

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Бирский филиал БашГУ  
Факультет филологии и межкультурных коммуникаций

Утверждено (или Актуализировано):  
на заседании кафедры  
протокол №10 от «15» июня 2018.  
Зав.кафедрой А.Ш. Абдуллина /А.Ш. Абдуллина

Согласовано:  
Председатель УМК факультета  
Е.А. Кудисова /Е.А.Кудисова

**Аннотации  
рабочих программ дисциплин (модулей)**

Направление подготовки (Специальность)  
***51.03.03 Социально-культурная деятельность***  
(шифр, название направления)

---

Направленность (специализация) подготовки  
***Социально-культурные технологии в индустрии досуга***

---

Программа подготовки  
***академического бакалавриата***

Квалификация выпускника  
***Бакалавр***

Форма обучения  
***заочная***  
(очная, заочная, очно-заочная и др.)

---

Для приема: 2016 г., 2018 г.

Бирск 2018 г.

## 1. Дисциплина

### «Безопасность жизнедеятельности» Б1.01

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности, необходимых для оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-9
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Безопасность жизнедеятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 5,6 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская оборона и её задачи. Негативные факторы среды обитания. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий. Первая помощь пострадавшим. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий. Первая помощь пострадавшим. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий

## 2. Дисциплина

### «Деловое общение» Б1.02

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов системы знаний, умений, навыков в области делового общения, способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, способности работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5; ОК-6
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Деловое общение» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 зачётные единицы 252 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Общение как социально-психологическая категория. Речевая деятельность и эффективность речевой коммуникации. Деловая беседа как вид делового общения. Риторика. Деловой русский язык.

## 3. Дисциплина

### **«Иностранный язык» Б1.03**

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области владения иностранным языком, овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме, овладение грамматическими нормами иностранного языка, развитие коммуникативных навыков на уровне необходимом и достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Иностранный язык» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1,2 курсах в 2,3,5 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9 зачётные единицы 324 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Досуг в будние и выходные дни. Грамматика: классификация английских глаголов. Я и мое образование. Студенческая жизнь. Грамматика: артикль. Система высшего образования. Мое обучение в высшем учебном заведении. Грамматика: наклонение в английском языке. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов. Язык как средство межкультурного общения. Грамматика: инфинитив. Деловая корреспонденция. Обращение на работу. Грамматика: причастие

### **4. Дисциплина**

### **«История» Б1.04**

Цель изучения дисциплины	Формирование теоретических знаний в области исторических процессов развития российской и общемировой цивилизации, а также умений и навыков анализа основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «История» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1,2 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Особенности становления и развития государственности в России и мире. Русские земли в IX – XIII веках. Россия и мир в XIV-XVII веках. Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в начале XX века. Россия и Советский Союз в 1921-1945 годах. Советский Союз и мир в 1945-1991 годах. Россия и мир в конце XX – начале XXI века. История в системе социально-

	гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Особенности становления и развития государственности в России и мире. Русские земли в IX – XIII веках. Россия и мир в XIV-XVII веках. Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в начале XX века. Россия и Советский Союз в 1921-1945 годах. Советский Союз и мир в 1945-1991 годах. Россия и мир в конце XX – начале XXI века
--	--

## 5. Дисциплина

### *«История искусств» Б1.05*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков анализа основных этапов и закономерностей исторического развития искусства для формирования гражданской позиции
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «История искусств» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1,2 курсах в 1,2,3,5,6 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачётные единицы 288 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Природа и сущность искусства. Искусство древнего мира. Искусство Египта. Первобытное искусство. Искусство древнего Египта. Античное искусство. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Изобразительное искусство и архитектура средних веков. Искусство Италии Эпохи Возрождения. Искусство Нового времени. Восточное искусство. Особенности и значение западноевропейского искусства XX века. Особенности и значение русского искусства XX века

## 6. Дисциплина

### *«История русской и зарубежной драматургии» Б1.06*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области драматургического искусства, анализа основных этапов исторического развития русской и зарубежной драматургии для формирования активной гражданской позиции
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «История русской и зарубежной драматургии» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 3 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины	История зарубежной драматургии до XX века. История русской драматургии XX века. Специфика анализа драматических

(модуля)	произведений. Сюжет и композиция пьесы. «Лес» А.Н. Островского. Сюжет и конфликт драматического произведения. Система персонажей в драматическом произведении. Пьеса А. Вампилова Утиная охота. Проблематика, поэтика
----------	---

## 7. Дисциплина

### *«Клубная и салонная деятельность» Б1.07*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, навыков в области организации и управления социально-культурной деятельностью разновозрастных групп населения в соответствии с их культурными потребностями
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-2; ПК-3
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Клубная и салонная деятельность» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 12 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачётные единицы 180 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Эстетическое отношение к действительности. Социально-культурная деятельность как средство социализации. Основные функции современного центра досуга. Общие психологические особенности досуговых ориентаций людей. Молодежные клубные объединения. Салонные объединения

## 8. Дисциплина

### *«Культура речи» Б1.08*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений в области устной и письменной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Культура речи» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Культура речи. Стилистика современного русского литературного языка. Риторика. Деловой русский язык.

## 9. Дисциплина

### *«Культурология» Б1.09*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, навыков в области культурологии, способностей к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного
--------------------------	--

	взаимодействия.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Культурология» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Культурология как наука. Культура и цивилизация. Первобытная культура. Культура древних цивилизаций Востока и античной Европы. Культура Западной Европы эпохи средневековья и нового времени. Теория и история отечественной культуры. Социокультурные процессы цивилизации XX века и глобальные проблемы культуры в современности

## 10. Дисциплина

### «Литература» Б1.10

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области художественной литературы, а также в области устной и письменной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного общения
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Литература» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1,2 курсах в 1,2,3,5,6 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9 зачётные единицы 324 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Античная литература. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения. Европейская литература XVII - XIX вв. История русской литературы XVIII века. Философская глубина трагедии Уильяма Шекспира «Гамлет». Комедия Мольера «Мещанин во дворянстве». «Недоросль» Д.И. Фонвизина как социально-политическая комедия. Трансформация темы «маленького человека» в романе Ф.М.Достоевского «Бедные люди». Зарубежная и русская литература на рубеже XIX - XX вв. «Северные рассказы» Дж. Лондона. Мир «сверкающего буйства» и «недоумевающего рассудка» в романе У. Голдинга «Повелитель мух». Зарубежная и русская литература XX века. Зарубежная и русская литература на рубеже XX – начала XXI вв. Своеобразие прозы И. Бунина. Особенности сатиры М. Булгакова 20-х годов («Собачье сердце»). Тенденции развития современной поэзии. Авторская песня. Рок-поэзия. Визуальная поэзия. Духовная поэзия. Литературные портреты современных писателей

## 11. Дисциплина

### **«История театра» Б1.11**

Цель изучения дисциплины	Сформировать знания об истории зарождения, становления и развития театра, умения характеризовать явления театрального искусства и навыки анализа его современного состояния в обществе для формирования активной гражданской позиции
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «История театра» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2,3 курсах в 6,8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачётные единицы 288 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Античный театр. Театр средневековья и эпохи Возрождения. Эпоха классицизма в европейском театре. Европейский и русский театр XIX-XXвв. Зарождение русского театра. Русский театр в XVII – XVIII вв. Русское театральное искусство в XIX веке. Театральное искусство начала XXвека. Формирование советского театра в 20-40-е годы. Советский театр 30-80-х годов. Основные тенденции. Современное театральное искусство

### **12. Дисциплина**

#### **«Методика преподавания специальных дисциплин» Б1.12**

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области преподавания специальных дисциплин, используя современные образовательные и информационные технологии в педагогической деятельности в различных учреждениях культуры, формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-1; ПК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 11,12 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Социально-культурная деятельность – объект педагогического исследования. Методы и приемы преподавания специальных дисциплин. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских). Учебно-методическое обеспечение профессионального образования

### 13. Дисциплина

#### *«Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» Б1.13*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний о методологии и методах научного исследования, умений и навыков в области самостоятельного приобретения знаний с применением современных образовательных и информационных технологий, для информационного обеспечения социально-культурных процессов
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-1; ПК-5
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Теоретико-методологические аспекты исследования СКД. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях. Теория, методология и техника педагогического исследования СКД. Курсовая работа

### 14. Дисциплина

#### *«Народная художественная культура» Б1.14*

Цель изучения дисциплины	Формировании знаний, умений, владений в области организации работы в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями; в области менеджмента и продюсирования культурных мероприятий различного уровня
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-13
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Народная художественная культура» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 11 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Основные понятия и концептуальные принципы народной художественной культуры. Традиционные формы народной художественной культуры. Возникновение и развитие и фольклора. Народное искусство как часть художественной культуры. Организация культурных мероприятий

### 15. Дисциплина

#### *«Основы информационной культуры и информатика» Б1.15*



Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в применении общих принципов выбора и использования общего и специального прикладного программного инструментария для решения профессиональных задач, а так же знаний, умений и навыков в области современных образовательных и информативных технологий; в области информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-1; ПК-7
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Основы информационной культуры и информатика» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1,2 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Основные понятия теории информатики. Информационная культура общества и личности. Технические средства реализации информационных процессов. Программные средства реализации информационных процессов. Мультимедийные средства реализации информационных процессов. Базы данных и базы знаний. Алгоритмизация, языки и технологии программирования. Сети ЭВМ и защита информации

## 16. Дисциплина

### *«Основы коммуникативной культуры» Б1.16*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний о сущности коммуникативной культуры, освоение правил коммуникативного этикета, овладение основами коммуникативной культуры, необходимыми для работы в коллективе; формирование знаний, умений и навыков в области устной и письменной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного общения
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Основы коммуникативной культуры» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 3 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Основные виды и типы межличностного общения. Коммуникативная культура. Принципы эффективного речевого взаимодействия. Языковая грамотность как основа коммуникативной культуры. Коммуникационно-психологические основы делового общения

## 17. Дисциплина

### *«Основы культурной политики» Б1.17*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе, а так же в области реализации государственной культурной политики при организации культурно-массовых мероприятий
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-1
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Основы культурной политики» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 3 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. История социально-культурной деятельности в России. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. Поддержка художественного творчества. Социальный статус художника. Охрана культурного наследия. Современное проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления. Финансово-экономические основы культурной политики государства. Особенности управления, финансирования социально-культурной сферы в отдельных странах. Благотворительность и меценатство

## 18. Дисциплина

### *«Основы менеджмента социально-культурной деятельности» Б1.18*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры, а так же формирование знаний, умений, навыков в области реализации задач государственной культурной политики и организации работы в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-3; ОПК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Основы менеджмента социально-культурной деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины	Теоретико-методологические основы современного менеджмента. Менеджмент как система управления и специальный вид

(модуля)	деятельности. Общее и особенное в социокультурном менеджменте. Основные составляющие социокультурного управления. Технология подготовки и разработки управленческих решений. Система основных управленческих процедур. Общая характеристика технологии организаторской деятельности в социокультурной сфере
----------	---

## 19. Дисциплина

### *«Основы права» Б1.19*

Цель изучения дисциплины	Формирование основ правовых знаний в различных сферах деятельности: общие теоретические положения, основы законодательства по теории государства и права в современных отраслях права, систематизированные знания о правовом регулировании в государстве, научные представления о развитии правового регулирования в историческом аспекте, умения и навыки их использования.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-4
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Основы права» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 9 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Теория государства и права. Основы конституционного права. Основы гражданского права РФ. Основы административного права РФ. Основы трудового права РФ. Семейное право РФ

## 20. Дисциплина

### *«Основы социально-культурного проектирования» Б1.20*

Цель изучения дисциплины	Овладение знаниями основ социально-культурного проектирования, формирование умений и навыков их использования в будущей профессиональной деятельности; формирование знаний, умений и навыков в организационно-управленческой деятельности и области постановки социально-культурных программ с использованием сценического оборудования
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-2; ПК-6
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Основы социально-культурного проектирования» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины	Сущность, содержание и функции социально-культурного проектирования. Проблемно-ситуационный подход в

(модуля)	социокультурном проектировании. Классификации социально-культурных проектов. Технология социально-культурного проектирования. Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику. Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику
----------	--

## 21. Дисциплина

### *«Педагогика» Б1.21*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений для осуществления обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; способности к самоорганизации и самообразованию; готовности сознавать социальную значимость своей будущей профессии; решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; осуществления педагогического сопровождения социализации обучающихся, навыков организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-7; ПК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Педагогика» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 2,3 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Педагогическая профессия и её роль в обществе. Структура и содержание профессиональной деятельности учителя. Многообразие педагогических специальностей и видов педагогической деятельности. Система подготовки к педагогической деятельности. Профессионально-обусловленные требования к личности учителя. Самовоспитание и самообразование в системе подготовки учителя. Система переподготовки, аттестации педагогических кадров. Педагогика как наука. Методология и методы педагогических исследований. Обучение в структуре целостного педагогического процесса, его теоретико-методологические основы. Содержание образования как средство развития личности. Методы, формы и средства обучения, их классификация. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Общие закономерности и принципы воспитания. Система форм, методов и средств воспитания. Детский воспитательный коллектив в условиях гуманизации и демократизации школы. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Актуальные проблемы самоуправления школьников в современных условиях. Методика воспитания сознательной дисциплины и техника разрешения конфликтов с учащимися.

## 22. Дисциплина

### **«Педагогика досуга» Б1.22**

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, навыков в области осуществления самоорганизации и самообразования, а так же в области педагогической деятельности в учреждениях культуры различных уровней
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-7; ПК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Педагогика досуга» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Досуг – пространство формирования культуры личности. История досуга. Педагогический процесс в социально-культурной сфере и его структура. Педагогика культурно-досуговой деятельности.

### **23. Дисциплина**

#### **«Психология» Б1.23**

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области современной психологической науки, системных представлений о механизмах и закономерностях психического развития, самоорганизации и самообразования, основах формирования познавательных процессов и личностной сферы человека, организации эффективного взаимодействия в межличностных отношениях в коллективе на основе толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ОК-7
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Психология» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 2,3 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Введение в психологию. Развитие психики в филогенезе. История развития мирового психологического знания. Развитие отечественной психологии. Ощущение и восприятие. Внимание и память. Мышление и воображение. Эмоции и чувства. Роль эмоций и чувств в профессиональной деятельности специалиста социально-культурной деятельности. Личность и её структурные компоненты. Особенности развития самоорганизации и самообразования личностной сферы специалиста индустрии досуга. Психологические особенности основных видов деятельности специалиста в индустрии досуга и их характеристики. Общение и межличностные отношения в коллективе, в больших и малых социальных группах.

## 24. Дисциплина

### *«Религиоведение» Б1.24*

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов знаний, умений и навыков в области научных воззрений на религию, принадлежащим к гуманитарной традиции, включающей философский, культурологический, социологический, психологический и этнологический подходы, а также формирование мировоззренческой позиции на различие религиозных традиций
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Религиоведение» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 3 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Предмет религиоведения. Элементы и структура религии. Религия в социальном и культурном пространстве. Основные религиоведческие теории и направления. Социологический и психологический подходы в религиоведении. Происхождение религии. Родоплеменные формы религиозных верований. Национально-государственные религии. Мировые религии

## 25. Дисциплина

### *«Славянская культура» Б1.25*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний славянской культуры, повышение уровня языкового развития, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова, формирование целостного представления о теоретических, историко-этнографических основах народной художественной культуры и ее традиционных формах; формирование знаний, умений, навыков в области анализа закономерностей исторического развития для формирования активной гражданской позиции .
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Славянская культура» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Славянские мифы и легенды. Славянские обряды. Славянская культура в современном мире.

## 26. Дисциплина

### *«Социально-культурная работа за рубежом» Б1.26*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений в области коммуникации межличностного и межкультурного взаимодействия для организации эффективной социально-культурной работы в коллективе с различными социальными, этническими, конфессиональными и культурными традициями
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5; ОК-6
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Социально-культурная работа за рубежом» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4,5 курсах в 11,12,14 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 зачётные единицы 252 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	История досуга в США и Великобритании. Англо-американская модель организации досуга. Социально-нравственный потенциал этнокультурных традиций. Концепция «культурного плюрализма». Анализ концепций досуга в современной французской социологии. Трансформация концепций культурной политики. Анимация как социокультурный феномен. Анимация в социально-культурной жизни Французского общества. Культурная политика Европейского Союза и культурная ситуация в странах Центральной Европы. Трансформация взглядов на социальную ценность досуга в странах Восточной Европы. Общечеловеческие принципы организации социально-культурной деятельности в странах цивилизованного мира. Основные направления и формы международного сотрудничества. Основные направления социокультурного обмена и сотрудничества между странами. Культурная политика Европейского Союза на современном этапе

## 27. Дисциплина

### «Социология» Б1.27

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области социологии; в области формирования научного мировоззрения, умений и навыков осуществления социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения в соответствии с их культурными потребностями, направленных на толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-3
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Социология» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	История социологии. Методы социологических исследований. Социальные взаимодействия, социальный контроль и массовое сознание. Общество: типология обществ и социальные институты.

	Мировая система и процессы глобализации. Социальные группы и общности. Социальная стратификация и мобильность. Социальные изменения, культура как фактор социальных изменений. Личность и общество
--	--

## 28. Дисциплина

### *«Сценарно-режиссерские основы» Б1.28*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний о сценарно-режиссерских основах социально-культурной деятельности, умений и навыков в сфере сценарно-режиссерской разработки культурной-досуговых программ, а так же знаний, умений, навыков в области самостоятельного приобретения новых знаний с использованием современных образовательных и информационных технологий для разработки социально-культурных программ с применением технических средств и сценического оборудования учреждений культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-1; ПК-6
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Сценарно-режиссерские основы» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2,3,4 курсах в 11,12,5,6,8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 зачётные единицы 252 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Особенности драматургии досуговых программ. Сценарно-режиссерский замысел – основа сценарно-режиссерского решения. Основные выразительные средства в работе режиссера. Мизансценирование и оформление представления. Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки социально – культурных программ. Оформление сценарно-режиссерской документации. Творческие методы: театрализации, иллюстрации, игры. Драматургия и постановка праздничных культурно-досуговых программ. Актерское мастерство и сценическая речь. Особенности постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером. Особенности работы постановочной группы.

## 29. Дисциплина

### *«Теория и история культуры» Б1.29*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области теории и истории культуры для формирования гражданской позиции в ходе анализа исторического развития общества; для эффективной работы в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2; ОК-6
Место дисциплины	Дисциплина (модуль) «Теория и история культуры» относится к



в структуре ОП	вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Культура как предмет изучения. Морфология и генезис культуры. Культурные ценности и нормы. Культура в системе современного образования. История и теория культуры в учениях европейских философов-просветителей. Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов. Культура древнего мира. История культуры античности. Художественная культура Средневековья. Художественная культура эпохи Возрождения. Эпоха Просвещения. Основные тенденции в искусстве. Художественная культура России XIX века. Художественная культура XX века: течения, направления, стили

### 30. Дисциплина

#### *«Теория и история социально-культурной деятельности» Б1.30*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области анализа этапов исторического развития общества для формирования гражданской позиции и патриотического воспитания; в области использования социально-культурных технологий для просветительской работы и организации культурно-массовых мероприятий
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2; ПК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Теория и история социально-культурной деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1,2 курсах в 1,2,3,5,6 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачётные единицы 288 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Сущность, структура, функции культуры. Культура и общество. Культура и личность. Феномены культуры. Культура в истории. Историческое развитие культуры. Зарождение европейской культуры. Европейская культура. Русская культура. Азиатская культура. Первобытная община как основа воспитания и проОбщинный уклад - основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Социально-культурная деятельность на Руси в XXIV вв. Социально-культурный уклад России в XV-XVIII вв. Общественнопросветительное движение и досуг в России в первой половине XIX в. Культурнопросветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917-1941 гг. Культурнопросветительная, социальная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Послевоенное время. Просветительная работа и социально-культурные процессы в середине и конце XX века.

### 31. Дисциплина

### **«Технологические основы социально-культурной деятельности» Б1.31**

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений в области организации процесса самостоятельного приобретения знаний; в области использования социально-культурных технологий для реализации задач по патриотическому воспитанию и организации культурного досуга населения
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-1; ПК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Технологические основы социально-культурной деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачётные единицы 180 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Уровни реализации социально-культурных технологий. Субъекты влияния социально-культурных технологий. Исследовательские и проектные технологии. Технологии социально-культурной деятельности: классификация и общая характеристика. Организация и управление в социально-культурных технологиях. Образовательные технологии. Коммуникативные технологии. Массмедийные технологии. Социально-защитные и реабилитационные технологии.

### **32. Дисциплина**

#### **«Физическая культура и спорт» Б1.32**

Цель изучения дисциплины	Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Физическая культура и спорт» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1,2 курсах в 3,5 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Развитие физических качеств. Спортивно-массовые мероприятия по физической культуре

### **33. Дисциплина**

#### **«Философия» Б1.33**

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, навыков для успешной профессиональной подготовки и личностного развития, а также практическими навыками философского анализа для формирования научного мышления и мировоззренческой позиции
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Философия» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3,4 курсах в 11,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Роль философии в жизни человека и общества. Древневосточная и античная философии. Философия Средних веков, Возрождения и Нового времени. Философия XIX-XX вв. Отечественная философия. Бытие. Философские проблемы сознания и познания. Познание. Человек. Личность и ее ценности. Общество. Философия истории. Будущее человечества

### 34. Дисциплина

#### «Экономика» Б1.34

Цель изучения дисциплины	Формирование теоретических знаний в области экономики, умений анализировать экономические системы, процессы, закономерности и ситуации, практических навыков принятия экономических решений в будущей профессиональной деятельности в различных сферах жизнедеятельности
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-3
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Экономика» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1,2 курсах в 3,5 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Предмет и методы экономики. Экономические системы. Собственность как экономическая категория. Основные этапы развития экономической науки. Теория спроса и предложения. Теория потребительского поведения. Издержки производства и доходы фирмы. Деятельность фирмы в условиях совершенной и несовершенной конкуренции. Факторы производства. Ценообразование на факторы производства. Система национальных счетов и ее показатели. Макроэкономическое равновесие и его механизм. Макроэкономическая нестабильность и экономический рост. Рынок ценных бумаг. Фондовая биржа. Денежно-кредитная система государства. Банковская система государства. Финансовая система государства. Бюджетная система государства. Налоговая система государства. Фискальная политика государства. Государственное регулирование экономики. Доходы населения и социальная политика государства. Международные экономические отношения

### 35. Дисциплина

#### «Экономика социально-культурной деятельности» Б1.35

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, навыков в области основных закономерностей использования экономических отношений в разных сферах жизнедеятельности (в условиях рынка и рыночной экономики); в области осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры различных уровней
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-3; ПК-10
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Экономика социально-культурной деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 12 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Предмет, принципы и задачи курса экономики социально-культурной деятельности. Экономическая политика и система социальной защиты в социально-культурной сфере. Экономическое пространство социально-культурной деятельности. Бюджетное финансирование, льготы, налогообложение организаций социально-культурной сферы. Благотворительное финансирование, хозрасчетная деятельность организаций социально-культурной сферы. Оплата труда специалистов организаций социально-культурной сферы. Коммерческая деятельность. Понятие «коммерческая деятельность» учреждений культуры и досуга. Основные направления деятельности учреждений культуры и досуга в условиях рынка. Планирование коммерческой деятельности учреждений культуры и досуга. Механизм реализации планов коммерческой деятельности учреждений культуры и досуга. Взаимодействие коммерческой и творческой деятельности в учреждениях культуры и досуга

### 36. Дисциплина

#### «Этика и этикет» Б1.36

Цель изучения дисциплины	Подготовка специалистов, владеющих знаниями этики профессии, умениями и навыками реализации этических и этикетных моделей поведения при работе в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями, а так же разновозрастных групп населения при осуществлении социально-культурной деятельности.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-3
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Этика и этикет» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа

единицах	
Содержание дисциплины (модуля)	Этика: предмет, сущность, история развития. Профессиональная этика организатора культурно-досуговой деятельности. Этикетные модели поведения в культурно-досуговой деятельности

### 37. Дисциплина

#### *«Общая физическая подготовка» Б1.Б.ДВ.01.01*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для поддержания уровня общей физической подготовленности, обеспечивающей полноценную социальную и профессиональную деятельность.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Общая физическая подготовка» относится к базовой части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 2 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9.1 зачётные единицы 328 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Развитие физических качеств. Организация спортивно-массовых мероприятий по физической культуре

### 38. Дисциплина

#### *«Спортивные секции» Б1.Б.ДВ.01.02*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для поддержания уровня специальной физической подготовленности, обеспечивающей полноценную социальную и профессиональную деятельность.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Спортивные секции» относится к базовой части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 2 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9.1 зачётные единицы 328 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования.

### 39. Дисциплина

### **«Анимация в социокультурной сфере» Б1.В.01**

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений в организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса и реализации технологий менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-7; ПК-9
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Анимация в социокультурной сфере» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 11,12 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 зачётные единицы 252 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	История анимации с античности до наших дней. Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Сущность анимационной индустрии. Формы и виды анимационной деятельности. Основные направления туристской анимации. Основные направления сервисной анимации. Предпосылки анимационной деятельности. Проектирование и моделирование в анимации. Драматургия в анимации. Образовательный сервис. Досуговый сервис.

### **40. Дисциплина**

#### **«Менеджмент рекреационных объектов» Б1.В.02**

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области реализации технологий менеджмента и маркетинга, а так же в области финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры различных уровней в современных условиях рынка и рыночных отношений
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-10; ПК-9
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Менеджмент рекреационных объектов» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 12 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Мировая индустрия досуга: история и современность. Инфраструктура современной индустрии досуга. Сущность и специфика менеджмента рекреационных объектов. Инновационные методы управления рекреационными объектами. Материально-техническое оснащение индустрии досуга. Технологии менеджмента рекреационных объектов. Технологии создания и продвижения рекреационных программ. Информационно-методические и социальные ресурсы в деятельности учреждений индустрии досуга

## 41. Дисциплина

### *«Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности» Б1.В.03*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний в области методики развлекательных форм социально-культурной деятельности, умений и навыков использования методик в организации творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы, творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-12; ПК-7
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Сценарно-режиссерская специфика постановки развлекательных культурно-досуговых программ. Творческие методы театрализации, иллюстрации, игры в постановке культурно-досуговых программ. Музыкальное оформление развлекательных культурно-досуговых программ

## 42. Дисциплина

### *«Народная и эстрадная хореография» Б1.В.04*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области танцевального искусства, имеющего социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, использования технических средств и сценического оборудования учреждений культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-6
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Народная и эстрадная хореография» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4,5 курсах в 12,14 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Выразительный язык танца, его особенности. Особенности народного танца. Виды народной пляски. Особенности классического танца. Этапы развития балета. Русский балет. Советский балет. Балетное искусство Башкортостана. Истоки возникновения бального танца. Современный бальный танец и его особенности. Эстрадный танец, его специфика. Классификация жанров эстрадного танца. Исторические аспекты развития эстрадного танца. Постановка номера на основе любого вида танца

### 43. Дисциплина

#### *«Социально-культурные технологии в индустрии досуга» Б1.В.05*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений в области использования социально-культурных технологий в сфере организации культурного досуга населения, патриотического воспитания, а также менеджмента и продюсирования культурно-массовых мероприятий
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-13; ПК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Социально-культурные технологии в индустрии досуга» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3,4,5 курсах в 11,12,14,8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 10 зачётные единицы 360 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Социокультурная сфера в эпоху технической и технологической революции. Социокультурные технологии. Их специфика и классификация. Характеристика социокультурных технологий. Составляющие индустрии досуга. Виды учреждений индустрии досуга. Использование достижений индустрии досуга. Критерии оценки. . Социально-культурная и социально-педагогическая целесообразность. Вопросы безопасности жизни и здоровья. Социокультурные программы. Виды социально-культурных программ по объему финансирования. Функционально-отраслевые социокультурные программы Специальные программы. Досуг в рамках реализации социокультурных проектов. Подсистемы организации социально-культурной деятельности. Компоненты организационно-технологического процесса. Сценарий. Монтаж. Организация направлений социально-культурной деятельности. Характеристика материально-технической базы индустрии досуга

### 44. Дисциплина

#### *«Продюсирование социально-культурных программ» Б1.В.06*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, навыков в области использования современных информационных технологий и технологий менеджмента и продюсирования для организации культурно-массовых программ различного уровня
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-13; ПК-5
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Продюсирование социально-культурных программ» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 11,12 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание	Специфика продюсерской деятельности в социально-культурной



дисциплины (модуля)	сфере. Продюсирование культурно-досуговых программ.
---------------------	---

#### 45. Дисциплина

##### *«Технологические практикумы социально-культурной деятельности» Б1.В.07*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области технологической деятельности как системы управления социокультурными процессами; в области использования технологий социально-культурной деятельности для реализации задач патриотического воспитания и осуществления менеджмента и продюсирования различных форм массовой социально-культурной деятельности
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-13; ПК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Технологические практикумы социально-культурной деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2,3 курсах в 5,6,8 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачётные единицы 288 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Содержание и решение социокультурных проблем. Технологии менеджмента. Социокультурный проект.

#### 46. Дисциплина

##### *«Молодежные субкультуры» Б1.В.ДВ.01.01*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, связанных с феноменом молодежных субкультур, формирование умений и навыков решения коммуникативных, социальных и педагогических задач при осуществлении развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5; ПК-3
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Молодежные субкультуры» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Современная молодежная субкультура в общей системе культуры. Молодежь как особая социальная группа. Контркультурный характер молодежных субкультур Контркультура и ее истоки. Молодежные субкультуры социокультурной направленности. Спортивные и квазиспортивные субкультурные объединения. Молодежный досуг и молодежные субкультуры в России.

	Практика исследования и работы с молодежными субкультурами
--	--

#### 47. Дисциплина

##### *«Выразительное чтение» Б1.В.ДВ.01.02*

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике выразительного (художественного) чтения, умений и навыков техники речи, выразительного чтения произведений разных жанров для осуществлению успешной коммуникации в процессе развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5; ПК-3
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Выразительное чтение» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Мастерство выразительного чтения. Средства выразительности устной речи. Выразительное чтение в системе анализа произведений разных жанров.

#### 48. Дисциплина

##### *«Краеведческая деятельность в сфере досуга» Б1.В.ДВ.02.01*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний о родном крае, умений и владений в области применения полученных знаний для успешной работе в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями, а так же эффективной реализации культурной политики государства в социально-культурной деятельности
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-1
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Краеведческая деятельность в сфере досуга» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Краеведение как наука и учебная дисциплина. История краеведения. Вопросы теории исторического краеведения. Основные источники краеведения. Формы изучения края и виды краеведческой деятельности.

#### 49. Дисциплина

##### *«Социально-культурные традиции Республики Башкортостан» Б1.В.ДВ.02.02*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков при работе в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями для реализации государственной политики в области культуры при организации и проведении культурно-массовых мероприятий
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-1
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Социально-культурные традиции Республики Башкортостан» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Традиционная культура народов Башкортостана. Современные культурные традиции Республики Башкортостан

## **50. Дисциплина**

### ***«Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры» Б1.В.ДВ.03.01***

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний гражданского законодательства в области интеллектуальной собственности, овладение методами, умениями и навыками регулирования гражданских отношений и защиты права интеллектуальной собственности, а так же в области реализации прав граждан на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни общества.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-11; ПК-4
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Интеллектуальная деятельность и авторское право. Объекты авторского права. Субъекты авторского права. Права авторов произведений науки, литературы и искусства. Защита авторских и смежных прав

## **51. Дисциплина**

### ***«Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» Б1.В.ДВ.03.02***

Цель изучения дисциплины	Формирование правовых знаний, умений и навыков в области охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, умений и навыков применения полученных знаний для
--------------------------	--

	реализации права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны, успешной инклюзии в социум в целом
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-11; ПК-4
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент. Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса. Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью. Государственная система социальной защиты лиц с ОВЗ. Национальные государственные социальные стандарты. Правовое регулирование труда лиц с ОВЗ. Вопросы опеки и попечительства. Правовые основы деятельности общественных организаций по защите прав лиц с ОВЗ

## 52. Дисциплина

### *«Основы права в сфере культуры» Б1.В.ДВ.03.03*

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области применения нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, применения правовых актов в организации работы учреждений культуры, защиты прав граждан в сфере культуры и образования
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-11; ПК-4
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Основы права в сфере культуры» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Государственное регулирование в сфере культуры. Правовое регулирование в сфере культуры. Источники права в сфере культуры. Гражданско-правовые отношения в сфере культуры. Основы авторского права. Особенности вывоза и ввоза культурных ценностей.

## 53. Дисциплина

### **«Любительский театр» Б1.В.ДВ.04.01**

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений в области осуществления педагогической деятельности в учреждениях культуры разных уровней; в области организации творческо-производственной деятельности работников культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-12; ПК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Любительский театр» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачётные единицы 180 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Педагогические функции любительского театра. Сценическая работа с коллективом любительского театра. Репертуар любительского театра. Работа по развитию актерского мастерства. Развитие практических навыков работы над ролью. Работа режиссера над спектаклем. Технологические основы работы над спектаклем.

### **54. Дисциплина**

#### **«Современный литературный процесс» Б1.В.ДВ.04.02**

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области литературного процесса конца XX – начала XXI века; в области осуществления педагогической и творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры и образовательных организациях разного типа
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-12; ПК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Современный литературный процесс» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачётные единицы 180 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Литература начала XX века. Литература середины XX века. Литература эпохи постмодернизма. Литература 1917-1930 гг., периода ВОВ, 1960-1990 гг., новейшая литература.

### **55. Практика**

#### **«Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» Б2.В.01**

Цель изучения дисциплины	Знакомство студентов с опытом работы социально-культурных учреждений и организаций; закрепление полученных знаний о ведущих сферах социально-культурной деятельности и готовность
--------------------------	---

	к организации творческо-производственной деятельности; формирование знаний, умений, навыков в области реализации государственной культурной политики; в области использования технологий социально-культурной деятельности для патриотического воспитания и создания условий для реализации инициатив населения всех возрастных групп
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-1; ПК-12; ПК-2; ПК-3
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 5 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Установочная конференция. Знакомство с опытом работы социально-культурных учреждений и организаций. Итоги практики. Оформление документации

## **56. Практика**

### **«Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» Б2.В.02**

Цель изучения дисциплины	Целью учебной дисциплины является анализ практической деятельности базы практики; формирование знаний, умений, навыков в области разработки и постановки социально-культурных программ с использованием технических средств и сценического оборудования; в области использования технологий менеджмента и маркетинга для осуществления финансово-экономической, хозяйственной и правовой деятельности учреждений культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-6; ПК-9
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Установочная конференция. Знакомство с опытом работы социально-культурных учреждений и организаций. Итоги практики. Оформление документации

## **57. Практика**

### **«Преддипломная практика» Б2.В.03**

Цель изучения	Подготовка к самостоятельной работе в конкретных
---------------	--

дисциплины	производственных условиях в соответствии с квалификационной характеристикой направления подготовки, а также сбор и обобщение практического материала для написания выпускной квалификационной работы; формирование знаний, умений, навыков в области применения нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры; в области использования современных информационных технологий для информационно-методического обеспечения творческо-производственного и педагогического процесса в учреждениях культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Преддипломная практика» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Утверждение темы. Сбор материала. Итоги преддипломной практики

## **58. Государственная итоговая аттестация**

### ***«Подготовка и защита выпускной квалификационной работы» Б3.Б.01.(Д)***

Цель изучения дисциплины	Проверка соответствия результатов освоения общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы все общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции по творческо-производственной и организационно-управленческой видам деятельности
Место дисциплины в структуре ОП	Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение образовательной программы, является обязательной для обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.
Содержание дисциплины (модуля)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работе. Защита выпускной квалификационной работы на государственной итоговой аттестации. Оформление документации.

## 59. Дисциплина

### «Сценическая речь» ФТД.В.01

Цель изучения дисциплины	Формирование навыков в области техники и культуры сценической речи, формирование современной языковой личности; повышение общей речевой культуры; совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; формирование знаний, умений, владений в области использования технологий социально-культурной деятельности для организации досуга населения с целью его патриотического воспитания
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Сценическая речь» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 12 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 1 зачётные единицы 36 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Орфоэпия. Специфика речи на сцене и в кадре

## 60. Дисциплина

### «Русское художественное слово» ФТД.В.02

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области художественного слова, формирование у студентов целостного представления о теоретических, историко-этнографических основах народной художественной культуры и ее традиционных формах; в области использования новейших методов информационно-просветительной работы для реализации социально-культурных инициатив населения и его патриотического воспитания
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Русское художественное слово» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 12 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 1 зачётные единицы 36 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Техника речи. Подготовка художественного произведения к исполнению.