особенность логопедического обследования при ринолалии:
а) установление локализации судорог;
б) выявление наличия синкинезий;
в) установление наличия и степени небно-глоточной недостаточности;
г) установление наличия страха перед речью.

16. Особенность логопедического обследования при дизартрии:
а) установление рубцовых изменений твердого и мягкого неба;
б) выявление речевых уловок;
в) выявление наличия двуязычия в семье;
г) выявление наличия насильственных движений.

17.. Особенность логопедического обследования при заикании:
а) выявление отсутствия или слабости врожденных безусловных рефлексов на ранних этапах развития;
б) время выделения ведущей руки, наличие переучивания;
в) установление трудностей во время принятия пищи (особенно в раннем возрасте);
г) установление длины неба.

18.. При постановке диагноза ребенку, имеющему нарушения звукопроизношения, принципиально важной является дифференциальная диагностика:

а) дизартрии и дислалии;
б) дизартрии и ринолалии;
в) дислалии и ринолалии;
г) стертой дизартрии и дислалии.

19.Проба, когда исследователь придаёт руке ребёнка определённую позу,
глаза ребёнка закрыты, затем снимает её, а ребёнок должен воспроизвести позу другой рукой – это исследование:
а) кинестетического праксиса;
б) пространственного праксиса;
в) динамического праксиса;
г) стереогноза.

20.. Задание «стоять с закрытыми глазами на правой, левой или обеих ногах и вытянутыми вперёд руками» исследует:
а) динамическую координацию движений;
б) пространственную организацию движений;
в) статическую координацию движений;
г) двигательную память.

21.Нарушение, при котором ребёнок не может переключиться с одной
артикуляции на другую, застревает на отдельных звуках:
а) нарушение сенсорной функции речи;
б) нарушение кинестетической основы речи;
в) нарушение кинетической организации речи;
г) тормозимость следов.

22.Приём для исследования двигательной организации мягкого неба:
а) закрыть глаза, вытянуть руки вперед, кончик языка положить на нижнюю губу;
б) округлить губы (как при [о]) и удержать позу;
в) сделать движение нижней челюстью вправо, влево;
г) широко открыть рот и четко произнести [а].

23.Приём для обследования символического праксиса:
а) показать оскал;
б) изобразить испуг;
в) закрыть правый глаз, затем левый;
г) надуть обе щеки.

***Раздел 3. Технологии коррекции звукопроизношения***

1. Звук ***с*** механическим способом ставится от:
а) [ш];
б) [т];
в) [ж];
г) [з].

2. Опорным для звука [л] является:
а) [э];
б) [е];
в) [и];
г) [ы].

3. Определите, что особенно удобно отрабатывать на гласных звуках в произносительной стороне речи:
а) темп;
б) речевое дыхание;
в) ритм;
г) паузы.

4. При устранении парасигматизмов в первую очередь необходимо:
а) выработать направленную воздушную струю;
б) дифференцировать носовое и ротовое дыхание;
в) научить дифференцировать на слух звук от звука-заменителя;
г) сформировать артикуляционную базу.

5. Звук ***ш*** механическим способом ставится от:
а) [с];
б) [з];
в) [ж];
г) [щ].

6. Особенность логопедической работы при горловом ротацизме:
а) развивать фонематический слух;
б) дифференцировать носовое и ротовое дыхание;
в) вызвать вибрацию без голоса;
г) нейтрализовать губы.

7. Постановку этого звука рекомендуют начинать с межзубного произношения:
а) ц;
б) j;
в) р;
г) л.

8. Категория детей, в логопедической работе с которыми используются рефлекс запрещающие позиции для предупреждения или ослабления патологически усиленных позотонических рефлексов:
а) дети с заиканием;
б) дети с ринолалией;
в) дети с дизартрией при церебральном параличе;
г) дети со стёртой дизартрией.

9. Метод фонетической локализации для постановки звуков при дизартрии предполагает:
а) значительно более длительные сроки работы над каждым звуком;
б) одновременность работы над несколькими звуками, принадлежащими к разным артикуляторным группам;
в) вызывание звука непосредственно в составе слога, а не в изолированном положении;
г) вызывание «аналога» звука, не совпадающего полностью по своим акустическим и артикуляторным признакам с эталоном правильной речи, но чётко противопоставленный всем остальным звукам речи.

10. Упражнение для активизации движений мягкого нёба:
а) жевание;
б) глотание капель воды;
в) поплевывание;

г) дутьё.

