Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:31:36
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Введение в литературоведение
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный (английский) язык
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Родной (башкирский) язык и литература, Иностранный (английский) язык, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Петишева В.А.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений в области литературоведения в соответствии с требованиями образовательных стандартов, навыков анализа литературного произведения для достижения личностных и предметных результатов обучения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Применяет требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы, нормативно-правовую базу, определяющую содержание и структуру дополнительной образовательной программы, возможности и области применения информационно-коммуникационных технологии; демонстрирует знания предметной области дисциплин, необходимых для
		ОПК-2.2. Разрабатывает компоненты основных и дополнительных образовательных программ, использует возможности информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ, использует знания предметной области дисциплин для разработки компонентов образовательных программ
		ОПК-2.3. Применяет навыки разработки компонентов основных и дополнительных образовательных программ, использует информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности	ОПК-5.1. Обладает знаниями психолого-педагогических закономерностей, принципов и методических особенностей осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, способами выявления и психологической коррекции трудностей в обучении; предметной области

	в обучении	дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля
		ОПК-5.2. Определяет методы, формы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, применяет способы выявления и психологической коррекции трудностей в обучении; использует знания предметной области для контроля и оценки результатов образования обучающихся
		ОПК-5.3. Применяет навыки контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявляет и корректирует трудности в обучении, контролирует и оценивает сформированность образовательных результатов обучающихся

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	108	1 семестр - 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	54	1 семестр - 54
в том числе:		
лекции	18	1 семестр - 18
лабораторные занятия	0	
практические занятия	36	1 семестр - 36
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	1 семестр - 54
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0.2	1 семестр - 1
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Зч, час.	СРС, час.	
1 курс / 1 семестр						

1	Теоретической литературоведение.					
1.1	Введение. Теория литературы как наука в учебно-воспитательном процессе Понятие о предмете «Теория литературы». Литературоведение и другие науки (искусствознание, философия, психология, история, лингвистика). Разделы литературоведения. Вспомогательные литературоведческие дисциплины. Основные направления литературоведческой мысли X1X-XX в.в. Становление литературоведения как науки. Мифологические направления. Культурно-историческая школа. Сравнительно-исторический метод. Психологическое направление. Особенности и пути развития литературоведения в XX в: формальная школа, структурно-семиотические методы, постструктурализм и принципы деконструктивизма, герменевтика.	2	8		13.8	Тестирование
1.2	Литературное произведение. Поэтика Определение поэтики. Историческая поэтика, нормативная поэтика, общая поэтика. Литературное произведение. Текст. Теория автора. Писатель и произведение. Биографический метод в изучении литературного произведения, его роль и место в науке о литературе. Проблема поэтической индивидуальности и стиля. Автор и читатель. Проблема интерпретации.	4	10		14	Тестирование
2	Родовая и жанровая специфика литературы.					
2.1	Деление литературы на роды. Эпос. Лирика. Драма. Жанры Диалог и монолог в художественном произведении. Монологичность и диалогичность. Портрет, пейзаж и предмет в литературном произведении. Теория портрета. Специфика литературного портрета в разных родах литературы. Своеобразие пейзажа. Пейзаж как часть образа мира. Типология пейзажа. Предмет (вещь) в литературном произведении. Функции. Психологизм в литературе.	6	10		14	Тестирование

	Особенности авторского психологизма.					
2.2	Художественный образ. Хронотоп. Модус Описание. Способы создания художественного образа. Повествование. Описание. Система художественных образов в литературном произведении. Персонаж в эпосе, лирике и драме. Образ пространства и времени в художественном произведении. Типология образа времени. Типология пространства. Хронотоп как сюжетно-композиционная категория. Категория события. Художественный модус.	6	8		12	Тестирование
3	Зачет			1	0.2	
Итого по 1 курсу 1 семестру		18	36	1	54	
Итого по дисциплине		18	36	1	54	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1: Вспомогательная литературоведческая дисциплина – текстология – изучает
+: историю какого-либо текста и его источники
-: природу и общественную функцию литературы
-: исторические документы
-: закономерности развития литературного процесса
2: Литературное творчество воспринимается как
+: особый вид духовной деятельности человека
-: особое состояние писателя при создании текста
-: умение правильное сорганизовать текст и спроецировать его
-: особый талант, который заложен в человеке генетически
3: Свойство художественного изображения, которое вызывает определенные душевные переживания, называется
+: пафос
-: подражание
-: подтекст
-: полифония
1: Литература – это
+: вид искусства
-: научная дисциплина
-: учение о тексте
-: предмет, включенный в школьную программу
2: Литература в силу данности
+: отражает действительность
-: копирует внешний мир
-: изменяет действительность
-: искажает окружающий мир
3: Сфера художественной литературы вмещает
+: всю вселенную
-: человека
-: поэтический язык
-: время и пространство

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах)*:*
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
Контрольная работа (кейс-задание). Ответьте на поставленные вопросы.
1: Литературоведение – это наука, изучающая специфику, генезис и развитие словесно-художественного творчества, исследующая идейно-эстетическую ценность и структуру литературных произведений, а также? Назовите недостающее и аргументируйте ответ.
2: Что такое тема литературно-художественного произведения?
3: Что такое содержание литературно-художественного произведения?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 1 курс / 1 семестр

