Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 14:21:24
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ФИЛОЛОГИИ И МЕЖКУЛЬТУРНЫХ КОММУНИКАЦИЙ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Лысова О.В.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
51.03.03 Социально-культурная деятельность
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Социально-культурные технологии в индустрии досуга
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 51.03.03 Социально-культурная деятельность профиль Социально-культурные технологии в индустрии досуга, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры филологии *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Карамова А.А.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Абдуллина А.Ш.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, владений в организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, а так же способности к осуществлению педагогической деятельности в учреждениях дополнительного образования.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-2	Способен к организации творческо-производственной деятельности в учреждениях культуры, к реализации современных форм массового художественного творчества	ПК-2.1. Владеет современными технологиями социально-культурной анимации, рекреации и досуга
		ПК-2.2. Разрабатывает сценарно-режиссерские ходы культурно-досуговых программ
		ПК-2.3. Применяет интерактивные методы вовлечения аудитории (геймификация, иммерсивность) и средства мультимедиа и цифровые платформы в продвижении культурных продуктов
ПК-3	Способен осуществлять педагогическую деятельность в учреждениях дополнительного образования в соответствии с культурными потребностями различных групп населения	ПК-3.1. Разрабатывает методики социальной адаптации различных групп населения (дети, инвалиды, пожилые) средствами культуры
		ПК-3.2. Организует социально-культурную работу в системе образования, социальной защиты и сфере туризма
		ПК-3.3. Осуществляет социально-педагогическое сопровождение творческих коллективов

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 6 зачетные единицы (з.е.), 216 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	216	4 сессия - 108 5 сессия - 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	20	4 сессия - 10 5 сессия - 10
в том числе:		
лекции	8	4 сессия - 4 5 сессия - 4
лабораторные занятия	0	
практические занятия	12	4 сессия - 6 5 сессия - 6
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0.5	5 сессия - 1
консультации	1	5 сессия - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	196	4 сессия - 98 5 сессия - 98
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	5 сессия - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности					Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Эк, час.	КоР, час.	СРС, час.	
2 курс / 4 сессия							
1	Сценарно-режиссерская специфика постановки развлекательных культурно-досуговых программ Драматургия развлекательных культурно-досуговых программ, сюжетно-образная концепция массового действия. Сценарный замысел развлекательной культурно-досуговой программы, определение темы, идеи как основы замысла программы. Этапы работы над замыслом культурно-досуговых программ. Композиционное построение сценария. Особенности драматургической организации сценарного материала разных видов развлекательнгых программ: игровых, конкурсно-игровых, информационных, развлекательных, художественно-публицистических, театрализованных и др. Роль структурных	2	2			30	Контрольная работа, Кейс-задания, Тестирование

	элементов композиции в сценарии развлекательной культурно-досуговой программы. Процесс создания режиссером развлекательной культурно-досуговой программы.						
2	Творческие методы в постановке культурно-досуговых программ Методика осуществления режиссерского замысла. Соединение разных жанров театра (музыки, театрализации, оперы, оперетты, балета и других). Построение «зримого образа» будущего мероприятия, атмосферы будущего зрелища. Режиссер – организатор сценической, философской, жизненной, эстетической концепции. Выразительные средства в постановке культурно-досуговых программ. Специфика актерского мастерства и сценической речи, сценическогодвижения в культурно-досуговых программах. Методы пластико-хореографического решения художественно-образногоряда культурно-развлекательных программ.	1	2			40	Тестирование, Кейс-задания, Контрольная работа
3	Музыкальное оформление развлекательных культурно-досуговых программ Классификация музыки в культурно-досуговой программе, характеристика, специфика и функции музыкального пролога, музыкального эпилога, музыкального эпизода, номера, антракта и музыки по ходу действия. Характеристика музыкальных жанров: вокального, инструментального, музыкально-драматур¬гического, эстрадного и поп музыки в культурно-досуговой деятельностиучреждений культуры и образования. .	1	2			28	Кейс-задания, Контрольная работа, Тестирование
Итого по 2 курсу 4 сессии		4	6			98	
2 курс / 5 сессия							
1	Творческий метод театрализации в постановке культурно-массовых программ Понятие метода театрализации. Виды сценарно-режиссерской театрализации. Язык театрализации.	2	2			30	Кейс-задания, Контрольная работа, Тестирование
2	Творческий метод иллюстрации в	1	2			30	Контрольная

	постановке культурно-массовых программ Понятие метода иллюстрации. Виды иллюстрации.						работа, Тестирование, Кейс-задания
3	Творческий метод игры в постановке культурно-массовых программ Понятие метода игры. Виды игры. Язык игры.	1	2			28.5	Кейс-задания, Контрольная работа, Тестирование
4	Контрольная работа				1	0.5	
5	Экзамен			1		9	
Итого по 2 курсу 5 сессии		4	6	1	1	98	
Итого по дисциплине		8	12	1	1	196	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Тесты З-1

1. Как называется совокупность элементов культуры, с которыми взаимодействует социальн6ый субъект и которые оказывают влияние на его жизнедеятельность, формируют потребности и ценностные ориентации.
а) социокультурные феномены
б) социокультурные средства
в) социокультурный слой
г) социокультурная среда.
2. Предметом методического обеспечения социально-культурной деятельности является:
1. Теория социально-культурной деятельности;
2. История социально-культурной деятельности;
3. Методика социально-культурной деятельности.
4. Социально-культурная практика.

Тесты З-2

1. Как в Законе «О культуре» называется совокупность культурных ценностей, а также организации, учреждения, предприятия культуры, которые имеют общенациональное значение и в силу этого безраздельно принадлежат Российской Федерации и её субъектам без права передачи иным государствам:
1) культурное наследие
2) культурное достояние
3) культурная собственность
4) культурное имущество.
2. … - времяпрепровождение большого количества людей под открытым небом с развлечениями, танцами, в библиотечной практике обычно посвящено различным народным кален-дарным праздникам (масленица, святки и т. д.), сопровождается рассказом и показом народных традиций (гуляние народное).

Тесты У-1

1. Функции социально-культурной деятельности.
1. добровольность, инициативность, активность;
1. развивающая, творческая, рекреационная;
2. свободный выбор занятий, связанный с саморазвитием.

2. Как называется учреждение культуры собирающее, сохраняющее и обрабатывающее важные социокультурные факты, которые содержатся в старых документах государственных и частных учреждений?
1) библиотека
2) запасник
3) архив
4) хранилище

Тесты У-2

1.Метод современных досуговых программ, состоящий в соединении звуков, цвета, мелодии в пространстве и времени, раскрывающих образ в разных вариациях, просят их через единое “сквозное действие”, которое объединяет и подчиняет себе все используемый компоненты по законам сценария, называется методом … (театрализации).
2. Рекламодатель обязан хранить рекламные материалы (копии) со дня последнего их распространения в течение:
а) месяца
в) года
б) полугода
г) квартала

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестирования

Оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки*:*
- «отлично» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- «хорошо» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- «удовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- «неудовлетворительно» выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %

Контрольная работа

1. Подготовьте доклад по теме "Педагогическое мастерство работника социокультурной сферы". Обоснуйте в докладе актуальность темы, ее цель, задачи, теоретическую и практическую значимость. Отразите в докладе обзор научной литературы по данной теме. Определите перспективы дальнейшего исследования темы.
2. Подготовить презентацию по данной теме.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения контрольных работ

При оценке выполнения обучающимся контрольной работы максимальное внимание следует уделять следующим аспектам: насколько полно в теоретическом вопросе раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию, владение навыками практической деятельности; насколько информативна и качественно выполнена презентация.
Критерии оценки:
- «отлично» выставляется обучающемуся, если полно, четко и правильно даны определения понятиям, раскрыто их содержание; в докладе верно использованы научные термины, доклад самостоятельный, демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями,

анализировать информацию, логично излагать информацию; презентация информативная, оформлена качественно, способ подачи материала удачный, уровень владения техническими средствами высокий;
- «хорошо» выставляется обучающемуся, если определения понятий недостаточно полные; доклад самостоятельный, в нем наблюдаются небольшие неточности в использовании научных терминов, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию; презентация недостаточно информативная, оформлена качественно, способ подачи материала не очень удачный, недостаточно высок уровень владения техническими средствами;
- «удовлетворительно» выставляется обучающемуся, если недостаточно полно и четко раскрыто содержание понятий; доклад недостаточно самостоятельный, в докладе допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий; презентация малооинформативная, оформление презентации недостаточно качественно, способ подачи материала не достаточно удачен, невысок уровень владения техническими средствами;
- «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если не даны определения понятиям; доклад изложен фрагментарно, нелогично, определения понятий нечеткие, допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий, уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий; презентация неинформативная, оформление презентации выполнено некачественно, способ подачи материала неудачный, уровень владения техническими средствами невысокий.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.

Кейс-задания В-1

Вы являетесь сотрудником библиотеки. Вам дали следующие задания.Задания.1.Подобрать высказывания по теме: «Мыслители прошлого о свободном времени (досуге)». (Количество от 5 до 10).2. Подобрать пословицы и поговорки разных народов, раскрывающие значение термина «досуг». (Количество от 5 до 10).3.Раскрыть основные аспекты личностных ценностей в понимании досуга.

Кейс-задания В-2

Вы являетесь сотрудником исторического музея. Вам дали задание подготовить экспозицию по тематике: «Художественно-эстетические и зрелищно-массовые формы досуга в культурах Древнего мира». При выполнении данного задания необходимо более подробно остановиться на формах досуга народов государственных образования Древнего Востока или античности. Например, Древняя Индия – игра на досках, активные игры; Древняя Греция – театр, спортивно-цирковые представления и т.д. Выберите государство Древнего мира, в рамках которого вы будете говорить о формах досуга. Раскрывая особенности досуга в государствах Древнего мира, ответьте на вопросы.Задания.1. Какие факторы и предпосылки лежали в основе формирования досуга у свободных граждан в государствах Древнего мира?2. Выявить наиболее распространенные формы и методы социальнокультурной деятельности (период, который Вы выбрали).3. Охарактеризовать особенности социокультурной ситуации и определить ее роль в организации досуга в конкретном регионе.4. Дайте характеристику каждой формы досуга, выбранного Вами государства Древнего мира?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

При оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины, использованы аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ранее приобретенные знания, раскрыты причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- "отлично" выставляется обучающемуся, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задания;
- "хорошо" выставляется обучающемуся, если задание проанализировано недостаточно полно, установлены-причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, достаточное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но решение имеет отдельные ошибки;
- "удовлетворительно" выставляется обучающемуся, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
- "неудовлетворительно" выставляется обучающемуся, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 2 курс / 5 сессия

1. Развлекательные формы культурно-досуговой деятельности
2. Сценарий – основа идейно-тематического решения культурно-досуговых программ.
3. Особенности композиционного построения культурно-досуговых программ.
4. Режиссерская разработка художественно-образного решения культурно-досуговых программ.
5. Творческие методы театрализации, иллюстрации, игры в постановке культурно-досуговых программ.
6. Выразительные средства в постановке культурно-досуговых программ.
7. Специфика актерского мастерства и сценической речи, сценического движения в культурно-досуговых программах.
8. Методы пластико-хореографического решения художественно-образного ряда
9. Специфика драматургии культурно-досуговых программ.
10. Основные направления в драматургии развлекательных культурно-досуговых программ.
11. Отличительные черты драматургии культурно-досуговой программы от театра.
12. Сценарный замысел.
13. Структурные составляющие сценарного замысла культурно-досуговых программ
14. Основные этапы работы над сценарием.
15. Компоненты режиссерского замысла развлекательной культурно-досуговой программы.

16. Музыкальные жанры и формы, включаемые в культурно-досуговые программы.
17. Функции музыки в культурно-досуговых программах.

Образец экзаменационного билета

<table>
<tr><td colspan="2">МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
Кафедра филологии</td></tr>
<tr><td>Дисциплина: Методика развлекательных форм культурно-досуговой деятельности
заочная форма обучения
2 курс 5 сессия</td><td>Курсовые экзамены 20__-20__ г.
Направление 51.03.03 Социально-культурная деятельность
Профиль: Социально-культурные технологии в индустрии досуга</td></tr>
<tr><td colspan="2">Экзаменационный билет № 1
1. Сценарий – основа идейно-тематического решения культурно-досуговых программ.
2. Кейс-задание</td></tr>
<tr><td>Дата утверждения: __.__._____</td><td>Заведующий кафедрой
_____</td></tr>
</table>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения экзамена

При оценке ответа на экзамене максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, верно использованы научные термины, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

- «отлично» выставляется обучающемуся, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы билета, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Обучающийся без затруднений ответил на все дополнительные вопросы. Практическая часть работы выполнена полностью, без неточностей и ошибок;
- «хорошо» выставляется обучающемуся, если студент раскрыл в основном теоретические вопросы, однако допущены неточности в определении основных понятий. При ответе на дополнительные вопросы допущены небольшие неточности. При выполнении практической части работы допущены несущественные ошибки;
- «удовлетворительно» выставляется обучающемуся,, если при ответе на теоретические вопросы студентом допущено несколько существенных ошибок в толковании основных понятий. Логика и полнота ответа характеризуются заметными изъянами. Заметны пробелы в знании основных методов. Теоретические вопросы в целом изложены достаточно, но с пропусками материала. Имеются принципиальные ошибки в логике построения ответа на вопрос. Обучающийся не решил задачу или при решении допущены грубые ошибки;
- «неудовлетворительно» выставляется обучающемуся, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Обучающийся не смог ответить ни на один дополнительный вопрос.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

5 сессия - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Фоменко Н.К. Технологии ведения культурно-досуговых программ: учебное пособие. - Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2016. - Ч. 1. - 167 с. // URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=472611

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Методология социально-культурной деятельности и современные социокультурные практики: коллективная монография / Под ред. А.В. Андреевой. - Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2014. - 130 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=435700
2. Технологические основы социально-культурной деятельности. - Кемерово: Кемеровский государственный университет культуры и искусств, 2012. - 59 с. // URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=274257

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

https://elibrary.ru/.

2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 13(БФ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Коммутатор, компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE
Аудитория 2(БФ)	Для хранения оборудования	Колонки, компьютер, мебель, нетбук, принтер, учебно-наглядные пособия, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux
Аудитория 20(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Мебель, проектор, учебно-наглядные материалы, экран.

Аудитория 27(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, маршуризатор wi-fi tp link, мебель, учебно-наглядные пособия.
Аудитория 2а(БФ)	Для самостоятельной работы	Доска, компьютер, мебель, учебно-наглядные пособия. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux 2. Браузер Google Chrome 3. Браузер Яндекс
Аудитория 420(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, нетбук, принтер, проектор, сканер mustek, учебно-методические пособия, учебно-наглядные материалы, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 7(БФ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Verasov acc- 150r активное ac, аккустическая система дуэт –д-600, двухантенная волоконная радиосистема shuka p6 24/p-658, ибп, мебель, проектор, экран.