Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 13.11.2026 15:48:41
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ БИОЛОГИИ И ХИМИИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
_____ Шмелев Н.А.
(подпись, инициалы, фамилия)

«__26__»_____02_____ 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа магистратуры
06.04.01 Биология
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Экологическая безопасность окружающей среды
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очно-заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 06.04.01 Биология профиль Экологическая безопасность окружающей среды, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры истории, философии и социально-гуманитарных наук *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Александров А.П.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Фархетдинова Ф.Ф.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Онина С.А.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: углубление знаний об особенностях культур в современном мире, совершенствование умений и навыков анализа закономерностей процессов межкультурной интеграции и учета межкультурного разнообразия общества, выявления проблем межкультурного взаимодействия для решения профессиональных и личностных задач.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в процессе взаимодействия
		УК-5.3. Демонстрирует понимание основных положений мировых религий, особенностей национальных культур, этических учений

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	72	1 семестр - 72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	26	1 семестр - 26
в том числе:		
лекции	10	1 семестр - 10
лабораторные занятия	0	
практические занятия	16	1 семестр - 16

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	46	1 семестр - 46
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0.2	1 семестр - 1
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Зч, час.	СРС, час.	
1 курс / 1 семестр						
1	Культура как социальный феномен					
2	Культура как результат человеческой деятельности Толкование понятия. Классификация понятий культуры. Многообразие культур. Социальные институты в системе культуры.	2	2		4	Групповой опрос
3	Исторические типы культуры. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Процессы модернизации. Индустриализация. Модели модернизации. Социокультурная динамика. Постиндустриальная цивилизация.	2	2		4	Групповой опрос
4	Принципы и типы взаимодействия культур Типы взаимодействия культур. Типы взаимодействия культур.Культурная антропология о взаимодействиях культур. Теории исторических типов (Н.Я.Данилевский). "Закат Европы" (О. Шпенглер). «Постижение истории» (А. Тойнби). Конец истории (Ф.Фукуяма). Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон)	2	2		6	Групповой опрос, Презентация
5	Право в системе культуры	2	2		6	Групповой опрос

	Философия права. Международные правовые акты по вопросам сохранения и развития культуры. Российская система правового регулирования в области культуры.					
6	Межкультурные взаимодействия					
7	Процессы глобализации Парадигма постиндустриального общества. Глобализация как объективный процесс. Позитивные и негативные последствия глобализации. Центробежные и центростремительные процессы в современном мире. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.	2	2		4	Конспект, Групповой опрос
8	Проблемы межкультурного взаимодействия. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия. Стереотипы. Ингрупповойфаворитизм и аутгрупповая дискриминация. Интолерантность. Межличностные отношения в межкультурном общении.Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий. Теории миграций. Классификация миграционных процессов. Последствия миграций.		2		7.8	Групповой опрос
9	Межкультурная коммуникация в информационном обществе и проблемы национальной идентичности Информационное общество и его признаки. Коммуникация в информационном обществе.Типология процессов коммуникации.		2		6	Групповой опрос
10	Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур Историческое своеобразие русской культуры. Закономерности русской истории и культуры. Периодизация российской культуры. Современная российская культура. Особенности межкультурного взаимодействия в российском обществе. Интернационализм и национализм: сущность и различие		2		8	Групповой опрос
11	Зачет			1	0.2	

Итого по 1 курсу 1 семестру		10	16	1	46	
Итого по дисциплине		10	16	1	46	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Сообщение

Сообщение- публичное выступление или документ, которые содержат информацию и отражают суть вопроса или исследования применительно к данной ситуации
Подготовить сообщение на тему: Процессы глобализации
Вопросы:

- Парадигма постиндустриального общества.
- Позитивные и негативные последствия глобализации.
- Центробежные и центростремительные процессы в современном мире.
- Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения сообщения

Критерии оценки (в баллах):
- **5** баллов выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- **4** балла выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- **3** балла выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;
- **0-2** балла выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
Используя материалы сайта Федеральной службы статистики РФ проанализировать национальный состав российского общества, его динамику за период с 2009 по 2019 годы.
Результаты исследования представить в виде диаграмм, таблиц. Дополнить аналитической текстовой справкой.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-задания

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли

определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Конспект

Составить конспект
Тема: Культура как результат человеческой деятельности
Вопросы:

- Толкование понятия «культура.
- Классификация понятий культуры.
- Многообразие культур.
- Социальные институты в системе культуры.

Тема: Процессы глобализации
Вопросы:

- Парадигма постиндустриального общества.
- Позитивные и негативные последствия глобализации.
- Центробежные и центростремительные процессы в современном мире.
- Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения конспекта

5 баллов выставляется студенту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая).
4 балла выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений.
3 балла выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), прослеживается несамостоятельность при составлении.
2 балла выставляется студенту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями,

отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, несамостоятельность при составлении.