1. Состав литературоведения как науки.
2. Античная концепция искусства
3. Концепция искусства как символа
4. Основные эстетические постулаты И. Канта
5. Романтическая концепция искусства
6. Гегель об искусстве
7. Академические школы литературоведения
8. Основные литературоведческие школы XX века. Формализм. Структурализм.
9. Художественный образ. Его отличительные свойства.
10. Художественная реальность. Первичная и вторичная условность.
11. Виды искусств. Основные классификации.
12. Литература как вид искусства. Специфика словесной образности.
13. Определение поэтики.
14. Основные концепции строения литературного произведения.
15. Проблема формы и содержания в литературном произведении.
16. Тематика, проблематика.
17. Виды пафоса.
18. Состав художественной формы.
19. Мир литературного произведения. Основные компоненты.
20. Персонаж и средства создания его образа.
21. Сюжет. Основные понятия сюжетологии (фабула, событие, ситуация, конфликт)
22. Художественное время и пространство.
23. Повествование. Виды повествования. Повествователь и рассказчик. Сказ.
24. Роды литературы.
25. Особенности лирических произведений.
26. Особенности эпических произведений.
27. Особенности драматических произведений.
28. Композиция литературного произведения. Уровни композиции. Приемы композиции в эпосе, лирике и драме.
29. Словесный строй. Основные разряды изобразительно-выразительных речевых средств.
30. Стихотворная речь. Системы стихосложения. Рифма. Строфа.
31. Жанры литературы.
32. Стиль.
33. Основные понятия историко-литературного процесса (художественная система, литературное направление, течение, творческий метод и пр.)
34. Ценностное расслоение литературного потока: классика, беллетристика, массовая литература.
35. Анализ и интерпретация.
36. Образ – представление – понятие. Образ и знак. [(Элен Курагина («Война и мир» Л. Толстого), Базаров («Отцы и дети» И. Тургенева)].
37. «Внутренний мир» произведения. [Н. Карамзин «Бедная Лиза», Ф. Достоевский «Преступление и наказание», Андрей Болконский («Война и мир» Л. Толстого)].
38. Пространство и время как атрибуты мира произведения. [Миф о Прометее, Легенда о Ларре («Старуха Изергиль» М. Горького, Легенда о Данко («Старуха Изергиль» М. Горького)].
39. Система персонажей в произведении. Персонаж и характер. Главные герои произведения. [Онегин («Евгений Онегин» А. Пушкина), Илья Обломов («Обломов» И. Гончарова, Изергиль («Старуха Изергиль» М. Горького)].
40. Система персонажей в произведении. Персонаж и характер. Второстепенные герои произведения. [«Война и мир» Л. Толстого, «Собачье сердце» М. Булгакова, «Вечера на хуторе близ Диканьки» Н. Гоголя].
41. Разграничение сюжета и композиции его изображения. [В. Шукшин «Срезал», Н. Гоголь «Шинель», А. Куприн «Гранатовый браслет», А. Чехов «Толстый и тонкий»].

42. Автор и повествователь. [И. Тургенев «Записки охотника», А. Пушкин «Станционный смотритель», А. Чехов «Ионыч», А. Чехов «Человек в футляре»)].
43. Основной (персонажный) и побочный (авторский) текст в драме. [А. Островский «Гроза», А. Островский «Снегурочка», Д. Фонвизин «Недоросль», Н. Гоголь «Ревизор», А. Чехов «Три сестры», А. Чехов «Вишневый сад», А. Грибоедов «Горе от ума»].
44. Лирический герой и биографический автор. [М. Лермонтов «Дума», А. Пушкин «Памятник», С. Есенин «Русь», А. Пушкин «Я вас любил…», В. Маяковский «Лилечка].

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения ответа на зачете

При оценке ответа на зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации. При оценивании зачета учитываются результаты всей практической деятельности студентов в рамках дисциплины в течение семестра. Зачет выставляется при условии правильного выполнения в полном объеме всех заданий.

Критерии оценки:

- оценка «зачтено» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Все задания и практические работы за семестр выполнены полностью без неточностей и ошибок;

- оценка «не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент допустил грубые ошибки при выполнении практических работ в семестре или не выполнил задания.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

1 семестр - зачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Введение в литературоведение : учеб. для бакалавров : для студ. вузов, обуч. по спец. "Рус. язык и литература" / Н. Л. Вершинина [и др.] ; под ред. Л. М. Крупчанова .— 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Юрайт, 2015 .— 479 с.
2. Введение в литературоведение. Основы теории литературы : учеб. для бакалавров, обуч. по гуманит. напр. и спец. / В. П. Мещеряков [и др.] ; под общ. ред. В. П. Мещерякова .— 3-е изд., перераб. и доп. — Москва : Юрайт, 2013 .— 422 с. — (Бакалавр. Базовый курс) .— ISBN 978-5-9916-2655-2 : 382 р. 00 к. — 400 р. 00 к.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Введение в методику обучения литературе : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 050301.65-Рус. язык и литература, напр.050100 "Пед. образ."(проф. "Литература" и "Рус. язык") / Е. С. Романичева , И. В. Сосновская .— Москва : Флинта: Наука, 2012 .— 203 с. — ISBN 978-5-9765-1034-0 : 192 р. 00 к. — ISBN 978-5-02-037345-7.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE

Аудитория 15а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 17в(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, маршуризатор wi-fi tp link, учебно-наглядные пособия, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 27(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, маршуризатор wi-fi tp link, мебель, учебно-наглядные пособия.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome