Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 22.10.2026 10:02:05
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЗИКИ И МАТЕМАТИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Гайсин Ф.Р.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Культура и межкультурные взаимодействия в современном мире

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа магистратуры
01.04.02 Прикладная математика и информатика

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Направленность (профиль) "Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ"

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная

(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 01.04.02 Прикладная математика и информатика профиль Направленность (профиль) "Математическое моделирование, численные методы и комплексы программ", одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры педагогики, психологии и социальной работы *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Бронников С.А.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Фархетдинова Ф.Ф.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Бигаева Л.А.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: углубление знаний об особенностях культур в современном мире, совершенствование умений и навыков анализа закономерностей процессов межкультурной интеграции и учета межкультурного разнообразия общества, выявления проблем межкультурного взаимодействия для решения профессиональных и личностных задач.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
УК-5	Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Находит и использует необходимую для взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп
		УК-5.2. Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп в процессе взаимодействия
		УК-5.3. Демонстрирует понимание основных положений мировых религий, особенностей национальных культур, этических учений

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	72	4 семестр - 72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	30	4 семестр - 30
в том числе:		
лекции	12	4 семестр - 12
лабораторные занятия	0	
практические занятия	18	4 семестр - 18

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	42	4 семестр - 42
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0.2	4 семестр - 1
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Зч, час.	СРС, час.	
2 курс / 4 семестр						
1	Культура как социальный феномен					
1.1	Культура как результат человеческой деятельности Толкование понятия. Классификация понятий культуры. Многообразие культур. Социальные институты в системе культуры.	2	2		4	Семинар
1.2	Исторические типы культуры. Культура традиционная и современная. Культуры Востока и Запада. Процессы модернизации. Индустриализация. Модели модернизации. Социокультурная динамика. Постиндустриальная цивилизация.	2	2		4	Рецензия, Семинар
1.3	Принципы и типы взаимодействия культур Типы взаимодействия культур. Типы взаимодействия культур.Культурная антропология о взаимодействиях культур. Теории исторических типов (Н.Я.Данилевский). "Закат Европы" (О. Шпенглер). «Постижение истории» (А. Тойнби). Конец истории (Ф.Фукуяма). Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон)	2	2		4	Семинар, Рецензия
1.4	Право в системе культуры	2	2		2	Практическое задание,

	Философия права. Международные правовые акты по вопросам сохранения и развития культуры. Российская система правового регулирования в области культуры.					Семинар
2	Межкультурные взаимодействия					
2.1	Процессы глобализации Парадигма постиндустриального общества. Глобализация как объективный процесс. Позитивные и негативные последствия глобализации. Центробежные и центростремительные процессы в современном мире. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.	2	2		4	Рецензия, Семинар
2.2	Проблемы межкультурного взаимодействия. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия. Стереотипы. Ингрупповойфаворитизм и аутгрупповая дискриминация. Интолерантность. Межличностные отношения в межкультурном общении.Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий. Теории миграций. Классификация миграционных процессов. Последствия миграций.	2	2		8	Кейс-задания, Семинар
2.3	Межкультурная коммуникация в информационном обществе и проблемы национальной идентичности Информационное общество и его признаки. Коммуникация в информационном обществе.Типология процессов коммуникации.		2		6	Семинар, Кейс-задания
2.4	Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур Историческое своеобразие русской культуры. Закономерности русской истории и культуры. Периодизация российской культуры. Современная российская культура. Особенности межкультурного взаимодействия в российском обществе. Интернационализм и национализм: сущность и различие		4		9.8	Практическое задание, Семинар
3	Зачет			1	0.2	

Итого по 2 курсу 4 семестру		12	18	1	42	
Итого по дисциплине		12	18	1	42	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс задание 2.

Используя материалы сайта Федеральной службы статистики РФ проанализировать национальный состав российского общества, его динамику за период с 2009 по 2019 годы.
Результаты исследования представить в виде диаграмм, таблиц. Дополнить аналитической текстовой справкой.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Конспект

Конспект

Тема: Культура как результат человеческой деятельности
Вопросы:
- Толкование понятия «культура.

- Классификация понятий культуры.
- Многообразие культур.
- Социальные институты в системе культуры.

Тема: Процессы глобализации
Вопросы:
- Парадигма постиндустриального общества.
- Позитивные и негативные последствия глобализации.
- Центробежные и центростремительные процессы в современном мире.
- Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания конспекта

Описание методики оценивания: при оценке конспекта статьи, раздела учебника наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно законспектировано содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями.
Критерии оценки:
- "зачтено" выставляется студенту, если конспект статьи, раздела учебника выполнен на высоком уровне, емко и содержательно отображено содержание материала, установлены причинно-следственные связи, четко и правильно даны определения, демонстрируются умения работать с источниками информации.
- "не зачтено" выставляется студенту, если конспект статьи, раздела учебника не выполнен, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, содержание материала не раскрыто.

Рецензия

Рецензии

Подготовить рецензии на научные или научно-публицистические статьи в рамках следующих тем:
- Исторические типы культуры.
- Принципы и типы взаимодействия культур.
- Процессы глобализации
- Проблемы межкультурного взаимодействия

В содержании рецензии должно присутствовать собственное аргументированное мнение магистранта.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания рецензирования

Критерии оценивания рецензии (макс10 баллов)
Соответствие текста рецензии стилю и жанру.
Наличие оценки актуальности содержания статьи: соответствует ли уровень изложенного в ней материала современным достижениям науки и техники.
Наличие оценки значимости полученных результатов исследований (научных, практических).
Наличие качественной и количественной оценки приведенного в статье фактического и иллюстративного (если есть) материала.
Наличие оценки полноты и достоверности приводимых сведений, правильности и точности используемых (или вводимых) определений и формулировок.
Наличие обоснованных выводов о статье в целом, замечаний, при необходимости - рекомендации по ее улучшению. – ***10 баллов***
Соответствие текста рецензии стилю и жанру.

Наличие оценки актуальности содержания статьи: соответствует ли уровень изложенного в ней материала современным достижениям науки и техники.
Наличие оценки значимости полученных результатов исследований (научных, практических).
Наличие количественной оценки приведенного в статье фактического и иллюстративного (если есть) материала.
Наличие оценки полноты и достоверности приводимых сведений, правильности и точности используемых (или вводимых) определений и формулировок.
Наличие обоснованных выводов о статье в целом, замечаний. – ***6 баллов***
Слабое соответствие текста рецензии стилю и жанру.
Наличие оценки актуальности содержания статьи: соответствует ли уровень изложенного в ней материала современным достижениям науки и техники.
Отсутствует оценка значимости полученных результатов исследований (научных, практических).
Нет количественной оценки приведенного в статье фактического и иллюстративного (если есть) материала.
Наличие оценки полноты и достоверности приводимых сведений, правильности и точности используемых (или вводимых) определений и формулировок.
Отсутствуют обоснованные выводы о статье в целом, замечаний. – ***5 баллов***
В случае, если обучающийся набрал 6 или более баллов работа принимается.
Если обучающийся набрал 5 или менее баллов - работа не засчитывается.
Рецензия - Приложение 5

Информационный поиск

Информационный поиск: вопросы 1-8

Информационный поиск следует провести по следующим вопросам:

1. Международные правовые акты по вопросам сохранения и развития культуры.
2. Российская система правового регулирования в области культуры.
3. Историческое своеобразие русской культуры.
4. Закономерности русской истории и культуры.
5. Периодизация российской культуры.
6. Современная российская культура.
7. Особенности межкультурного взаимодействия в российском обществе.
8. Интернационализм и национализм: сущность и различие

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения результатов информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.
Критерии оценки*:*
- **5** баллов выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структуировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структуировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;

- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются неполное знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структуировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структуировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала;

Вопросы для семинаров

Семинары

Занятие 1. Культура как результат человеческой деятельности
Вопросы:

1. Толкование понятия «культура.
2. Классификация понятий культуры.
3. Многообразие культур.
4. Социальные институты в системе культуры.

Занятие 2. Исторические типы культуры.
Вопросы:

1. Культура традиционная и современная.
2. Культуры Востока и Запада.
3. Процессы модернизации.
4. Индустриализация.
5. Модели модернизации.
6. Социокультурная динамика.
7. Постиндустриальная цивилизация.

Занятие 3. Принципы и типы взаимодействия культур
Вопросы:

1. Типы взаимодействия культур.
2. Типы взаимодействия культур.
3. Культурная антропология о взаимодействиях культур.
4. Теории исторических типов (Н.Я.Данилевский).
5. "Закат Европы" (О. Шпенглер).
6. «Постижение истории» (А. Тойнби).
7. Конец истории (Ф.Фукуяма).
8. Столкновение цивилизаций (С. Хантингтон)

Занятие 4. Право в системе культуры
Вопросы:

1. Философия права.
2. Международные правовые акты по вопросам сохранения и развития культуры.
3. Российская система правового регулирования в области культуры.

