Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилен Вахитович
Должность: Директор
Дата подписания: 10.11.2026 10:25:34
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал
Колледж

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
протокол №01 от «30» августа 2026 г.
Председатель ПЦК
_____ Лобов В.Л.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий колледжем
_____ А.А. Русинов
«30» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.07 География

наименование специальности
49.02.01 Физическая культура
Квалификация выпускника

педагог по физической культуре и спорту

Форма обучения: очная

Бирск – 2026

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

ОУП.02 Литература

(индекс и наименование дисциплины по учебному плану)

Наименование специальности: 49.02.01 Физическая культура

Квалификация выпускника: Педагог по физической культуре и спорту

Форма обучения: очная, заочная

Бирск – 2026

Рабочая программа разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Минпросвещения России от 11 ноября 2022 г. № 968.

Организация-разработчик: Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Уфимский университет науки и технологий», Бирский филиал, колледж.

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа дисциплины является частью образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Минпросвещения России № 968 от 11 ноября 2022 г., для обучающихся очной и заочной формы обучения.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Литература» относится к **общепрофессиональному циклу** (общеобразовательная подготовка) подготовки специалистов среднего звена. Дисциплина реализуется в рамках **обязательной** части.

1.3. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ОК, ПК	**Умения**	**Знания**
ОК 01	распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы её решения; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы.	актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте.
ОК 02	определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска.	номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации.
ОК 03	определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности; применять современную научную профессиональную терминологию.	содержание актуальной нормативно-правовой документации; современная научная и профессиональная терминология.
ОК 04	организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности.	психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности.
ОК 05	грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по	особенности социального и культурного контекста; правила

Код ОК, ПК	Умения	Знания
	профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе.	оформления документов и построения устных сообщений.
ОК 06	описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения.	сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей; значимость профессиональной деятельности по специальности.
ОК 09	понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы.	правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Очная форма обучения

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	**170**
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	**104**
в том числе:	
лекции (уроки)	68
практические занятия	36
лабораторные занятия	—
курсовая работа (проект) (если предусмотрена)	—
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**66**

Вид учебной работы	**Объем часов**
в том числе:	
индивидуальный проект (если предусмотрен)	—
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**	
1 семестр (1 курс)	64 часа (из них 24 с.р.)
2 семестр (1 курс)	106 часов (из них 42 с.р.)

Заочная форма обучения *(при наличии)*

Вид учебной работы	**Объем часов**
Максимальная учебная нагрузка (всего)	170
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	20
в том числе:	
лекции (уроки)	12
практические занятия	8
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	**150**
Промежуточная аттестация в форме **дифференцированного зачета**	1 курс

2.2. Тематический план и содержание дисциплины

Очная форма обучения

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**	**Формируемые компетенции**
1	**2**	**3**	**4**
Раздел 1. Литература XIX века		**64**	
Тема 1.1. Введение. Русская литература первой половины XIX века	**Содержание:** Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы. Своеобразие становления реализма.	2	ОК 01, ОК 05
	Самостоятельная работа: Подготовка сообщения о литературных направлениях.	2	
Тема 1.2. А.С. Пушкин. Жизненный и творческий путь	**Содержание:** Основные темы и мотивы лирики. Поэма «Медный всадник». Трагедия «Борис Годунов».	6	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Практическое занятие: Анализ лирического произведения.	4	
	Самостоятельная работа: Чтение и анализ поэмы «Медный всадник».	4	
Тема 1.3. М.Ю. Лермонтов. Жизненный и творческий путь	**Содержание:** Мотивы одиночества и бунта. Поэма «Демон». Роман «Герой нашего времени».	4	ОК 01, ОК 02
	Практическое занятие: Анализ главы «Княжна Мери».	4	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	Самостоятельная работа: Подготовка характеристики Печорина.	4	
Тема 1.4. Н.В. Гоголь. Жизненный и творческий путь	**Содержание:** Петербургские повести. Поэма «Мертвые души».	4	ОК 01, ОК 05
	Самостоятельная работа: Анализ образа Чичикова.	4	
Тема 1.5. Русская литература второй половины XIX века	**Содержание:** Обзор. Творчество И.А. Гончарова («Обломов»), И.С. Тургенева («Отцы и дети»).	6	ОК 01, ОК 02, ОК 06
	Практическое занятие: Сравнительный анализ героев.	4	
	Самостоятельная работа: Подготовка к дискуссии «Базаров и его время».	6	
	Промежуточная аттестация (1 семестр)	**2**	
Раздел 2. Литература конца XIX – начала XX века		**106**	
Тема 2.1. Творчество Л.Н. Толстого	**Содержание:** Роман-эпопея «Война и мир». Духовные искания героев.	8	ОК 01, ОК 03, ОК 06
	Практическое занятие: Анализ эпизодов «Войны и мира».	6	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
	Самостоятельная работа: Подготовка реферата по творчеству Толстого.	8	
Тема 2.2. Творчество Ф.М. Достоевского	**Содержание:** Роман «Преступление и наказание». Теория Раскольникова.	6	ОК 01, ОК 02
	Практическое занятие: Анализ системы образов романа.	6	
	Самостоятельная работа: Эссе «Идея и совесть в романе».	8	
Тема 2.3. Творчество А.П. Чехова	**Содержание:** Рассказы. Пьеса «Вишневый сад». Новаторство драматургии.	6	ОК 01, ОК 04
	Самостоятельная работа: Анализ рассказа «Ионыч».	6	
Тема 2.4. Литература Серебряного века	**Содержание:** Символизм, акмеизм, футуризм. Творчество А. Блока, А. Ахматовой, В. Маяковского.	8	ОК 02, ОК 05
	Практическое занятие: Анализ поэтического текста (по выбору).	4	
	Самостоятельная работа: Выразительное чтение наизусть.	8	
Тема 2.5. Литература 1920–1950-х годов	**Содержание:** Обзор. Творчество М. Булгакова, М. Шолохова, А. Платонова.	6	ОК 01, ОК 06
	Самостоятельная работа: Чтение и анализ фрагментов произведений.	8	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов	Формируемые компетенции
Тема 2.6. Литература второй половины XX века	**Содержание:** «Оттепель», «деревенская проза», «городская проза». Творчество А. Солженицына, В. Шукшина, В. Распутина.	8	ОК 01, ОК 02, ОК 04
	Практическое занятие: Анализ рассказа В. Шукшина.	2	
	Самостоятельная работа: Подготовка к семинару.	4	
	Промежуточная аттестация (2 семестр)	**2**	
Всего:		**170**	

3. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ И ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

Фонд оценочных средств (ФОС) – комплект методических и контрольных материалов, используемых при проведении текущего контроля освоения результатов обучения и промежуточной аттестации. ФОС предназначен для контроля и управления процессом приобретения обучающимися необходимых знаний, умений, практического опыта и компетенций, определенных во ФГОС.
Типовые контрольные оценочные средства представлены в **Приложении 1**.

4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета **гуманитарных и социально-экономических дисциплин** (наименование кабинета указывается в строгом соответствии с учебным планом).
Оборудование учебного кабинета: посадочные места по количеству обучающихся; рабочее место преподавателя; комплект учебно-наглядных пособий (портреты писателей, таблицы, схемы); книжный фонд.
Технические средства обучения: персональный компьютер с лицензионным

программным обеспечением; мультимедийный проектор; интерактивная доска (при наличии).

4.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)
4.2.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы
Основная учебная литература:

1. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 1 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024. — 351 с. — ISBN 978-5-09-111995-4.
2. Курдюмова, Т. Ф. Литература. Базовый уровень. В 2 частях. Часть 2 : учебник для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Т. Ф. Курдюмова, Е. Н. Колокольцев, О. Б. Марьина [и др.]. — Москва : Просвещение, 2024. — 414 с. — ISBN 978-5-09-111996-1.
3. Красовский, В. Е. Литература : учебник для СПО / В. Е. Красовский, А. В. Леденев. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 709 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-15557-0.

Дополнительная учебная литература:

1. Самойлова, Е. А. Литература. Практикум : учебное пособие для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования / Е. А. Самойлова. — Москва : Просвещение, 2024. — 126 с. — ISBN 978-5-09-115522-8.
2. Минералов, Ю. И. История русской литературы. 1870–1890-е годы : учебник для СПО / Ю. И. Минералов, И. Г. Минералова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2026. — 441 с. — (Профессиональное образование). — ISBN 978-5-534-10686-2.

4.2.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

№	**Наименование электронной библиотечной системы**
1.	Образовательная платформа «Юрайт»
2.	Электронно-библиотечная система «Znanium»
3.	ЭБС «PROFобразование»
№	**Адрес (URL)**
1.	https://urait.ru/
2.	https://znanium.ru/
3.	https://profspo.ru/

№	Наименование электронной библиотечной системы
4.	https://www.prlib.ru/ (Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина)

4.2.3. Перечень информационных технологий

Наименование программного обеспечения

Операционная система (Windows, Linux); офисный пакет (Microsoft Office, LibreOffice); браузер (C
Firefox, Яндекс.Браузер); мультимедиапроигрыватель; доступ к ЭБС и сети «Интернет».

5. ИНЫЕ СВЕДЕНИЯ И (ИЛИ) МАТЕРИАЛЫ

5.1. Перечень образовательных технологий
При реализации дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий:

- **Групповые дискуссии** (обсуждение проблемных вопросов литературы, анализ позиций героев).
- **Разбор конкретных ситуаций** (анализ эпизодов и поведенческих моделей персонажей).
- **Ролевые игры** (инсценировка фрагментов драматических произведений).
- **Работа в малых группах** (подготовка мини-проектов и презентаций по творчеству писателей).

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал
Колледж

ОДОБРЕНО
на заседании ПЦК
общеобразовательных дисциплин
протокол №01 от «30» августа 2026 г.
Председатель ПЦК
_____ Лобов В.Л.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий колледжем
_____ А.А. Русинов
«30» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

БД.07 География

наименование специальности
49.02.01 Физическая культура
Квалификация выпускника

педагог по физической культуре и спорту

Форма обучения: очная

Бирск – 2026

Фонд оценочных средств по дисциплине **ОУП.02 Литература** разработан на основе федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 49.02.01 Физическая культура, утвержденного приказом Минпросвещения России от 11 ноября 2022 г. № 968, и рабочей программы дисциплины.

1. Область применения
Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для контроля и оценки результатов освоения дисциплины **ОУП.02 Литература**, образовательной программы по специальности СПО 49.02.01 Физическая культура.

2. Объекты оценивания — результаты освоения
В результате промежуточной аттестации по дисциплине осуществляется комплексная оценка овладения следующими знаниями и умениями:

Знания:

- основных фактов жизни и творчества русских писателей и поэтов XIX–XX веков;
- содержания изученных литературных произведений;
- основных закономерностей историко-литературного процесса;
- базовых теоретико-литературных понятий (роды и жанры литературы, литературные направления, средства художественной выразительности);
- основных историко-культурных сведений, необходимых для понимания литературных произведений.

Умения:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой;
- раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;
- выявлять авторскую позицию, характеризовать особенности стиля писателя;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

3. Формы контроля и оценки результатов освоения дисциплины

3.1. Формы текущего контроля

- устный опрос;
- тестирование;
- литературный диктант;
- проверка выполнения практических заданий;
- проверка конспектов;
- защита рефератов и сообщений;
- выразительное чтение наизусть;
- участие в дискуссиях.

3.2. Форма промежуточной аттестации

Промежуточная аттестация по дисциплине — **дифференцированный зачет** (2 семестр). Обучающиеся допускаются к сдаче дифференцированного зачета при условии выполнения всех видов работ, предусмотренных рабочей программой.

4. Типовые контрольные задания для дифференцированного зачета

Перечень вопросов к дифференцированному зачету:

1. Историко-культурный процесс и периодизация русской литературы.
2. Своеобразие становления реализма в русской литературе.
3. А.С. Пушкин. Основные темы и мотивы лирики.
4. А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник»: проблематика и художественное своеобразие.
5. М.Ю. Лермонтов. Мотивы одиночества и бунта в лирике.
6. М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени»: система образов, проблематика.
7. Н.В. Гоголь. Петербургские повести: тематика и проблематика.
8. Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души»: замысел, композиция, система образов.
9. И.А. Гончаров. Роман «Обломов»: образ главного героя, понятие «обломовщины».
10. И.С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»: конфликт поколений, образ Базарова.
11. Л.Н. Толстой. Роман-эпопея «Война и мир»: история создания, жанровое своеобразие.
12. Л.Н. Толстой. Духовные искания Андрея Болконского и Пьера Безухова.
13. Ф.М. Достоевский. Роман «Преступление и наказание»: теория Раскольникова и ее крах.
14. Ф.М. Достоевский. Система образов романа «Преступление и наказание».
15. А.П. Чехов. Рассказы: тематика, проблематика, герои.
16. А.П. Чехов. Пьеса «Вишневый сад»: новаторство драматургии.
17. Литература Серебряного века: основные течения (символизм, акмеизм, футуризм).
18. Творчество А. Блока: основные темы и мотивы.
19. Творчество А. Ахматовой: основные темы и мотивы.
20. Творчество В. Маяковского: основные темы и мотивы.
21. Литература 1920–1950-х годов: обзор.
22. Творчество М. Булгакова (на примере романа «Мастер и Маргарита»).
23. Творчество М. Шолохова (на примере романа-эпопеи «Тихий Дон»).
24. Великая Отечественная война в русской литературе: проза и поэзия.
25. Литература второй половины XX века: «оттепель», «деревенская проза», «городская проза».
26. Творчество А. Солженицына (на примере рассказа «Один день Ивана Денисовича»).
27. Творчество В. Шукшина: рассказы.
28. Творчество В. Распутина (на примере повести «Прощание с Матерой»).
29. Литература в контексте мировой культуры.
30. Роль литературы в формировании духовно-нравственных ценностей личности.

Тестовые задания (пример):

1. В каком году было написано произведение А.С. Пушкина «Медный всадник»?
    - а) 1825 г.;
    - б) 1833 г.;
    - в) 1836 г.;
    - г) 1841 г.
2. Кто является автором романа «Герой нашего времени»?
    - а) А.С. Пушкин;
    - б) М.Ю. Лермонтов;
    - в) Н.В. Гоголь;
    - г) И.С. Тургенев.
3. В каком году произошла отмена крепостного права (реформа, отраженная в литературе XIX века)?
    - а) 1861 г.;
    - б) 1864 г.;
    - в) 1870 г.;
    - г) 1881 г.
4. Кто является автором романа-эпопеи «Война и мир»?
    - а) Л.Н. Толстой;
    - б) Ф.М. Достоевский;
    - в) И.А. Гончаров;
    - г) А.П. Чехов.
5. Кто является автором пьесы «Вишневый сад»?
    - а) А.М. Горький;
    - б) А.П. Чехов;
    - в) М.А. Булгаков;
    - г) В.В. Маяковский.