11. Категория детей, в логопедической работе с которыми применяют зажимание крыльев носа:
а) дети с заиканием;
б) дети с ринолалией;
в) дети с дизартрией;
г) дети с дислалией.

12. Верная последовательность логопедической работы над свистящими звуками:
а) [з], [зґ], [с], [сґ], [ц];
б) [ц], [с], [з], [зґ], [сґ];
в) [с], [з], [ц], [сґ], [зґ];
г) [с], [сґ], [з], [зґ], [ц].

13. При нёбно-глоточной недостаточности работу над коррекцией звукопроизношения при ринолалии начинают:
а) с взрывных фонем;
б) с фрикативных фонем;
в) с аффрикат;
г) с соноров.

14. Для постановки этого звука у детей с ринолалией актуален прием «поплевывания»:
а) [к];
б) [т];
в) [с];
г) [ф].

15. Особенность работы на этапе автоматизации звуков при ринолалии:
а) рекомендуется использование утрированного, чеканного, протяжного произношения поставленного звука;
б) рекомендуется более поздний переход от автоматизации на уровне звуков и слов к автоматизации на уровне фразы;
в) допускается автоматизация звуков-«аналогов»;
г) не допускается автоматизация звуков-«аналогов».

16. Логопедический тренажёр «Дэльфа» не включает:
а) постановку звука;
б) автоматизацию звука;
в) дифференциацию звука;
г) введение звуков в речь.

***Раздел 4. Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи***

1. Рациональный тип дыхания:
а) ключичное;
б) верхнерёберное;
в) брюшное;
г) диафрагмальное.

2. Тренировка фонационного выдоха начинается:
а) с длительного звучания гласных;
б) с короткого произнесения согласных;

в) с пропевания слогов;
г) с попеременного звучания гласных и согласных.

3. Овладение этим умением способствует формированию у детей с церебральным параличом удлиненного произвольного выдоха:
а) сглатывать слюну;
б) правильно сморкаться;
в) кашлять;
г) полоскать горло.

4. Использование аппарата В.Ф. Фролова направлено на:
а) формирование продолжительности, силы и направленности речевого выдоха;
б) развитие координации и ритмизации движений и речи;
в) воспитание навыков правильной голосоподачи и голосоведения;
г) формирование интонационной выразительности речи.

5. Для облегчения усвоения детьми с ринолалией направленной воздушной струи на первых занятиях рекомендуют:
а) кашлять;
б) надувать щеки;
в) зажимать крылья носа;
г) зевать.

6. Работа над формированием речевого дыхания при ринолалии в дооперационный период:
а) нужна, но невозможна;
б) возможна и нужна;
в) возможна, но не нужна;
г) невозможна и не нужна.

7. Формирование диафрагмального дыхания у детей с заиканием проводится в положении:
а) лежа;
б) сидя;
в) стоя;
г) положение значения не имеет.

8. Автор парадоксальной дыхательной гимнастики для лиц с заиканием:
а) Л.И. Белякова;
б) М.Е. Хватцев;
в) А.Н.Стрельникова;
г) М.Н. Щетинин.

8. Распространенная ошибка в работе по формированию речевого дыхания у детей с заиканием:
а) работа проводится на фоне мышечного расслабления;
б) ребенок делает вдох и выдох непроизвольно;
в) диафрагмальный тип дыхания тренируется при выполнении физических упражнений;
г) чрезмерное наполнение легких воздухом во время вдоха.

10. Парадоксальность дыхательной гимнастики А.Н. Стрельниковой для заикающихся состоит в том, что:
а) основное внимание уделяется вдоху;
б) основное внимание уделяется выдоху;
в) основное внимание уделяется чередованию вдоха и выдоха;

г) внимание не заостряется ни на вдохе, ни на выдохе.

***Раздел 5.Технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи***

1. Прием, который нельзя использовать для развития подвижности мягкого нёба и задней стенки глотки:
а) полоскание горла;
б) искусственно вызываемые рвотные движения;
в) искусственное покашливание;
г) зевание.

2. Произнесение сочетаний гласных в работе над голосом при ринолалии не начинают с «у, и, ы», потому что:
а) это звуки верхнего подъема языка;
б) это звуки, разные по степени продвинутости языка;
в) это звуки, разные по участию губ;
г) это звуки, обладающие наиболее выраженным носовым оттенком.

3. Вокальные упражнения при ринолалии начинаются с пения:
а) терций;
б) кварт;
в) квинт;
г) октав.

4. Занятия вокальными упражнениями при ринолалии немедленно прекращаются, если наступает:
а) расслабление языка;
б) расслабление нёба;
в) расслабление губ;
г) напряжение нёба.

5.Вокальные упражнения выполняются в положении:
а) лёжа;
б) сидя;
в) стоя;
г) положение значения не имеет.

5. В процессе вокальных упражнений при ринолалии верхнюю ноту поют дважды, чтобы:
а) запомнить ее звучание;
б) развивать силу голоса и диапазон звучания;
в) улучшить тембровые характеристики;
г) удлинить выдох и увеличить продолжительность нёбно-глоточного смыкания.

6. Фактор эффективности применения компьютерной программы
«Видимая речь»:
а) популяризация;
б) визуализация;
в) реабилитация;
г) интеграция.

7. Работа над голосом у детей с церебральным параличом при выраженности позотонических рефлексов должна начинаться:
а) в позиции «лёжа»;

б) в позиции «стоя»;
в) в позиции «сидя»;
г) в рефлекс запрещающих позициях.

8. В начале работы по развитию голоса заикающиеся учатся использовать регистр:
а) головной (верхний);
б) смешанный (средний);
в) грудной (нижний);
г) любой по желанию.

9. В работе над голосом лиц с заиканием учат начинать произнесение каждого гласного:
а) с мягкой атаки;
б) с твердой атаки;
в) с придыхательной атаки;
г) атака звука значения не имеет.

***Раздел 6. Технологии развития интонационной стороны речи***

1. Определите звук, содержащий резонирование как высоких тонов, так и низких:
а) [а];
б) [у];
в) [о];
г) [и].

2. Прием, с помощью которого можно быстро проверить опускание глотки:
а) приложить пальцы к губам и верхней челюсти для ощущения некоторого дрожания при произнесении звука [м];
б) положить пальцы на хрящ гортани (адамово яблоко), сделать глубокий вдох носом, пальцы должны ощутить движение хряща вниз;
в) приложить пальцы обеих рук к ушам, закрывая полностью наружный слуховой проход, для ощущения некоторой вибрации при произнесении звука [м];
г) положить ладонь на грудь, делать глубокие вдохи и выдохи на звуке [а].

3. Выберите характеристику голоса:
а) темп;
б) паузация;
в) тембр;
е) ритм.

4. В работе над интонацией при различных нарушениях речи для лучшего контроля изменения голоса по высоте применяют:
а) различные движения головой;
б) различные движения рук;
в) отстукивание ногой;
г) отстукивание рукой.

5. Служебные части речи, которые рекомендуется использовать при обучении интонационной выразительности:
а) союзы;
б) предлоги;
в) междометия;
г) частицы.

6. Задание на закрепление интонации с опорой на звук и знак препинания:
а) скажи «а» громко и радостно; радостно, но тихо;
б) игра «Нашли букву» с интонацией, «Наконец-то нашлась, никому не отдам» или «Ишь, спряталась, ищи ее»;
в) плавное произношение ряда гласных с выделением голосом гласного, помеченного значком;
г) прочитай «а» на той карточке, где обозначена радость.

7. Развитие навыка интонационного оформления речи у заикающихся начинают:
а) с вопросительной интонации;
б) с восклицательной интонации;
в) с интонации завершенности;
г) с интонации незавершенности.

***Раздел 7. Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи***

1. Нарушение, при котором ребёнок не может воспроизвести ритмы по инструкции:
а) нарушение пространственной организации движений;
б) нарушение произвольной регуляции движений;
в) инертность движений;
г) нарушение схемы тела.

2. Татакирование – это:
а) воспроизведение темпа;
б) воспроизведение тембра;
в) воспроизведение ритма;
г) выносливость.

3. В работе над ритмикой речи коррекционная работа базируется:
а) на звуке;
б) на слоге;
в) на слове;
г) на словосочетании.

4. Упражнение на устранение ускоренного темпа речи у заикающихся:
а) удлинение произнесения звуков;
б) ходьба с остановками в строгом соответствии со звуковыми сигналами;
в) отстучать по подражанию предъявленные изолированные удары;
г) проговаривание фраз под медленную музыку.

5. Упражнение на развитие восприятия ритма:
а) прослушать серии простых ударов, определить их количество путем показа соответствующей карточки;
б) произнесение односложных слов;
в) проговаривание фраз в медленном темпе сопряженно и отраженно за логопедом;
г) прослушивание текста и определение количества предложений с заданной интонацией.

6. Упражнение на воспроизведение неречевого ритма:
а) произнесение пар слов с гласными, находящимися в ударной и безударной позиции (суп – супы);
б) отстучать по подражанию предъявленные серии акцентированных ударов;
в) ответы на вопросы логопеда сначала шепотом в медленном темпе, затем – вслух;

г) прослушать изолированные удары, определить их количество путем показа карточек с соответствующими ритмическими структурами.

7. Упражнение на освоение ритмики слова:
а) свободная маршировка под музыку со сменой направлений;
б) самостоятельное воспроизведение по предъявленной карточке ударов и их серий;
в) произнесение словосочетаний и предложений с разными комбинациями по месту ударения;
г) прямой счет с усилением голоса и обратный с ослаблением.

8. Размер стиха, с которого начинают работу над ритмом при заикании:
а) ямб;
б) хорей;
в) дактиль;
г) амфибрахий.

9. Выберите строчку, имеющую ритмический рисунок ямба:
а) «Наша Таня громко плачет…»;
б) «Крошка сын к отцу пришел…»;
в) «Идет бычок качается…»;
г) «Падают, падают листья…».

10. Теппинг – это:
а) послоговый ритм;
б) пословный ритм;
в) медленный темп;
г) быстрый темп.

11. Менее отчетливое произношение, приводящее к ослаблению качества звучания безударных гласных, в результате чего они теряют в долготе и силе:
а) дикция;
б) индукция;
в) дедукция;
г) редукция.

12. Полный стиль произнесения – это:
а) устная речь с редуцированным произнесением безударных гласных;
б) устная речь с нередуцированным произнесением безударных гласных;
в) устная речь с проговариванием непроизносимых согласных (здравствуй);
г) устная речь с орфографическим произнесением.

13. Условие, позволяющее заикающимся при обучении теппированию легко вступать в речь:
а) движения руки во время речевой паузы не прекращаются;
б) движения руки во время речевой паузы прекращается;
в) подключаются движения второй руки;
г) движения переключаются на ноги.

14. Работу над процессом паузирования при заикании начинают:
а) на материале диалогической речи;
б) на материале малых фольклорных жанров;
в) на материале стихов, где конец строки совпадает с окончанием речевого выдоха;
г) на материале стихов, где конец строки не совпадает с окончанием речевого выдоха.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
**Критерии оценки (в баллах*)*:**
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

**Устный опрос**

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике
***Раздел* 1. Теоретические основы логопедических технологий**
***Практическое занятие №1.***
**Анализ и оценка строения и подвижности органов артикуляционного аппарата и лица.**
**План**
1. Определение параметров анализа строения, статики и динамики артикуляционного аппарата и лица.
2. Особенности строения (в онтогенезе и дизонтогенезе).
3. Качественная характеристика движений соответствующих органов. Возможности нахождения и удержания нужного уклада (позы).
4. Особенности переключаемости и др.

***Вопросы для коллективного обсуждения.***
1. Составление схемы для проведения фрагмента обследования: мимики лица; артикуляционного аппарата.
2. Демонстрация соответствующих заданий, используемых в этих фрагментах, с последующим анализом и самоанализом образцов выполнения заданий.

**Задания для самостоятельной работы**
- Составить протокол обследования артикуляционного аппарата (строение и подвижность).
- Разработать комплекс упражнения для развития статической координации губ, языка, щёк.
- Разработать комплекс упражнений для развития динамической координации губ, языка, щёк.

***Практическое занятие №2.***
**Артикуляционный аппарат и лицевая мускулатура. Строение, подвижность, основы технологии обследования**
Цель: изучить анатомическое строение артикуляционного аппарата; ознакомить с технологией обследования артикуляционного аппарата
План проведения занятия
1. Строение периферического речевого апарата
2. Функции периферического речевого аппарата
3. Мимика лица, артикуляционная моторика
4. Мимические и артикуляционные упражнения
5. Технология обследования артикуляционного аппарата

*Задания для самостоятельной работы:*
1. Подготовить сообщение по теме «Строение и функции периферического речевого аппарата »

2. Подготовить сообщение на тему « Изучение строения и подвижности артикуляционного аппарата и лица»

***Практическое занятие №3.***
**Фонаторная и дыхательная системы, строение, функции, основы технологии обследования.**
Цель: изучить анатомическое строение фонаторной и дыхательной системы, ознакомить с основными приемами обследования фонаторной и дыхательной системы.
План проведения занятий
1. Анатомическое строение фонаторной и дыхательной системы.
2. Функции фонаторной и дыхательной системы.
3. Технология обследования фонаторной и дыхательной системы.

*Задания для самостоятельной работы:*
1. Схематически изобразите фонаторную и дыхательную системы.
2. Подберите задания для обследования голоса, обоснуйте возможности их использования
3. Подберите задания для обследования дыхания, обоснуйте возможности их использования.

***Практическое занятие №4.***
**Развитие подвижности мышц лица и артикуляционного аппарата.**
**План.**
1. Отбор и составление комплексов упражнений для развития различных параметров движения органов артикуляционного аппарата и лица.
2. Описание, демонстрация, последующий анализ и самоанализ упражнений на развитие объёма, точности, целенаправленности движений, возможности фиксации артикуляционных и мимических поз, переключаемости, темпа движений и т.д.

***Вопросы для коллективного обсуждения***.
1. Отбор упражнений для развития различных параметров движения органов артикуляционного аппарата и лица.
2. Анализ и самоанализ упражнений на развитие объёма, точности, целенаправленности движений.

**Задания для самостоятельной работы**
- Проанализировать «профили артикуляционных укладов» в норме и при нарушениях произношения.
- Составить протокол обследования артикуляционного аппарата (строение и подвижность).

## ***Раздел*** **2. Технология логопедического обследования**

***Практическое занятие №1***
***Тема: «Технология логопедического обследования»***
**Цель:** уточнить и расширить знания студентов о технологии логопедического обследования на ориентировочном и дифференцировочном этапах.
**Основные понятия:** анамнез, диагностика.
**Формы работы:** экспресс-опрос, обсуждение вопросов, заполнение таблицы, деловая игра, практические упражнения, заполнение схемы нейропсихологического обследования.
**Вопросы для обсуждения**
1. Содержание ориентировочного этапа.
2. Содержание дифференцировочного этапа.
3. Логопедическое обследование детей раннего возраста.
А) Обследование доречевого развития младенца.
Б) Обследование речи ребёнка преддошкольного возраста.

4. Нейропсихологический подход к обследованию речи.

**Экспресс-опрос**

Цель: вводный контроль.

Содержание: предмет, объект, цель, задачи логопедического обследования, этапы, направления логопедического обследования.

**Деловая игра «Сбор анамнеза»**

Цель: моделирование ситуации профессиональной деятельности на ориентировочном этапе логопедического обследования.

Оборудование: план беседы, протокол.

Ход игры: студенты разбиваются на подгруппы (2 – 3 человека) и принимают на себя роли логопеда и родителей, проводят первичную беседу,основной задачей которой является сбор анамнестических данных по следующему плану:

1) история развития ребёнка: пренатальное развитие, натальный период, постнатальный период;

2) история развития нарушения речи: время проявления, оказанная помощь и её результаты.

Результаты оформляются в виде протокола беседы с последующим занесением в речевую карту.

Подведение итогов игры: по окончании игры проводится анализ правильности построения беседы, полноты сбора информации, умения интерпретировать полученные факты, обобщение и отбор наиболее значимых сведений для занесения в речевую карту.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.

Критерии оценки

5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.

Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное

умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

**Кейс-задания**

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

**Кейс-задание**. Разработать комплекс упражнения для развития статической координации губ, языка, щёк.

**Кейс-задание.** Разработать комплекс упражнений для развития динамической координации губ, языка, щёк.

**Кейс-задание.** Подберите задания для обследования голоса, обоснуйте возможности их использования

**Кейс-задание.** Подберите задания для обследования дыхания, обоснуйте возможности их использования.
**Кейс-задание.** Подобрать задания для проведения логопедического обследования по схеме:
· строение артикуляционного аппарата;
- звукопроизношение;
· дыхание, голос;
· понимание речи;
· фонематическое восприятие;
· ритмоинтонационное понимание и оформление высказывания;
· слоговая структура слов;
· лексический строй;
· грамматический строй;
· связная речь.
**Кейс-задание.** Подберите дидактический материал для обследования мелкой моторики, общемоторных функций, мимической мускулатуры, артикуляционной моторики.
**Кейс-задание.** Разработайте содержание вступительной беседы, определяющей мотивацию деятельности ребенка в период обследования.
**Кейс-задание.** Разработайте схему обследования, обоснуйте её содержание.
**Кейс-задание.** Подобрать дидактический и речевой материал для обследования звукопроизношения
**Кейс-задание.** Подобрать дидактический и речевой материал для обследования фонематического восприятия
**Кейс-задание.** Подобрать дидактический материал для обследования интонационного оформления высказывания
**Кейс-задание.** Подобрать дидактический материал для обследования ритмо-интонационного оформления высказывания
**Кейс-задание.** Подобрать дидактический и речевой материал для обследования словарного запаса
**Кейс-задание.** Подобрать дидактический и речевой материал для обследования слоговой структуры
**Кейс-задание.** Подобрать дидактический и речевой материал для обследования грамматического строя речи
**Кейс-задание.** Подобрать дидактический и речевой материал для обследования словообразовательных способностей
**Кейс-задание.** Подобрать речевой материал для обследования связной речи.
**Кейс-задание.** Разработать комплекс артикуляционных упражнений для постановки свистящих звуков на подготовительном этапе.
**Кейс-задание.** Разработать комплекс артикуляционных упражнений для постановки шипящих звуков на подготовительном этапе.
**Кейс-задание.** Разработать фрагмент занятия по постановке свистящих звуков.
**Кейс-задание.** Разработать фрагмент занятия по постановке вибранта (горловой ротацизм).
**Кейс-задание.** Разработать фрагмент занятия по автоматизации звука Р (С; Ш, Л).
**Кейс-задание.** Разработать фрагмент занятия по дифференциации звуков: Р-Л; С-Ш; Ц-Ч…
**Кейс-задание.** Подобрать комплексы упражнений для работы над голосом при заикании, ринолалии, дизартрии.
**Кейс-задание.** Разработайте протокол обследования интонации у детей с речевыми нарушениями.
**Кейс-задание.** Подобрать дидактический материал для обследование интонационной сферы у детей с речевой патологией на выбор (2 )
**Кейс-задание.** Разработайте фрагменты занятий посвящённых работе над:
А). восприятием и пониманием интонации;
Б) использованием интонационных конструкций.
**Кейс-задание.** Подберите дидактический и речевой материал для занятий по совершенствованию интонационной стороны речи.

**Кейс-задание.** Подобрать комплексы упражнений на коррекцию темпа и ритма для детей с заиканием, дизартрией, ринолалией. Обосновать выбор.
**Кейс-задание.** Подобрать стихотворения с ритмическим рисунком хорея, ямба, дактиля для коррекционной работы при заикании.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
**Критерии оценки (в баллах)** (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

**Реферат**

Примерный перечень тем реферативных работ:

***Раздел 1. Теоретические основы логопедических технологий***
1. Отделы периферического речевого аппарата: дыхательный, фонаторный, артикуляционный.
2. Основные компоненты произносительной стороны речи.
3. Акустические особенности голосообразования.
4. Артикуляционные признаки звуков речи.
5. Акустические признаки звуков речи.
6. Общие принципы обследования речи детей.
7. Материал для обследования и требования к нему.
8. Проведение обследования произносительной стороны речи.
9. Проблема дифференциальной диагностики.
10. Онтогенез звукопроизношения в норме.
11. Понятие о правильном речевом дыхании.
12. Методики и приемы формирования правильного речевого дыхания.
13. Основные методики формирования и коррекции голоса.
14. Приемы коррекции голоса в дошкольном и младшем школьном возрасте.

***Раздел 2. Технология логопедического обследования***
1. Этапы логопедического обследования.
2. Содержание ориентировочного этапа: беседа с родителями, изучение документации, знакомство и беседа с ребёнком.
3. Содержание дифференцировочного этапа: обследование когнитивных и сенсорных процессов для отграничения детей с первичной речевой патологией от сходных состояний,

обусловленных нарушениями слуха и интеллекта. Обследование общей моторики, мелкой моторики рук, лицевой и артикуляционной моторики.
4. Нейропсихологический подход к обследованию.
5. Подготовить комплексы упражнений по различным направлениям (в рамках каждого раздела обследования).
6. Разработать фрагменты протоколов обследования по каждому из разделов
7. Составить протокол обследования общей моторики. Определить параметры анализа результатов.
8. Составить протокол обследования тонкой моторики рук. Определить параметры анализа результатов.
9. Составить протокол обследования мимики лица и моторики артикуляционного аппарата. Определить параметры анализа результатов.

***Раздел 3. Технологии коррекции звукопроизношения***

1. Характеристика звуков речи, уточнение особенностей их артикуляции и фонации.
2. Отбор, описательная характеристика и демонстрация артикуляционных упражнений, необходимых для постановки звуков, относящихся к различным фонетическим группам (свистящие, шипящие, вибранты и т.д.).
3. Сочетание артикуляционных упражнений с элементами дыхательной и голосовой работы.
4. Формирование артикуляторно-дыхательной координации.

***Раздел 4-5.***
***Технологии формирования речевого дыхания при различных нарушениях произносительной стороны речи и Технологии коррекции голоса при различных нарушениях произносительной стороны речи***

1. Речевое дыхание как основа устной речи.
2. Физические характеристики речевого голоса (интенсивные, частотные и темпоральные компоненты).
3. Отбор упражнений для фрагментов занятий по развитию дыхания и голоса.
4. Описание, демонстрация и последующий анализ и самоанализ образцов упражнений, направленных

***Раздел 6. Технологии развития интонационной стороны речи***

1. Анализ литературных данных по онтогенезу интонации.
2. Подбор и структурирование практического материала для работы над интонационной стороной речи.
3. Теоретико-методические основы создания коррекционных программ, используемых в работе над интонацией.
4. Характеристика интонационной стороны речи в онтогенезе.
5. Связь эмоций и интонации.
6. Интонации как средство выражения эмоциональной стороны речи.
7. Способы и приёмы работы над интонацией, используемые в логопедии.
8. Работа над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия при нарушениях речи.
9. Работа над интонацией на разных этапах коррекционного воздействия с детьми-ринолаликами.
10. Способы и приёмы работы над интонацией на разных этапах логопедической работы с детьми-дизартриками.

***Раздел 7. Технологии коррекции темпо-ритмической организации устной речи***

1. Строение и функционирование артикуляционного аппарата.

2. Голосовые и темпо – ритмические характеристики устной речи.
3. Технология формирования и коррекции темпо – ритма устной речи.
4. Технология формирования речевого дыхания.
5. Методическая интерпретация результатов обследования темпо - ритмической стороны речи у детей с заиканием.
6. Формирование диагностических, методических и прогностических выводов по результатам обследования темпо - ритмической стороны речи у детей с заиканием.
7. Технология разработки индивидуальных и фронтальных программ коррекционного воздействия при нарушении интонационной и темпо - ритмической стороны речи у детей с заиканием.
8. Планирование содержания и методика проведения коррекционной работы по оформлению темпо - ритмической и интонационной стороны речи детей с речевой патологией.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения реферата

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом реферата максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание темы; демонстрируются высокий уровень умения анализировать информацию

**Критерии оценки**

5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание темы; демонстрируются высокий уровень умения анализировать информацию, владение навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы по исследуемой проблеме;

4 балла выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки в умении анализировать информацию, есть недочеты во владении навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы по исследуемой проблеме;

3 балла выставляется студенту, если усвоено основное содержание материала, но непоследовательно; определения понятий недостаточно четкие; не использованы выводы и обобщения; уровень умения анализировать информацию, владения навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы невысокий;

2 балла выставляется студенту, если не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; не использованы выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения анализировать информацию, владения навыками логичного изложения материала и анализа специальной, научной и научно-методической литературы очень низкий.

**Дифференцированный зачет**

Примерные вопросы к дифзачету, 5 курс / 9 семестр

1. Логопедическое обследование как часть комплексного психолого-педагогического обследования.
2. Содержание ориентировочного этапа логопедического обследования.
3. Содержание дифференцировочного этапа логопедического обследования.
4. Технология обследования строения органов артикуляционногоаппарата.
5. Технология обследования звукопроизношения.
6. Технология обследования понимания речи.
7. Технология обследования фонематического восприятия.
8. Технология обследования навыков звукового анализа и синтеза.
9. Технология обследования просодической стороны речи у детей.

10. Технология обследования слоговой структуры слова.
11. Технология обследования лексического запаса.
12. Технология обследования грамматического строя речи.
13. Технология обследования связной речи.
14. Особенности логопедического обследования детей раннего возраста.
15. Технология обследования мимической и артикуляционной моторики.
16. Технология обследования мелкой моторики.
17. Технология обследования общей моторики.
18. Нейропсихологический подход к диагностике нарушений речевого развития.
19. Технология развития моторных функций у детей с речевой патологией.
20. Этапы логопедической работы при коррекции нарушений звукопроизношения. Технология постановки звука.
21. Технология коррекции сигматизмов и парасигматизмов свистящих звуков.
22. Технология коррекции сигматизмов и парасигматизмов шипящих звуков.
23. Технология коррекции ротацизмов и параротацизмов.
24. Технология коррекции ламбдацизмов и параламбдацизмов.
25. Технология коррекции нарушений средне- и заднеязычных звуков.
26. Технология преодоления дефектов смягчения.
27. Технология преодоления дефектов озвончения и оглушения.
28. Технология коррекции звукопроизношения у детей с ринолалией.
29. Технология коррекции звукопроизношения у детей с дизартрией.
30. Технология развития фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза.
31. Технология формирования речевого дыхания при заикании.
32. Дыхательная гимнастика А.Н. Стрельниковой.
33. Технология формирования речевого дыхания при дизартрии.
34. Технология формирования речевого дыхания при ринолалии.
35. Технология формирования чувства речевого ритма при заикании.
36. Технология формирования чувства речевого ритма при дизартрии.
37. Технология работы над темповыми характеристиками речи при заикании.
38. Технология формирования голоса при ринолалии.
39. Технология формирования голоса при дизартрии.
40. Технология формирования рациональной голосоподачи и голосоведения при заикании.
41. Технология работы над интонационной стороной речи при заикании.
42. Технология работы над интонационной стороной речи при дизартрии и ринолалии.
43. Использование современных логопедических технологий: компьютерная программа «Видимая речь».
44. Использование современных логопедических технологий: тренажёр«Дэльфа».

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения дифференцированного зачета

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.
При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
**Критерии оценки (в баллах):**

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

**Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся**

*Промежуточная аттестация* по дисциплине проводится в форме:

9 семестр - дифзачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

*Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции* проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

## Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

Шкалы оценивания:

**Рейтинг-план дисциплины**

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

| | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** | **5** |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **0** | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 | 0 |
| **1** | 5 | 3 | 2 | 2 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| **2** | | 5 | 4 | 3 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1 |
| **3** | | | 5 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| **4** | | | | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 | 2 |
| **5** | | | | | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 | 3 |
| **6** | | | | | | 5 | 5 | 4 | 4 | 3 |
| **7** | | | | | | | 5 | 5 | 4 | 4 |
| **8** | | | | | | | | 5 | 5 | 4 |
| **9** | | | | | | | | | 5 | 5 |
| **10** | | | | | | | | | | 5 |

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

## 5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

### 5.1. Основная учебная литература


1. Борозинец, Н.М. Логопедия: фонетико-фонематическое недоразвитие речи, общее недоразвитие речи, алалия : учебное пособие / Н.М. Борозинец, Т.С. Шеховцова, М.В. Колокольникова ; Министерство образования и науки РФ, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северо-Кавказский федеральный университет». - Ставрополь : СКФУ, 2016. - 203 с. : ил. - Библиогр.: с. 185 - 186 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=466810
2. Логопедические технологии : учебник для студ. вузов, обуч. по напр. подгот. 44.03.03 "Спец. (дефектолог.) образование" (бакалавр) / О. И. Азова, Е. А. Дьякова, Ж. В. Антипова [и др.] . — Москва : ИНФРА-М, 2022 .— 243 с. : ил .— (Высшее образование: Бакалавриат) .— ЭБС znanium.com .— Библиогр. в примеч. и в конце главы .— ISBN 978-5-16-015490-9 (print) : 1030 р. 40 к. — ISBN 978-5-16-107929-4 (online).


### 5.2. Дополнительная учебная литература


1. Логопедия : Учебник для студ. дефектолог. фак. пед. вузов / Под ред. Л. С. Волкова .— 5-е изд.,перераб.и доп. — М. : Владос, 2007 .— 703 с. — (Коррекционная педагогика) .— ISBN 978-5-691-01357-7 : 253 р. 00 к.
2. Лалаева, Р.И. Логопедия в таблицах и схемах : учебное пособие / Р.И. Лалаева, Л.Г. Парамонова, С.Н. Шаховская. - Москва : Парадигма, 2009. - 216 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210581


### 5.3. Другие учебно-методические материалы

## 6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

### Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

### Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html

## 7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

| Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий | Вид занятий | Наименование оборудования, программного обеспечения |
|---|---|---|
| Аудитория 207(ФМ) | Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации | Доска, мебель, проектор. |

| | | |
|---|---|---|
| Аудитория 208(ФМ) | Для хранения оборудования | Компьютер, мебель, мфу, нетбук, принтер, проектор.<br>Программное обеспечение<br>1. LIBREOFFICE<br>2. Операционная система Astra Linux<br>3. Браузер Google Chrome |
| Аудитория 306(ФМ) | Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации | Доска, логопедический тренажер дэльфа - 142.1, мебель, моноблок, пианино, проектор, стенд, учебно-наглядные пособия, экран.<br>Программное обеспечение<br>1. LIBREOFFICE<br>2. Операционная система Astra Linux<br>3. Браузер Google Chrome |
| Читальный зал(ФМ) | Для самостоятельной работы | Компьютер, ксерокс, мебель, принтер, учебно-методические материалы.<br>Программное обеспечение<br>1. LIBREOFFICE<br>2. Операционная система Astra Linux |