

Документ подписан простой электронной подписью  
Информация о владельце:  
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович  
Должность: Директор  
Дата подписания: 23.03.2026 09:06:12  
Уникальный программный ключ:  
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

**ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ И ХИМИИ**

Утверждено:

на заседании кафедры истории, философии и  
социально-гуманитарных наук  
протокол № 4 от 09.11.2022 г.  
Зав. кафедрой подписано ЭЦП / Александров А.П.

Согласовано:

Председатель УМК  
социально-гуманитарного  
факультета  
подписано ЭЦП / Чудинова Т.П.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)  
для очно-заочной формы обучения**

Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире  
*Обязательная часть*

**программа магистратуры**

Направление подготовки (специальность)  
06.04.01 *Биология магистратура*

Направленность (профиль) подготовки  
Медицинская биология

Квалификация  
Магистр

Разработчик (составитель) <u>Доцент, к. филол.н.</u> (должность, ученая степень, ученое звание)	<u>подписано ЭЦП / Фархетдинова Ф.Ф.</u> (подпись, Фамилия И.О.)
---	---

Для приема: 2022-2023 г.

Бирск 2022 г.

Составитель / составители: Фархетдинова Ф.Ф.

Рабочая программа дисциплины утверждена на заседании кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

Дополнения и изменения, внесенные в рабочую программу дисциплины, утверждены на заседании кафедры \_\_\_\_\_, протокол № \_\_\_\_ от «\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20 \_ г.

Заведующий кафедрой \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ Ф.И.О/

## Список документов и материалов

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций.....	4
2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы.....	5
3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся).....	5
4. Фонд оценочных средств по дисциплине .....	11
4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.....	11
4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.....	12
5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины .....	18
5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины.....	18
5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины.....	18
6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.....	19

**1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций**

По итогам освоения дисциплины обучающийся должен достичь следующих результатов обучения:

Категория (группа) компетенций (при наличии ОПК)	Формируемая компетенция (с указанием кода)	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);	УК-5.1. Знать исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе	Знает исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе
		УК-5.2. Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия
		УК-5.3. Владеть навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Владеет навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур

## **2. Цель и место дисциплины в структуре образовательной программы**

Дисциплина «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» относится к обязательной части.

Дисциплина изучается на   1   курсе в   1   семестре.

Цель изучения дисциплины: углубление знаний об особенностях культур в современном мире, совершенствование умений и навыков анализа закономерностей процессов межкультурной интеграции и учета межкультурного разнообразия общества, выявления проблем межкультурного взаимодействия для решения профессиональных и личностных задач.

## **3. Содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)**

ФГБОУ ВО «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»  
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ  
ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ И ХИМИИ

**СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ**

дисциплины «Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире» на \_\_\_\_1  
семестр  
очно-заочная  
форма обучения

<b>Вид работы</b>	<b>Объем дисциплины</b>
Общая трудоемкость дисциплины (ЗЕТ / часов)	2/72
Учебных часов на контактную работу с преподавателем:	26.2
лекций	10
практических/ семинарских	16
лабораторных	0
контроль самостоятельной работы (КСР)	0
других (групповая, индивидуальная консультация и иные виды учебной деятельности, предусматривающие работу обучающихся с преподавателем) ФКР	0.2
Учебных часов на самостоятельную работу обучающихся (СРС)	45.8
Учебных часов на подготовку к зачету (Контроль)	0

Форма контроля:

Зачет 1 семестр

№ п/п	Тема и содержание	Форма изучения материалов: лекции, практические занятия, семинарские занятия, лабораторные работы, самостоятельная работа и трудоемкость (в часах)				Основная и дополнительная литература, рекомендуемая студентам (номера из списка)	Задания по самостоятельной работе студентов	Форма текущего контроля успеваемости (коллоквиумы, контрольные работы, компьютерные тесты и т.п.)
		Лек	П	Зч	СР С			
1 курс / 1 семестр								
1	Культура как социальный феномен							
2	Культура как результат человеческой деятельности  Толкование понятия. Классификация понятий культуры. Многообразие культур. Социальные институты в системе культуры.	2	2		4	Осн. лит-ра № 1	Конспект	Групповой опрос
3	Исторические типы культуры.  Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Процессы модернизации. Индустриализация. Модели модернизации. Социокультурная динамика.	2	2		4	Осн. лит-ра № 1	Индивидуальный опрос	Групповой опрос

	Постиндустриальная цивилизация.							
4	Принципы и типы взаимодействия культур  Типы взаимодействия культур. Типы взаимодействия культур. Культурная антропология о взаимодействиях культур. Теории исторических типов (Н.Я. Данилевский). "Закат Европы" (О. Шпенглер). «Постижение истории» (А. Тойнби). Конец истории (Ф. Фукуяма). Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон)	2	2		6	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Кейс-задания	Групповой опрос, Презентация
5	Право в системе культуры  Философия права. Международные правовые акты по вопросам сохранения и развития культуры. Российская система правового регулирования в области культуры.	2	2		6	Осн. лит-ра № 1	Рабочая тетрадь	Групповой опрос
6	Межкультурные взаимодействия							
7	Процессы глобализации  Парадигма постиндустриального общества. Глобализация как объективный процесс. Позитивные и негативные последствия глобализации. Центробежные и центростремительные процессы в современном мире. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.	2	2		4	Осн. лит-ра № 1	Конспект	Конспект, Групповой опрос
8	Проблемы межкультурного		2		7.8	Осн. лит-ра № 1	Сообщение	Групповой опрос

	<p>взаимодействия.</p> <p>Проблемы межкультурного общения и взаимодействия. Стереотипы. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация. Интолерантность. Межличностные отношения в межкультурном общении. Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий. Теории миграций. Классификация миграционных процессов. Последствия миграций.</p>				Доп. лит-ра № 1		
9	<p>Межкультурная коммуникация в информационном обществе и проблемы национальной идентичности</p> <p>Информационное общество и его признаки. Коммуникация в информационном обществе. Типология процессов коммуникации.</p>	2		6	Осн. лит-ра № 1 Доп. лит-ра № 1	Статья	Групповой опрос
10	<p>Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур</p> <p>Историческое своеобразие русской культуры. Закономерности русской истории и культуры. Периодизация российской культуры. Современная российская культура. Особенности межкультурного взаимодействия в российском обществе. Интернационализм и национализм: сущность и различие</p>	2		8	Осн. лит-ра № 1	Рабочая тетрадь	Групповой опрос
11	Зачет		1	0.2			

Итого по 1 курсу 1 семестру	10	16	1	46				
Итого по дисциплине	10	16	1	46				

#### 4. Фонд оценочных средств по дисциплине

##### 4.1. Перечень компетенций и индикаторов достижения компетенций с указанием соотнесенных с ними запланированных результатов обучения по дисциплине. Описание критериев и шкал оценивания результатов обучения по дисциплине.

Код и формулировка компетенции: Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия (УК-5);

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Критерии оценивания результатов обучения (Зачет)	
		Незачтено	Зачтено
УК-5.1. Знать исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе	Знает исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе	Знания не сформированы	Знания полностью сформированы
УК-5.2. Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Умения не сформированы	Умения в основном сформированы
УК-5.3. Владеть навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Владеет навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Владение навыками не сформировано	Владение навыками в основном сформировано

**4.2. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценивания результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с установленными в образовательной программе индикаторами достижения компетенций. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов обучения по дисциплине.**

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине	Оценочные средства
УК-5.1. Знать исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе	Знает исторические, социальные, конфессиональные и национальные особенности культур; особенности межкультурного взаимодействия в поликультурном обществе	Индивидуальный опрос, Рабочая тетрадь, Сообщение
УК-5.2. Уметь анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Умеет анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	Статья, Конспект, Сообщение
УК-5.3. Владеть навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Владеет навыками анализа разнообразия культур; межкультурного взаимодействия с учетом разнообразия культур	Групповой опрос, Презентация, Кейс-задания

### Сообщение

Сообщение- публичное выступление или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации

Занятие 3. Принципы и типы взаимодействия культур

Вопросы:

1. Типы взаимодействия культур.
2. Типы взаимодействия культур.
3. Культурная антропология о взаимодействиях культур.
4. Теории исторических типов (Н.Я.Данилевский).
5. "Закат Европы" (О. Шпенглер).
6. «Постижение истории» (А. Тойнби).
7. Конец истории (Ф.Фукуяма).
8. Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон)

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения сообщения

#### Критерии оценки (в баллах):

- 5 баллов выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные

связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- **4 балла** выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;

- **3 балла** выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;

- **0-2 балла** выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

### **Кейс-задания**

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Используя материалы сайта Федеральной службы статистики РФ проанализировать национальный состав российского общества, его динамику за период с 2009 по 2019 годы.

Результаты исследования представить в виде диаграмм, таблиц. Дополнить аналитической текстовой справкой.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-задания

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

**Критерии оценки (в баллах)** (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **2 балла** выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;

- **1 балл** выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;

- **0 баллов** выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

### **Конспект**

Конспект по теме

Тема: Культура как результат человеческой деятельности

Вопросы:

- Толкование понятия «культура».
- Классификация понятий культуры.
- Многообразие культур.
- Социальные институты в системе культуры.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения конспекта

5 баллов выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).

4 балла выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений.

3 балла выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении.

2 балла выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

### Презентация

Занятие 9-11. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур

Вопросы:

1. Историческое своеобразие русской культуры.
2. Закономерности развития русской истории и культуры.
3. Периодизация российской культуры.
4. Русская философия: содержание, особенности.
5. Многоконфессиональность российского общества.
6. Межэтнические конфликты.
7. Современная российская культура.
8. Особенности межкультурного взаимодействия в российском обществе.
9. Интернационализм и национализм: сущность и различие

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения презентации

Требования

Структура (до 12 баллов)

1.1 наличие всех структурно необходимых слайдов; количество слайдов соответствует требованиям 10-15 слайдов

1.2 правильность оформления слайдов

1.3 логическая последовательность слайдов

1.4 наличие списка используемой литературы

2 Текст на слайдах (до 6 баллов)

2.1 текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список)

2.2 наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.

3 Наглядность (до 9 баллов)

3.1 иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания, целесообразны

3.2 иллюстрации хорошего качества, с четким изображением

3.3 целесообразность подачи материала через различные средства наглядности (таблицы, схемы, графики и т. д.)

4 Дизайн и настройка (до 15 баллов)

4.1. оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания

4.2. для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления

4.3. текст легко читается на фоне слайда

4.4. презентация не перегружена эффектами

4.5. использование психологически комфортного тона

5. Содержание (до 6 баллов)

5.1 содержит ценную, понятную информацию по теме

5.2 ошибки и опечатки отсутствуют

Общее количество баллов

Оценка

**Перевод баллов в отметку за презентацию**

39– 48 б – оценка «5»

29 – 38 б – оценка «4»

20 – 28 б – оценка «3»

менее 20 б – оценка «2»

### **Индивидуальный опрос**

Индивидуальный опрос

Занятие 6-7. Проблемы межкультурного взаимодействия.

Вопросы:

1. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия.
2. Стереотипы.
3. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация.
4. Интолерантность.
5. Межличностные отношения в межкультурном общении.
6. Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий.
7. Теории миграций.
8. Классификация миграционных процессов.
9. Последствия миграций.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания индивидуального опроса

5 баллов ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

4 балла ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 5 баллов, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

3 балла ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои

суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

2 балла

ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

### **Групповой опрос**

Занятие 1. Культура как результат человеческой деятельности

Вопросы:

1. Толкование понятия «культура».
2. Классификация понятий культуры.
3. Многообразие культур.
4. Социальные институты в системе культуры.

Занятие 2. Исторические типы культуры.

Вопросы:

1. Культура традиционная и современная.
2. Культуры Востока и Запада.
3. Процессы модернизации.
4. Индустриализация.
5. Модели модернизации.
6. Социокультурная динамика.
7. Постиндустриальная цивилизация.

Занятие 4. Право в системе культуры

Вопросы:

1. Философия права.
2. Международные правовые акты по вопросам сохранения и развития культуры.
3. Российская система правового регулирования в области культуры.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания группового опроса

### **Критерии оценки устного опроса:**

Оценка «5» - отлично

- глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
- знание положений нормативных правовых актов;
- полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
- воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.

Оценка «4» - хорошо

- наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
- демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
- четкое изложение учебного материала.

Оценка «3» - удовлетворительно

- наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
- демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе;
- неструктурированное, нестройное изложение учебного материала при ответе.

Оценка «2» - неудовлетворительно

- незнание материала темы или раздела;
- при ответе грубые ошибки;
- незнание положений нормативных правовых актов.

## Статья

В рамках темы "Межкультурная коммуникация в информационном обществе и проблемы национальной идентичности" магистрант готовит к публикации статью.

Статья должна быть выполнена в соответствии с требованиями журналов списка ВАК.

Тема статьи магистрантом может быть изменена по согласованию с ведущим преподавателем и научным руководителем магистерского исследования.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения статьи

При оценке статьи наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

**Критерии оценки (в баллах)** (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

**10 баллов** - выставляет при условии высокого уровня антиплагиата - не менее 70-ти процентов; четкая актуализация темы; имеется аналитический обзор научных публикаций других авторов по данной теме; представлены результаты размышлений, эксперимента магистранта; есть публикация статьи в научном журнале или конференции.

**5 баллов** выставляется, если уровень антиплагиата менее 70-ти процентов; отсутствует четкая актуализация темы; отсутствует аналитический обзор научных публикаций других авторов по данной теме; не представлены результаты размышлений, эксперимента магистранта.

## Рабочая тетрадь

Рабочая тетрадь.

1. Проанализировать историко-культурный материал и выявить закономерности русской истории и культуры.
2. Дать характеристику современной российской культуре.
3. Подготовить научные доклады по вопросам, касающимся национального многообразия российского общества; особенностям взаимодействия в российском поликультурном социуме.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания рабочей тетради

Оценка «5» ставится, если студент: 1. Выполнил работу без ошибок и недочетов. 2. Допустил не более одного недочета.

Оценка «4» ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1. Не более одной негрубой ошибки и одного недочета. 2. Не более двух недочетов.

Оценка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: 1. Не более двух грубых ошибок или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; 2. Не более двух- трех негрубых ошибок или одной негрубой ошибки и трех недочетов; 3. При отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.

Оценка «2» ставится, если студент: 1. Допустил число ошибок (недочетов) превышающее норму, при которой может быть выставлена оценка «3». 2. Если правильно выполнил менее половины работы. 3. Не приступил к выполнению работы.

## Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 1 курс / 1 семестр

1. Дайте социологическое и антропологическое определение культуры.
2. В чём новаторство работы «Социальная и культурная динамика»?
3. Дайте определение традиции. На основе чего складывается традиция и в чём она воплощается? Из каких функций складывается социальная система по Т.Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию. Назовите первичные показатели цивилизованности. Назовите современные показатели цивилизованности: что входит в индекс развития? Назовите типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
5. Сравните этническую и национальную культуру.
6. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей. Какова важнейшая идея работы «Протестантская этика и дух капитализма»? Сравните культуру традиционную и современную. Что такое аномия?
7. Дайте определение глобализации. Назовите отличительные черты западной культуры. Назовите три основы европейской культуры по Д.С.Лихачёву.
8. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Примеры.
9. Раскройте плюсы и минусы глобализации.
10. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду. Определите субкультуру и типы субкультур. Где, когда, как и почему заявила о себе молодёжная культура? Характеризуйте типы молодёжных субкультур. Чем контркультура отличается от субкультуры? Определите специфические особенности массовой культуры. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания на зачете

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контроля: зачтено – от 60 до 110 баллов; не зачтено – от 0 до 59 баллов.

## **1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины**

### **5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины**

#### **Основная литература**

1. Культурология : учеб. пособие для студ. вузов / под науч. ред. Г.В. Драча .— 11-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006 .— 571 с. — (Высшее образование) .— ISBN 5-222-09598-3 : 125 р. 00 к.

#### **Дополнительная литература**

1. Этнология : учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т.А. Титова ; Казанский федеральный университет. - Казань : Издательство Казанского университета, 2017. - 402 с. <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107>

### **5.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины**

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

- <http://biblioclub.ru/>.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
  5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
  6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
  7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
  8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
  9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

### Программное обеспечение

1. Windows - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021
2. Office Professional Plus - Договор №0301100003620000022 от 29.06.2020, Договор № 2159- ПО/2021 от 15.06.2021, Договор №32110448500 от 30.07.2021

### 6. Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 11(БФ)	Лекционная, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор d-link , компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Office Professional Plus
Аудитория 24(БФ)	Для хранения оборудования	Ноутбук asus, компьютеры в сборке, принтер kyosera 2135, принтер brother. Программное обеспечение 1. Windows
Аудитория 29(БФ)	Семинарская	Доска.
Аудитория 30(БФ)	Для самостоятельной работы	Учебно-методические материалы. Программное обеспечение 1. Windows
Аудитория 42(БФ)	Для самостоятельной работы	Компьютеры в сборе. Программное обеспечение 1. Windows