Занятие 5. Процессы глобализации
Вопросы:

1. Парадигма постиндустриального общества.
2. Позитивные и негативные последствия глобализации.
3. Центробежные и центростремительные процессы в современном мире.
4. Мультикультурализм и этнокультурные процессы в современном мире.

Занятие 6-7. Проблемы межкультурного взаимодействия.
Вопросы:

1. Проблемы межкультурного общения и взаимодействия.
2. Стереотипы.
3. Ингрупповой фаворитизм и аутгрупповая дискриминация.
4. Интолерантность.
5. Межличностные отношения в межкультурном общении.
6. Миграционные процессы как фактор интенсификации межкультурных взаимодействий.
7. Теории миграций.
8. Классификация миграционных процессов.
9. Последствия миграций.

Занятие 8. Межкультурная коммуникация в информационном обществе и проблемы национальной идентичности

Вопросы:

1. Информационное общество и его признаки.
2. Коммуникация в информационном обществе.
3. Типология процессов коммуникации.
4. Проблемы национальной идентичности в глобальной информационной сети

Занятие 9-11. Русская культура в современном мире. Россия в диалоге культур

Вопросы:

1. Историческое своеобразие русской культуры.
2. Закономерности развития русской истории и культуры.
3. Периодизация российской культуры.
4. Русская философия: содержание, особенности.
5. Многоконфессиональность российского общества.
6. Межэтнические конфликты.
7. Современная российская культура.
8. Особенности межкультурного взаимодействия в российском обществе.
9. Интернационализм и национализм: сущность и различие

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на семинаре

При оценивании ответа на семинаре следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знениями, анализировать информацию.

Критерии оценки (в баллах):

- **5** баллов выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- **4** балла выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
- **3** балла выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;
- **0-2** балла выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании

научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Практическое задание

Практическое задание 2

Практическое задание №2
1. Проанализировать историко-культурный материал и выявить закономерности русской истории и культуры.
2. Дать характеристику современной российской культуре.
3. Подготовить научные доклады по вопросам, касающимся национального многообразия российского общества; особенностям взаимодействия в российском поликультурном социуме.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

Описание методики оценивания выполнения практического задания: оценка выставляется на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.
Критерии оценки (в баллах)*:*
10 баллов **-** практическое задание полностью раскрывает тему, структурировано, логично, аргументировано.
5 баллов **-** практическое задание выполнено не полностью, тема раскрыта недостаточно, отсутствует логика изложения и аргументация..

Статья

В рамках темы "Межкультурная коммуникация в информационном обществе и проблемы национальной идентичности" магистрант готовит к публикацию статью.
Статья должна быть выполнена в соответствии с требованиями журналов списка ВАК.
Тема статьи магистрантом может быть изменена по согласованию с ведущим преподавателем и научным руководителем магистерского исследования.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания стаьи статьи

При оценке статьи наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
10 баллов - выставляет при условии высокого уровня антиплагиата - не менее 70-ти процентов; четкая актуализация темы; имеется аналитический обзор научных публикаций других авторов по данной теме; представлены результаты размышлений, эксперимента магистранта; есть публикация статьи в научном журнале или конференции.
5 баллов выставляется, если уровень антиплагиата менее 70-ти процентов; отсутствует четкая актуализация темы; отсутствует аналитический обзор научных публикаций других авторов по данной теме; не представлены результаты размышлений, эксперимента магистранта.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 2 курс / 4 семестр

1. Дайте социологическое и антропологическое определение культуры.
2. В чём новаторство работы «Социальная и культурная динамика»?
3. Дайте определение традиции.
4. На основе чего складывается традиция и в чём она воплощается?
5. Из каких функций складывается социальная система по Т.Парсонсу?
6. Сравните культуру и цивилизацию.
7. Назовите первичные показатели цивилизованности.
8. Назовите современные показатели цивилизованности: что входит в индекс развития?
9. Назовите типы цивилизаций по хозяйственному укладу.
10. Сравните этническую и национальную культуру.
11. Дайте определение модернизации, её составляющих и её моделей.
12. Какова важнейшая идея работы «Протестантская этика и дух капитализма»?
13. Сравните культуру традиционную и современную.
14. Что такое аномия?
15. Дайте определение глобализации.
16. Назовите отличительные черты западной культуры.
17. Назовите три основы европейской культуры по Д.С.Лихачёву.
18. За что критикует современное общество Франкфуртская школа?
19. Какие два принципа борются за душу человека в современном обществе по Фромму?
20. Какие потребности реализует установка быть по Фромму?
21. Назовите характерные черты и исторические закономерности восточных культур.
22. Что общего в японской, китайской, индийской культурной традиции?
23. В чём своеобразие исламской традиции?
24. Дайте определение следующих понятий: ксенофобия, этноцентризм, сепаратизм, геноцид, ассимиляция. Примеры.
25. В чем специфика диалогического общения?
26. Что такое «конец истории» в понимании Ф.Фукуямы?
27. Что общего в позиции Фукуямы с позицией Н.Фергюсона?
28. Какие цивилизации в современном мире выделяет С.Хантингтон?
29. Каковы варианты поведения незападных цивилизаций по Хантингтону?
30. Какие две полярные геополитические стратегии борются в современном мире?
31. Сравните две современности: модерн и постмодерн.
32. Какие черты ситуации постмодерна описал Э.Тоффлер?
33. Поясните характеристики: «общество риска», «ускользающий мир», «индивидуализированное общество», «текучая современность».
34. Раскройте плюсы и минусы глобализации.
35. Что такое мультикультурализм и кризис мультикультурализма?
36. Назовите пять периодов русской истории и культуры по Н.А.Бердяеву.
37. Назовите важнейшие противоречия русской ментальности по Н.А.Бердяеву.
38. В чём специфика советской цивилизации?
39. Характеризуйте современные российские социокультурные процессы.
40. Какие две образовательные модели спорят в современном мире?
41. Чем интеллигент отличается от интеллектуала?
42. Чем отличается специфика религиозности в постсекулярную эпоху?
43. Что такое урбанизация?

44. Сравните сельскую и городскую социокультурную среду.
45. Сравните столичную и провинциальную социокультурную среду.
46. Определите субкультуру и типы субкультур.
47. Где, когда, как и почему заявила о себе молодёжная культура?
48. Характеризуйте типы молодежных субкультур.
49. Чем контркультура отличается от субкультуры?
50. Определите специфические особенности массовой культуры.
51. Какие факторы способствовали формированию массовой культуры?
52. С какими факторами связано изменение гендерных ролей в современной культуре?
53. Чем отличается традиционная семья от семьи современной?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

Зачет выставляется по рейтингу, в зависимости от эффективности работы в процессе изучения дисциплины, что определяется количеством набранных баллов за все виды заданий текущего и рубежного контролязачтено – от 60 до 110 балловне зачтено – от 0 до 59 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

4 семестр - зачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Культурология : учебное пособие для студентов вузов / под. науч. ред. Г. В. Драча .— 10-е изд. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2006 .— 571 с. — (Высшее образование) .— ISBN 5-222-07968-6 : 94 р. 00 к.
2. Никитич, Л.А. Культурология: теория, философия, история культуры : учебник / Л.А. Никитич. - Москва : Юнити-Дана, 2015. - 560 с. - (Cogito ergo sum). - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-238-01316-9 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=115402

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Этнология : учебник / Т.А. Титова, В.Е. Козлов, Е.В. Фролова, И.А. Мухаметзарипов ; отв. ред. Т.А. Титова ; Казанский федеральный университет. - Казань : Издательство Казанского университета, 2017. - 402 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-00019-838-4 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=480107
2. Лебедева, Н.М. Методы этнической и кросскультурной психологии : учебное пособие / Н.М. Лебедева, А.Н. Татарко. - Москва : Издательский дом Высшей школы экономики, 2011. - 239 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-7598-0867-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=86324

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
3. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 302(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, компьютер, мебель, микшер mackie ms1202 vlz, проектор, система акустическая jbl contro123, усилитель. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. LIBREOFFICE
Аудитория 310(ФМ)	Для консультаций	Автоматизированное рабочее место преподавателя, доска, компьютер, мебель, проектор,

		экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 412а(ФМ)	Для хранения оборудования	Компьютер, ксерокс, мебель, ноутбук, принтер, сканер canon, учебно-методическая литература. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, сканер mustek. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 422(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, компьютер, мебель, проектор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс 4. Операционная система Astra Linux
Читальный зал(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, ксерокс, мебель, принтер, учебно-методические материалы. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux