

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 20.10.2026 15:01:37
Уникальный программный ключ:
fceb25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ИНЖЕНЕРНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ

УТВЕРЖДАЮ:

Декан

подписано ЭЦП Усманов А.С.

(подпись, инициалы, фамилия)

« 26 » 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Архитектурная графика и колористика

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата

20.03.01 Техносферная безопасность

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Дизайн окружающей среды

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения

очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 20.03.01 Техносферная безопасность профиль Дизайн окружающей среды, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры технологического образования (наименование кафедры разработчика программы)	<u>подписано ЭЦП</u>	Шакирова М.Г.
Разработчик программы	<u>подписано ЭЦП</u>	Шакирова М.Г.
Руководитель образовательной программы	<u>подписано ЭЦП</u>	Шакирова М.Г.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений и навыков в области архитектурного рисунка при разработке средового пространства и элементов промышленного дизайна и с учетом эргономических требований

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-1	Способен осуществлять координацию строительных проектов, дизайна интерьеров зданий общественного назначения и ландшафтного дизайна прилегающих территорий	ПК-1.1. Применяет знания по основам проектирования дизайна интерьера и ландшафтного дизайна с использованием специальных программ и с учетом требований к проектной деятельности
		ПК-1.2. Умеет оценивать эстетическую и экономическую составляющие проектов перепланировки и дизайна интерьера и ландшафтного дизайна прилегающих (дворовых) территорий
		ПК-1.3. Формирует проектную документацию перепланировки зданий общественного назначения и ландшафтному дизайну прилегающих (дворовых) территорий

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	144	7 семестр - 144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	66	7 семестр - 66
в том числе:		
лекции	18	7 семестр - 18

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
лабораторные занятия	18	7 семестр - 18
практические занятия	30	7 семестр - 30
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	1	7 семестр - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	78	7 семестр - 78
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	7 семестр - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности					Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	Лаб, час.	П, час.	Эк, час.	СРС, час.	
4 курс / 7 семестр							
1	Средства изображения и виды архитектурной графики						
1.1	Средства изображения и виды архитектурной графики и колористики Предмет и задачи архитектурной графики. Виды архитектурной графики. Архитектурный рисунок. Архитектурный чертеж. Отмывка. Комбинированная техника. Свойства архитектурных форм. Закономерности построения архитектурных форм. Средства построения архитектурных форм. Колористика в архитектуре. Формообразующее действие цвета архитектурных форм	10	10	14		20	Лабораторная работа, Практические работы
2	Виды изображений в архитектурных чертежах						
2.1	Виды изображений в архитектурных чертежах. Компьютерная графика Виды изображений в архитектурных чертежах. Виды техники исполнения архитектурной графики. Компьютерная	8	8	16		22	Практические работы, Лабораторная работа

	графика						
3	Экзамен				1	36	
Итого по 4 курсу 7 семестру		18	18	30	1	78	
Итого по дисциплине		18	18	30	1	78	

Таблица 4 – Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Объем, час.
4 курс / 7 семестр		
1.	Архитектурный рисунок	2
2.	Колористика в архитектуре. Формообразующее действие цвета архитектурных форм	2
3.	Композиционная организация фронтальной плоскости рельефом поверхности	2
4.	Композиционная организация архитектурной формы сопряжением трех параллелепипедов	4
5.	Виды изображений в архитектурных чертежах	4
6.	Последовательность выполнения архитектурного чертежа в отмывке	4

Таблица 5 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.
4 курс / 7 семестр		
1.	Предмет и задачи архитектурной графики. Виды архитектурной графики	4
2.	Средства построения архитектурных форм. Колористика	2
3.	Закономерности построения архитектурных форм	4
4.	Основы построения архитектурных форм	4
5.	Компьютерная графика	10
6.	Светотени и воздушная перспектива	4
7.	Техника отмывки тушью	2

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Областью применения знаний и умений, приобретаемых в процессе изучения колористики архитектурой среды, являются... (продолжите фразу)

экстерьерная архитектурная среда и природные ландшафты

+процессы проектирования, создания и использования архитектурной среды

архитектурная графика и монументальная живопись

разработка колерных проектов, малярные и другие отделочные работы

Цветовые знаковые системы строятся по принципу языка, ...(продолжите фразу)

но их информация не поддается изучению

+ можно сказать, что они содержат цветовые тексты различной сложности

но их информация всегда общепонятна и интернациональна

однако, их цветовые тексты может воспринять только специалист

При одинаковой освещенности отсутствие цветовых и тоновых различий делает визуальную ориентацию в пространстве...

+невозможной

особенно легкой

приблизительной

более точной

В естественных условиях воздушной перспективы группа краснооранжевых цветов по мере удаления от наблюдателя ...

+кажется холоднее

кажется теплее

не меняет своего цвета

кажется ярче и насыщеннее

В естественных условиях воздушной перспективы группа сине-зеленых цветов по мере удаления от наблюдателя ...

+кажется холоднее

кажется теплее

не меняет своего цвета

кажется ярче и насыщеннее

Каким организмам присуща способность глаза различать световые излучения по составу цветового спектра, которую обеспечивают зрительные рецепторы с разной спектральной чувствительностью (приемников) и система клеток проводящих и обрабатывающих цветовые сигналы ? (Укажите наиболее правильный и полный ответ.)

только организму человека

+ наблюдается в организме человека и многих животных

присуща человеку и всем животным

не только человеку, но и насекомым

Восприятие человеком цветовых сочетаний окружения в природной и в архитектурной среде...

+в основном схоже

не имеет ничего общего

схоже только в отношении горизонтальных поверхностей

для каждого человека различно

Исследованиями ассоциативного родства цветовых и музыкальных сочетаний (реализацией идей цветомузыки) среди отечественных музыкантов и композиторов занимался

+Александр Николаевич Скрябин

Георгий Васильевич Свиридов.

Михаил Иванович Глинка

Дмитрий Дмитриевич Шостакович

Таким термином обозначают систему цветовых сочетаний в произведении изобразительного искусства; различают ... теплый, холодный, спокойный, напряженный, яркий, блеклый и др.

Называют:

+колорит

колориметр

колер

кулер

Закономерности формообразующего действия цвета в архитектурной среде (на плоскости, на объемном предмете, в пространстве) изучает дисциплина

... архитектурная композиция

фотограмметрия

+колористика архитектурной среды

инженерная психология

Особенности восприятия цвета в архитектурной среде...

+восходят к навыкам восприятия человеком цвета и пространства в природе

принципиально отличаются от восприятия цвета и пространства в природе

зависят от индивидуальных особенностей человека

не имеют выраженных закономерностей

Согласно исследованиям восприятия цвета человеком в зависимости от размещения цвета (в значительных количествах) на поверхностях интерьера, цвет воспринимается по-разному...

(укажите неправильное)

на боковых поверхностях зеленый цвет успокаивает

на полу зеленый цвет может оказывать «снотворное» действие

на потолке красный цвет возбуждает

+на полу красный цвет успокаивает

Согласно исследованиям восприятия человеком цвета в зависимости от размещения цвета (в значительных количествах) на поверхностях интерьера, на боковых поверхностях и на полу красный цвет (выберите правильное)...

успокаивает, может оказывать «снотворное» действие

+возбуждает, беспокоит,

на полу - воспринимается неестественно, может «обжигать» способствует сосредоточению, стимулирует внимание,

на полу - притягивает на потолке - способствует релаксации, задумчивости

Согласно исследованиям восприятия человеком цвета в зависимости от размещения цвета (в значительных количествах) на поверхностях интерьера цвет воспринимается по-разному. На боковых поверхностях и на полу синий цвет...

+возбуждает, беспокоит, на полу - воспринимается неестественно,

может «обжигать» способствует сосредоточению, стимулирует внимание, на полу - притягивает способствует релаксации, задумчивости
вызывает отчуждение, на полу – вызывает тревогу, ощущение «бездны»

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах):

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Информационный поиск

Темы для информационного поиска

1. Историко-архитектурное пространство
2. Архитектурное пространство как место человека
3. Композиционное моделирование на основе прототипа
4. Изучение архитектурного ордера. Архитектурный ордер как элемент тектонической системы

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки :

- **5 баллов** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **4 балла** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **3 балла** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **0-2 балла** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала

Практические работы

Практические работы, являются важным источником познания нового материала, способствуют формированию и совершенствованию практических умений и навыков обучающихся.

Практическая работа

Свойства архитектурных форм.

Раскрыть вопросы:

1. Геометрический вид
2. Величина
3. Положение в пространстве
4. Масса
5. Цвет. Светотень
6. Совокупность свойств взаимодействующих элементов

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практических работ

Описание методики оценивания выполнения практических работ: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.

Критерии оценки (в баллах):

- **5 баллов** выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с оборудованием, применения знания на практике, анализа результатов практической работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;
- **4 балла** выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, имеются пробелы в знании применяемых методик исследования; демонстрируется неполное знание фактического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты практической работы, формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;
- **3 балла** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с оборудованием, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;
- **0-2 балла** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи.

Лабораторная работа

Лабораторная работа

Цель: освоение основ архитектурной графики, способов построения в пространстве.

Задание. Построение трех видов композиции (из простых параллелепипедов, ориентированных по основным координатам). Формат А3, материалы: карандаш.

Лабораторная работа

Работа с колористически проблемным участком архитектурной среды» (экстерьерной или интерьерной, жилой, общественной, производственной – по заданию преподавателя).

Цель : Задание направлено на отработку навыков выявления реального колористически проблемного участка архитектурной среды и выработку профессионально грамотных предложений по устранению выявленной проблемы средствами архитектурной колористики. Выбор (согласованный с преподавателем) реального колористически проблемного участка архитектурной среды, выработка колористических предложений по устранению проблемы (3 – 5 вариантов), оформленная презентация, публичный доклад на практическом занятии, участие в обсуждении доклада.

Лабораторная работа

Формообразующее действие цвета

Цель : Задание направлено на тренировку индивидуального восприятия цвета и формы, отработку навыков целенаправленной работы с цветом на различных участках архитектурной среды (плоскость, объем, пространство). Устное краткое сообщение о результатах индивидуально проведенного визуального анализа заданного (на макете) участка архитектурной среды, участие в обсуждении.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения лабораторных работ

Описание методики оценивания выполнения лабораторных работ: оценка за выполнение лабораторных работ ставится на основании знания теоретического материала по теме работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты работы.

Критерии оценки :

- **5 баллов** выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с компьютером и графическими редакторами, применения знания на практике, анализа результатов работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;
- **4 баллов** выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное знание фактического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты работы, формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;
- **3 баллов** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты работы и формулировать выводы, проследить причинно-следственные связи;
- **0-2 балла** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач лабораторной работы, хода работы, демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме лабораторной работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с компьютером и графическими редакторами, применять знания на практике,

владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 4 курс / 7 семестр

1. Определение цвета. Волновая характеристика цвета.
2. Основные характеристики цвета.
3. Цветовое тело. Различные модели цветового тела (Манселл, Рунге и т.д.)
4. Трехкомпонентная теория цвета.
5. Цветовой круг. Основные и составные цвета.
6. Цветовая индукция. Меры по устранению цветовой индукции.
7. Понятие гармонии. Гармоничные цветовые сочетания и созвучия.
8. Понятие гармонии. Однотоновая (монохромная) гармония.
9. Понятие гармонии. Гармония родственных цветов.
10. Понятие гармонии. Полярная гармония.
11. Понятие гармонии. Родственно-контрастные цвета.
12. Различные цветовые модели.
13. Понятие цветового диапазона.
14. Тональный контраст.
15. Количественный контраст.
16. Цветовой контраст.
17. Симультанный контраст.
18. Принцип оптического смешения.
19. Влияние черного и белого на проявление цветового контраста.
20. Принципы гармонизации цветов.
21. Колористическое единство композиции
22. Что такое композиция в архитектурной графике?
23. Принципы расстановки объектов в композиционном решении.
24. Что такое баланс композиции и как влияет на ее качество.
25. Что такое симметрия в композиции?
26. Принцип доминанты в композиции и как он используется.
27. Какие виды композиции существуют и из чего они состоят?
28. Объясните различие между пропорциями и отношением сторон.
29. Расскажите об использовании контраста в композиции.
30. Что такое плотность и как она влияет на композицию?
31. Опишите методику создания композиции путем линейных взаимодействий между объектами.
32. Расскажите об использовании ритма в композиции и как он влияет на организацию пространства.
33. Что такое зрительный фокус и как его создать?
34. Что такое перспектива и как она может использоваться для создания визуальных эффектов?
35. Как использовать различные линии для создания текстур и объема в архитектурной графике?
36. Что такое свет и тени, и как они могут быть использованы для создания визуальных эффектов?
37. Что такое сетка и как она может помочь при работе с архитектурной графикой?

38. Как правильно использовать составные формы для создания объемных объектов?
39. Что такое тон и как они могут быть использованы для создания текстур в архитектурной графике?
40. Расскажите об использовании теневых переходов и контуров при работе с архитектурной графикой.
41. Что такое искажение и как оно может быть использовано в архитектурной графике?
42. Объясните различие между плоскостью и глубиной.

Образец экзаменационного билета

МИНОБРНАУКИ РФ ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ «УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ» БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУиТ Кафедра технологического образования	
Дисциплина: Архитектурная графика и колористика очная форма обучения 4 курс 7 семестр	Курсовые экзамены 20__-20__ г. Направление 20.03.01 Техносферная безопасность Профиль: Дизайн окружающей среды
Экзаменационный билет № 1 1. Основные характеристики цвета. 2. Принципы расстановки объектов в композиционном решении. 3. Практическое задание	
Дата утверждения: __.__.____	Заведующий кафедрой _____

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на экзамене

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах):

- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16 баллов** выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота

ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;

- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:

- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

7 семестр - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки знаний используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для экзамена: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для экзамена:

- от 45 до 59 баллов – «удовлетворительно»;
- от 60 до 79 баллов – «хорошо»;
- от 80 баллов – «отлично».

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Меркулова, М. Е. Архитектурное проектирование : архитектурная графика : учебно-методическое пособие / М. Е. Меркулова, Л. А. Касаткина ; Сибирский федеральный университет. – Красноярск : Сибирский федеральный университет (СФУ), 2016. – 184 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497294>. – Библиогр.: с. 122-124. – ISBN 978-5-7638-3507-6.
2. Кишик, Ю. Н. Архитектурная композиция : учебное пособие : [12+] / Ю. Н. Кишик. – Минск : РИПО, 2015. – 172 с. : схем., ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=463291>. – Библиогр. в кн. – ISBN 978-985-503-476-7.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Иовлев, В. И. Архитектурное проектирование : формирование пространства : учебник / В. И. Иовлев ; Уральский государственный архитектурно-художественный университет (УрГАХУ). – Екатеринбург : Архитектон, 2016. – 233 с. : ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=455446>. – Библиогр.: с. 206-210. – ISBN 978-5-7408-0176-6.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

- <https://elibrary.ru/>.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>.
 3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://biblioclub.ru/>.
 4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://elib.bashedu.ru/>.
 5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rsl.ru/>.
 6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/>.
 7. Национальная платформа открытого образования proed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://npoed.ru/>.
 8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://edu.bashkortostan.ru/>.
 9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.garant.ru/>.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
4. Компас 3D, проектирование и конструирование в машиностроении - Договор №209 от 28.02.2019 бессрочно
5. CorelDraw Graphics Suite. Графический редактор - Договор №209 от 28.02.2019
6. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 105(ИТФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для хранения оборудования	Доска, компьютер, мебель, принтер, проектор, учебный набор, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 201(ИТФ)	Лекционная, Семинарская	Доска, компьютер, макеты из бумаги, мебель, образцы трехмерного моделирования из

		бумаги, проектор, учебно-методические материалы. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 202(ИТФ)	Для самостоятельной работы	Доска, комплект учебно-методического материала, компьютер, мебель, плакат, принтер, проектор, сканер, телевизор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 204(ИТФ)	Семинарская, Для контроля и аттестации, Для хранения оборудования	Доска, ибп, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Компас 3D, проектирование и конструирование в машиностроении 3. Операционная система Astra Linux 4. CorelDraw Graphics Suite. Графический редактор 5. Браузер Яндекс
Аудитория 207(ИТФ)	Для самостоятельной работы	Коммутатор, компьютер, лампа настольная, мебель, мфу, нетбук, принтер, сетевой фильтр, учебно-методическая литература, часы. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. LIBREOFFICE 3. Браузер Google Chrome