

МИНОБРНАУКИ РОССИИ  
ФГБОУ ВО «БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
Бирский филиал БашГУ  
Факультет филологии и межкультурных коммуникаций

ОДОБРЕНО

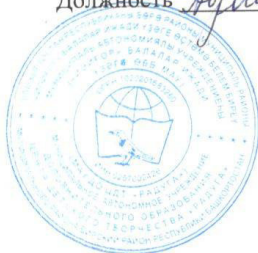
На заседании  
Ученого совета БашГУ (филиала)  
Протокол № 1 от «31» июля 2018 г.

И.о. директора / С.М. Усманов  
«31» июля 2018 г.



СОГЛАСОВАНО

Директор МАУ ДО ЦДУ «Радуга» г. Бирск  
Должность / Абрамова В.И.



**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ПРОГРАММА БАКАЛАВРИАТА**

Направление подготовки (специальность)  
51.03.03 Социально-культурная деятельность

Направленность (профиль) подготовки / Специализация  
Социально-культурные технологии в индустрии досуга

Программа подготовки  
Академический бакалавриат

Квалификация  
бакалавр

Форма обучения  
Заочная

Для приема: 2016 г., 2018 г.

Бирск 2018 г.


Составитель: Бурцева Е.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии факультета филологии и межкультурных коммуникаций

Образовательная программа актуализируется на заседании совета факультета, протокол № 9 от «03» июля 2017 г.

Декан  / Петишева В.А./

Дополнения и изменения, внесенные в образовательную программу, приняты на заседании ученого совета факультета /института: факультета филологии и межкультурных коммуникаций

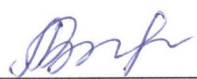
протокол № 6 от «05» июля 2018 г.

Декан  / Петишева В.А./

Дополнения и изменения, внесенные в образовательную программу, утверждены на заседании ученого совета факультета / института:

филологии и межкультурных коммуникаций,

протокол № 9 от «05» 07 2019 г.

Декан  / Петишева В.А./

Дополнения и изменения, внесенные в образовательную программу, утверждены на заседании ученого совета факультета / института:

\_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201 \_\_\_\_\_ г.

Декан \_\_\_\_\_ / Петишева В.А./


Составитель: Бурцева Е.А., кандидат филологических наук, доцент кафедры филологии факультета филологии и межкультурных коммуникаций

Образовательная программа актуализируется на заседании совета факультета, протокол № 9 от «03» июля 2017 г.

Декан  / Петишева В.А./

Дополнения и изменения, внесенные в образовательную программу, приняты на заседании ученого совета факультета /института: факультета филологии и межкультурных коммуникаций

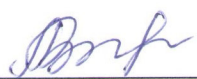
протокол № 6 от «05» июля 2018 г.

Декан  / Петишева В.А./

Дополнения и изменения, внесенные в образовательную программу, утверждены на заседании ученого совета факультета / института:

филологии и межкультурных коммуникаций,

протокол № 9 от «05» 07 2019 г.

Декан  / Петишева В.А./

Дополнения и изменения, внесенные в образовательную программу, утверждены на заседании ученого совета факультета / института:

\_\_\_\_\_

протокол № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 201\_ г.

Декан \_\_\_\_\_ / Петишева В.А./

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общая характеристика образовательной программы высшего образования</b>	4
1.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы	4
1.2. Цель образовательной программы высшего образования	4
1.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам	4
1.4. Области и объекты профессиональной деятельности выпускников. Вид (виды) профессиональной деятельности, к которому (которым) готовятся выпускники	5
1.5. Направленность (профиль) образовательной программы	6
1.6. Срок получения образования	6
1.7. Объем образовательной программы высшего образования	6
1.8. Планируемые результаты освоения образовательной программы	6
1.8.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом.	6
1.8.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные БашГУ дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом, с учетом направленности (профиля) (специализации) образовательной программы (в случае установления таких компетенций).	8
1.8.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы (карты компетенций) <b>(в виде приложения)</b> .	8
1.9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.	8
1.10. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по образовательной программе высшего образования.	9
<b>2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы <b>(в виде приложений)</b></b>	11
2.1. Учебный план (с календарным учебным графиком)	11
2.2. Рабочие программы дисциплин (модулей) – в соответствии с учебным планом	11
2.3. Программы практик – в соответствии с учебным планом	12
2.4. Программа государственной итоговой аттестации	12
<b>3. Оценочные средства <b>(в виде приложений)</b></b>	12
3.1. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся (по каждой дисциплине (модулю) – типовые образцы и примеры в качестве составной части рабочей программы дисциплины)	12
3.2. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации (типовые образцы и примеры в качестве составной части программы ГИА)	13
<b>4. Особенности реализации образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения (при наличии)</b>	14
<b>5. Характеристики среды образовательной организации высшего образования, обеспечивающие развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников</b>	14

## **1. Общая характеристика образовательной программы высшего образования**

### **1.1. Нормативно-правовое обеспечение образовательной программы**

Образовательная программа высшего образования разработана на основании:

Федерального закона от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями);

Приказа Минобрнауки России от 05.04.2017 г. № 301 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

Приказа Минобрнауки России от 12.09.2013 г. № 1061 «Об утверждении перечней специальностей и направлений подготовки высшего образования» (с изменениями и дополнениями);

Приказа Минобрнауки России от 29.06. 2015 г. № 636 «Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам высшего образования – программам бакалавриата, программам специалитета и программам магистратуры» (с изменениями и дополнениями);

Приказа Минобрнауки России от 23.08.2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (с изменениями и дополнениями);

Приказа Минобрнауки России от 27.11.2015 г. № 1383 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы высшего образования»;

Приказа Минобрнауки России от «11» августа 2016 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по «направлению подготовки 51.03.03 «Социально-культурная деятельность » (уровня бакалавриата)» (с изменениями и дополнениями);

Нормативно-методических документов Минобрнауки России;

Устава Башкирского государственного университета и локальных нормативных актов БашГУ.

### **1.2. Цель образовательной программы высшего образования**

Образовательная программа высшего образования – программа бакалавриата – имеет своей целью методическое обеспечение реализации ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и направленности «Социально-культурные технологии в индустрии досуга» и на этой основе развитие у студентов социально-личностных качеств, а также формирование общекультурных, общепрофессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки (специальности), способствующих их социальной мобильности и устойчивости на рынке труда. Цель ООП подготовить специалистов в сфере социально-культурной деятельности, готовых к реализации профессиональных задач, связанных с творческо-производственными и организационно-управленческими видами деятельности в области социально-культурной деятельности.

### **1.3. Квалификация, присваиваемая выпускникам**

По результатам освоения основной образовательной программы присваивается квалификация «Бакалавр».

#### **1.4. Области и объекты профессиональной деятельности выпускников**

Область профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавра, включает в себя реализацию государственной политики в сфере культуры; осуществление социально-культурного менеджмента и маркетинга; организацию социально-культурного творчества в сфере досуга, рекреации и туризма; проведение культурно-просветительской и культурно-воспитательной работы.

Объектами профессиональной деятельности выпускников, освоивших программу бакалавра, являются системы управления государственными учреждениями и негосударственными организациями, общественными объединениями социально-культурной сферы; процессы менеджмента и маркетинга социально-культурной деятельности, рекреационных объектов и индустрии досуга; процессы творческо-производственной деятельности учреждений и организаций культуры; процессы художественного руководства деятельностью учреждений культуры; процессы продюсирования и постановки культурно-досуговых программ и социально-культурных проектов с применением художественно-образных выразительных средств; технологии социально-культурного творчества и культурно-просветительской деятельности; технологии социально-культурной анимации и рекреации; технологии социальной реабилитации с применением средств культуры и искусства; процессы педагогического обеспечения организации детско-юношеского досуга, массовой культурно-воспитательной работы с детьми, подростками и юношеством; процессы организации социально-культурной деятельности молодежи; процессы организации досуга взрослого населения в системе общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых и дополнительного профессионального образования.

Виды профессиональной деятельности, к которым готовятся выпускники: бакалавр по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность готовится к следующим видам профессиональной деятельности: творческо-производственная и организационно-управленческая.

Основная образовательная программа бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Социально-культурные технологии в индустрии досуга» ориентируется на конкретные виды профессиональной деятельности, к которым готовится бакалавр, исходя из потребностей рынка труда, научно-исследовательских и материально-технических ресурсов организации.

Основная образовательная программы бакалавриата по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, профиль «Социально-культурные технологии в индустрии досуга» формируется в зависимости от видов учебной деятельности и требований к результатам освоения образовательной программы – ориентированной на творческо-производственную и организационно-управленческую виды профессиональной деятельности как основной (программа академического бакалавриата).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, в соответствии с видами профессиональной деятельности, на который ориентирована программа бакалавриата, должен быть готов решать следующие профессиональные задачи:

творческо-производственная деятельность: создание культурных программ и социально-культурных мероприятий, направленных на творческое развитие детей, подростков, взрослых, организацию свободного времени населения; участие в разработке и реализации социально-культурных технологий в учреждениях культуры, индустрии досуга, рекреации; использования культурного наследия для удовлетворения духовных потребностей различных групп населения в процессе культурно-просветительской деятельности; создание благоприятной культурной среды, стимулирование инновационных движений в социокультурной сфере; обеспечение технологического процесса подготовки и проведения социально-культурных мероприятий (информационных, выставочных, праздничных) в учреждениях культуры; постановка культурно-досуговых программ (информационно-просветительских, художественно-публицистических, культурно-

развлекательных) на основе оригинального сценарно-режиссерского решения; проведение массовой просветительской и воспитательной работы; организация социально-культурного творчества и развивающего рекреативно-развлекательного досуга; организация социально-культурной поддержки людей с особенностями физического развития, участие в деятельности по социокультурной адаптации лиц с нарушениями социализации и отклоняющимся поведением, помощь в семейном воспитании детей;

организационно-управленческая деятельность: участие в организации деятельности учреждений, организаций и объединений социально-культурной сферы, индустрии досуга и рекреации; осуществление менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности; продюсирование культурно-досуговых программ, организация и проведение различных форм социально-культурной деятельности населения (фестивали, конкурсы, смотры, праздники, программы социально-культурной анимации и рекреации, выставки).

### **1.5. Направленность (профиль) образовательной программы**

Направленность (профиль) программы подготовки: 51.03.03 «Социально-культурные технологии в индустрии досуга».

### **1.6. Срок получения образования**

Срок получения образования по программе бакалавриата по заочной форме обучения составляет 4 года 8 месяцев, включая каникулы, следующие за прохождением государственной итоговой аттестации, вне зависимости от применяемых образовательных технологий.

### **1.7. Объем образовательной программы высшего образования.**

Объем основной образовательной программы бакалавриата составляет 240 зачетных единиц (далее з.е.).

Объем образовательной программы включает в себя все виды учебной деятельности, предусмотренные учебным планом для достижения планируемых результатов обучения. В качестве унифицированной единицы измерения трудоемкости учебной нагрузки обучающегося при указании объема образовательной программы и ее составных частей используется зачетная единица.

Объем образовательной программы (ее составной части) выражается целым числом зачетных единиц.

Зачетная единица для образовательных программ, разработанных в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами, эквивалентна 36 академическим часам (при продолжительности академического часа 45 минут).

Объем образовательной программы, реализуемый за один учебный год, не включая объем факультативных дисциплин (модулей), при очной форме обучения составляет 60 зачетных единиц.

### **1.8. Планируемые результаты освоения образовательной программы**

#### **1.8.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные образовательным стандартом.**

В результате освоения программы бакалавриата у выпускника должны быть сформированы: общекультурные, общепрофессиональные компетенции, определяемые направлением подготовки; профессиональные компетенции, которые формируются в соответствии с видами профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата.

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общекультурными компетенциями: способностью использовать основы философских знаний для формирования мировоззренческой позиции (ОК-1); способностью анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3); способностью использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4); способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способностью к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способностью использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8); способностью использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайной ситуации (ОК-9).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать следующими общепрофессиональными компетенциями: способностью к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1); способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2).

Выпускник, освоивший программу бакалавриата, должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам профессиональной деятельности, на которые ориентирована программа бакалавриата:

творческо-производственная деятельность: способностью эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1); готовностью к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2); готовностью к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3); способностью применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4); способностью к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5); способностью к разработке сценарно-драматической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6); готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7); способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организаций общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организаций дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышению квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8); организационно-управленческая деятельность: готовностью к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9); способностью осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10); готовностью использовать нормативные и правовые акты в



работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11); готовностью к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12); готовностью к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13).

**1.8.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы – компетенции обучающихся, установленные БашГУ дополнительно к компетенциям, установленным образовательным стандартом, с учетом направленности (профиля) (специализации) образовательной программы (в случае установления таких компетенций).**

БФ БашГУ не устанавливает компетенции, дополнительных к набору компетенций, установленных ФГОС ВО по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность и направленности (профиль) «Социально-культурные технологии в индустрии досуга».

**1.8.3. Планируемые результаты обучения по каждой дисциплине (модулю) и практике – знания, умения, навыки и (или) опыт деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций и обеспечивающие достижение планируемых результатов освоения образовательной программы (карты компетенций).**

Карты компетенций представлены в Приложении 1.

**1.9. Сведения о профессорско-преподавательском составе, необходимом для реализации образовательной программы.**

Реализация программы обеспечивается руководящими и научно-педагогическими работниками организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации программы на условиях гражданско-правового договора в соответствии с ФГОС.

Доля штатных научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) составляет более 80 % (по ФГОС не менее 50 %) от общего количества научно-педагогических работников организации.

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины (модуля), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет более 90% (по ФГОС не менее 70 %).

Доля научно-педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), имеющих ученую степень (в том числе ученую степень, присвоенную за рубежом и признаваемую в Российской Федерации) и (или) ученое звание (в том числе ученое звание, полученное за рубежом и признаваемое в Российской Федерации), в общем числе научно-педагогических работников, реализующих программу, составляет более 80 % (по ФГОС не менее 50 %).

Доля работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок) из числа руководителей и работников организаций, деятельность которых связана с направленностью (профилем) реализуемой программы (имеющих стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет), в общем числе работников, реализующих программу, составляет 11% (по ФГОС не менее 10 %).

В преподавательский состав, участвующем в реализации ООП ВО, входят творческие работники, ведущие деятели искусства города Бирска РБ. Среди них Хуснутдинова Эльза Галихановна, режиссер образцовой театральной студии «Виват», МКУ «Управления культуры округа города Нефтекамск Республики Башкортостан» педагог ДО I квалификационной категории, занимающаяся организацией всех основных общегородских

мероприятий в том числе и республиканского уровня. В составе преподавателей, реализующих программу ОП ВО Мухачева Инна Викторовна, педагог дополнительного образования МАОУ ДО ЦДТ «Радуга», руководитель танцевального коллектива «Маски», который становился победителем и лауреатом многочисленных конкурсов и фестивалей, в том числе и Межрегионального фестиваль-конкурса эстрадной песни и танца «Крещенские морозы». Среди приглашенных деятелей искусства, участвующих в реализации ОП ВО, ведущие деятели искусств, такие как Хасанова Динара Вильдановна, директор Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Караидельский центр детского и юношеского творчества» муниципального района Караидельский район РБ.

#### **1.10. Материально-техническое обеспечение образовательной деятельности по образовательной программе высшего образования**

Бирский филиал ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», реализующий образовательную программу высшего образования по направлению подготовки 51.03.03 Социально-культурная деятельность, располагает необходимой материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической и научно-исследовательской работы обучающихся, предусмотренной учебным планом БашГУ по всем учебным дисциплинам (модулям) и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Каждый обучающийся БФ БашГУ в течение всего периода обучения обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к одной или нескольким электронно-библиотечным системам (электронным библиотекам) и к электронной информационно-образовательной среде организации. Электронно-библиотечная система (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда обеспечивают возможность доступа обучающегося из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет, и отвечают техническим требованиям организации, как на территории БФ БашГУ, так и вне ее.

Электронная информационно-образовательная среда организации обеспечивает: доступ к учебным планам, рабочим программам дисциплин (модулей), практик, к изданиям электронных библиотечных систем и электронным образовательным ресурсам, указанным в рабочих программах; фиксацию хода образовательного процесса, результатов промежуточной аттестации и результатов освоения основной образовательной программы; - проведение всех видов занятий, процедур оценки результатов обучения, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий; формирование электронного портфолио обучающегося, в том числе сохранение работ обучающегося, рецензий и оценок со стороны любых участников образовательного процесса; взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством сети Интернет.

Функционирование электронной информационно-образовательной среды обеспечивается соответствующими средствами информационно-коммуникационных технологий и квалификацией работников, ее использующих и поддерживающих.

Электронно-библиотечные системы (электронная библиотека) и электронная информационно-образовательная среда Бирского филиала БашГУ обеспечивают одновременный доступ не менее 25 процентов обучающихся по программе бакалавриата.

Обучающимся обеспечен доступ (удаленный доступ), в том числе в случае применения элементов электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, к современным профессиональным базам данных и информационным справочным системам, состав которых определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и подлежит ежегодному обновлению

В случаях использования в учебном процессе книжного фонда - библиотечный фонд укомплектован печатными изданиями из расчета не менее 50 экземпляров каждого из

изданий основной литературы, перечисленной в рабочих программах дисциплин (модулей), практик, и не менее 25 экземпляров дополнительной литературы на 100 обучающихся.

Специальные помещения представляют собой учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы и помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования. Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети Интернет и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду организации.

Бирский филиал БашГУ обеспечен необходимым комплектом лицензионного программного обеспечения (состав определяется в рабочих программах дисциплин (модулей) и ежегодно обновляется).

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие примерным программам дисциплин (модулей), рабочим учебным программам дисциплин (модулей). Для чтения лекций преподаватели используют мультимедийные аудитории кафедральные и общеуниверситетского назначения.

Уровень оснащения лабораторий, необходимый для реализации программы, достаточен для ведения учебного процесса и соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению учебного процесса. Имеются:

- специальные учебные аудитории для проведения занятий лекционного типа (аудитория 15а (БФ), аудитория 28 (БФ));
- специальные учебные аудитории для занятий семинарского типа аудитория (15а (БФ), аудитория 28 (БФ));
- специальные учебные аудитории для курсового проектирования (аудитория 13 (БФ), аудитория 17 (БФ), читальный зал (ФМ));
- специальные учебные аудитории для групповых и индивидуальных консультаций (аудитория 13 (БФ), аудитория 15а (БФ), аудитория 17 (БФ), аудитория 20 (БФ), аудитория 7 (БФ));
- специальные учебные аудитории для текущего контроля и промежуточной аттестации (аудитория 13 (БФ), аудитория 15а (БФ), аудитория 20 (БФ), аудитория 7 (БФ));
- специальные учебные аудитории для самостоятельной работы аудитория (2а (БФ), аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог) (ФМ), аудитория 420 (ФМ));
- помещения для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования (аудитория 106а (ФМ), аудитория 24 (БФ));
- лаборатории, оснащенные лабораторным оборудованием: лаборатория информативных технологий в образовании 13 (БФ), лингафонный кабинет 18а (БФ).

Специальные помещения укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Финансовое обеспечение реализации программы бакалавриата должно осуществляться в объеме не ниже установленных Министерством образования и науки Российской Федерации базовых нормативных затрат на оказание государственной услуги в сфере образования для данного уровня образования и направления подготовки с учетом корректирующих коэффициентов, учитывающих специфику образовательных программ в с Методикой определения нормативных затрат на оказание государственных услуг по реализации образовательных программ высшего образования по специальностям (направлениям подготовки) и укрупненным группам специальностей (направлений подготовки), утвержденной приказом Министерства образования и науки Российской Федерации.

Федерации от 30 октября 2015 г. № 1272 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 30 ноября 2015 г., регистрационный № 39898).

## **2. Документы, регламентирующие содержание и организацию образовательного процесса при реализации образовательной программы (приложения).**

### **2.1. Учебный план (с календарным учебным графиком).**

В календарном учебном графике указываются периоды осуществления видов учебной деятельности и периоды каникул.

Учебный план представлен в Приложении 2 (<https://www.birsk.ru/sveden/education/#docs>).

Структура программы бакалавриата.

Структура программы бакалавриата включает обязательную часть (базовую) и вариативную часть.

Программа бакалавриата состоит из следующих блоков:

Блок 1 "Дисциплины (модули)", который включает дисциплины (модули), относящиеся к базовой части программы, и дисциплины (модули), относящиеся к ее вариативной части - в объеме 157 з.е.

Блок 2 "Практики", который в полном объеме относится к вариативной части программы - в объеме 14 з.е.

Блок 3 "Государственная итоговая аттестация" - в объеме 6 з.е., который в полном объеме относится к базовой части программы и завершается присвоением квалификации.

В Блок 2 «Практики» входят учебная и производственная, в том числе преддипломная, практики.

Типы учебной практики:

- практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности.

Способы проведения учебной практики:

- стационарная;
- выездная.

Типы производственной практики:

практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения производственной практики:

- стационарная;
- выездная.

Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы и является обязательной.

В Блок 3 «Государственная итоговая аттестация» входит защита выпускной квалификационной работы, включая подготовку к процедуре защиты и процедуру защиты.

При разработке программы бакалавриата обучающимся обеспечивается возможность освоения дисциплин (модулей) по выбору, в том числе специальные условия инвалидам и лицам с ограниченными возможностями здоровья, в объеме не менее 30 % вариативной части Блока 1 «Дисциплины (модули)».

Выбор мест прохождения практики для лиц с ограниченными возможностями здоровья производится с учетом состояния здоровья обучающихся и требований доступности.

### **2.2. Рабочие программы дисциплин (модулей)**

Рабочие программы дисциплин (модуля) включает в себя:

- наименование дисциплины (модуля);
- перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;

- указание места дисциплины (модуля) в структуре образовательной программы;
- содержание рабочей программы (объем дисциплины, типы и виды учебных занятий, учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся)
- фонд оценочных средств по дисциплине
- учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины;
- материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине.

Рабочие программы дисциплин (модулей) представлены в Приложении 3 (<https://www.birsk.ru/sveden/education/#docs>).

### **2.3. Программы практик**

Программа практики включает в себя:

- указание вида практики, способов, формы, места и организации ее проведения;
- перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы;
- указание места практики в структуре образовательной программы;
- указание объема практики;
- содержание практики;
- указание форм отчетности по практике;
- фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике;
- перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики;
- перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости);
- описание материально-технической базы, необходимой для проведения практики.

Программы практик представлены в Приложении 4 (<https://www.birsk.ru/sveden/education/#docs>).

### **2.4. Программа государственной итоговой аттестации**

Программа государственной итоговой аттестации включает требования к выпускным квалификационным работам и порядку их выполнения, критерии оценки и порядок защиты выпускных квалификационных работ.

Программа ГИА представлена в Приложении 5 (<https://www.birsk.ru/sveden/education/#docs>).

## **3. Оценочные средства (приложения)**

Оценочные средства представляются в виде фонда оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся и для государственной итоговой аттестации.

### **3.1. Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации обучающихся**

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине (модулю) или практике входит в состав соответственно рабочей программы дисциплины (модуля) или программы практики.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Фонды оценочных средств для проведения промежуточной аттестации по дисциплинам включают в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Для каждого результата обучения по дисциплине (модулю) или практике организация определяет показатели и критерии оценивания сформированности компетенций на различных этапах их формирования, шкалы и процедуры оценивания.

Фонд оценочных средств по практике включает:

- форма отчетности по практике;
- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы;
- описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонд оценочных средств по научно-исследовательской работе включает:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания;
- типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций.

Фонд оценочных средств государственной итоговой аттестации включает:

- формы проведения государственной итоговой аттестации;
- перечень компетенций, которыми должны овладеть обучающиеся в результате освоения образовательной программы. Описание показателей и критериев оценивания компетенций, а также шкал оценивания;
- материалы, необходимые для оценки результатов освоения образовательной программы;
- методические материалы, определяющие процедуры оценивания результатов освоения образовательной программы.

Фонды оценочных средств (образцы и примеры) представлены в Приложении 6 (<https://www.birsk.ru/sveden/education/#docs> ).

### **3.2. Фонды оценочных средств для государственной итоговой аттестации**

Фонд оценочных средств для государственной итоговой аттестации входит в состав программы государственной итоговой аттестации.

Фонды оценочных (образцы и примеры) средств представлены в Приложении 7 (<https://www.birsk.ru/sveden/education/#docs>).

#### **4. Особенности реализации образовательной программы с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения (при наличии)**

Реализация образовательных программ исключительно с использованием дистанционных образовательных технологий, электронного обучения – не предусмотрена.

#### **5. Характеристика среды образовательной организации высшего образования, обеспечивающей развитие общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников**

В Бирском филиале БашГУ сложилась благоприятная социокультурная среда, обеспечивающая формирование общекультурных компетенций выпускника, всестороннее развитие личности, способствующая освоению основной образовательной программы.

Воспитательная работа в БФ БашГУ строится в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Стратегией развития воспитания в Российской Федерации (2015-2025), Стандартом организации воспитательной деятельности образовательных организаций высшего образования, Государственной программой «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», Уставом ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», Концепцией по воспитательной работе ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет», принятой Ученым советом БашГУ 25 января 2017 года, локальными актами БФ БашГУ.

Совет по воспитательной работе совместно с отделом по воспитательной работе и социальным вопросам осуществляют деятельность для обеспечения развития общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников:

- разрабатывают комплексные планы и программы воспитательной работы в БФ БашГУ; предложения по эффективному использованию финансовых и материально-технических средств, необходимых для проведения полноценной воспитательной работы в филиале; оказывают содействие в разработке аналогичных планов, программ и предложений органам студенческого самоуправления;

- содействуют органам студенческого самоуправления и студенческим и молодежным общественным объединениям в проведении и организации мероприятий;

- участвуют в формировании мотивации преподавателей и студентов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально-значимых проектов, разрабатывают системы и механизмы морального и иного стимулирования лучших студентов, работников и преподавателей, обеспечивают повышение мотивации студентов к занятиям общественной работой;

- осуществляют необходимый контроль за состоянием учебно-воспитательной, внеаудиторной и социальной работы, проводимой в БФ БашГУ;

- совместно с представителями органов студенческого самоуправления, студенческих общественных объединений осуществляют контроль за соблюдением прав и обязанностей обучающихся, предусмотренных действующим законодательством и локальными нормативными актами филиала.

Отдел по воспитательной работе и социальным вопросам организует, осуществляет и контролирует деятельность по социальному обеспечению и социальной защите студентов:

- назначает повышенные государственные академические стипендии, повышенные социальные стипендии, материальную помощь, санаторно-курортное лечение;

- регулярно организует мониторинг обучающихся по основным вопросам студенческой жизни, доводит мнение обучающихся до администрации;

– совместно с первичной профсоюзной организацией работников и обучающихся организует процесс учета, подготовки и распределения койко-мест в общежитиях БФ БашГУ; отвечает за соблюдение законности при заселении, обеспечивает сотрудничество со студенческими советами и органами студенческого самоуправления.

В общежитиях БФ БашГУ функционируют органы студенческого самоуправления - студенческие советы, организующие работу в общежитиях на основе локальных актов и «Типового положения о студенческих общежитиях в образовательных учреждениях».

Ежегодно для обучающихся БФ БашГУ организуется летний отдых в оздоровительных поездках на Черное море, в экскурсионных поездках в Москву, Санкт-Петербург, Казань и др. города РФ.

В филиале активно функционирует профсоюзная организация. В своей деятельности первичная профсоюзная организация работников и обучающихся (ППОРО) руководствуется Уставом профсоюза работников народного образования РФ, Уставом БашГУ, Положением Бирского филиала БашГУ. Взаимодействие профсоюзной организации и администрации филиала осуществляется на основе Коллективного договора Бирского филиала ФГБОУ ВО «Башкирский государственный университет» на 2016-2018 гг.

Отдел дополнительных педагогических профессий (ОДПП) БФ БашГУ:

– участвует в создании в университете благоприятного социально-психологического климата, способствующего эффективной работе БФ БашГУ, через создание условий для раскрытия творческих и организаторских качеств студентов, сотрудников и преподавателей в свободное время;

– обеспечивает участие студентов и творческих коллективов в городских, республиканских, всероссийских и международных программах, проектах и конкурсах, участвует в организации досуга студентов, работников и преподавателей через проведение праздников, смотров, фестивалей, конкурсов, экскурсий и других культурно-массовых мероприятий.

В отделе функционируют отделения: «Духовой оркестр», «Народный танец», «Цирковая студия», «ТВ-студия». Развито движение КВН. В течение года отделение дополнительных профессий проводит множество культурно-массовых мероприятий: «День знаний», «Посвящение в студенты», «Квесты», «Дни открытых дверей», «Мисс и мистер Университет», «Конкурс башкирских красавиц», «Студенческая весна», «Радуга талантов», «Фестиваль содружеств», «Новогоднее ассорти», «Студенческие забавы» и т.д.

В Бирском филиале БашГУ существует волонтерское движение «Кто, если не мы?», которое решает следующие задачи: формирование и развитие мотивации к добровольческой деятельности, содействие деятельности в сфере профилактики и охраны здоровья граждан, пропаганда здорового образа жизни, оказание социальной помощи нуждающимся, воспитание у молодежи чувства эмпатии, толерантности и альтруизма путем привлечения молодых людей в благотворительные акции, освещение их деятельности в СМИ, связь с общественностью.

Патриотическое воспитание представлено военно-историческим клубом «Бирские стрельцы» Бирского филиала БашГУ, который привлек многих студентов своими направлениями: архивно-исследовательское направление (изучение истории родного города, его многонациональной культуры); поисковое направление (участие членов ВИК в поисковой работе на местах боев Великой Отечественной войны); реконструкторское направление (воссоздание облика и быта бирских городских стрельцов и их семей как первых горожан Бирска). Несмотря на свой «маленький возраст», члены клуба участвуют в военно-исторических фестивалях, проводят выставки, посвященные истории российского государства. Бирский филиал является организатором Всероссийского студенческого фестиваля исторической реконструкции «Река времени».

Немаловажную роль в эстетическом воспитании студентов играет имеющаяся в филиале картинная галерея, насчитывающая более 300 экспонатов. В картинной галерее регулярно проходят персональные выставки известных художников г.Бирска и др. городов и регионов, выставки студенческих работ. Музейный комплекс вуза включает в себя музей



истории Бирского филиала БашГУ, музей известной башкирской писательницы Х.Давлетшиной и зоологический музей, коллекции интродуцированных редких растений мира дендрария и коллекции плодовых культур агробиостанции БФ БашГУ. В течение многих лет они являются своеобразным центром воспитательной, поисковой и краеведческой, научно-исследовательской работы обучающихся.

В воспитательной работе уделяется большое внимание поддержке и пропаганде здорового образа жизни. В филиале работает большое количество спортивных объединений, функционируют различные секции (мини-лапта, волейбол, гиревой спорт, легкая атлетика, лыжный спорт, пауэрлифтинг, стрельба из лука, мини-футбол и др.), в которых в настоящее время занимаются более 100 студентов.

В БФ БашГУ активно работают спортивные секции, основной задачей которых является привлечение студенческой молодежи и педагогических работников регулярным занятиям физической культурой и спортом для укрепления здоровья, профилактики вредных привычек и правонарушений.

Достаточная материальная база (игровой, тренажерный и гимнастический залы, стадион) позволяет проводить в Бирском филиале БашГУ соревнования по различным видам спорта, спортивные праздники, посвященные памятным датам, массовые физкультурные мероприятия.

Ядром студенческого самоуправления является объединенный совет обучающихся Бирского филиала БашГУ. В общежитиях филиала организована работа студенческих советов, председатели которых входят в состав объединенного совета обучающихся. На факультетах также созданы студенческие советы (старостаты, профактивы и т.д.), которые координируют направления внеучебной работы.

Студенческое самоуправление и первичная профсоюзная организация работников и обучающихся выполняют задачи по обеспечению надлежащей защиты законных прав и интересов молодежи; поддержке различных студенческих инициатив и создание условий для их реализации; оказанию помощи в летнем трудоустройстве обучающихся; обеспечению доступа к информации, необходимой для разностороннего развития студентов в условиях современного общества в соответствии с индивидуальными запросами и потребностями молодежи.

В БФ БашГУ функционирует студенческий отряд «Меридиан». Психологическая служба «Вергамус» активно работает со студентами филиала в плане предупреждения и раннего выявления наличия вредных привычек (табакокурение, злоупотребление алкоголем и психоактивными веществами).

В Бирском филиале БашГУ созданы материально-технические условия для развития общекультурных и социально-личностных компетенций выпускников. Для реализации творческих инициатив в университете имеются актовый зал, костюмерная, гримерная и т.д. Мероприятия обеспечены необходимой аппаратурой, отдельными помещениями для ОДПП и ППОРиО. БФ БашГУ располагает 5 общежитиями, в которых ежегодно проживает более 1000 обучающихся. В каждом общежитии имеются читальные и актовые залы. Во всех общежитиях установлены стиральные машины-автоматы, душевые кабины и современные газовые плиты. В целях противопожарной безопасности в каждом корпусе установлены противопожарное водоснабжение и автоматическая пожарная сигнализация.

В БФ БашГУ созданы условия для обучения и развития обучающихся с ОВЗ и инвалидов. Входы в здания оборудованы пандусами и кнопками вызова. Оборудованы парковочные места для инвалидов. Обучение лиц с ограниченными возможностями здоровья организовано на первом этаже, имеются соответствующие разметки. Аудитории имеют специализированное и лицензионное оборудование, достаточное пространство для рабочего места, двери, обеспечивающие беспрепятственный вход. В наличии оборудованные гардеробы, санузлы, места личной гигиены. Имеется специализированное жилье в общежитии №1. Материально-техническая база соответствует всем предъявляемым требованиям.

Состояние и содержание территории, здания, оборудования соответствуют

требованиям санитарных правил, требованиям пожарной безопасности, требованиям безопасности дорожного движения.

Учебные кабинеты оснащены естественным и искусственным освещением, воздушно-тепловым режимом, необходимым оборудованием и инвентарем в соответствии с требованиями санитарно - гигиенических правил для освоения основных и дополнительных образовательных программ.

Обучающиеся регулярно проходят профилактические осмотры, с ними проводятся профилактические мероприятия различной направленности, первичной диагностики заболеваний, оказания первой медицинской помощи. Имеется кабинет медицинской помощи обучающимся. В вузе работают квалифицированные специалисты, обеспечивающие проведение оздоровительной работы с обучающимися (преподаватели физической культуры, преподаватели в сфере психологии и педагогики).

Для организации общественного питания студентов и сотрудников Бирский филиал Башкирского государственного университета располагает столовой с обеденным залом на 140 посадочных мест и буфетом. Питание студентов и сотрудников осуществляется в соответствии с требованиями СанПиН. Все продукты имеют сертификаты соответствия качества. Пищеблоки оснащены всем необходимым для приготовления пищи оборудованием и уборочным инвентарём.

Одним из важнейших направлений деятельности Бирского филиала БашГУ является содействие эффективному трудоустройству выпускников и их адаптации к современным требованиям российского и регионального рынка труда. Трудоустройство выпускников филиала осуществляется по заявкам-вызовам организаций, учреждений, предприятий, по целевым договорам с администрациями муниципальных районов РБ, трудоустройство по предложенным вузом вакансиям, самостоятельное трудоустройство. Востребованность выпускников Бирского филиала БашГУ является достаточно стабильной. Наши выпускники трудоустраиваются не только в Республике Башкортостан, но и далеко за ее пределами: Ханты-Мансийский автономный округ (Сургут, Нижневартовск, Нефтеюганск, Югорск и др.), Ямало-Ненецкий автономный округ (Тарко-Сале, Ханымей, Новый Уренгой, Губкинский и др.), Пермский край (Чернушка, Куеда и др.), Республика Татарстан (Казань, Набережные Челны, Нижнекамск и др.). За последние три года выпускники английского отделения востребованы и за рубежом (США, Китай, Турция).

Результаты воспитательной работы с обучающимися обсуждаются на заседаниях Учёного совета, совещаниях деканов. В ежегодных отчётах факультетов и кафедр анализируется воспитательная деятельность за учебный год. Регулярно проводится мониторинг состояния воспитательной деятельности в структурных подразделениях, с вовлечением студенческого самоуправления, в том числе в форме анкетирования.

Студенты, получающие образование по направленности (профиль) программы подготовки 51.03.03 «Социально-культурные технологии в индустрии досуга», уже в процессе обучения показывают достойные результаты, свидетельствующие о высоком уровне получаемых знаний. В ежегодном Межрегиональном фестивале-конкурсе эстрадной песни и танца «Крещенские морозы», в 2018 году в номинации «Эстрадная музыка» победу одержала группа «RED HORSE», солисткой которой являлась студентка 3 курса Россихина Анна. Дипломом XXV Межрегионального фестивала-конкурса эстрадной песни и танца «Крещенские морозы» в 2019 году была награждена группа «Айда», бас-гитаристом которой является студент 1 курса Ганеев Айдар. Неоднократным лауреатом различных песенных фестивалей является и студентка 3 курса Шарипова Айсылу. С большим успехом выступал «Театр рук» под руководством выпускницы 2016 года Никитиной Анастасии в рамках проведения фестиваля «Студенческая весна», за что удостоивался дипломами республиканского уровня 2014, 2015, 2016 годов.

**Приложение 1**  
**(к п.1.8.3)**

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ОК-2) связана с компетенцией: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «История», «История искусств», «История русской и зарубежной драматургии», «История театра», «Славянская культура», «Теория и история культуры», «Теория и история социально-культурной деятельности».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания	1. Знать основные этапы и закономерности исторического развития теории и истории культуры	Теория и история культуры



3 этап	Владения (навыки / опыт деятельн ости)	<p>закономерностей развития истории искусств, истории русской и зарубежной драматургии, истории театра.</p> <p>1. Владеть навыками анализа основных этапов и закономерностей развития теории и истории культуры</p> <p>2. Владеть навыками анализа основных этапов и закономерностей развития теории и истории социально-культурной деятельности для формирования гражданской позиции.</p> <p>3. Владеть навыками анализа основных этапов и закономерностей развития истории русской и зарубежной драматургии</p> <p>4. Владеть навыками анализа основных этапов и закономерностей развития истории искусств</p> <p>5. Владеть навыками анализа основных этапов и закономерностей развития истории искусств, истории русской и зарубежной драматургии, истории театра для формирования гражданской позиции.</p> <p>6. Владеть навыками анализа основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции.</p>	<p>Теория и история культуры</p> <p>Теория и история социально-культурной деятельности</p> <p>История русской и зарубежной драматургии</p> <p>История искусств</p> <p>История театра, Славянская культура</p> <p>История</p>
--------	--	---	--

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ОК-3) связана с компетенцией: способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2); способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Основы менеджмента социально-культурной деятельности», «Экономика», «Экономика социально-культурной деятельности».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания	1. Знать теоретические основы экономических дисциплин в различных сферах жизнедеятельности.	Основы менеджмента социально-культурной деятельности; Экономика социально-культурной деятельности
		2. Знать основы экономики	Экономика

2 этап	Умения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь использовать экономические знания в различных сферах деятельности</li> <li>2. Уметь использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</li> </ol>	Экономика
3 этап	Владения / (навыки / опыт деятельн ости)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть навыками использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности.</li> <li>2. Владеть навыками использования экономических знаний в различных сферах деятельности</li> <li>3. Владеть навыками использования экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности</li> </ol>	Основы менеджмента социально-культурной деятельности; Экономика социально-культурной деятельности  Основы менеджмента социально-культурной деятельности  Экономика  Экономика социально-культурной деятельности



## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность использовать основы правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-4)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ОК-4) связана с компетенцией: .

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Основы права».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания	1. Знает теоретические основы права	Основы права
2 этап	Умения	1. Умеет использовать базовые правовые знания в различных сферах жизнедеятельности	Основы права
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеет навыками использования базовых правовых знаний в различных сферах жизнедеятельности	Основы права

ости)

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ОК-5) связана с компетенцией: способностью работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Выразительное чтение», «Деловое общение», «Иностранный язык», «Культура речи», «Культурология», «Литература», «Молодежные субкультуры», «Основы коммуникативной культуры», «Социально-культурная работа за рубежом».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания 1. Знать особенности межличностного и межкультурного взаимодействия в ходе осуществления коммуникации	Деловое общение; Культурология; Литература; Основы коммуникативной	

			культуры; Социально-культурная работа за рубежом; Молодежные субкультуры
			Иностранный язык
			Выразительное чтение
			Культура речи
			Деловое общение; Культурология; Литература; Основы коммуникативной культуры; Социально-культурная работа за рубежом; Молодежные субкультуры
			Иностранный язык
			Культура речи
			Выразительное чтение
			Выразительное чтение
			Культура речи
2 этап	Умения	<p>2. Знать основы коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке; особенности межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>3. Знать основы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; особенности межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>4. Знать основы коммуникации в устной и письменной формах на русском языке; особенности межличностного и межкультурного взаимодействия.</p> <p>1. Уметь учитывать особенности межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>2. Уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на иностранном языке</p> <p>3. Уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке.</p> <p>4. Уметь осуществлять коммуникацию в устной и письменной формах на русском языке</p>	Иностранный язык
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельн ости)	<p>1. Владеть навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия</p> <p>2. Владеть навыками коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	Иностранный язык

3. Владеть навыками межличностного и межкультурного взаимодействия
- Деловое общение; Культурология; Литература; Основы коммуникативной культуры; Социально-культурная работа за рубежом; Молодежные субкультуры
4. Владеть навыками коммуникации в устной и письменной формах на иностранном языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
- Иностранный язык

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ОК-6) связана с компетенцией: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-5); способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1); готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3); способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6); готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Деловое общение», «Краеведческая деятельность в сфере досуга», «Народная и эстрадная хореография», «Народная художественная культура», «Основы культурной политики», «Психология», «Социально-культурная работа за рубежом», «Социально-культурные традиции Республики Башкортостан», «Социология», «География и история культуры», «Этика и этикет».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

## СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия разных общественных групп</li> <li>2. Знать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия разных общественных групп</li> <li>3. Знать основы работы в коллективе на основе толерантного восприятия.</li> <li>4. Знать основы работы в коллективе, на основе толерантного восприятия.</li> <li>5. Знать основы работы в коллективе, на основе толерантного восприятия</li> </ol>	<p>Народная художественная культура; Основы культурной политики; Социально-культурная работа за рубежом; Теория и история культуры; Народная и эстрадная хореография; Социально-культурные традиции Республики Башкортостан</p> <p>Краеведческая деятельность в сфере досуга</p> <p>Этика и этикет</p> <p>Деловое общение; Социология</p> <p>Психология</p>
2 этап	Умения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь работать в коллективе</li> <li>2. Уметь толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия людей</li> <li>3. Уметь толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия людей</li> </ol>	<p>Деловое общение; Психология; Социология; Этика и этикет</p> <p>Народная художественная культура; Основы культурной политики; Социально-культурная работа за рубежом; Теория и история культуры; Народная и эстрадная хореография; Социально-культурные традиции Республики Башкортостан</p> <p>Краеведческая деятельность в сфере досуга</p>

3 этап	<p>Владения (навыки / опыт деятельн ости)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть навыками работы в коллективе с учетом социальных, культурных и личностных различий</li> <li>2. Владеть навыками работы в коллективе с учетом социальных, культурных и личностных различий</li> <li>3. Владеть навыками толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий</li> </ol>	<p>Этика и этикет</p> <p>Деловое общение; Психология; Социология</p> <p>Народная художественная культура; Основы культурной политики; Социально-культурная работа за рубежом; Теория и история культуры; Народная и эстрадная хореография; Краеведческая деятельность в сфере досуга; Социально-культурные традиции Республики Башкортостан</p>
--------	--	---



## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ОК-7) связана с компетенцией: способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Педагогика досуга», «Психология».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания	1. Знать принципы самоорганизации и методы профессионально-педагогического самообразования 2. Знать принципы самоорганизации и методы профессионального самообразования	Педагогика Педагогика досуга; Психология

2 этап	Умения	1. Уметь определять направление и содержание самоорганизации и самообразования	Педагогика; Педагогика досуга; Психология
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть навыками самоорганизации и профессионального самообразования	Педагогика; Педагогика досуга; Психология

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность использовать методы и средства физической культуры для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности (ОК-8)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ОК-8) связана с компетенцией: .

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Общая физическая подготовка», «Спортивные секции», «Физическая культура и спорт».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания 1. Знать теоретические основы физической культуры и спорта 2. Знать методы и средства физической культуры и спорта 3. Знать методы и средства физической культуры и спорта	Физическая культура и спорт	
2 этап	Умения 1. Уметь применять методы и средства физической культуры для поддержания уровня физической подготовки,	Общая физическая подготовка Спортивные секции Спортивные секции	

	обеспечивающей полноценную социальную и профессиональную деятельность		
	2. Уметь применять методы и средства физической культуры для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную социальную и профессиональную деятельность	Общая физическая подготовка	
	3. Уметь применять знания в области физической культуры и спорта для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную социальную и профессиональную деятельность	Физическая культура и спорт	
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельности)	1. Владеть методами и средствами физической культуры для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную социальную и профессиональную деятельность	Спортивные секции
		2. Владеть навыками поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную социальную и профессиональную деятельность	Физическая культура и спорт
		3. Владеть методами и средствами физической культуры для поддержания уровня физической подготовки, обеспечивающей полноценную социальную и профессиональную деятельность	Общая физическая подготовка

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность использовать приемы оказания первой помощи, методы защиты в условиях чрезвычайных ситуаций (ОК-9)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ОК-9) связана с компетенцией: .

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Безопасность жизнедеятельности».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания 1. Знать приемы оказания первой помощи и методы защиты жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций	Безопасность жизнедеятельности	
2 этап	Умения 1. Уметь использовать знания о приемах оказания первой помощи и методах защиты жизнедеятельности в условиях чрезвычайных ситуаций	Безопасность жизнедеятельности	
3 этап	Владения (навыки / 1. Владеть навыками применения приемов оказания первой помощи и методов защиты жизнедеятельности в условиях	Безопасность жизнедеятельности	

опыт чрезвычайных ситуаций  
Деятельн  
ости)

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ОПК-1) связана с компетенцией: готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2); способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5); способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6); готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7); способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Методика преподавания специальных дисциплин», «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности», «Основы информационной культуры и информатика», «Сценарно-режиссерские основы», «Технологические основы социально-культурной деятельности».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	<p>Знания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать методику поиска, обработки, анализа и оценки информации, методику приобретения новых знаний.</li> <li>2. Знать современные образовательные и информационные технологии</li> </ol>	<p>Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности; Методика преподавания специальных дисциплин; Сценарно-режиссерские основы</p>	
2 этап	<p>Умения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь использовать современные образовательные и информационные технологии.</li> <li>2. Уметь искать, обрабатывать, анализировать и оценивать информацию по приобретению новых профессиональных знаний.</li> </ol>	<p>Технологические основы социально-культурной деятельности; Основы информационной культуры и информатика</p> <p>Технологические основы социально-культурной деятельности; Основы информационной культуры и информатика</p>	
3 этап	<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть методами поиска, обработки, анализа, оценки информации, методами приобретения новых профессиональных знаний.</li> <li>2. Владеть методами использования современных образовательных и информационных технологий.</li> </ol>	<p>Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности; Методика преподавания специальных дисциплин; Сценарно-режиссерские основы</p> <p>Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности; Методика преподавания специальных дисциплин; Сценарно-режиссерские основы</p> <p>Технологические основы социально-культурной деятельности; Основы информационной культуры и информатика</p>	



## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ОПК-2) связана с компетенцией: способностью использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3); готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3); способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Клубная и салонная деятельность», «Основы менеджмента социально-культурной деятельности», «Основы социально-культурного проектирования».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания	1. Знать основы принятия организационно-управленческих	Основы менеджмента социально-

	решений и пути решения стандартных ситуаций.	культурной деятельности; Основы социально-культурного проектирования; Клубная и салонная деятельность
2 этап	Умения 1. Уметь оперировать организационно-управленческими знаниями и находить решения в стандартных ситуациях 2. Уметь оперировать организационно-управленческими знаниями и находить решения в стандартных ситуациях.	Основы менеджмента социально-культурной деятельности Основы социально-культурного проектирования; Клубная и салонная деятельность
3 этап	Владения / (навыки / опыт деятельн ости) 1. Владеть навыками принятия организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и быть готовым нести за них ответственность. 2. Владеть навыками принятия организационно-управленческих решений в стандартных ситуациях и быть готовым нести за них ответственность	Основы социально-культурного проектирования; Клубная и салонная деятельность Основы менеджмента социально-культурной деятельности

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ПК-1) связана с компетенцией: способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2); готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3); готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Краеведческая деятельность в сфере досуга», «Основы культурной политики», «Социально-культурные традиции Республики Башкортостан».

Компетенция осваивается в процессе выполнения практик: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской работы».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы      Результаты обучения

Дисциплины и практики, участвующие в      Примечания

			формировании компетенции (по учебному плану)	ние
1 этап	Знания	1. Знать основы государственной культурной политики	Основы культурной политики; Социально-культурные традиции Республики Башкортостан; Краеведческая деятельность в сфере досуга; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
2 этап	Умения	1. Уметь оперировать знаниями в сфере государственной политики в сфере культуры	Основы культурной политики; Социально-культурные традиции Республики Башкортостан; Краеведческая деятельность в сфере досуга; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельностности)	1. Навыками эффективной реализации актуальных задач государственной политики в процессе организации социально-культурной деятельности 2. Владеть навыками эффективной реализации актуальных задач государственной политики в сфере культуры в процессе организации социально-культурной деятельности	Основы культурной политики; Социально-культурные традиции Республики Башкортостан Краеведческая деятельность в сфере досуга; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ПК-2) связана с компетенцией: способность анализировать основные этапы и закономерности исторического развития общества для формирования гражданской позиции (ОК-2); способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1); способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1); готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3); готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12); готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Русское художественное слово», «Социально-культурные технологии в индустрии досуга», «Сценическая речь», «Теория и история социально-культурной деятельности», «Технологические основы социально-культурной деятельности», «Технологические практики: социально-культурной деятельности».

Компетенция осваивается в процессе выполнения практик: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

## СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ),

## УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	<p>Знания</p> <p>1. Знать технологии социально-культурной деятельности для проведения информационно-просветительской работы, патриотического воспитания.</p> <p>2. Знать технологии социально-культурной деятельности для обеспечения условий реализации социально-культурных инициатив населения.</p>	<p>Теория и история социально-культурной деятельности</p> <p>Социально-культурные технологии в индустрии досуга; Технологические основы социально-культурной деятельности; Русское художественное слово; Сценическая речь; Технологические практикумы социально-культурной деятельности; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>	
2 этап	<p>Умения</p> <p>1. Уметь анализировать современные средства, формы, методы социально-культурной деятельности для обеспечения условий реализации социально-культурных инициатив населения</p> <p>2. Уметь анализировать современные средства, формы, методы социально-культурной деятельности для обеспечения условий реализации социально-культурных инициатив населения.</p>	<p>Социально-культурные технологии в индустрии досуга; Технологические основы социально-культурной деятельности; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p> <p>Русское художественное слово; Сценическая речь; Технологические практикумы социально-культурной деятельности</p>	

3 этап	<p>3. Уметь анализировать современные технологии социально-культурной деятельности</p> <p>Владения (навыки / опыт деятельн ости)</p>	<p>Теория и история социально-культурной деятельности</p>
	<p>1. Владеть навыками использования современных технологий социально-культурной деятельности для проведения просветительской работы, организации досуга, патриотического воспитания населения.</p> <p>2. Владеть навыками использования технологий социально-культурной деятельности для обеспечения условий реализации социально-культурных инициатив населения.</p>	<p>Теория и история социально-культурной деятельности</p>
	<p>2. Владеть навыками использования технологий социально-культурной деятельности для обеспечения условий реализации социально-культурных инициатив населения.</p>	<p>Социально-культурные технологии в индустрии досуга; Технологические основы социально-культурной деятельности; Русское художественное слово; Сценическая речь; Технологические практикумы социально-культурной деятельности; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности</p>

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ПК-3) связана с компетенцией: способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межкультурного взаимодействия (ОК-5); способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность (ОПК-2); способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной культурной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1); готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительской работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патристического воспитания (ПК-2); готовность к организации творческой производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Выразительное чтение», «Клубная и салонная деятельность», «Молодежные субкультуры», «Социология», «Этика и этикет».

Компетенция осваивается в процессе выполнения практик: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской работы, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

## СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ



Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания  1. Знать методику проведения массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности.  2. Знать особенности разных возрастных групп населения  3. Знать особенности разных возрастных групп населения.	Клубная и салонная деятельность; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
2 этап	Умения  1. Уметь оперировать знаниями об организации массовых, групповых и индивидуальных формах социально-культурной деятельности.  2. Уметь оперировать знаниями об особенностях разных возрастных групп населения их социально-культурными потребностями.	Социология  Этика и этикет; Молодежные субкультуры; Выразительное чтение  Клубная и салонная деятельность; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельности)  1. Владеть навыками осуществления социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения в соответствии с их культурными потребностями.  2. Владеть навыками организации массовых, групповых, индивидуальных форм социально-культурной деятельности.	Социология; Этика и этикет; Молодежные субкультуры; Выразительное чтение  Социология; Этика и этикет; Молодежные субкультуры; Выразительное чтение  Клубная и салонная деятельность; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ПК-4) связана с компетенцией: способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5); готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческого производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7); способностью к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8); готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры», «Основы права в сфере культуры», «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний».

Компетенция осваивается в процессе выполнения практик: «Преддипломная практика».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания 1. Знать нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры 2. Знать правовые акты по организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования 3. Знает нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний; Преддипломная практика	
2 этап	Умения 1. Уметь использовать знания о нормативных актах по организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования 2. Уметь использовать знания о нормативных актах по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры 3. Умеет применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования	Основы права в сфере культуры Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний; Преддипломная практика	
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельн 1. Владеет навыками анализа и алгоритмом применения нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения,	Основы права в сфере культуры	

- ости)
- обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования
2. Владеть навыками использования нормативных актов по организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования
3. Владеть навыками использования нормативных актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры
- Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний; Преддипломная практика
- Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ПК-5) связана с компетенцией: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1); способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4); готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7); способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8); готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, курсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности», «Продюсирование социально-культурных программ».

Компетенция осваивается в процессе выполнения практик: «Преддипломная практика».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания 1. Знать основы современных информационных технологий моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурной деятельности.	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности; Продюсирование социально-культурных программ; Преддипломная практика	
2 этап	Умения 1. Уметь использовать знания современных информационных технологий моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурной деятельности. 2. Уметь использовать знания современных информационных технологий моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурной деятельности	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности; Продюсирование социально-культурных программ  Преддипломная практика	
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельности) 1. Владеть навыками использования современных информационных технологий моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурной деятельности 2. Владеть навыками использования современных информационных технологий моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурной деятельности.	Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности; Преддипломная практика  Продюсирование социально-культурных программ	

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ПК-6) связана с компетенцией: способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1); способностью находить организационно-управленческие решения в стандартных ситуациях и готовностью нести за них ответственность (ОПК-2); готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9); способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений индустрии досуга и рекреации (ПК-10); готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11); готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Народная и эстрадная хореография», «Основы социально-культурного проектирования», «Сценарно-режиссерские основы».

Компетенция осваивается в процессе выполнения практик: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

## СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	<p>Знания</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать требования к постановке социально-культурных программ с использованием технических средств и сценического оборудования</li> <li>2. Знать требования к разработке сценарно-режиссерских программ.</li> </ol>	<p>Народная и эстрадная хореография; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Основы социально-культурного проектирования</p>	
2 этап	<ol style="list-style-type: none"> <li>3. Знать требования к разработке сценарно-режиссерских программ.</li> </ol> <p>Умения</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь анализировать сценарно-драматические основы социально-культурных программ</li> <li>2. Уметь использовать знания о применении технических средств и сценического оборудования при постановке социально-культурных программ</li> </ol>	<p>Сценарно-режиссерские основы</p> <p>Основы социально-культурного проектирования; Сценарно-режиссерские основы</p> <p>Народная и эстрадная хореография; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>	
3 этап	<p>Владения (навыки / опыт деятельности)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть навыками использования технических средств и сценического оборудования при постановке социально-культурных программ</li> <li>2. Владеть навыками разработки и постановки социально-культурных программ</li> </ol>	<p>Народная и эстрадная хореография; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>Основы социально-культурного проектирования; Сценарно-режиссерские основы</p>	



## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ПК-7) связана с компетенцией: способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1); способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4); способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационно-культурных процессов (ПК-5); способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительной культуры, образовательных организациях общего образования и передовой подготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8); готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9); готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Анимация в социокультурной сфере», «Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности», «Основы информационной культуры и информатика».

Компетенция осваивается в процессе выполнения практик: «Преддипломная практика».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания 1. Знать современные формы организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса. 2. Знать современные формы организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса.	Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности	
2 этап	Умения 1. Уметь искать, обрабатывать, анализировать современные формы организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса 2. Уметь искать, обрабатывать, анализировать современные формы организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса.	Анимация в социокультурной сфере; Основы информационной культуры и информатика; Преддипломная практика Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности	
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельности) 1. Владеть навыками организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса. 2. Владеть навыками организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса	Анимация в социокультурной сфере; Основы информационной культуры и информатика; Преддипломная практика Анимация в социокультурной сфере; Основы информационной культуры и информатика; Преддипломная практика Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности	

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ПК-8) связана с компетенцией: способность к самоорганизации и самообразованию (ОК-7); способность к самостоятельному поиску, обработке, анализу и оценке профессиональной информации, приобретению новых знаний, используя современные образовательные и информационные технологии (ОПК-1); способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4); способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5); готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7); готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Любительский театр», «Методика преподавания специальных дисциплин», «Педагогика», «Педагогика досуга», «Современный литературный процесс».

Компетенция осваивается в процессе выполнения практик: «Преддипломная практика».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знать педагогические основы социально-культурной и образовательной деятельности.</li> <li>2. Знать педагогические основы социально-культурной и образовательной деятельности.</li> <li>3. Знать формы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности</li> <li>4. Знать формы переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.</li> </ol>	<p>Педагогика досуга</p> <p>Педагогика; Любительский театр</p> <p>Методика преподавания специальных дисциплин; Преддипломная практика</p> <p>Современный литературный процесс</p>
2 этап	Умения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Уметь определять направление и содержание педагогической деятельности в учреждении культуры</li> <li>2. Уметь определять направление и содержание переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.</li> <li>3. Уметь определять направление и содержание переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности</li> </ol>	<p>Педагогика; Педагогика досуга; Любительский театр</p> <p>Современный литературный процесс</p>
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельн ости)	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Владеть навыками участия в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности</li> <li>2. Владеть навыками осуществления педагогической деятельности в учреждениях культуры</li> <li>3. Владеть навыками участия в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности.</li> </ol>	<p>Методика преподавания специальных дисциплин; Преддипломная практика</p> <p>Методика преподавания специальных дисциплин</p> <p>Педагогика; Педагогика досуга; Любительский театр</p> <p>Современный литературный процесс; Преддипломная практика</p>

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ПК-9) связана с компетенцией: способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6); готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7); способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений индустрии досуга и рекреации (ПК-10); готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11); готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Анимация в социокультурной сфере», «Менеджмент рекреационных объектов».

Компетенция осваивается в процессе выполнения практик: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания 1. Знать способы реализации технологий менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере. 2. Знать способы реализации технологий менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере	Анимация в социокультурной сфере; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Менеджмент рекреационных объектов	
2 этап	Умения 1. Уметь использовать технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере. 2. Уметь использовать технологии менеджмента и маркетинга в социально-культурной сфере	Анимация в социокультурной сфере; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Менеджмент рекреационных объектов	
3 этап	Владения (навыки / опыт) 1. Владеть навыками реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности 2. Владеть навыками реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности 3. Навыками реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности.	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Менеджмент рекреационных объектов	

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ПК-10) связана с компетенцией: способность использовать основы экономических знаний в различных сферах жизнедеятельности (ОК-3); способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6); готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9); готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11); готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Менеджмент рекреационных объектов», «Экономика социально-культурной деятельности».

Компетенция осваивается в процессе выполнения практик: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания	<p>1. Знать способы осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации</p> <p>2. Знать способы осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации.</p>	<p>Менеджмент рекреационных объектов</p> <p>Экономика социально-культурной деятельности; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>
2 этап	Умения	<p>1. Уметь использовать знания по осуществлению финансово-экономической и хозяйственной деятельности в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации</p> <p>2. Уметь использовать знания по осуществлению финансово-экономической и хозяйственной деятельности в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации.</p>	<p>Менеджмент рекреационных объектов; Экономика социально-культурной деятельности</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельности)	<p>1. Владеть навыками осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации</p> <p>2. Владеть навыками осуществления финансово-экономической и хозяйственной деятельности в учреждениях культуры, индустрии досуга и рекреации.</p>	<p>Менеджмент рекреационных объектов; Экономика социально-культурной деятельности</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>



## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ПК-11) связана с компетенцией: способность применять нормативные правовые акты по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, обеспечения прав граждан в сфере культуры и образования (ПК-4); способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования учреждений культуры (ПК-6); готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9); способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10); готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры», «Основы права в сфере культуры», «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний».

Компетенция осваивается в процессе выполнения практик: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания 1. Знать нормативные правовые акты по работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан. 2. Знать нормативные правовые акты по работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан 3. Знает нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности Интеллектуальная ответственность и авторское право в сфере культуры	
2 этап	Умения 1. Умеет использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны 2. Уметь использовать знания о нормативных актов по работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан 3. Уметь использовать знания о нормативных актов по работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан.	Основы права в сфере культуры Основы права в сфере культуры Основы права в сфере культуры	
3 этап	Владения / (навыки / 1. Владеть навыками использования нормативных актов по работе учреждений культуры, общественных организаций и	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний Интеллектуальная ответственность и авторское право в сфере культуры; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний; Практика по получению

<p>опыт деятельн ости)</p>	<p>объединений граждан, реализующих права доступа к культурным ценностям и участия в культурной жизни страны.</p>	<p>профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p>
<p>2. Владеть навыками использования нормативных актов по работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих права доступа к культурным ценностям и участия в культурной жизни страны</p>	<p>Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры</p>	
<p>3. Владет навыками использования и анализа нормативных правовых актов в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны</p>	<p>Основы права в сфере культуры</p>	

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** готовность к организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры (ПК-12)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ПК-12) связана с компетенцией: способность эффективно реализовывать актуальные задачи государственной политики в процессе организации социально-культурной деятельности (ПК-1); готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патристического воспитания (ПК-2); готовность к осуществлению развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения, к организации массовых, групповых и индивидуальных форм социально-культурной деятельности в соответствии с культурными потребностями различных групп населения (ПК-3); готовностью к организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы (ПК-7); способность к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях культуры, образовательных организациях общего образования и среднего профессионального образования, образовательных организациях дополнительного образования, к участию в различных формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности (ПК-8).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Любительский театр», «Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности», «Современный литературный процесс».

Компетенция осваивается в процессе выполнения практик: «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

## СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания 1. Знать принципы организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры 2. Знать принципы организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. 3. Знать принципы организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.	Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности Современный литературный процесс; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности Любительский театр	
2 этап	Умения 1. Уметь оперировать знаниями по организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры. 2. Уметь оперировать знаниями по организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры	Любительский театр; Современный литературный процесс; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности	
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельности) 1. Владеть навыками организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры 2. Владеть навыками организации творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры.	Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности Любительский театр; Современный литературный процесс; Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных	

умений и навыков научно-  
исследовательской деятельности

## КАРТА КОМПЕТЕНЦИИ

**Код и формулировка компетенции:** готовность к осуществлению технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социально-культурной деятельности (ПК-13)

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОМПЕТЕНЦИИ

**Тип компетенции:** профессиональная компетенция выпускника образовательной программы по направлению подготовки высшего образования 51.03.03 Социально-культурная деятельность, уровень ВО – бакалавриат.

**Взаимосвязь данной компетенции с другими компетенциями.** Компетенция (ПК-13) связана с компетенцией: способность работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия (ОК-6); готовность к использованию технологий социально-культурной деятельности (средств, форм, методов) для проведения информационно-просветительной работы, организации досуга, обеспечения условий для реализации социально-культурных инициатив населения, патриотического воспитания (ПК-2); способность к использованию современных информационных технологий для моделирования, статистического анализа и информационного обеспечения социально-культурных процессов (ПК-5); способность к разработке сценарно-драматургической основы социально-культурных программ, постановке социально-культурных программ с использованием технических средств (световое, звуковое, кино-, видео- и компьютерное оборудование) и сценического оборудования культуры (ПК-6); готовность к реализации технологий менеджмента и маркетинга в сфере социально-культурной деятельности (ПК-9); способность осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры, учреждений и организаций индустрии досуга и рекреации (ПК-10); готовностью использовать нормативные правовые акты в работе учреждений культуры, общественных организаций и объединений граждан, реализующих их права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны (ПК-11).

**Комментарии:** компетенция осваивается при изучении такой дисциплины, как «Народная художественная культура», «Продюсирование социально-культурных программ», «Социально-культурные технологии в индустрии досуга», «Технологические практики социально-культурной деятельности».

Компетенция осваивается в процессе выполнения практик: «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности».

Компетенция формируется в процессе всех видов занятий: лекционного и семинарского типов, в процессе самостоятельной работы студентов, при написании выпускной квалификационной работы.

Проверка уровня сформированности компетенции происходит во время промежуточных аттестаций и Государственной итоговой аттестации.

### СООТВЕТСТВИЕ ЭТАПОВ ОСВОЕНИЯ КОМПЕТЕНЦИИ

## ПЛАНИРУЕМЫМ РЕЗУЛЬТАТАМ ОБУЧЕНИЯ И ДИСЦИПЛИНАМ (ПРАКТИКАМ), УЧАСТВУЮЩИМ В ФОРМИРОВАНИИ КОМПЕТЕНЦИИ

Этапы	Результаты обучения	Дисциплины и практики, участвующие в формировании компетенции (по учебному плану)	Примечание
1 этап	Знания 1. Знать современные технологии менеджмента и продюсирования различных массово-культурных мероприятий.	Социально-культурные технологии в индустрии досуга; Продюсирование социально-культурных программ; Технологические практикумы социально-культурной деятельности; Народная художественная культура; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
2 этап	Умения 1. Уметь оперировать знаниями по использованию современных технологий менеджмента и продюсирования различных массово-культурных мероприятий.	Социально-культурные технологии в индустрии досуга; Продюсирование социально-культурных программ; Технологические практикумы социально-культурной деятельности; Народная художественная культура; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	
3 этап	Владения (навыки / опыт деятельн ости) 1. Владеть навыками осуществления технологий менеджмента и продюсирования концертов, фестивалей, конкурсов, смотров, праздников и форм массовой социальной культурной деятельности.	Социально-культурные технологии в индустрии досуга; Продюсирование социально-культурных программ; Технологические практикумы социально-культурной деятельности; Народная художественная культура; Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности	



«Утверждаю»  
Декан факультета филологии и межкультурных  
коммуникаций

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
«\_\_»\_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Аннотации  
рабочих программ дисциплин (модулей)**

Направление подготовки (Специальность)  
***51.03.03 Социально-культурная деятельность***  
(шифр, название направления)

---

Направленность (специализация) подготовки  
***Социально-культурные технологии в индустрии досуга***

---

Программа подготовки  
***академического бакалавриата***

Квалификация выпускника  
***Бакалавр***

Форма обучения  
***заочная***  
(очная, заочная, очно-заочная и др.)

---

Бирск 20\_\_ г.

## 1. Дисциплина

### «Безопасность жизнедеятельности» Б1.01

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области безопасности жизнедеятельности, необходимых для оказания первой помощи в условиях чрезвычайных ситуаций
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-9
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Безопасность жизнедеятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 5,6 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Теоретические основы безопасности жизнедеятельности. Проблемы национальной и международной безопасности Российской Федерации. Гражданская оборона и её задачи. Негативные факторы среды обитания. Чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий. Первая помощь пострадавшим. Чрезвычайные ситуации техногенного характера и защита населения от их последствий. Первая помощь пострадавшим. Чрезвычайные ситуации социального характера и защита населения от их последствий

## 2. Дисциплина

### «Деловое общение» Б1.02

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов системы знаний, умений, навыков в области делового общения, способности к коммуникации в устной и письменной формах на русском языке для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия, способности работать в коллективе, толерантно воспринимать социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5; ОК-6
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Деловое общение» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 зачётные единицы 252 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Общение как социально-психологическая категория. Речевая деятельность и эффективность речевой коммуникации. Деловая беседа как вид делового общения. Риторика. Деловой русский язык.

## 3. Дисциплина

### «Иностранный язык» Б1.03

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области владения иностранным языком, овладение произношением изучаемого языка, соответствующим современной орфоэпической норме, овладение грамматическими нормами иностранного языка, развитие коммуникативных навыков на уровне необходимом и достаточном для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Иностранный язык» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1,2 курсах в 2,3,5 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9 зачётные единицы 324 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Досуг в будние и выходные дни. Грамматика: классификация английских глаголов. Я и мое образование. Студенческая жизнь. Грамматика: артикль. Система высшего образования. Мое обучение в высшем учебном заведении. Грамматика: наклонение в английском языке. Научная, культурная и спортивная жизнь студентов. Язык как средство межкультурного общения. Грамматика: инфинитив. Деловая корреспонденция. Обращение на работу. Грамматика: причастие

#### 4. Дисциплина

##### «История» Б1.04

Цель изучения дисциплины	Формирование теоретических знаний в области исторических процессов развития российской и общемировой цивилизации, а также умений и навыков анализа основных этапов и закономерностей исторического развития для формирования гражданской позиции
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «История» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1,2 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Особенности становления и развития государственности в России и мире. Русские земли в IX – XIII веках. Россия и мир в XIV-XVII веках. Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в начале XX века. Россия и Советский Союз в 1921-1945 годах. Советский Союз и мир в 1945-1991 годах. Россия и мир в конце XX – начале XXI века. История в системе социально-гуманитарных наук. Основы методологии исторической науки. Особенности становления и развития государственности в России

и мире. Русские земли в IX – XIII веках. Россия и мир в XIV-XVII веках. Россия и мир в XVIII – XIX веках: попытки модернизации и промышленный переворот. Россия и мир в начале XX века. Россия и Советский Союз в 1921-1945 годах. Советский Союз и мир в 1945-1991 годах. Россия и мир в конце XX – начале XXI века

## 5. Дисциплина

### «История искусств» Б1.05

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков анализа основных этапов и закономерностей исторического развития искусства для формирования гражданской позиции
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «История искусств» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1,2 курсах в 1,2,3,5,6 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачётные единицы 288 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Природа и сущность искусства. Искусство древнего мира. Искусство Египта. Первобытное искусство. Искусство древнего Египта. Античное искусство. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Изобразительное искусство и архитектура средних веков. Искусство Италии Эпохи Возрождения. Искусство Нового времени. Восточное искусство. Особенности и значение западноевропейского искусства XX века. Особенности и значение русского искусства XX века

## 6. Дисциплина

### «История русской и зарубежной драматургии» Б1.06

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области драматургического искусства, анализа основных этапов исторического развития русской и зарубежной драматургии для формирования активной гражданской позиции
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «История русской и зарубежной драматургии» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 3 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	История зарубежной драматургии до XX века. История русской драматургии XX века. Специфика анализа драматических произведений. Сюжет и композиция пьесы. «Лес» А.Н. Островского. Сюжет и конфликт драматического произведения. Система персонажей в драматическом произведении. Пьеса А.

## 7. Дисциплина

### «Клубная и салонная деятельность» Б1.07

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, навыков в области организации и управления социально-культурной деятельностью разновозрастных групп населения в соответствии с их культурными потребностями
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-2; ПК-3
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Клубная и салонная деятельность» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 12 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачётные единицы 180 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Эстетическое отношение к действительности. Социально-культурная деятельность как средство социализации. Основные функции современного центра досуга. Общие психологические особенности досуговых ориентаций людей. Молодежные клубные объединения. Салонные объединения

## 8. Дисциплина

### «Культура речи» Б1.08

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений в области устной и письменной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Культура речи» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Культура речи. Стилистика современного русского литературного языка. Риторика. Деловой русский язык.

## 9. Дисциплина

### «Культурология» Б1.09

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, навыков в области культурологии, способностей к коммуникации в устной и письменной формах для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5
Место дисциплины	Дисциплина (модуль) «Культурология» относится к вариативной

в структуре ОП	части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Культурология как наука. Культура и цивилизация. Первобытная культура. Культура древних цивилизаций Востока и античной Европы. Культура Западной Европы эпохи средневековья и нового времени. Теория и история отечественной культуры. Социокультурные процессы цивилизации XX века и глобальные проблемы культуры в современности

## 10. Дисциплина

### «Литература» Б1.10

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области художественной литературы, а также в области устной и письменной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного общения
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Литература» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1,2 курсах в 1,2,3,5,6 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9 зачётные единицы 324 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Античная литература. История зарубежной литературы Средних веков и эпохи Возрождения. Европейская литература XVII - XIX вв. История русской литературы XVIII века. Философская глубина трагедии Уильяма Шекспира «Гамлет». Комедия Мольера «Мещанин во дворянстве». «Недоросль» Д.И. Фонвизина как социально-политическая комедия. Трансформация темы «маленького человека» в романе Ф.М.Достоевского «Бедные люди». Зарубежная и русская литература на рубеже XIX - XX вв. «Северные рассказы» Дж. Лондона. Мир «сверкающего буйства» и «недоумевающего рассудка» в романе У. Голдинга «Повелитель мух». Зарубежная и русская литература XX века. Зарубежная и русская литература на рубеже XX – начала XXI вв. Своеобразие прозы И. Бунина. Особенности сатиры М. Булгакова 20-х годов («Собачье сердце»). Тенденции развития современной поэзии. Авторская песня. Рок-поэзия. Визуальная поэзия. Духовная поэзия. Литературные портреты современных писателей

## 11. Дисциплина

### «История театра» Б1.11

Цель изучения дисциплины	Сформировать знания об истории зарождения, становления и развития театра, умения характеризовать явления театрального искусства и навыки анализа его современного состояния в обществе для формирования активной гражданской позиции
--------------------------	--

Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «История театра» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2,3 курсах в 6,8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачётные единицы 288 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Античный театр. Театр средневековья и эпохи Возрождения. Эпоха классицизма в европейском театре. Европейский и русский театр XIX-XXвв. Зарождение русского театра. Русский театр в XVII – XVIII вв. Русское театральное искусство в XIX веке. Театральное искусство начала XXвека. Формирование советского театра в 20-40-е годы. Советский театр 30-80-х годов. Основные тенденции. Современное театральное искусство

## 12. Дисциплина

### «Методика преподавания специальных дисциплин» Б1.12

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области преподавания специальных дисциплин, используя современные образовательные и информационные технологии в педагогической деятельности в различных учреждениях культуры, формах переподготовки и повышения квалификации специалистов социально-культурной деятельности
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-1; ПК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Методика преподавания специальных дисциплин» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 11,12 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Социально-культурная деятельность – объект педагогического исследования. Методы и приемы преподавания специальных дисциплин. Педагогический эксперимент и особенности его проведения в учреждениях социально-культурной сферы. Методика комплексной оценки социально-культурных проектов и программ, базовых социально-культурных технологических систем (рекреационных, зрелищных, игровых, информационных, просветительских). Учебно-методическое обеспечение профессионального образования

## 13. Дисциплина

### «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» Б1.13

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний о методологии и методах научного исследования, умений и навыков в области самостоятельного приобретения знаний с применением современных образовательных
--------------------------	--

и информационных технологий, для информационного обеспечения социально-культурных процессов

Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-1; ПК-5
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Методология и методика научного исследования социально-культурной деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Теоретико-методологические аспекты исследования СКД. Теория, методология и концептуализация в социологических исследованиях. Теория, методология и техника педагогического исследования СКД. Курсовая работа

#### 14. Дисциплина

##### «Народная художественная культура» Б1.14

Цель изучения дисциплины	Формировании знаний, умений, владений в области организации работы в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями; в области менеджмента и продюсирования культурных мероприятий различного уровня
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-13
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Народная художественная культура» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 11 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Основные понятия и концептуальные принципы народной художественной культуры. Традиционные формы народной художественной культуры. Возникновение и развитие и фольклора. Народное искусство как часть художественной культуры. Организация культурных мероприятий

#### 15. Дисциплина

##### «Основы информационной культуры и информатика» Б1.15

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в применении общих принципов выбора и использования общего и специального прикладного программного инструментария для решения профессиональных задач, а так же знаний, умений и навыков в области современных образовательных и информативных технологий; в области информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса
Формируемые	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы



компетенции	следующие компетенции: ОПК-1; ПК-7
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Основы информационной культуры и информатика» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 1,2 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Основные понятия теории информатики. Информационная культура общества и личности. Технические средства реализации информационных процессов. Программные средства реализации информационных процессов. Мультимедийные средства реализации информационных процессов. Базы данных и базы знаний. Алгоритмизация, языки и технологии программирования. Сети ЭВМ и защита информации

## 16. Дисциплина

### «Основы коммуникативной культуры» Б1.16

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний о сущности коммуникативной культуры, освоение правил коммуникативного этикета, овладение основами коммуникативной культуры, необходимыми для работы в коллективе; формирование знаний, умений и навыков в области устной и письменной коммуникации для решения задач межличностного и межкультурного общения
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Основы коммуникативной культуры» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 3 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Основные виды и типы межличностного общения. Коммуникативная культура. Принципы эффективного речевого взаимодействия. Языковая грамотность как основа коммуникативной культуры. Коммуникационно-психологические основы делового общения

## 17. Дисциплина

### «Основы культурной политики» Б1.17

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий при работе в коллективе, а так же в области реализации государственной культурной политики при организации культурно-массовых мероприятий
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-1
Место дисциплины	Дисциплина (модуль) «Основы культурной политики» относится к

в структуре ОП	вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 3 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Культурная политика как основа стратегии социокультурного управления. Законодательная база культурной политики. Разделение функций между центром и регионами в программировании, планировании социокультурных процессов. История социально-культурной деятельности в России. Культурная политика и социокультурная ситуация в современной России. Поддержка художественного творчества. Социальный статус художника. Охрана культурного наследия. Современное проектирование в социокультурной сфере как средство реализации государственной культурной политики. Методика разработки целевых и комплексных программ сохранения и развития социокультурной сферы и роль стратегии социокультурного управления. Финансово-экономические основы культурной политики государства. Особенности управления, финансирования социально-культурной сферы в отдельных странах. Благотворительность и меценатство

## 18. Дисциплина

### «Основы менеджмента социально-культурной деятельности» Б1.18

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, навыков менеджмента социально-культурной деятельности как основы организации деятельности учреждений культуры, а так же формирование знаний, умений, навыков в области реализации задач государственной культурной политики и организации работы в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-3; ОПК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Основы менеджмента социально-культурной деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Теоретико-методологические основы современного менеджмента. Менеджмент как система управления и специальный вид деятельности. Общее и особенное в социокультурном менеджменте. Основные составляющие социокультурного управления. Технология подготовки и разработки управленческих решений. Система основных управленческих процедур. Общая характеристика технологии организаторской деятельности в социокультурной сфере

## 19. Дисциплина

### «Основы права» Б1.19

Цель изучения дисциплины	Формирование основ правовых знаний в различных сферах деятельности: общие теоретические положения, основы законодательства по теории государства и права в современных отраслях права, систематизированные знания о правовом регулировании в государстве, научные представления о развитии правового регулирования в историческом аспекте, умения и навыки их использования.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-4
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Основы права» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 9 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Теория государства и права. Основы конституционного права. Основы гражданского права РФ. Основы административного права РФ. Основы трудового права РФ. Семейное право РФ

## 20. Дисциплина

### «Основы социально-культурного проектирования» Б1.20

Цель изучения дисциплины	Овладение знаниями основ социально-культурного проектирования, формирование умений и навыков их использования в будущей профессиональной деятельности; формирование знаний, умений и навыков в организационно-управленческой деятельности и области постановки социально-культурных программ с использованием сценического оборудования
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-2; ПК-6
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Основы социально-культурного проектирования» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Сущность, содержание и функции социально-культурного проектирования. Проблемно-ситуационный подход в социокультурном проектировании. Классификации социально-культурных проектов. Технология социально-культурного проектирования. Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику. Социально-культурное проектирование и особенности внедрения инноваций в практику

## 21. Дисциплина

### «Педагогика» Б1.21

Цель изучения	Формирование знаний, умений и владений для осуществления
---------------	--

дисциплины	обучения, воспитания и развития с учетом социальных, возрастных, психофизических и индивидуальных особенностей; способности к самоорганизации и самообразованию; готовности сознавать социальную значимость своей будущей профессии; решения задач воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся; осуществления педагогического сопровождения социализации обучающихся, навыков организации сотрудничества обучающихся, поддержания активности и инициативности, самостоятельности обучающихся.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-7; ПК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Педагогика» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 2,3 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Педагогическая профессия и её роль в обществе. Структура и содержание профессиональной деятельности учителя. Многообразие педагогических специальностей и видов педагогической деятельности. Система подготовки к педагогической деятельности. Профессионально-обусловленные требования к личности учителя. Самовоспитание и самообразование в системе подготовки учителя. Система переподготовки, аттестации педагогических кадров. Педагогика как наука. Методология и методы педагогических исследований. Обучение в структуре целостного педагогического процесса, его теоретико-методологические основы. Содержание образования как средство развития личности. Методы, формы и средства обучения, их классификация. Воспитание в целостном педагогическом процессе. Общие закономерности и принципы воспитания. Система форм, методов и средств воспитания. Детский воспитательный коллектив в условиях гуманизации и демократизации школы. Функции и основные направления деятельности классного руководителя. Актуальные проблемы самоуправления школьников в современных условиях. Методика воспитания сознательной дисциплины и техника разрешения конфликтов с учащимися.

## 22. Дисциплина

### «Педагогика досуга» Б1.22

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, навыков в области осуществления самоорганизации и самообразования, а так же в области педагогической деятельности в учреждениях культуры различных уровней
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-7; ПК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Педагогика досуга» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6

сессии.

Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Досуг – пространство формирования культуры личности. История досуга. Педагогический процесс в социально-культурной сфере и его структура. Педагогика культурно-досуговой деятельности.

## 23. Дисциплина

### «Психология» Б1.23

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области современной психологической науки, системных представлений о механизмах и закономерностях психического развития, самоорганизации и самообразования, основах формирования познавательных процессов и личностной сферы человека, организации эффективного взаимодействия в межличностных отношениях в коллективе на основе толерантного восприятия социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ОК-7
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Психология» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 2,3 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Введение в психологию. Развитие психики в филогенезе. История развития мирового психологического знания. Развитие отечественной психологии. Ощущение и восприятие. Внимание и память. Мышление и воображение. Эмоции и чувства. Роль эмоций и чувств в профессиональной деятельности специалиста социально-культурной деятельности. Личность и её структурные компоненты. Особенности развития самоорганизации и самообразования личностной сферы специалиста индустрии досуга. Психологические особенности основных видов деятельности специалиста в индустрии досуга и их характеристики. Общение и межличностные отношения в коллективе, в больших и малых социальных группах.

## 24. Дисциплина

### «Религиоведение» Б1.24

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов знаний, умений и навыков в области научных воззрений на религию, принадлежащим к гуманитарной традиции, включающей философский, культурологический, социологический, психологический и этнологический подходы, а также формирование мировоззренческой позиции на различие религиозных традиций
Формируемые	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы

компетенции	следующие компетенции: ОК-1
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Религиоведение» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 3 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Предмет религиоведения. Элементы и структура религии. Религия в социальном и культурном пространстве. Основные религиоведческие теории и направления. Социологический и психологический подходы в религиоведении. Происхождение религии. Родоплеменные формы религиозных верований. Национально-государственные религии. Мировые религии

## 25. Дисциплина

### «Славянская культура» Б1.25

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний славянской культуры, повышение уровня языкового развития, обучение восприятию и воспроизведению художественного слова, формирование целостного представления о теоретических, историко-этнографических основах народной художественной культуры и ее традиционных формах; формирование знаний, умений, навыков в области анализа закономерностей исторического развития для формирования активной гражданской позиции .
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Славянская культура» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Славянские мифы и легенды. Славянские обряды. Славянская культура в современном мире.

## 26. Дисциплина

### «Социально-культурная работа за рубежом» Б1.26

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений в области коммуникации межличностного и межкультурного взаимодействия для организации эффективной социально-культурной работы в коллективе с различными социальными, этническими, конфессиональными и культурными традициями
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5; ОК-6
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Социально-культурная работа за рубежом» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4,5 курсах в 11,12,14 сессиях.

Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах      Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 зачётные единицы 252 академических часа

Содержание дисциплины (модуля)      История досуга в США и Великобритании. Англо-американская модель организации досуга. Социально-нравственный потенциал этнокультурных традиций. Концепция «культурного плюрализма». Анализ концепций досуга в современной французской социологии. Трансформация концепций культурной политики. Анимация как социокультурный феномен. Анимация в социально-культурной жизни Французского общества. Культурная политика Европейского Союза и культурная ситуация в странах Центральной Европы. Трансформация взглядов на социальную ценность досуга в странах Восточной Европы. Общечеловеческие принципы организации социально-культурной деятельности в странах цивилизованного мира. Основные направления и формы международного сотрудничества. Основные направления социокультурного обмена и сотрудничества между странами. Культурная политика Европейского Союза на современном этапе

## 27. Дисциплина

### «Социология» Б1.27

Цель изучения дисциплины      Формирование знаний, умений и навыков в области социологии; в области формирования научного мировоззрения, умений и навыков осуществления социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения в соответствии с их культурными потребностями, направленных на толерантное восприятие социальных, этнических, конфессиональных и культурных различий

Формируемые компетенции      В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-3

Место дисциплины в структуре ОП      Дисциплина (модуль) «Социология» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6 сессии.

Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах      Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа

Содержание дисциплины (модуля)      История социологии. Методы социологических исследований. Социальные взаимодействия, социальный контроль и массовое сознание. Общество: типология обществ и социальные институты. Мировая система и процессы глобализации. Социальные группы и общности. Социальная стратификация и мобильность. Социальные изменения, культура как фактор социальных изменений. Личность и общество

## 28. Дисциплина

### «Сценарно-режиссерские основы» Б1.28

Цель изучения дисциплины      Формирование знаний о сценарно-режиссерских основах социально-культурной деятельности, умений и навыков в сфере сценарно-режиссерской разработки культурной-досуговых

программ, а так же знаний, умений, навыков в области самостоятельного приобретения новых знаний с использованием современных образовательных и информационных технологий для разработки социально-культурных программ с применением технических средств и сценического оборудования учреждений культуры

Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-1; ПК-6
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Сценарно-режиссерские основы» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2,3,4 курсах в 11,12,5,6,8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7 зачётные единицы 252 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Особенности драматургии досуговых программ. Сценарно-режиссерский замысел – основа сценарно-режиссерского решения. Основные выразительные средства в работе режиссера. Мизансценирование и оформление представления. Характеристика основных этапов работы режиссера в процессе постановки социально – культурных программ. Оформление сценарно-режиссерской документации. Творческие методы: театрализации, иллюстрации, игры. Драматургия и постановка праздничных культурно-досуговых программ. Актерское мастерство и сценическая речь. Особенности постановочной работы режиссера с художником, композитором, балетмейстером. Особенности работы постановочной группы.

## 29. Дисциплина

### «Теория и история культуры» Б1.29

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области теории и истории культуры для формирования гражданской позиции в ходе анализа исторического развития общества; для эффективной работы в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2; ОК-6
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Теория и история культуры» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Культура как предмет изучения. Морфология и генезис культуры. Культурные ценности и нормы. Культура в системе современного образования. История и теория культуры в учениях европейских философов-просветителей. Культура как совокупность знаковых систем и ценностных смыслов. Культура древнего мира. История культуры античности. Художественная культура Средневековья.



Художественная культура эпохи Возрождения. Эпоха Просвещения. Основные тенденции в искусстве. Художественная культура России XIX века. Художественная культура XX века: течения, направления, стили

### 30. Дисциплина

#### «Теория и история социально-культурной деятельности» Б1.30

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области анализа этапов исторического развития общества для формирования гражданской позиции и патриотического воспитания; в области использования социально-культурных технологий для просветительской работы и организации культурно-массовых мероприятий
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-2; ПК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Теория и история социально-культурной деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1,2 курсах в 1,2,3,5,6 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачётные единицы 288 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Сущность, структура, функции культуры. Культура и общество. Культура и личность. Феномены культуры. Культура в истории. Историческое развитие культуры. Зарождение европейской культуры. Европейская культура. Русская культура. Азиатская культура. Первобытная община как основа воспитания и проОбщинный уклад - основа воспитания и просвещения в догосударственный период. Социально-культурная деятельность на Руси в XXIV вв. Социально-культурный уклад России в XV-XVIII вв. Общественнопросветительное движение и досуг в России в первой половине XIX в. Культурнопросветительная, политико-просветительная, социальная работа в период 1917-1941 гг. Культурнопросветительная, социальная работа в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Послевоенное время. Просветительная работа и социально-культурные процессы в середине и конце XX века.

### 31. Дисциплина

#### «Технологические основы социально-культурной деятельности» Б1.31

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений в области организации процесса самостоятельного приобретения знаний; в области использования социально-культурных технологий для реализации задач по патриотическому воспитанию и организации культурного досуга населения
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОПК-1; ПК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Технологические основы социально-культурной деятельности» относится к вариативной части.

Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.

Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах  
Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачётные единицы 180 академических часа

Содержание дисциплины (модуля)  
Уровни реализации социально-культурных технологий. Субъекты влияния социально-культурных технологий. Исследовательские и проектные технологии. Технологии социально-культурной деятельности: классификация и общая характеристика. Организация и управление в социально-культурных технологиях. Образовательные технологии. Коммуникативные технологии. Массмедийные технологии. Социально-защитные и реабилитационные технологии.

### 32. Дисциплина

#### «Физическая культура и спорт» Б1.32

Цель изучения дисциплины  
Формирование физической культуры личности и способности направленного использования разнообразных средств физической культуры, спорта и туризма для сохранения и укрепления здоровья, психофизической подготовки и самоподготовки к будущей жизни и профессиональной деятельности

Формируемые компетенции  
В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-8

Место дисциплины в структуре ОП  
Дисциплина (модуль) «Физическая культура и спорт» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1,2 курсах в 3,5 сессиях.

Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах  
Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа

Содержание дисциплины (модуля)  
Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Развитие физических качеств. Спортивно-массовые мероприятия по физической культуре

### 33. Дисциплина

#### «Философия» Б1.33

Цель изучения дисциплины  
Формирование знаний, умений, навыков для успешной профессиональной подготовки и личностного развития, а также практическими навыками философского анализа для формирования научного мышления и мировоззренческой позиции

Формируемые компетенции  
В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-1

Место дисциплины в структуре ОП  
Дисциплина (модуль) «Философия» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3,4 курсах в 11,9 сессиях.

Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах  
Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа

Содержание дисциплины (модуля)	Роль философии в жизни человека и общества. Древневосточная и античная философии. Философия Средних веков, Возрождения и Нового времени. Философия XIX-XX вв. Отечественная философия. Бытие. Философские проблемы сознания и познания. Познание. Человек. Личность и ее ценности. Общество. Философия истории. Будущее человечества
--------------------------------	--

### 34. Дисциплина

#### «Экономика» Б1.34

Цель изучения дисциплины	Формирование теоретических знаний в области экономики, умений анализировать экономические системы, процессы, закономерности и ситуации, практических навыков принятия экономических решений в будущей профессиональной деятельности в различных сферах жизнедеятельности
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-3
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Экономика» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 1,2 курсах в 3,5 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Предмет и методы экономики. Экономические системы. Собственность как экономическая категория. Основные этапы развития экономической науки. Теория спроса и предложения. Теория потребительского поведения. Издержки производства и доходы фирмы. Деятельность фирмы в условиях совершенной и несовершенной конкуренции. Факторы производства. Ценообразование на факторы производства. Система национальных счетов и ее показатели. Макроэкономическое равновесие и его механизм. Макроэкономическая нестабильность и экономический рост. Рынок ценных бумаг. Фондовая биржа. Денежно-кредитная система государства. Банковская система государства. Финансовая система государства. Бюджетная система государства. Налоговая система государства. Фискальная политика государства. Государственное регулирование экономики. Доходы населения и социальная политика государства. Международные экономические отношения

### 35. Дисциплина

#### «Экономика социально-культурной деятельности» Б1.35

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, навыков в области основных закономерностей использования экономических отношений в разных сферах жизнедеятельности (в условиях рынка и рыночной экономики); в области осуществлять финансово-экономическую и хозяйственную деятельность учреждений культуры различных уровней
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-3; ПК-10

Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Экономика социально-культурной деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 12 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Предмет, принципы и задачи курса экономики социально-культурной деятельности. Экономическая политика и система социальной защиты в социально-культурной сфере. Экономическое пространство социально-культурной деятельности. Бюджетное финансирование, льготы, налогообложение организаций социально-культурной сферы. Благотворительное финансирование, хозрасчетная деятельность организаций социально-культурной сферы. Оплата труда специалистов организаций социально-культурной сферы. Коммерческая деятельность. Понятие «коммерческая деятельность» учреждений культуры и досу-га. Основные направления деятельности учреждений культуры и досуга в условиях рынка. Планирование коммерческой деятельности учреждений культуры и досуга. Механизм реализации планов коммерческой деятельности учреждений культуры и досуга. Взаимодействие коммерческой и творческой деятельности в учреждениях культу-ры и досуга

### 36. Дисциплина

#### «Этика и этикет» Б1.36

Цель изучения дисциплины	Подготовка специалистов, владеющих знаниями этики профессии, умениями и навыками реализации этических и этикетных моделей поведения при работе в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями, а так же разновозрастных групп населения при осуществлении социально-культурной деятельности.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-3
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Этика и этикет» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Этика:предмет,сущность,история развития. Профессиональная этика организатора культурно-досуговой деятельности. Этикетные модели поведения в культурно-досуговой деятельности

### 37. Дисциплина

#### «Общая физическая подготовка» Б1.Б.ДВ.01.01

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для поддержания уровня общей физической подготовленности, обеспечивающей полноценную
--------------------------	---

социальную и профессиональную деятельность.

Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Общая физическая подготовка» относится к базовой части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 2 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9.1 зачётные единицы 328 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Общая физическая и специальная подготовка в системе физического воспитания. Развитие физических качеств. Организация спортивно-массовых мероприятий по физической культуре

### 38. Дисциплина

#### «Спортивные секции» Б1.Б.ДВ.01.02

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений и способности направленного использования разнообразных средств и методов физической культуры и спорта для поддержания уровня специальной физической подготовленности, обеспечивающей полноценную социальную и профессиональную деятельность.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Спортивные секции» относится к базовой части. Дисциплина (модуль) изучается на 1 курсе в 2 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 9.1 зачётные единицы 328 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов. Ценности физической культуры. Физическая культура как учебная дисциплина высшего профессионального образования.

### 39. Дисциплина

#### «Анимация в социокультурной сфере» Б1.В.01

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений в организации информационно-методического обеспечения творческо-производственного процесса и реализации технологий менеджмента и маркетинга в учреждениях культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-7; ПК-9
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Анимация в социокультурной сфере» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 11,12 сессиях.
Объём дисциплины	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 7

(модуля) в зачётных зачётные единицы 252 академических часа  
единицах

Содержание дисциплины (модуля) История анимации с античности до наших дней. Русская народная культура как основа анимационного сервиса. Сущность анимационной индустрии. Формы и виды анимационной деятельности. Основные направления туристской анимации. Основные направления сервисной анимации. Предпосылки анимационной деятельности. Проектирование и моделирование в анимации. Драматургия в анимации. Образовательный сервис. Досуговый сервис.

#### 40. Дисциплина

##### «Менеджмент рекреационных объектов» Б1.В.02

Цель изучения дисциплины Формирование знаний, умений и навыков в области реализации технологий менеджмента и маркетинга, а так же в области финансово-экономической и хозяйственной деятельности учреждений культуры различных уровней в современных условиях рынка и рыночных отношений

Формируемые компетенции В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-10; ПК-9

Место дисциплины в структуре ОП Дисциплина (модуль) «Менеджмент рекреационных объектов» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 12 сессии.

Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 3 зачётные единицы 108 академических часа

Содержание дисциплины (модуля) Мировая индустрия досуга: история и современность. Инфраструктура современной индустрии досуга. Сущность и специфика менеджмента рекреационных объектов. Инновационные методы управления рекреационными объектами. Материально-техническое оснащение индустрии досуга. Технологии менеджмента рекреационных объектов. Технологии создания и продвижения рекреационных программ. Информационно-методические и социальные ресурсы в деятельности учреждений индустрии досуга

#### 41. Дисциплина

##### «Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности» Б1.В.03

Цель изучения дисциплины Формирование знаний в области методики развлекательных форм социально-культурной деятельности, умений и навыков использования методик в организации творческо-производственного процесса в учреждениях социально-культурной сферы, творческо-производственной деятельности работников учреждений культуры

Формируемые компетенции В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-12; ПК-7

Место дисциплины Дисциплина (модуль) «Методика развлекательных форм

в структуре ОП	культурно-досуговой деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Сценарно-режиссерская специфика постановки развлекательных культурно-досуговых программ. Творческие методы театрализации, иллюстрации, игры в постановке культурно-досуговых программ. Музыкальное оформление развлекательных культурно-досуговых программ

#### 42. Дисциплина

##### «Народная и эстрадная хореография» Б1.В.04

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области танцевального искусства, имеющего социальные, этнические, конфессиональные и культурные различия, использования технических средств и сценического оборудования учреждений культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-6
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Народная и эстрадная хореография» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4,5 курсах в 12,14 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Выразительный язык танца, его особенности. Особенности народного танца. Виды народной пляски. Особенности классического танца. Этапы развития балета. Русский балет. Советский балет. Балетное искусство Башкортостана. Истоки возникновения бального танца. Современный бальный танец и его особенности. Эстрадный танец, его специфика. Классификация жанров эстрадного танца. Исторические аспекты развития эстрадного танца. Постановка номера на основе любого вида танца

#### 43. Дисциплина

##### «Социально-культурные технологии в индустрии досуга» Б1.В.05

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений в области использования социально-культурных технологий в сфере организации культурного досуга населения, патриотического воспитания, а так же менеджмента и продюсирования культурно-массовых мероприятий
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-13; ПК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Социально-культурные технологии в индустрии досуга» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3,4,5 курсах в 11,12,14,8,9 сессиях.

Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах      Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 10 зачётные единицы 360 академических часа

Содержание дисциплины (модуля)      Социокультурная сфера в эпоху технической и технологической революции. Социокультурные технологии. Их специфика и классификация. Характеристика социокультурных технологий. Составляющие индустрии досуга. Виды учреждений индустрии досуга. Использование достижений индустрии досуга. Критерии оценки. . Социально-культурная и социально-педагогическая целесообразность. Вопросы безопасности жизни и здоровья. Социокультурные программы. Виды социально-культурных программ по объему финансирования. Функционально-отраслевые социокультурные программы Специальные программы. Досуг в рамках реализации социокультурных проектов. Подсистемы организации социально-культурной деятельности. Компоненты организационно-технологического процесса. Сценарий. Монтаж. Организация направлений социально-культурной деятельности. Характеристика материально-технической базы индустрии досуга

#### 44. Дисциплина

##### «Продюсирование социально-культурных программ» Б1.В.06

Цель изучения дисциплины      Формирование знаний, умений, навыков в области использования современных информационных технологий и технологий менеджмента и продюсирования для организации культурно-массовых программ различного уровня

Формируемые компетенции      В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-13; ПК-5

Место дисциплины в структуре ОП      Дисциплина (модуль) «Продюсирование социально-культурных программ» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 11,12 сессиях.

Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах      Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа

Содержание дисциплины (модуля)      Специфика продюсерской деятельности в социально-культурной сфере. Продюсирование культурно-досуговых программ.

#### 45. Дисциплина

##### «Технологические практикумы социально-культурной деятельности» Б1.В.07

Цель изучения дисциплины      Формирование знаний, умений и навыков в области технологической деятельности как системы управления социокультурными процессами; в области использования технологий социально-культурной деятельности для реализации задач патриотического воспитания и осуществления менеджмента и продюсирования различных форм массовой социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции      В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-13; ПК-2



Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Технологические практикумы социально-культурной деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2,3 курсах в 5,6,8 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 8 зачётные единицы 288 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Содержание и решение социокультурных проблем. Технологии менеджмента. Социокультурный проект.

#### 46. Дисциплина

##### «Молодежные субкультуры» Б1.В.ДВ.01.01

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, связанных с феноменом молодежных субкультур, формирование умений и навыков решения коммуникативных, социальных и педагогических задач при осуществлении развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5; ПК-3
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Молодежные субкультуры» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Современная молодежная субкультура в общей системе культуры. Молодежь как особая социальная группа. Контркультурный характер молодежных субкультур Контркультура и ее истоки. Молодежные субкультуры социокультурной направленности. Спортивные и квазиспортивные субкультурные объединения. Молодежный досуг и молодежные субкультуры в России. Практика исследования и работы с молодежными субкультурами

#### 47. Дисциплина

##### «Выразительное чтение» Б1.В.ДВ.01.02

Цель изучения дисциплины	Формирование у студентов фундаментальных знаний о сущности, специфике выразительного (художественного) чтения, умений и навыков техники речи, выразительного чтения произведений разных жанров для осуществлению успешной коммуникации в процессе развивающей социально-культурной деятельности всех возрастных групп населения.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-5; ПК-3
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Выразительное чтение» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4

(модуля) в зачётных зачётные единицы 144 академических часа  
единицах

Содержание дисциплины (модуля) Мастерство выразительного чтения. Средства выразительности устной речи. Выразительное чтение в системе анализа произведений разных жанров.

#### 48. Дисциплина

##### «Краеведческая деятельность в сфере досуга» Б1.В.ДВ.02.01

Цель изучения дисциплины Формирование знаний о родном крае, умений и владений в области применения полученных знаний для успешной работе в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями, а так же эффективной реализации культурной политики государства в социально-культурной деятельности

Формируемые компетенции В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-1

Место дисциплины в структуре ОП Дисциплина (модуль) «Краеведческая деятельность в сфере досуга» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6 сессии.

Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа

Содержание дисциплины (модуля) Краеведение как наука и учебная дисциплина. История краеведения. Вопросы теории исторического краеведения. Основные источники краеведения. Формы изучения края и виды краеведческой деятельности.

#### 49. Дисциплина

##### «Социально-культурные традиции Республики Башкортостан» Б1.В.ДВ.02.02

Цель изучения дисциплины Формирование знаний, умений и навыков при работе в коллективе с социальными, этническими, конфессиональными и культурными различиями для реализации государственной политики в области культуры при организации и проведении культурно-массовых мероприятий

Формируемые компетенции В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ОК-6; ПК-1

Место дисциплины в структуре ОП Дисциплина (модуль) «Социально-культурные традиции Республики Башкортостан» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 6 сессии.

Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 4 зачётные единицы 144 академических часа

Содержание дисциплины (модуля) Традиционная культура народов Башкортостана. Современные культурные традиции Республики Башкортостан

#### 50. Дисциплина

##### «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры» Б1.В.ДВ.03.01

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний гражданского законодательства в области интеллектуальной собственности, овладение методами, умениями и навыками регулирования гражданских отношений и защиты права интеллектуальной собственности, а так же в области реализации прав граждан на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни общества.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-11; ПК-4
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Интеллектуальная собственность и авторское право в сфере культуры» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Интеллектуальная деятельность и авторское право. Объекты авторского права. Субъекты авторского права. Права авторов произведений науки, литературы и искусства. Защита авторских и смежных прав

## 51. Дисциплина

### «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» Б1.В.ДВ.03.02

Цель изучения дисциплины	Формирование правовых знаний, умений и навыков в области охраны интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, организации социально-культурной деятельности населения, умений и навыков применения полученных знаний для реализации права на доступ к культурным ценностям и участие в культурной жизни страны, успешной инклюзии в социум в целом
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-11; ПК-4
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Образовательная среда университета: ее возможности в преодолении проблем первичной адаптации студента с инвалидностью и с ОВЗ на начальном этапе обучения. Организация учебного процесса в высшей школе и ее особенности. Теоретические основы самоорганизации. Персональный менеджмент. Коммуникативное взаимодействие участников образовательного процесса. Индивидуальная образовательная траектория студента в вузе. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе студентов с инвалидностью. Государственная система социальной защиты лиц с ОВЗ. Национальные государственные социальные стандарты. Правовое регулирование труда лиц с ОВЗ. Вопросы опеки и попечительства. Правовые основы деятельности общественных организаций по

защите прав лиц с ОВЗ

## 52. Дисциплина

### «Основы права в сфере культуры» Б1.В.ДВ.03.03

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и навыков в области применения нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры, применения правовых актов в организации работы учреждений культуры, защиты прав граждан в сфере культуры и образования
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-11; ПК-4
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Основы права в сфере культуры» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Государственное регулирование в сфере культуры. Правовое регулирование в сфере культуры. Источники права в сфере культуры. Гражданско-правовые отношения в сфере культуры. Основы авторского права. Особенности вывоза и ввоза культурных ценностей.

## 53. Дисциплина

### «Любительский театр» Б1.В.ДВ.04.01

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений, владений в области осуществления педагогической деятельности в учреждениях культуры разных уровней; в области организации творческо-производственной деятельности работников культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-12; ПК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Любительский театр» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачётные единицы 180 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Педагогические функции любительского театра. Сценическая работа с коллективом любительского театра. Репертуар любительского театра. Работа по развитию актерского мастерства. Развитие практических навыков работы над ролью. Работа режиссера над спектаклем. Технологические основы работы над спектаклем.

## 54. Дисциплина

### «Современный литературный процесс» Б1.В.ДВ.04.02

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области литературного процесса конца XX – начала XXI века; в области осуществления педагогической и творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры и образовательных организациях разного типа
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-12; ПК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Современный литературный процесс» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8,9 сессиях.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 5 зачётные единицы 180 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Литература начала XX века. Литература середины XX века. Литература эпохи посмодернизма. Литература 1917-1930 гг., периода ВОВ, 1960-1990 гг., новейшая литература.

### 55. Практика

#### «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» Б2.В.01

Цель изучения дисциплины	Знакомство студентов с опытом работы социально-культурных учреждений и организаций; закрепление полученных знаний о ведущих сферах социально-культурной деятельности и готовность к организации творческо-производственной деятельности; формирование знаний, умений, навыков в области реализации государственной культурной политики; в области использования технологий социально-культурной деятельности для патриотического воспитания и создания условий для реализации инициатив населения всех возрастных групп
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-1; ПК-12; ПК-2; ПК-3
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыков научно-исследовательской деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 2 курсе в 5 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 2 зачётные единицы 72 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Установочная конференция. Знакомство с опытом работы социально-культурных учреждений и организаций. Итоги практики. Оформление документации

### 56. Практика

#### «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» Б2.В.02

Цель изучения	Целью учебной дисциплины является анализ практической
---------------	---

дисциплины	деятельности базы практики; формирование знаний, умений, навыков в области разработки и постановки социально-культурных программ с использованием технических средств и сценического оборудования; в области использования технологий менеджмента и маркетинга для осуществления финансово-экономической, хозяйственной и правовой деятельности учреждений культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-10; ПК-11; ПК-13; ПК-6; ПК-9
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 3 курсе в 8 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Установочная конференция. Знакомство с опытом работы социально-культурных учреждений и организаций. Итоги практики. Оформление документации

## 57. Практика

### «Преддипломная практика» Б2.В.03

Цель изучения дисциплины	Подготовка к самостоятельной работе в конкретных производственных условиях в соответствии с квалификационной характеристикой направления подготовки, а также сбор и обобщение практического материала для написания выпускной квалификационной работы; формирование знаний, умений, навыков в области применения нормативных правовых актов по охране интеллектуальной собственности и авторского права в сфере культуры; в области использования современных информационных технологий для информационно-методического обеспечения творческо-производственного и педагогического процесса в учреждениях культуры
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-4; ПК-5; ПК-7; ПК-8
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Преддипломная практика» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 5 курсе в 14 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 6 зачётные единицы 216 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Утверждение темы. Сбор материала. Итоги преддипломной практики

## 58. Государственная итоговая аттестация

### «Подготовка и защита выпускной квалификационной работы» Б3.Б.01.(Д)

Цель изучения	Проверка соответствия результатов освоения общекультурных,
---------------	--

дисциплины	обще профессиональных и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС ВО по данному направлению подготовки.
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы все общекультурные, общепрофессиональные и профессиональные компетенции по творческо-производственной и организационно-управленческой видам деятельности
Место дисциплины в структуре ОП	Государственная итоговая аттестация, завершающая освоение образовательной программы, является обязательной для обучающихся. Государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями в целях определения соответствия результатов освоения обучающимися образовательной программы требованиям федерального государственного образовательного стандарта.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость государственной итоговой аттестации составляет 6 зачетных единиц, 216 часов.
Содержание дисциплины (модуля)	Подготовка к защите выпускной квалификационной работе. Защита выпускной квалификационной работы на государственной итоговой аттестации. Оформление документации.

## 59. Дисциплина

### «Сценическая речь» ФТД.В.01

Цель изучения дисциплины	Формирование навыков в области техники и культуры сценической речи, формирование современной языковой личности; повышение общей речевой культуры; совершенствование владения нормами устного и письменного литературного языка; развитие навыков и умений эффективного речевого поведения в различных ситуациях общения; формирование знаний, умений, владений в области использования технологий социально-культурной деятельности для организации досуга населения с целью его патриотического воспитания
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Сценическая речь» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 12 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 1 зачётные единицы 36 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Орфоэпия. Специфика речи на сцене и в кадре

## 60. Дисциплина

### «Русское художественное слово» ФТД.В.02

Цель изучения дисциплины	Формирование знаний, умений и владений в области художественного слова, формирование у студентов целостного представления о теоретических, историко-этнографических основах народной художественной культуры и ее традиционных формах; в области использования новейших методов информационно-просветительной работы для реализации социально-культурных инициатив населения и его патриотического воспитания
Формируемые компетенции	В результате освоения дисциплины должны быть сформированы следующие компетенции: ПК-2
Место дисциплины в структуре ОП	Дисциплина (модуль) «Русское художественное слово» относится к вариативной части. Дисциплина (модуль) изучается на 4 курсе в 12 сессии.
Объём дисциплины (модуля) в зачётных единицах	Общая трудоемкость (объем) дисциплины (модуля) составляет 1 зачётные единицы 36 академических часа
Содержание дисциплины (модуля)	Техника речи. Подготовка художественного произведения к исполнению.