Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 13.11.2026 10:16:16
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Ардеев Р.Г.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Народное декоративно-прикладное искусство
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Дошкольное образование, Начальное образование
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Дошкольное образование, Начальное образование, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования *(наимено вание кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Ахмедзянова Г.Ф.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Исламова З.Ф.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Маштакова Л.Ю.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: целью учебной дисциплины является формирование у студентов знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного искусства, подготовки к самостоятельной творческой и учебно-воспитательной работе в общеобразовательной школе для проектирования и реализации образовательного процесса в учебной и внеучебной работе.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-3	Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения.	ПК-3.1. Формулирует темы и задачи проектно-исследовательской деятельности обучающихся
		ПК-3.2. Организует выполнение учебных проектов и исследований, в том числе с использованием исторических источников и социально-педагогических методов
		ПК-3.3. Оценивает результаты проектно-исследовательской деятельности и представляет их
УК-3	Способен осуществлять социальное взаимодействие и реализовывать свою роль в команде:	УК-3.1. Демонстрирует способность работать в команде, проявляет лидерские качества и умения
		УК-3.2. Демонстрирует способность эффективного речевого и социального взаимодействия, в том числе с различными организациями
		УК-3.3. Знает основные принципы и механизмы социального взаимодействия и условия эффективной работы в команде

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	108	9 семестр - 108

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	54	9 семестр - 54
в том числе:		
лекции	18	9 семестр - 18
лабораторные занятия	0	
практические занятия	36	9 семестр - 36
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	54	9 семестр - 54
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0.2	9 семестр - 1
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	ДЗ, час.	СРС, час.	
5 курс / 9 семестр						
1	Художественная обработка ткани (батик)					
2	Художественная роспись ткани. Назначение, объекты. Виды росписи ткани. Батик как вид декоративного оформления тканей. Красители, виды, свойства.	2	6		6	Практические работы
3	Красители и резервирующие составы. Природные и синтетические красители. Работа с красителями. Резервирующие составы. Работа с воском. Техника безопасности.	2	6		10.8	Практические работы
4	Роспись без применения резервов. Роспись по солевой загустке. Узловое крашение – бандан, шибори.	2	6		10	Практические работы
5	Изобразительные эффекты и использование их в изделиях. Эффект кракле. Эффекты с солью, сахаром,	4	6		8	Практические работы

	мочевиной и др.					
6	Искусство ткачества на картоне,					
7	Подготовка к работе, приготовление основы (круглое и прямоугольное). Особенности ткачества на картоне. Материалы. Получаемые художественные эффекты. Анализ образцов изделий.	4	6		10	Практические работы
8	Виды плетения. Гладкое и ворсовое плетение. Способы создания разной фактуры. Виды декорирования готового изделия. Используемые материалы	4	6		9	Практические работы, Тестирование
9	Дифференцированный зачет			1	0.2	
Итого по 5 курсу 9 семестру		18	36	1	54	
Итого по дисциплине		18	36	1	54	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.
5 курс / 9 семестр		
1.	Назначение, объекты. Виды росписи ткани. Красители, виды, свойства	2
2.	Батик как вид декоративного оформления тканей	4
3.	Природные и синтетические красители. Работа с красителями	4
4.	Резервирующие составы. Работа с воском. Техника безопасности	2
5.	Роспись по солевой загустке	2
6.	Узловое крашение – бандан, шибори	4
7.	Эффект кракле. Эффекты с солью, сахаром, мочевиной и др.	6
8.	Особенности ткачества на картоне. Материалы. Получаемые художественные эффекты. Анализ образцов изделий.	6
9.	Гладкое и ворсовое плетение. Способы создания разной фактуры	4
10.	Виды декорирования готового изделия.	2

	Используемые материалы	

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Орнамент – это:
украшение, построенное на ритмическом чередовании или повторе геометрических или изобразительных элементов;
повторяющаяся часть (мотив) узора на ткани, вышивке, ковре, керамике, мозаике и пр.;
украшение, построенное на произвольном чередовании различных элементов;
украшение, построенное на ритмичном повторении неодинаковых элементов.

2. Основные центры народного художественного промысла - росписи по дереву:
Палех (Ивановская область), Дымково (г. Вятка), Мстера (Владимирская область);
Городец, Хохлома, Полхов-Майдан (Нижегородская область);
Городец, (Нижегородская область), Дымково (г. Вятка), Мстера (Владимирская область);
Полхов-Майдан (Нижегородская область), Палех (Ивановская область).
3. Специфическое положительное качество изделий ДПИ, в которых плоскостные или объемные формы имеют сквозные отверстия
Силуэт
Графичность
Пластичность
Ажурность
4. Характер поверхности материалов называется
Фактура
Форма
Цвет
Силуэт
5. В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:
олово;
серебро;
алюминиевый порошок;
бронзовый порошок
6. Какая из перечисленных технологических цепочек принята в хохломской росписи?:
заготовка, грунтовка, лужение, роспись, лачение;
заготовка, вгонка, грунтовка, олифление, лужение, роспись, лачение;
заготовка, грунтовка, вгонка, олифление, лужение, роспись, лачение;
заготовка, грунтовка, вгонка, лужение, олифление, роспись, лачение
7. При какой технологической операции используется алюминиевый порошок?:

при лужении;
при грунтовке;
при шпатлевке;
при лачении
8. Достоинство внешнего вида изделия ДПИ, которое определяется гармоничностью формы в отношении размеров, элементов пропорций, ритмического строя, фактуры, цвета и т.д.
Функция изделия
Вид изделия
Стоимость изделия
Художественное качество
9. Солярные знаки – это знаки…
воды;
плодородия;
солнца
земли
10. Роспись какого промысла называют «золотой»?
Гжель;
Хохлома;
Городец.
Палех
11. Какой промысел связан с росписью по дереву?
Гжель;
Хохлома;
Жостово.
Федоскино
12. Стилизация изображений – это…
Художественное обобщение
Плоскостное изображение
Декорирование
Трансформация
13. Батик – это…
художественно исполненный тканый ковёр для украшения стены;
искусство росписи ткани;
техника украшения металла.
14. В состав резервирующего состава для росписи ткани входят следующие ингредиенты:
бензин, масляная краска, канифоль;
бензин, резиновый клей, парафин;
вода, клей резиновый, парафин;
бензин, резиновый клей, растворитель, парафин.
15. Для какого способа художественной росписи ткани нужен чантинг?:
холодного способа,
узелкового окрашивания,
горячего способа,
свободной росписи

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах)*:*
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;

- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Информационный поиск

Для изучения теоретических материалов и выполнения практических и творческих заданий студентам рекомендуется искать полезную и интересную информацию из разных источников (выставки, интернет сайты, электронная библиотека, каталоги выставок, книги, альбомы и др.). Цель информационного поиска: нахождение новых интересных приемов и способов работы с разными материаломи и в разных техниках, изучение оригинальных авторских идей в произведениях искусства.
Примерные темы для информационного поиска:
1. Искусство шпалеры. История.
2. Войлоковаляние у азиатских народов. Отличительные черты и сходство.
3. Современные направления декоративно-прикладного искусства.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения работ по информационному поиску

Описание методики оценивания информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический и наглядный материал.
Критерии оценки*:*
- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структуировать собранный теоретический и наглядный материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического и наглядного материала;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структуировать собранный теоретический и наглядный материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного материала;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структуировать собранный теоретический и наглядный материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного материала;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структуировать собранный теоретический и наглядный материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного материала;

Практические работы

Практические работы, являются важным источником познания нового материала, способствуют формированию и совершенствованию практических умений и навыков обучающихся.
Практическая работа №1

Выполнить на картонной основе образец тканого изделия прямоугольной формы, используя для этого полоски ткани. Готовое изделие оформить декоративными приемами.
Практическая работа №2
Выполнить на картонной основе образец тканого изделия круглой формы, используя для этого полоски ткани. Готовое изделие оформить декоративными приемами.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практических работ

Описание методики оценивания выполнения практических работ: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.
Критерии оценки (в баллах*):*
- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с оборудованием, применения знания на практике, анализа результатов практической работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, имеются пробелы в знании применяемых методик исследования; демонстрируется неполное знание фактического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты практической работы, формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с оборудованием, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 5 курс / 9 семестр

1. Характеристика направлений декоративно-прикладного искусства.
2. Технологии создания изделий и материалы в декоративно-прикладном искусстве.
3. Орнаментальное искусство. Композиция узора.
4. Проблема стилизации в декоративно-прикладном искусстве.
5. История и характеристика художественного промысла Мезенской росписи
6. История и характеристика художественного промысла Городецкой росписи
7. История и характеристика художественного промысла Хохломской росписи
8. Художественная роспись тканей. Материалы, инструменты и оборудования.

9. Холодный батик, особенности и технологические приемы росписи.
10. Горячий батик особенности и технологические приемы росписи.
11. История возникновения ручных ткацких ремесел и их основные виды.
12. Материалы, инструменты, приспособления, используемые при создании изделий в технике ручного ткачества.
13. Западноевропейские шпалеры. Возникновение гобелена.
14. Техники и художественные приемы ручного ткачества
15. Технология изготовления настенного панно.
16. Ткачество на картонной основе. Особенности и технология создания изделий.
17. Понятия «гобелен» и «шпалера».
18. Ткацкие узлы. Соединение цветовых границ.
19. Дополнительные эффекты в художественной росписи тканей.
20. Классификация и виды орнаментов
21. Элементы мезенской росписи и их семантика.
22. Элементы и цветовое решение городецкой росписи.
23. Элементы и цветовое решение хохломской росписи.
24. Роспись в круге («травка» и «под листок»).
25. Орнаментальная композиция в круге.
26. Орнаментальная композиция на полосе.
27. Узелковое крашение тканей – «бандана».
28. Крашение тканей способом «шибори».
29. Подготовка к работе и приготовление основы в ручном ткачестве.
30. Виды плетения нитей в ручном ткачестве.
31. Техника безопасности при росписи тканей.
32. Устройство ткацкого станка.
33. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №1)
34. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №2)
35. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №3)
36. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №4)
37. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №5)
38. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №6)
39. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №7)
40. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №8)
41. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №9)
42. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №10)
43. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №11)
44. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №12)
45. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №13)

46. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №14)
47. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №15)
48. Характеристика эстетических и утилитарных качеств, приемов и способов создания изделия декоративно-прикладного искусства (образец №16)

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения работ на дифференцированном зачете

Итоговая оценка дифференцированного зачета
по дисциплине
«Основы декоративно-прикладного искусства»
складывается из оценки учебно-творческих работ студента, выполненных в течение семестра и оценки устного ответа на зачете.**Критерии оценки знаний и умений студентов**
Для определения уровня учебно-творческой деятельности студентов чаще всего используют следующие критерии, объединяющие все компоненты художественно-образных качеств учебных и творческих работ: композиция, цветовое и колористическое решение, стилизация изображения, передача конструктивных особенностей объекта; художественно-образная выразительность.
При анализе учебно-творческих работ студентов рекомендуется учитывать следующее:

1. Композиционную целостность изделия, то есть соответствие отдельных частей друг другу и соответствие частей целому:

а) соподчиненность;
б) пропорциональность;
в) соразмерность;
г) уравновешенность;
е) ритм.
2.Стилизацию форм, выразительность, изящество линий и форм и т.п.
3. Удачное использование сочетания разной по фактуре ткани в изделии.
4. Гармоничное цветовое сочетание и общий колорит изделия; психологические, физиологические и другие возможности цвета при разработке изделия.
5. Соблюдение технологических приемов обработки материалов, аккуратность исполнения.
Оценка «20-25 баллов» ставится при соблюдении следующих условий:

1. Композиционная целостность изделия, то есть соответствие отдельных частей друг другу и соответствие частей целому.
    1. Удачное цветовое решение.
    2. Заданная тема хорошо раскрыта в используемом материале.
    3. В работе присутствует новизна, творческая самостоятельность.
    4. Выразительность художественного образа.
    5. Технологическая чистота и аккуратность выполнения работы.
    6. Работа завершена и правильно оформлена.

Оценка "15-19 баллов»:

1. Грамотно составлена композиция.
2. Неплохо подобран общий колорит изделия.
3. Тема работы раскрыта в используемом материале.
4. Стилизация форм частично заимствована, присутствует творческая самостоятельность.
5. Выразительность художественных образов в работе.
6. Наличие просчетов в технологической чистоте и нерациональное выполнение работы.
7. Работа завершена и правильно оформлена.

Оценка «10-14 баллов»:

1. Просчеты, ошибки при составлении композиции.
2. Просчеты в цветовом решении, колористическое решение ограничивается основными цветами.

3. Тема частично раскрыта.
4. Практически отсутствует стилизация природных форм, относительная творческая самостоятельность.
5. Невыразительное образное решение.
6. Просчеты в технологической чистоте и нерациональное выполнение работы
7. Работа не завершена, но правильно оформлена.

Оценка «1-9 баллов»:

1. Упрощенная композиция
2. Непродуманное цветовое решение
3. Тема частично раскрыта
4. Изделие изготовлено по образцу, отсутствие творческой самостоятельности
5. Невыразительное образное решение
6. Слабая техника владения материалом
7. Работа не завершена, не оформлена

Оценка устного ответа:

Оценка «5 баллов» выставляется за:

- - полный, четкий аргументированный ответ, где отражается представление о направлениях и особенностях технологий декоративно-прикладного искусства, ;
- - безукоризненное владение специальной терминологией;
- - умение обосновать теоретические знания с наглядными примерами;
- -умение анализировать, охарактеризовать отдельные произведения декоративного искусства или творчество художника или направление и виддекоративного творчества

Оценка «4 балла» выставляется за:

- -правильный, четкий ответ с использованием специальной терминологии;
- - некоторые неточности в характеристике направлений, видов, технологий декоративного искусства, а также недостаточную в отдельных случаях аргументацию тех или иных положений;
- - недостаточно глубокое раскрытие теоретических положений и подкрепление их наглядными образцами;

Оценка «3 балла» выставляется за:

- - схематичное изложение теоретического материала; поверхностное, слабое представление произведений декоративного искусства;
- - частичное владение специальной терминологией.

Оценка «2 балла» выставляется за:

- - незнание теоретического материала, неумение делать выводы;
- -незнание специальной терминологии;
- - неумение связать теоретические сведения знаниями конкретных произведений, направлений, видов, технологий декоративного искусства.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

9 семестр - дифзачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и

компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

Шкалы оценивания:

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Кошаев, В.Б. Декоративно-прикладное искусство: понятия; этапы развития : учебное пособие / В.Б. Кошаев. - Москва : Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС, 2014. - 288 http://biblioclub.ru
2. Молотова В.Н. Декоративно-прикладное искусство: учеб. пос. для студ. /В.Н. Молотова – М.: Форум. -2008. – 272.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Шауро, Г.Ф. Народные художественные промыслы и декоративно-прикладное искусство: учебное пособие / Г.Ф. Шауро, Л.О. Малахова. - Минск : РИПО, 2015. - 175 с.- URL: http://biblioclub.ru

2. Миненко, Л.В. Декоративно-прикладное искусство и народные художественные промыслы в структуре традиционной культуры России и художественные промыслы Западной Сибири : учебное пособие / Л.В. Миненко. - Кемерово : КемГУКИ, 2006. - 111 с. ; - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=227748

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения

аудиторий, кабинетов, лабораторий		
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, принтер, сканер hp scanyet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE
Аудитория 403(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	учебно-наглядные пособия по декоративно-прикладному искусству, компьютер, мебель, образцы учебно-творческих работ, принтер, проектор, сканер epson phrfection 2580, учебно-наглядные пособия, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux
Аудитория 403 а(ФМ)	Для хранения оборудования	Учебно-наглядные пособия.
Аудитория 404(ФМ)	Для курсового проектирования, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Компьютер, мебель, образцы учебно-творческих работ. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Браузер Google Chrome