Презентация

1. Международные правовые акты по вопросам сохранения и развития культуры.
2. Российская система правового регулирования в области культуры.
3. Историческое своеобразие русской культуры.
4. Закономерности русской истории и культуры.
5. Периодизация российской культуры.
6. Современная российская культура.
7. Особенности межкультурного взаимодействия в российском обществе.
8. Интернационализм и национализм: сущность и различие

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения презентации

Требования

Структура (до 12 баллов)
1.1наличие всех структурно необходимых слайдов; количество слайдов соответствует требованиям 10-15 слайдов
1.2 правильность оформления слайдов
1.3 логическая последовательность слайдов
1.4 наличие списка используемой литературы
2 Текст на слайдах (до 6 баллов)
2.1 текст на слайде представляет собой опорный конспект (ключевые слова, маркированный или нумерованный список)
2.2 наиболее важная информация выделяется с помощью цвета, размера, эффектов анимации и т.д.
3 Наглядность (до 9 баллов)
3.1 иллюстрации помогают наиболее полно раскрыть тему, не отвлекают от содержания, целесообразны
3.2 иллюстрации хорошего качества, с четким изображением
3.3 целесообразность подачи материала через различные средства наглядности (таблицы, схемы, графики и т. д.)
4 Дизайн и настройка (до 15 баллов)
4.1.оформление слайдов соответствует теме, не препятствует восприятию содержания
4.2.для всех слайдов презентации используется один и тот же шаблон оформления
4.3.текст легко читается на фоне слайда
4.4.презентация не перегружена эффектами
4.5.использование психологически комфортного тона
5.Содержание (до 6 баллов)
5.1содержит ценную, понятную информацию по теме
5.2ошибки и опечатки отсутствуют
Общее количество баллов
Оценка
Перевод баллов в отметку за презентацию
39– 48 б – оценка «5»
29 – 38 б – оценка «4»
20 – 28 б – оценка «3»
менее 20 б – оценка «2»

Индивидуальный опрос

Занятие 6-7. Проблемы межкультурного взаимодействия.
Вопросы:

1. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия.
2. Стереотипы.
3. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация.
4. Интолерантность.
5. Межличностные отношения в межкультурном общении.
6. Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий.
7. Теории миграций.
8. Классификация миграционных процессов.
9. Последствия миграций.

Занятие 8. Межкультурная коммуникация в информационном обществе и проблемы национальной идентичности
Вопросы:

1. Информационное общество и его признаки.
2. Коммуникация в информационном обществе.
3. Типология процессов коммуникации.
4. Проблемы национальной идентичности в глобальной информационной сети

Занятие 9-11. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур
Вопросы:

1. Историческое своеобразие русской культуры.
2. Закономерности развития русской истории и культуры.
3. Периодизация российской культуры.
4. Русская философия: содержание, особенности.
5. Многоконфессиональность российского общества.
6. Межэтнические конфликты.
7. Современная российская культура.
8. Особенности межкультурного взаимодействия в российском обществе.
9. Интернационализм и национализм: сущность и различие

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания индивидуального опроса

5 баллов ставится, если студент полно излагает материал (отвечает на вопрос), дает правильное определение основных понятий; обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только из учебника, но и самостоятельно составленные; излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
4 балла ставится, если студент дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для 5 баллов, но допускает 1–2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1–2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
3 балла ставится, если студент обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
2 балла
ставится, если студент обнаруживает незнание большей части соответствующего вопроса, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Групповой опрос

Занятие 1. Культура как результат человеческой деятельности
Вопросы:

1. Толкование понятия «культура.
2. Классификация понятий культуры.
3. Многообразие культур.
4. Социальные институты в системе культуры.

Занятие 2. Исторические типы культуры.
Вопросы:

1. Культура традиционная и современная.
2. Культуры Востока и Запада.
3. Процессы модернизации.
4. Индустриализация.
5. Модели модернизации.
6. Социокультурная динамика.
7. Постиндустриальная цивилизация.

Занятие 3. Принципы и типы взаимодействия культур
Вопросы:

1. Типы взаимодействия культур.
2. Типы взаимодействия культур.
3. Культурная антропология о взаимодействиях культур.
4. Теории исторических типов (Н.Я.Данилевский).
5. "Закат Европы" (О. Шпенглер).
6. «Постижение истории» (А. Тойнби).
7. Конец истории (Ф.Фукуяма).
8. Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон)

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания группового опроса

Критерии оценки устного опроса:
Оценка «5» - отлично
· глубокое и прочное усвоение материала темы или раздела;
· знание положений нормативных правовых актов;
· полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы;
· воспроизведение учебного материала с требуемой степенью точности.
Оценка «4» - хорошо
· наличие несущественных ошибок, уверенно исправляемых обучающимся после дополнительных и наводящих вопросов;
· демонстрация обучающимся знаний в объеме пройденной программы;
· четкое изложение учебного материала.
Оценка «3» - удовлетворительно
· наличие несущественных ошибок в ответе, не исправляемых обучающимся;
· демонстрация обучающимся недостаточно полных знаний по пройденной программе;
· неструктурированное, нестройное изложение учебного материала при ответе.
Оценка «2» - неудовлетворительно
· незнание материала темы или раздела;
· при ответе грубые ошибки;
· незнание положений нормативных правовых актов.

Статья

В рамках темы "Межкультурная коммуникация в информационном обществе и проблемы национальной идентичности" магистрант готовит к публикацию статью.

Статья должна быть выполнена в соответствии с требованиями журналов списка ВАК.
Тема статьи магистрантом может быть изменена по согласованию с ведущим преподавателем и научным руководителем магистерского исследования.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения статьи

При оценке статьи наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
10 баллов - выставляет при условии высокого уровня антиплагиата - не менее 70-ти процентов; четкая актуализация темы; имеется аналитический обзор научных публикаций других авторов по данной теме; представлены результаты размышлений, эксперимента магистранта; есть публикация статьи в научном журнале или конференции.
5 баллов выставляется, если уровень антиплагиата менее 70-ти процентов; отсутствует четкая актуализация темы; отсутствует аналитический обзор научных публикаций других авторов по данной теме; не представлены результаты размышлений, эксперимента магистранта.

Рабочая тетрадь

Практическое задание №2
1. Проанализировать историко-культурный материал и выявить закономерности русской истории и культуры.
2. Дать характеристику современной российской культуре.
3. Подготовить научные доклады по вопросам, касающимся национального многообразия российского общества; особенностям взаимодействия в российском поликультурном социуме.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания рабочей тетради

Оценка «5» ставится, если студент: 1. Выполнил работу без ошибок и недочетов. 2. Допустил не более одного недочета.
Оценка «4» ставится, если студент выполнил работу полностью, но допустил в ней: 1. Не более одной негрубой ошибки и одного недочета. 2. Не более двух недочетов.
Оценка «3» ставится, если студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил: 1. Не более двух грубых ошибок или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета; 2. Не более двух- трех негрубых ошибок или одной негрубой ошибки и трех недочетов; 3. При отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов.
Оценка «2» ставится, если студент: 1. Допустил число ошибок (недочетов) превышающее норму, при которой может быть выставлена оценка «3». 2. Если правильно выполнил менее половины работы. 3. Не приступил к выполнению работы.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 1 курс / 1 семестр

1. Дайте социологическое и антропологическое определение культуры.
2. В чём новаторство работы «Социальная и культурная динамика»?

3. Дайте определение традиции. На основе чего складывается традиция и в чём она воплощается? Из каких функций складывается социальная система по Т.Парсонсу?
4. Сравните культуру и цивилизацию.Назовите первичные показатели цивилизованности.Назовите современные показатели цивилизованности: что входит в индекс развития?Назовите типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
5. Сравните этническую и национальную культуру.
6. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделелей. Какова важнейшая идея работы «Протестантская этика и дух капитализма»? Сравните культуру традиционную и современную. Что такое аномия?
7. Дайте определение глобализации.Назовите отличительные черты западной культуры.Назовите три основы европейской культуры по Д.С.Лихачёву.
8. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Примеры.
9. Раскройте плюсы и минусы глобализации.
10. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.Определите субкультуру и типы субкультур.Где, когда, как и почему заявила о себе молодёжная культура?Характеризуйте типы молодежных субкультур.Чем контркультура отличается от субкультуры?Определите специфические особенности массовой культуры.Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания на зачете

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контролязачтено – от 60 до 110 балловне зачтено – от 0 до 59 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

1 семестр - зачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Культурология : учеб. пособие для студ. вузов / под науч. ред.Г.В. Драча .— 11-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006 .— 571 с. — (Высшее образование) .— ISBN 5-222-09598-3 : 125 р. 00 к.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Этнология : учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т.А. Титова ; Казанский федеральный университет. - Казань : Издательство Казанского университета, 2017. - 402 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 11(БФ)	Лекционная, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE
Аудитория 23(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, медицинская аптечка, средства пожаротушения.
Аудитория 24(БФ)	Для хранения оборудования	Компьютер, ноутбук, принетр brother, принетр kyosera 2135. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux
Аудитория 30(БФ)	Для самостоятельной работы	Учебно-методические материалы. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux
Аудитория 42(БФ)	Для самостоятельной работы	Компьютер. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux