Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:19:54
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Практический курс английского языка: Практическая фонетика
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Иностранный язык (английский), Иностранный язык (французский)
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Иностранный язык (английский), Иностранный язык (французский), одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры романо-германской филологии и лингводидактики *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Хамидуллина Л.К.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Рахманова И.Ю.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Хамидуллина Л.К.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений и владений в области практической фонетики английского языка для осуществления педагогической деятельности на основе специальных научных знаний с применением системного подхода для решения поставленных задач.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ОПК-8	Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	ОПК-8.1. Демонстрирует знания научных основ педагогической деятельности, предметной области базовых дисциплин и (или) дисциплин, актуальных для освоения основных дисциплин профиля
		ОПК-8.2. Использует специальные научные знания для осуществления педагогической деятельности
		ОПК-8.3. Осуществляет педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах)	УК-4.1. Выбирает на государственном и иностранном (-ых) языках коммуникативно приемлемый стиль делового общения, вербальные и невербальные средства взаимодействия с партнерами
		УК-4.2. Использует информационно-коммуникационные технологии при поиске необходимой информации в процессе решения стандартных коммуникативных задач на государственном языке
		УК-4.3. Ведет деловую переписку, учитывая особенности стилистики деловых писем, социокультурные различия в формате корреспонденции на государственном и иностранном (-ых) языках

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	144	1 семестр - 72 2 семестр - 72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	80	1 семестр - 54 2 семестр - 26
в том числе:		
лекции	0	
лабораторные занятия	80	1 семестр - 54 2 семестр - 26
практические занятия	0	
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	64	1 семестр - 18 2 семестр - 46
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0.4	1 семестр - 1 2 семестр - 1
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности			Форма текущего контроля успеваемости
		Лаб, час.	ДЗ, час.	СРС, час.	
1 курс / 1 семестр					
1	Вводно-коррективный курс. Органы речи. Артикуляция гласных и согласных звуков				
1.1	Строение речевого аппарата. Органы речи и их работа. Артикуляция гласных звуков. Артикуляция согласных звуков Введение. Строение речевого аппарата. Органы речи и их работа. Активные и пассивные органы речи. Транскрипция. Основные принципы классификации гласных (по горизонтальному и	6		2	Групповой опрос, Письменный ответ

	вертикальному положению языка, по положению губ, по стабильности артикуляции, по долготе и напряженности). Артикуляция гласных звуков. Основные принципы классификации согласных (по работе активного органа речи, по типу преграды, по работе голосовых связок). Артикуляция согласных звуков.				
1.2	Артикуляция гласных звуков Основные принципы классификации гласных (по горизонтальному и вертикальному положению языка, по положению губ, по стабильности артикуляции, по долготе и напряженности). Артикуляция звуков.	6		2	Письменный ответ, Групповой опрос
1.3	Артикуляция согласных звуков Основные принципы классификации согласных (по работе активного органа речи, по типу преграды, по работе голосовых связок). Артикуляция звуков.	6		2	Групповой опрос, Письменный ответ
2	Фонетические явления. Правила слогообразования и слогоделения				
2.1	Фонетические явления в потоке речи Фонетические явления. Аспирация, потеря аспирации, ассимиляция, палатализация, носовой взрыв, латеральный взрыв, потеря взрыва, позиционная долгота гласных, редукция гласных в потоке речи, элизия.	10		4	Письменный ответ, Групповой опрос, Комплексное практическое задание
2.2	Типы слогов. Правила слогообразования и слогоделения Типы английских слогов. Правила слогообразования и слогоделения. Слогообразующие сонанты. Чтение диграфов и некоторых буквосочетаний. Комбинаторные вариации звуков в слоге. Английский ритм. Членение речи на ритмические группы	6		2.8	Письменный ответ, Групповой опрос
3	Ударение в английском языке. Виды ударения. Интонация. Простые ядерные тоны.				
3.1	Ударение в английском языке. Виды ударения Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение. Изменение места	10		2	Тестирование, Групповой опрос

	ударения под влиянием ритма.				
3.2	Интонация Основные единицы мелодического компонента интонации. Простые ядерные тоны. Низкий нисходящий тон (Low Fall). Употребление английского нисходящего тона в различных коммуникативных типах высказываний. Низкий восходящий тон (Low Rise).	10		3	Групповой опрос, Тестирование
4	Дифференцированный зачет		1	0.2	
Итого по 1 курсу 1 семестру		54	1	18	
1 курс / 2 семестр					
1	Интонация. Сложные ядерные тоны. Правила чтения. Фонетические явления. Компоненты интонации.				
1.1	Интонация. Сложные ядерные тоны Графическое изображение ядерных тонов. Сложные ядерные тоны. Интонация Fall- Rise. Интонация обстоятельственных групп, вводных слов и предложений. Интонация сложноподчиненных предложений. Интонация Rise–Fall. Интонация прямой речи и слов автора. Интонация перечисления.изображение интонации на интонационной шкале. Употребление английского восходящего тона в различных коммуникативных типах высказываний. Фонетический анализ предложения. Интонация повествовательных, побудительных, вопросительных предложений всех типов, восклицательных предложений. Accidental Rise Акцидентный восходящий тон.	6		8	Групповой опрос, Кейс-задания
1.2	Правила чтения. Фонетические явления 4.Интонация. Сложные ядерные тоны.5.Правила чтения. Фонетические явления.6.Компоненты интонации.	4		8	Групповой опрос, Кейс-задания
1.3	Компоненты интонации. 4.Интонация. Сложные ядерные тоны.5.Правила чтения. Фонетические явления.6.Компоненты интонации.	4		8	Тестирование, Групповой опрос
2	Основные функции интонации. Основные интонационные контуры				

2.1	Основные интонационные контуры. 7.Основные функции интонации.8.Основные интонационные контуры.	6		12	Групповой опрос, Кейс-задания
2.2	Основные функции интонации Основные единицы мелодического компонента интонации. Простые ядерные тоны. Низкий нисходящий тон (Low Fall). Употребление английского нисходящего тона в различных коммуникативных типах высказываний. Низкий восходящий тон (Low Rise). Графическое Сложные ядерные тоны. Интонация Fall- Rise. Интонация обстоятельственных групп, вводных слов и предложений. Интонация сложноподчиненных предложений. Интонация Rise–Fall. Интонация прямой речи и слов автора. Интонация перечисления.изображение интонации на интонационной шкале. Употребление английского восходящего тона в различных коммуникативных типах высказываний. Фонетический анализ предложения. Интонация повествовательных, побудительных, вопросительных предложений всех типов, восклицательных предложений. Accidental Rise Акцидентный восходящий тон.	6		9.8	Кейс-задания, Групповой опрос
2.3	Дифференцированный зачет		1	0.2	
Итого по 1 курсу 2 семестру		26	1	46	
Итого по дисциплине		80	2	64	

Таблица 4 – Лабораторные работы

№ п/п	Наименование лабораторных работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тест 1.2

Тест закрытого типа.
Task 1.
1. It is categoric in character and expresses finality. It expresses attitudes both pleasant and unpleasant, ranging from irony to sarcasm. The speaker is highly emotional and impressed.
a) the High Fall
b) the Rise-Fall
c) the Low Rise
d) the Fall-Rise
2. It is an implicatory, contrastive tone. It expresses politeness, apology, concern, uncertainty.
a) the Low Fall
b) the Low Rise
c) the Fall-Rise
d) the High Rise
3. It is formed by a series of stressed and unstressed syllables in which pitch gradually descends on stressed words, so pitch movement within each stressed syllable is level.
a) a sliding head
b) a stepping head
c) a low head
d) a high pre-head
4. It is formed by a series of stressed syllables pronounced with slides, so that each stressed syllable begins a little higher than the preceding one.
a) a sliding head
b) a stepping head
c) a low head
d) a high pre-head
5. It is formed by a series of stressed and unstressed syllables pronounced on the same pitch level.
a) a low head
b) a sliding head
c) a stepping head
d) a high pre-head
Task 2.

1. The word “systematize” may be represented graphically in the following way:
a: `— — — —
b: — `— — —
c: — —`— —
2. The word “recreate” may be represented graphically in the following way:
a: `— — —
b: `— — `—
c: — — `—
3. The word “overvalue” may be represented graphically in the following way:
a: `— — — —
b: `— — `— —
c: — — —`—

Тестирование 1.1

Тестовые задания закрытого типа

1: The phenomenon when 2 adjacent consonants within a word or at word boundaries influence each other in such a way that the articulation of one sound becomes similar or even identical with the articulation of the other.

1. -: palatalisation
2. -: aspiration
3. -: assimilation
4. -: accommodation

2: Softening of consonants under the influence of the front vowels following them.

1. -: palatalisation
2. -: assimilation
3. -: aspiration
4. -: accommodation

3: A slight puff of breath which is heard after the explosion of [p, t, k] in initial positions.

1. -: elision
2. -: palatalisation
3. -: assimilation
4. -: aspiration

4: Choosing a word in the list which has the same vowel sound as the word “c**ou**ntry”.

1. -: m**o**ney
2. -: p**o**d
3. -: c**o**de

5: Choosing a word in the list which has the same vowel sound as the word “**a**wful”.

1. -: **a**way
2. -: **a**wkward
3. -: **a**wait

6: Choosing a word in the list which has the same vowel sound as the word “f**ar**m”.

1. -: s**o**me
2. -: m**u**m
3. -: **ar**m

7: The task is to define the phonetic phenomenon in the word “kitten” [kitn].

1. -: the nasal plosion
2. -: the loss of aspiration
3. -: the lateral plosion
4. -: the loss of plosion

8: The task is to define the phonetic phenomenon in the word “sport” [spo:t].

1. -: assimilation
2. -: the loss of aspiration

3. -: the loss of plosion
4. -: the lateral plosion

Тестирование 1.1

Тестовые задания открытого типа:

1. The type of assimilation in the combination ‘has the’ [hæz ðe] is ###
2. The type of assimilation in the word ‘swim’ [swim] is ###
3. The type of assimilation in the word ‘close’ [klɜuz] is ###
4. Define the phonetic phenomenon in the word “spoil” [spoil] - ###
5. Define the phonetic phenomenon in the word “Britain” [britn] - ###
6. Define the phonetic phenomenon in the word combination “father is” [fa:ðer iz] - ###

Тестирование 1.2

Тест на соответствие

Matching the sentence with its intonation pattern.

1. I am a student. the a) the Low Rise
2. Would you life tea? b) the Fall-Rise
3. Never mind, Mrs. Smith. c) the Low Fall

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.

Критерии оценки (в баллах*)*:

- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс-задание 1.2

Intone the dialogue.

Diana: | Have you • got any \ / children?**Vince**: \ Yes. We’ve | got | three \ kids. Two go to \ High / School and > Brad | started at | U • C • L \ / A | last \ year. | What about \ you?**Diana:** My daughter is \ nine. – She’s called \ Delia. We’ve only \ got / one. My \ / husband is | looking \ after her.**Vince:** \ Look. Paul and Jo \ anne are al ready \ there. Can you / see them? They are sitting out | side the \ pub.**Diana:** \ Yes, it’s | quite \ hot / now, but it was cold this \ / morning.**Vince:** You have \ really nice \ weather here.**Diana:** \ Yes, \ / sometimes!

Analyse the poem. Find phonetic phenomena.

The Arrow and the Song
I shot an arrow into the air,
It fell to earth, I knew not where;
For, so swiftly it flew, the sight

Could not follow it in its flight.

кейс-задание 1.2

Прослушайте текст в исполнении Вашего одногруппника и укажите на артикуляционные и интонационные ошибки."Young" Jerry was a fourteen-year-old boy with red hair, blue eyes and freckled skin. Together with his father "old" Jerry, he lived on the bank of the Sacramento in California. "Old" Jerry was an old sailor who had been given a job at the Yellow Dream mine and was in charge of the ore cables that ran across the river. On the bank one could see a steel drum round which the endless cable passed. An ore car, when loaded, crossed the river, carried down by its own weight and dragging back, at the same time, an empty car travelling in the opposite direction along the same cable. The Yellow Dream mine had been abandoned and the cars were no longer used for carrying ore, but "old" Jerry still remained watchman over the cables.That morning "young" Jerry was alone in the cabin. His f ather had gone to San Francisco and was not to be back till next day. It was raining heavily all the morning, and Jerry decided not to go out, when, at one o'clock, there came a knock at the door. A man and a woman came in. They were Mr. and Mrs. Spillane, ranchers who lived a dozen miles back from the river."Where is your father?" Spillane asked, and Jer- ry noticed that both he and his wife were excited."San Francisco," Jerry answered briefly."We've got to get across, Jerry," Spillane continued, taking his wife by the hand, "her father's been badly wounded in an explosion; he's dying. We've just been told. Will you run the cable for us?"Jerry hesitated. Of course, he had worked t'he cable many times, but only with the help of his father.I'll stand for the risk," Spillane added, "don't you see, kid, we've simply got to cross."Jerry nodded his head. They all came out into the raging storm, and the man and the woman got into the ore car."Let's get started!" Spillane shouted to make himself heard above the roar of the wind. Jerry slowly and carefully let the car go, and the drum began to go round and round. Jerry carefully watched the cable passing round the drum."Three hundred feet" he was saying to himself, "three hundred and fifty, four hundred –" The cable stopped. Something had gone wrong.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **2** балла выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
- **1** балл выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- **0** баллов выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Конспект

Конспект 1.2

Темы конспектов
1. Manifistation of intonation and its linguistic function.
2. Basic intonation patterns.
3. Intonation patterns and sentence types.
4. Sequence of tones.
5. Sentence stress.
6. Tempo of speech. Rythm.
7. Stylistic use of intonation.
8. Intonational styles.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания конспекта

Описание методики оценивания: при оценке написания студентом конспекта максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориям и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию; объем текста оптимальный; логическое построение и связность текста, полнота и глубина изложения материала (наличие ключевых положений, мыслей), визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки), оформление (аккуратность, соблюдение структуры оригинала).
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
– **на 5 баллов** оцениваются конспекты, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, изложено логично, аргументировано и в полном объеме. Основные понятия, выводы и обобщения сформулированы убедительно и доказательно. полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; объем текста оптимальный, текст построен логично и последовательно, материал рассмотрен полно и глубоко (наличие ключевых положений, мыслей), используются элементы визуализация информации как результат ее обработки (таблицы, схемы, рисунки), оформление аккуратное.
– **на 4 балла** оцениваются конспекты, в которых раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; но в определении понятий допущены неточности, имеются незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; объем текста оптимальный, текст построен логично, ключевые положения не все выделены достаточно четко, оформление аккуратное.
– **на 3 балла** оцениваются конспекты, в которых отражено, только основное, но непоследовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию невысокий, наблюдаются пробелы и неточности; имеются значительные пробелы в изложении материала, выводы слабо аргументированы, в содержании допущены теоретические ошибки. Объем текста очень небольшой или наоборот превышает требуемый, ключевые положения не выделены. Имеются недочеты в оформлении.
– **на 1-2 балла** оцениваются конспекты, в которых не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; уровень умения

оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий. Имеются недочеты в оформлении.

Групповой опрос

Групповой опрос 1.1

1. What consonant sounds are called ‘fricatives’?2. What fricatives are blcentral?3. How are fricatives classified according to the place of articulation?4. What are the voiced counterparts of [f, 6, s, j]?5. How are final fricatives pronounced?ft, How does the difference in voicing influence the length of the preceding vowels?7. Suppose your fellow-student palatalizes fricatives. In what position may this mistake occur? In order to help him to pronounce the correct sounds what would you tell him to do with the tongue?8. How would your fellow-student probably pronounce the English [0,0]? What would you recommend him to do with the tongue to escape the probable errors?9. What common articulatory features can be traced in the articulation of the English [t, d] and [6,0; s, z]?10. What articulatory features of the opposed consonants make the meaning Of the following words different? pea —* fee, head — fed theme — seem, thought — fought, place — plays11. Suppose your fellow-student pronounces the word they as say or ced. In which case is the mistake phonological ?12. Give your own examples to show that the opposition of the sounds [f — v, 0 — d. s — z] in word initial or word final position is capable of differentiating the meaning-13. Suppose your fellow-student pronounces the Russian [x] instead of the English [h]- Keeping in mind what you know about the articulation of the English sound tell him how to change the articulation. Why can we call this mistake phonetic?

Групповой опрос 1.1

Now make sure that you can speak on these items:1. The direction of the air stream released from the lungs.2. Three different states of the vocal cords.3. The position of the soft palate which influences the direction of the air stream.4. The parts of the palate.5. The parts of the tongue.6. The position of the movable organs of the mouth, i.e. the shape of the lips and tongue.7. The active and passive organs of speech and their role in the sound formation.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на групповом опросе

Групповой устный опрос
Описание методики оценивания: при оценке ответа студента при групповом опросе учитываются профессиональные знания, умения и навыки студента по дисциплине. Оцениваются знания основных категорий и понятий в рамках темы, умения и навыки высказывать собственные взгляды, аргументировано отвечать на вопрос. При устном опросе в ответе студента на практическом занятии должны быть отражены следующие моменты: анализ взглядов по рассматриваемой проблеме; изложение сути вопроса; вывод, вытекающий из рассмотрения вопроса (проблемы).
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):
– **на 5 баллов** оцениваются ответы студентов, содержание которых основано на глубоком и всестороннем знании темы, изученной литературы, ответ построен логично, аргументировано и в полном объеме. Четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины. Основные понятия, выводы сформулированы убедительно и доказательно. Студент демонстрирует высокий уровень умений оперировать научными категориями, анализировать и обобщать информацию.
– **на 4 балла** оцениваются ответы студентов, основанные на твердом знании исследуемой темы. В основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины. Возможны недостатки в систематизации или в обобщении материала, неточности в выводах. Студент знает

основные категории, но допускает неточности в оперировании ими. Определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения ответа.
– **на 3 балла** оцениваются ответы студентов, которые базируются на знании основ предмета, но имеются значительные пробелы в изложении материала, затруднения в его изложении и систематизации, выводы слабо аргументированы. Непоследовательно излагается содержание материала. Уровень умений оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности
– **на 1-2 балла** оцениваются ответы студентов, в которых обнаружено неверное изложение основных вопросов темы, обобщений и выводов нет. Не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное. Определения понятий не четкие. Уровень умений оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Письменный ответ

Письменный ответ 1.1

Transcribe the words1. attend, mother, handsome, dancers, lecture, delicious, workers,announce, affect, cinema, avoid, teachers, mustard, officer,famous, another, singers, breakfast, dinner, orchard, authors,daughters, answered, forward, alive, father2. enough — announceamong — imagineaccept — exceptagainst — exampleavoid — eventago — exam

Письменный ответ 1.1

Write the phonetic phenomenon.
1. The phenomenon when 2 adjacent consonants within a word or at word boundaries influence each other in such a way that the articulation of one sound becomes similar or even identical with the articulation of the other.
2. Softening of consonants under the influence of the front vowels following them.
3. A slight puff of breath which is heard after the explosion of [p, t, k] in initial positions
4. The phenomenon when a combination of a consonant and a vowel is pronounced without interruption.
5. The modification in the articulation of a vowel under the influence of an adjacent consonant, or vice versa, the modification in the articulation of a consonant under the influence of an adjacent vowel.
6. This phenomenon takes place when in rapid colloquial speech certain words lose some of their sounds.
7. A historical process of weakening, shortening or disappearance of vowel sounds in unstressed positions
8. One or more speech-sounds forming a single uninterrupted unit of utterance which may be a whole word.
9. A singling out of one or more syllables of a word by giving them a greater prominence as compared with the other syllable or syllables in the same word.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения письменного ответа

Критерии оценивания письменного ответа:
Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом письменного ответа максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориям и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики
Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **3** балла выставляется студенту, если в письменных ответах полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;
- **2** балла выставляется студенту, если в письменном ответе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;
- **1** балл выставляется студенту, если в письменном ответе отражено, только основное, но непоследовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;
- **0** баллов выставляется студенту, если в письменном ответе не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания письменного ответа

Описание методики оценивания: при оценке выполнения студентом письменного ответа максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориям и понятиями, анализировать теоретическую и практическую информацию, владение навыками практической деятельности, приводятся примеры из практики

Критерии оценки (в баллах) (должны строго соответствовать рейтинг плану по макс. и мин. колич. баллов и только для тех, кто учится с использованием модульно-рейтинговой системы обучения и оценки успеваемости студентов):

- **3** балла выставляется студенту, если в письменных ответах полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности;
- **2** балла выставляется студенту, если в письменном ответе раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов;
- **1** балл выставляется студенту, если в письменном ответе отражено, только основное, но непоследовательное содержание материала; определения понятий недостаточно четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, практических занятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности невысокий, наблюдаются пробелы и неточности;
- **0** баллов выставляется студенту, если в письменном ответе не изложено основное содержание материала, изложение фрагментарное, не последовательное; определения понятий не четкие; не использованы в качестве доказательства выводы и обобщения из наблюдений, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владения навыками практической деятельности очень низкий.

Практическое задание

Практическое задание 1.1

Read the phrases below.
Fine fellows met at five on the first of February. "Philip", said Ferdinand, "I fear we must fight." Then Philip and Ferdinand fought fairly for fifty-five minutes, after which they fell down in a faint, for the fight had been fearfully furious. When Philip came out of the faint, Ferdinand offered his hand. "Fair's fair", said Philip, "and I think this affair shows neither of us fears to fight".
Every evening Victor and Vivian visit Eve. Victor and Vivian are rivals. Both vow to love Eve forever. But Eve is very vain. Vivienne is vivacious and full of verve. Eventually, Victor gives Eve up and goes over to Vivienne, leaving Eve to Vivian.
Arthur Smith, a thick-set, healthy athlete sees three thieves throw a thong round Thea's throat and threaten to throttle her. He throws one thug to earth with a thud that shakes his teeth. Both the other thieves run off with a filthy oath. Thea thanks Arthur for thrashing the three thugs.
These are three brothers. This is their other brother. These are their father and mother. Their other brother is teething.
Sue and Cecily are sisters. Sue is sixteen this summer. Cecily was seventeen last Sunday. Sue is sowing grass seed. She sees Cecily asleep with a glass of cider and nice sixpenny ice by her side. Sue slips across, sips the glass of cider and eats the ice. Cecily gets such a surprise when she wakes.

Практическое задание 1.1

I. Transcribe and intone the sentences. 1. Is your sister ill? 2. Betty is a writer, isn`t she? 3. Are you a teacher or a student? 4. Henry is out. 5. When is he busy?
II. Cross out the silent consonants in the following words.1. half2. answer3. calf4. knife5. eight6. what7. listen8. wrinkle9. cupboard10. whoIII. Match the phonetic phenomena with the example.1. kitten [`kitn]2. sport [sp ɔ:t]a) assimilationb) no glottal stop3. a good task [ə `gud ta:sk]4. He is coming home. [hi iz 'kʌmɪŋ həum]5. Her brother is working. [hə 'brʌðər iz wɜ:kɪŋ]6. at the lesson [ət ðə lesn]7. battle ['bætl]8. not at all [`not ət ɔ:l]9. that chair [ðæt ʧeə]c) lateral plosiond) nasal plosione) loss of plosionf) linking rg) loss of aspirationh) reductionIV. Match the columns.1. There are four cavities in our speech tract.2. The organs of speech that can move and change their position are called active.3. According to the horizontal movement of the tongue …4. According to the vertical movement of the tongue …5. According to the active organ of speech the English consonants are classified into …a) labial, lingual, glottal.b) the English vowels are classified into close, mid-open and open.c) the English consonants are classified into forelingual, mediolingual and backlingual.d) They are the lips, the tongue, the soft palate, the uvula, the lower jaw, the vocal cords and the lungs.e) They are the nasal cavity, the mouth cavity, the larynx, the pharynx.f) the English vowels are classified into front, front-retracted, central, back-advanced and back.V. Choose a word in the list which is different from the point of view of its pronunciation.1. [i:]: please / peas / sheep / beer2. [iə]: dear / hear / hair / here3. [ʌ]: country / cousin / shoulder / money4. [au]: cow / eyebrow / low / brown5. [ɔ:]: ball / shall / small / tall6. [u:]: true / threw / sew / blue7. [ai]: side / sight / bite / since8. [ɜ:]: curl / heart / bird / heardVI. Mark the following statements T(true) or F(false).1. Labial consonants are those in the articulation of which the lips are passive.2. Alveolar consonants are those in the articulation of which the tip of the tongue is against the alveolar ridge.3. Labio-dental consonants are those in the articulation of which the lower lip is against the upper lip.4. Nasal consonants are those in the articulation of which the soft palate with the uvula is lowered.5. Voiceless consonants are those in the production of which the vocal cords are brought together and vibrate.6. Lingual consonants are those in the articulation of which the tongue is active.7. Back-lingual consonants are those in the articulation of which the back of the tongue is raised in the direction of the hard palate.8. According to the lip position the English vowels are classified into rounded and unrounded.

Практическое задание 1.2

I. Transcribe the following sentences. Mark the stresses and tunes. Concentrate on the influence of rhythm on the accentual structure of compound adjectives. Read the phrases aloud.1. This book belongs to our absent-minded professor. Our professor is absent-minded and often leaves his books behind. 2. The upstairs room has an outside staircase. He lives upstairs. 3. Wash it with luke-warm water. The water is lukewarm. 4. She is quite good-looking. There's a good- looking girl over there. 5. He's having afternoon tea now. We have tea nearly every afternoon. 6. We watched the changing of the Buckingham Palace guards. It's near Buckingham Palace. 7. The girl's unbelievably bad-tempered. How can you stand such a bad-tempered person? 8. He's always off-hand. He gave me an off-hand answer. '9. The Budapest climate's of a continental type. He lives in Budapest. 10. Have a piece of home-made cake. This cake's home-made.
II. Intone the sentences. An old stranger picked up the phone after my third dial.There is a big lake near our house.I haven’t eaten this ace-cream yet.He continued to work in his office after his illness.I wrote a letter to my mother.I bought this book in a news-stand.She didn’t see him yesterday.Don’t be silly!Pass me the salt, please.Do write to me!You should be more attentive.Give me that book, please.Go to the blackboard!Come to see us tonight.Don’t listen to him.Follow me, please!You stop talking!When were you interrupted: at the beginning or in the middle of your speech?Will he try to take part in this or next competitions?Do you like roses or pinks?Are you a full-time student or a part-time student?Do you like the blue suit or the brown one?Is she in Germany or in Switzerland?Does he learn French or German?Did you buy the railway ticket or did your mother buy it?Does he go to work by subway or by car?Do they like apples or pears?Who wrote this letter yesterday?What is being built near our school?

практическое задание 1.2

(a) Read the following text silently to make sure that you understand each sentence."Eighteen workers who have been locked out of a Brighton textile factory because they joined a union, are to seek the support of the trade union group of Labour MPs next Tuesday. The meeting with the executive of the group of the House of Commons has already been arranged. Last week-end more than 200 Sussex University students attended a special meeting of the University Union and passed unanimously a resolution supporting the dismissed workers. Their resolution, copies of which were sent to the Prime Minister and Minister of Labour, ‘expressing union disgust at the dismissal of the 18 workers and the scandalously low rate of pay.’ It calls on the management to reinstate tile locked-out workers and recognize the employees’ right to organize themselves into a branch of the National Union."(A News Bulletin Item)**(b)** Divide the text into paragraphs, if possible. Try to find the main idea in each paragraph. Split up sentences into intonation groups. Find the communicative centre and the nuclear word of each intonation group. Think of the intonation means they are to be made prominent with. Mark the stresses and tunes. Observe the difference in the duration of pauses between paragraphs, sentences and intonation groups.Use logical stress when necessary.**(c)** Read the text aloud as if you were a radio announcer. Let the teacher and fellow-studentf listen to you and decide whether your reading conforms to the required pattern. Try to keep the listeners' interest but do not allow personal attitude to be introduced. Bear in mind the absence of visual contact between the radio announcer and his listeners.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

При оценке **выполнения студентом практического задания** максимальное внимание следует уделять знанию темы, цели и задач работы, применяемых методик исследования, знанию фактического материала по теме, умению работать с материалом, применять знания на практике, анализировать результаты работы, прослеживать причинно-следственные связи, владению навыками практической деятельности.
2 балла выставляется студенту, если демонстрируются знание темы, цели и задач практического задания, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное знание фактического материала по теме работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные

вопросы); демонстрируются умения воспроизводить связные высказывания, применять знания на практике, анализировать результаты практического задания и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи, демонстрируется свободное владение навыками воспроизводить высказывание.
1 балл выставляется студенту, если демонстрируются неполное знание темы, цели и задач практического задания, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется неполное знание фактического материала по теме работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные неточности в связных высказываниях, в умении применять знания на практике; демонстрируются заметные недостатки в умении анализировать результаты практического задания и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи, демонстрируется базовое владение владении навыками воспроизводить высказывание.
0 баллов выставляется студенту, если демонстрируются полное отсутствие знания темы, цели и задач практического задания, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное отсутствие знания фактического материала по теме работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются явные неточности в связных высказываниях, в умении применять знания на практике; демонстрируются значительные недостатки в умении анализировать результаты практического задания и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи, не демонстрируется базовое владение владении навыками воспроизводить высказывание.

Комплексное практическое задание

Find the phonetic phenomena in the sentence.
1. These bananas look ripe.
2. Well, it might be possible.
3. Couldn’t you take the day off?
4. Her injuries were not serious at all.
5. What do you think I ought to see?

Write the phonetic phenomenon.
1. The phenomenon when 2 adjacent consonants within a word or at word boundaries influence each other in such a way that the articulation of one sound becomes similar or even identical with the articulation of the other.
2. Softening of consonants under the influence of the front vowels following them.
3. A slight puff of breath which is heard after the explosion of [p, t, k] in initial positions
4. The phenomenon when a combination of a consonant and a vowel is pronounced without interruption.
5. The modification in the articulation of a vowel under the influence of an adjacent consonant, or vice versa, the modification in the articulation of a consonant under the influence of an adjacent vowel.

Transcribe the following words.
Unable, non-party, familiar, tradition, disappear, logical, female, before, rewrite, consequence.
Act out the following situations using utterances with non-final intonation-groups.
1. Ann asks Tracy what she will do if she doesn’t get into university. Tracy says she will look for a job.2. You ask your friend what the members of her family like doing on Saturday evenings. Your friend says that on Saturday eveningsthey usually go to the cinema or to the theatre.3. You ask your friend about her grandparents and tell her where your grandparents live.4. Your friend tells you that she is worried about the results of the last test. She says the previous test was much simpler.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения комплексного практического задания

При оценке **выполнения студентом комплексного практического задания** максимальное внимание следует уделять знанию темы, цели и задач работы, применяемых методик

исследования, знанию фактического материала по теме, умению работать с материалом, применять знания на практике, анализировать результаты работы, прослеживать причинно-следственные связи, владению навыками практической деятельности.
2 балла выставляется студенту, если демонстрируются знание темы, цели и задач практического задания, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное знание фактического материала по теме работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения воспроизводить связные высказывания, применять знания на практике, анализировать результаты практического задания и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи, демонстрируется свободное владение навыками воспроизводить высказывание.
1 балл выставляется студенту, если демонстрируются неполное знание темы, цели и задач практического задания, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется неполное знание фактического материала по теме работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные неточности в связных высказываниях, в умении применять знания на практике; демонстрируются заметные недостатки в умении анализировать результаты практического задания и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи, демонстрируется базовое владение владении навыками воспроизводить высказывание.
0 баллов выставляется студенту, если демонстрируются полное отсутствие знания темы, цели и задач практического задания, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное отсутствие знания фактического материала по теме работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются явные неточности в связных высказываниях, в умении применять знания на практике; демонстрируются значительные недостатки в умении анализировать результаты практического задания и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи, не демонстрируется базовое владение владении навыками воспроизводить высказывание.

Дифференцированный зачет

Примерные вопросы к дифзачету, 1 курс / 1 семестр

1. Строение речевого аппарата.
2. Активные и пассивные органы речи.
3. Классификация гласных
4. Основные правила чтения гласны
5. Классификация согласных
6. Основные правила чтения согласных
7. Типы английских слогов
8. Правила слогообразования и слогоделения.
9. Фонетические явления. Аспирация, потеря аспирации, ассимиляция, палатализация
10. Фонетические явления. Носовой взрыв, латеральный взрыв, потеря взрыва, позиционная долгота гласных, редукция, элизия

Примерные вопросы к дифзачету, 1 курс / 2 семестр

1. Ударение в английском языке. Виды ударения.
2. Словесное ударение. Фразовое ударение. Логическое ударение.
3. Интонация. Основные компоненты интонации.
4. Интонация утверждений и повелительных предложений.
5. Интонация вопросительных и восклицательных предложений.
6. Интонация. Сложные ядерные тоны.
7. Интонация. Простые ядерные тоны.

8. Интонация обстоятельственных групп, вводных слов и предложений.
9. Интонация прямой речи и слов автора. Интонация перечисления.
10. Интонация сложноподчиненных предложений.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания ответа на дифференцированном зачете

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины: текущий контроль – максимум 40 баллов; рубежный контроль – максимум 30 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.
При оценке ответа на дифференцированном зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли раскрыты причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки (в баллах):
- **25-30 баллов** выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Студент без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью без неточностей и ошибок;
- **17-24 баллов** выставляется студенту, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- **10-16** баллов выставляется студенту, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа страдают заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Студент не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- **1-10 баллов** выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Перевод оценки из 100-балльной в четырехбалльную производится следующим образом:
- отлично – от 80 до 110 баллов (включая 10 поощрительных баллов);
- хорошо – от 60 до 79 баллов;
- удовлетворительно – от 45 до 59 баллов;
- неудовлетворительно – менее 45 баллов.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:
1,2 семестр - дифзачет.
Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.
Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

Шкалы оценивания:

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Вертоградова, Л.А. A Phonetic Guide to Communication in English: учебное пособие по практической фонетике английского языка / Л.А. Вертоградова, О.А. Рубанова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет ; отв. ред. О.А. Рубанова. - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 123 с. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9275-2002-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462045

2. Вертоградова, Л.А. Guide to Better English Accent: учебное пособие по практической фонетике английского языка / Л.А. Вертоградова, Л.С. Абросимова ; Министерство образования и науки РФ, Южный федеральный университет ; отв. ред. Л.С. Абросимова. - Ростов : Издательство Южного федерального университета, 2016. - 137 с. http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=462047

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Суркова Е.А. Практическая фонетика: учебное пособие для студентов по направлению подготовки бакалавриата 050100 «Педагогическое образование», профиль подготовки «Иностранный язык» / Е.А. Суркова; Негосударственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Институт специальной педагогики и психологии». - СПб.: НОУ «Институт специальной педагогики и психологии», 2014. - 116 с.: табл. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438773

5.3. Другие учебно-методические материалы

Перечень рекомендуемых ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет», находящихся в свободном доступе

1. https://www.native-english.ru/
2. http://www.englishmedialab.com
3. http://www.studyenglishtoday.net

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
5. Программное обеспечение для лингафонного кабинета Линко v8.2 - Договор №31503024759 от 14.12.2015г бессрочно

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 12(БФ)	Для хранения оборудования	Компьютер, ксерокс, мебель, мфу, нетбук, ноутбук, принтер, стенд, учебно-методическая литература. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE
Аудитория 14(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор, экран.
Аудитория 17б(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, телевизор.
Аудитория 18(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор.
Аудитория 18а(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, компьютер, мебель, наушники, проектор, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Программное обеспечение для лингафонного кабинета Линко v8.2
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель.

		Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 6(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель.