Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 16.11.2026 09:15:28
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Сравнительно-историческое изучение литературы
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа магистратуры
45.04.01 Филология
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Филология в диалоге языков и культур
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 45.04.01 Филология профиль Филология в диалоге языков и культур, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Бурцева Е.А.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: изучение историко-литературных связей, национальных литератур; овладение навыками самостоятельного исследования в этой области.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-3	Способен организовывать проектную деятельность в профессиональной сфере	ПК-3.1. Управляет планированием этапов работы над проектом с учётом их последовательности, управление проектом на всех этапах его жизненного цикла.
		ПК-3.2. Разрабатывает организационную структуру проекта, распределение функций и ответственности в проектной команде, оценку экономической эффективности проекта, формирование бюджета и поиск источников финансирования.
		ПК-3.3. Осуществляет мониторинг и контроль реализации проекта, оформление и ведение проектной документации.

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	72	4 сессия - 72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	14	4 сессия - 14
в том числе:		
лекции	6	4 сессия - 6
лабораторные занятия	0	
практические занятия	8	4 сессия - 8
Другие виды работ в соответствии с УП:		

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	58	4 сессия - 58
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0.2	4 сессия - 1
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Зч, час.	СРС, час.	
2 курс / 4 сессия						
1	Зарождение сравнительно-исторического литературоведения					
1.1	Мифологическое литературоведение - как первая общеевропейская литературоведческая школа Деятельность основателей сравнительно-исторического языкознания братьев Якоба (1785–1863) и Вильгельма (1786–1859) Гримм. "Теория заимствований" немецкого филолога Теодора Бенфей. "Историческая поэтика" А.Н. Веселовского.	2	2		16	Тестирование
2	Этапы развития сравнительно-исторического литературоведения при изучении русской литературы					
2.1	Сравнительный метод «эволюции поэтического сознания и его форм» А.Н. Веселовского. Основные аспекты "Исторической поэтики" А. Н. Веселовского (1838–1906). Влияние исследований ученого на развитие русского литературоведения.	2	2		10	Тестирование
2.2	Компаративистика.	2	4		28	Тестирование

	Деятельность В. М. Жирмунского (1891–1971). Изучение историко-типологических аналогий.					
2.3	Зачет			1	4	
Итого по 2 курсу 4 сессии		6	8	1	58	
Итого по дисциплине		6	8	1	58	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1. Модель системного единства литературы была предложена
У.Р. Фохтом
Б.Л. Мейлахом
А.А. Потебней
Б.В. Томашевским
2. Среди литературных явлений как особый вид духовной деятельности человека выделяют
Литературное творчество
Литературное произведение
Литературный процесс
Литературное направление
3. Среди литературных явлений как модель реальной действительности, выраженной в словесно-образной форме, выделяют
Литературное произведение
Литературный процесс
Литературное направление
Литературное творчество
4. Среди литературных явлений как последовательность литературных событий, связанных с национальной историей, с исторической жизнью народа выделяют
Литературный процесс
Литературное направление
Литературное творчество
Литературное произведение
5. Литературные явления в их типологической обобщенности изучает
Теория литературы
История литературы
Литературная критика
Текстология
6. Методология литературоведения – это
Теория литературы
История литературы
Литературная критика
Текстология
7. Принципы анализа и оценки литературных явлений устанавливает
Теория литературы
История литературы
Литературная критика
Текстология

8. Литературные явления в их качественной определенности изучает
История литературы
Литературная критика
Текстология
Теория литературы
9. Последовательность событий, из которых складывается литературный процесс изучает
История литературы
Литературная критика
Текстология
Теория литературы
10. Творчество конкретных писателей, их творческий путь, влияние творчества одних писателей на творчество других изучает
История литературы
Литературная критика
Текстология
Теория литературы

1. Анализ и оценка современного литературного процесса относится к сфере
Литературной критики
Теории литературы
Истории литературы
Историографии
2. Формирует общественное мнение, стремясь скорректировать развитие литературного процесса
Литературная критика
История литературы
Теория литературы
Текстология
3. К вспомогательным дисциплинам относится
Текстология
Теория литературы
История литературы
Литературная критика
4. К вспомогательным дисциплинам относится
Историография
Теория литературы
История литературы
Литературная критика
5. К вспомогательным дисциплинам относится
Библиография
Теория литературы
История литературы
Литературная критика

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах)*:*

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
Кейс 1
Дано: лирика А.С. Пушкина и А. Блока.
Задание: подготовить доклад по теме "Влияние творчества А. Пушкина на лирику А. Блока".
Кейс 2
Дано: "Песнь о вещем Олеге" А.С. Пушкина.
Задание: найти элементы влияния летописей на текст Пушкина и подготовить доклад на тему: «А.С. Пушкин и древнерусская литература».

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 2 курс / 4 сессия

1. Общенаучный смысл понятий “сравнение” и “сопоставление”. Система “литература” и система методов ее изучения.

2. Литература и другие искусства. Место “сравнительного изучения литератур” в парадигме гуманитарного знания
3. Истоки сравнительного изучения литератур. Идеи сравнительного изучения литератур и культур в эпоху Просвещения. Концепция “всемирной литературы” И.В. Гете. Открытие “культурных миров” в эпоху романтизма
4. Идеи сравнительного изучения литератур в трудах А.Н. Веселовского. Генетические и типологические сопоставления. Стадии развития литератур.
5. Теории заимствования и самозарождения сюжетов. Влияние и его усвоение. “Встречное течение” в понимании А.Н. Веселовского.
6. История возникновения дисциплины “Сравнительное изучение литератур” в России. Основные этапы и школы. Проблема изучения “литературных связей”. Монография В.М. Жирмунского “Байрон и Пушкин”.
7. Этапы развития компаративистики на Западе. История университетского преподавания компаративистики. Основные учебники и учебные пособия по компаративистике. Уэллек Р., Уоррен о принципах сравнительного литературоведения.
8. Идеи сравнительно-исторического литературоведения в трудах Ю.Н. Тынянова. Статья “Тютчев и Гейне”.
9. Проблемы сравнительного изучения литератур в трудах М.П. Алексеева. Рецепция (восприятие) как категория компаративистики. Аспектный подход к изучению рецепции.
10. Принципы сопоставительного анализа литератур в трудах М.М. Бахтина. “Диалог”, “чужое слово”, “граница”.
11. Идеи сравнительного изучения литератур и культур в трудах Ю.М. Лотмана. Работа Ю.М. Лотмана Лотман Ю.М. Внутренние культуры и внешние влияния.
12. Концепция “единого текста” В.Н. Топорова и проблемы современной компаративистики. Работа В.Н. Топорова “Петербург и “Петербургский текст русской литературы”.
13. Художественный перевод в контексте сравнительного изучения литератур. Отечественная школа художественного перевода. Проблема “непереводимости”. Статья М. Тростникова “Перевод и интертекст с точки зрения поэтологии”.
14. Концепции современной компаративистики. Основные положения теории интертекста. Монография Б.М. Гаспарова “Литературные лейтмотивы”.
15. Концепции современной компаративистики. Теория “дискурса”. Сравнительная концептология. Статья Ю. Степанова “Семиотика концептов”.
16. Интермедиальная компаративистика. Общая характеристика. Литература и кино. Монография Ю.М. Лотмана “Семиотика кино и проблемы киноязыка”.
17. Интермедиальная компаративистика. Литература и живопись. Монография Б.А. Успенского “Поэтика композиции”.
18. Интермедиальная компаративистика. Литература и музыка. Статья А.В. Михайлова “Проблема характера в искусстве: живопись, скульптура, музыка”.
19. Комментарий в контексте сравнительно-исторического литературоведения. Комментарий к строке А.С. Пушкина “Как dandy лондонский одет… “ (“Евгений Онегин”, IV, 7).
20. Пушкин и Шекспир. Шекспировские элементы в драме “Борис Годунов”.
21. “Фауст” Гете и Пушкина
22. “Каменный гость” А.С. Пушкина в контексте легенды о Дон Жуане.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

При оценке ответа на зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации.

При оценивании зачета учитываются результаты всей практической деятельности студентов в рамках дисциплины в течение семестра. Зачет выставляется при условии правильного выполнения в полном объеме всех заданий.

Критерии оценки:
«зачтено» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Все задания и практические работы за семестр выполнены полностью без неточностей и ошибок;
«не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент допустил грубые ошибки при выполнении практических работ в семестре или не выполнил задания.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:
4 сессия - зачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Теория литературы. История русского и зарубежного литературоведения : хрестоматия : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец. 050301-рус. язык и литература / сост. Н. П. Хрящева .— Москва : Флинта : Наука, 2011 .— 455 с. — Библиогр.: в прим. — ISBN 978-5-9765-0960-3 (Флинта) : 303 р.00 к. : 302 р. 50 к. — ISBN 978-5-02-037276-4 (Наука).

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Герменевтика литературного жанра : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по напр. подг. 032700-"Филология" / В. М. Головко .— 2-е изд., стер. — Москва : Флинта: Наука, 2013 .— 183 с. — ISBN 978-5-9765-1185-9 : 165 р. 00 к. — ISBN 978-5-02-037693-9.

2. Интертекстуальность и фигуры интертекста в дискурсах разных типов : монография / коллектив авторов ; науч. ред. Т. Н. Колокольцева, В. П. Москвин .— 3-е изд., стереотип. — Москва : Флинта : Наука, 2016 .— 352 с. — Библиогр.: в прим. — ISBN 978-5-9765-2050-9 (Флинта) : 330 р. 00 к. — ISBN 978-5-02-038616-7 (Наука).

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик - Бесплатная лицензия https://ufa-all.ru/
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
4. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
5. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
6. Pascalabc, PascalABC.NET - Бесплатная лицензия https://pascal-abc.ru, http://pascalabc.net

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для курсового проектирования, Для консультаций	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. Русско-башкирский онлайн словарь и переводчик 2. LIBREOFFICE 3. Pascalabc, PascalABC.NET
Аудитория 17а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные пособия, экран.
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, цифровой диктофон olympus, экран. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE 3. Операционная система Astra Linux
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные материалы, экран.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. LIBREOFFICE