Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:46:58
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Ардеев Р.Г.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Технологии литературного образования дошкольников

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.01 Педагогическое образование

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Дошкольное образование

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.01 Педагогическое образование профиль Дошкольное образование, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования *(наименование кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Ахмедзянова Г.Ф.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Горная Т.И.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Исхакова Г.Т.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний в области основ теории, истории современной детской литературы, практических умений и навыков проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным образовательным программам

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-2	Способен использовать базовые научно-теоретические знания, практические умения и навыки по предмету для проектирования и реализации образовательного процесса по дополнительным общеобразовательным программам.	ПК-2.1. Разрабатывает дополнительные общеобразовательные программы по профилю
		ПК-2.2. Проектирует и проводит занятия в системе дополнительного образования
		ПК-2.3. Оценивает результаты освоения обучающимися дополнительных образовательных программ
УК-4	Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном(ых) языке(ах):	УК-4.1. Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка Российской Федерации и нормами иностранного(ых) языка(ов), использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации
		УК-4.2. Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном(ых) языке(ах) в рамках межличностного и межкультурного общения
		УК-4.3. Осуществляет коммуникацию в цифровой среде для достижения профессиональных целей и эффективного взаимодействия

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 4 зачетные единицы (з.е.), 144 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	144	4 сессия - 144
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	16	4 сессия - 16
в том числе:		
лекции	4	4 сессия - 4
лабораторные занятия	0	
практические занятия	12	4 сессия - 12
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	1	4 сессия - 1
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	128	4 сессия - 128
Из них:		
контроль	34.8	
ФКР:		
зачет	0	
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	1.2	4 сессия - 1

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Эк, час.	СРС, час.	
2 курс / 4 сессия						
1	Родовая и видовая специфика детской литературы.					
1.1	Фольклор и детская литература, как отражение духовно-нравственного воспитания и духовно-нравственное развитие обучающихся в учебной и внеучебной деятельности. От малых фольклорных жанров к жанрам литературным. Деятельность В. Даля. Малые фольклорные жанры в педагогическом творчестве К. Ушинского и Л. Толстого. Малые фольклорные жанры в произведениях для детей. Детский фольклор. Народная	2	2		23	Тестирование, Устный опрос

	сказка и миф. Трансформация языческого мифа от сказки о животных к сказке волшебной и бытовой. Литературная сказка прозаическая и стихотворная.					
1.2	Жанры и виды детской литературы. Исторические жанры. Народные предания, эпос, былина и песня. Отечественная история в рассказах О. Ишимовой, А. Платонова, В. Сиповского и др. Стиль исторической прозы С. Алексеева, В. Митяева, В. Нестерова, И. Можейко и др. Историческая правда и вымысел. Приключенческая литература. Путешествие в приключенческом жанре. Особенности сюжетостроения. Формирование типа героя. Идеал и герой. Конфликт и нравственная доминанта. Фантастика. Жанровый синтез фантастики и фэнтези. Отечественная традиция фантастики. Ж.Верн и его «ученики» в русской детской литературе. Гротеск, литота, двоемирие, инобытие. Юмористическая литература. Традиции русской смеховой культуры. Антитеза. Комическое и драматическое. Комедия характеров и комедия положений. И. Крылов, А.К. Толстой, Саша Черный, В. Драгунский, В. Коваль и др.	2	2		31	Устный опрос, Тестирование
2	Особенности поэзии, прозы и драматургии в литературе для детей.					
2.1	Поэзия в детском и юношеском чтении. «Сюжетная» поэзия: задачи, функция сюжета, особенности формирования художественного содержания. К. Чуковский, С. Маршак, А. Барто, С. Михалков, В. Берестов, Ю. Мориц, И. Токмакова и др. в разработке детских стихотворных жанров. Деталь, особенности ритмики. Поэтическая классика в круге детского чтения. Способы концентрирования художественного содержания в поэзии.		4		31	Тестирование, Устный опрос
2.2	Трансформация зарубежной классики в русской детской литературе. Национальные фольклорные доминанты. «Приключения Пиноккио» К. Коллоди и «Золотой ключик» А. Толстого. Открытия		4		34	Устный опрос, Тестирование

	Серебряного века в сказке А. Толстого. Г.Х. Андерсен и его традиции в «Сказках Кота Мурлыки» Н. Вагнера. Пересказ. Стилизация. Шаржирование. Пародия в портретировании «прототипа». «Доктор Дулитл» Х. Лофтинга и «Айболит» К. Чуковского (прозаический). «Волшебник из страны Оз» Ф. Баума и «Волшебник Изумрудного города» А. Волкова. Способы «вращивания» «чужого слова» в национальную традицию от А. Пушкина до А. Волкова и др.					
3	Экзамен			1	9	
Итого по 2 курсу 4 сессии		4	12	1	128	
Итого по дисциплине		4	12	1	128	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

1**:** Детский фольклор – это:
-: детское творчество в собственном смысле слова
-: произведения, перешедшие из устного творчества взрослых к детям
+: произведения, которые созданы взрослыми для детей
-: творчество детей и взрослых
2**:** Жанр, относящийся к поэзии пестования:
-: приговорки
+: колыбельные песни
-: поддевки
-: дразнилки
3**:** Сопровождают физические процедуры, необходимые ребенку:
-: потешки
-: прибаутки
+: пестушки
-: колыбельные

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения тестовых заданий наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки:
отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение;
хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение, но имеет некоторые недочеты;
удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение, но имеет значительные недочеты;

неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение не найдено

Устный опрос

Устный опрос применяется как метод проверки знаний обучающихся по конкретной тематике
1: Детская литература – это наука, изучающая специфику, генезис и развитие словесно-художественного творчества, исследующая идейно-эстетическую ценность и структуру литературных произведений, а также? Назовите недостающее и аргументируйте ответ.
2: Что такое тема литературно-художественного произведения?
3: Что такое содержание литературно-художественного произведения?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания устного опроса

Описание методики оценивания выполнения устного опроса: при оценке ответа студента на устный вопрос учитывается: насколько раскрыто содержание темы, структурированность ответа, его логичность, умение формулировать ответ, уровень понимания материала.
Критерии оценки
5 баллов выставляется студенту, если: в ответе качественно раскрыто содержание темы. Ответ хорошо структурирован. Прекрасно освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован высокий уровень понимания материала. Превосходное умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

4 балла выставляется студенту, если: основные вопросы темы раскрыты. Структура ответа в целом адекватна теме. Хорошо освоен понятийный аппарат. Продемонстрирован хороший уровень понимания материала.
Хорошее умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
3 балла выставляется студенту, если: тема частично раскрыта. Ответ слабо структурирован. Понятийный аппарат освоен частично. Понимание отдельных положений из материала по теме. Удовлетворительное
умение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.
0-2 балла выставляется студенту, если: тема не раскрыта. Понятийный аппарат освоен неудовлетворительно. Понимание материала фрагментарное или отсутствует. Неумение формулировать свои мысли, обсуждать дискуссионные положения.

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
Пример 1. обоснуйте Ваши предложения, связанные с различными вариантами решения предложенной психолого-педагогической проблемы. Для, того чтобы дети запомнили потешку “Кисанька-Мурысенька”, воспитатель приготовила заранее игрушки, положила на стол и закрыла салфеткой. “А вот и Кисанька-Мурысенька к нам идет”, - говорит она, надевая на руку кошку (би-ба-бо), и вслед за ней, легко подталкивая, вывозит коляску. У детей создается впечатление, будто кошка сама ее везет. “А киска что-то везет в мешочке. Сейчас я ее спрошу, что там”, - продолжает педагог. 27 - Кисанька-Мурысенька, ты где была? - На мельнице. И так читает потешку до конца. После фразы: “Не ешь одна, не ешь одна”, - воспитательница обращается к детям: “Погрозите пальчиком кисоньке. Почему же она ни с кем не поделилась?! Скажем все вместе: “Не ешь одна, не ешь одна!” Дети, улыбаясь, грозят пальцем, а взрослый предлагает: “Теперь все вместе спросим: “Кисанька-Мурысенька, ты где была?» И снова, уже с помощью детей повторяет потешку. В конце воспитатель наклоняется и делает вид, будто слушает кису и говорит: “Киса хочет поделиться

пряничками с нашими куклами”. Вынимает из мешочка несколько “пряников” и угощает с помощью детей кукол.
Задание: 1. Какую цель преследовала воспитатель, организуя такой показ потешки?
2. Что нужно сделать, чтобы дети смогли дальше сами показать потешу друг другу?
3. При каких условиях возникают в группе театрализованные игры?
4. В чем их значение и своеобразие?
Пример 2. в процессе планирования НОД по литературному образованию педагог поставила следующие задачи: продолжать работу по формированию интереса к книге, привлекать внимание к иллюстрациям знакомых произведений, помогать становлению личностного отношения к произведению.
Вопрос: Для детей какого дошкольного возраста планируется НОД? Подобрать методы и приемы работы в соответствии с возрастными особенностями детей.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-заданий

Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки:
отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;
хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты;
удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;
неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено
Описание методики оценивания: при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Экзаменационные билеты

Экзамен (зачет) является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций. Структура экзаменационного билета: в билете указывается кафедра в рамках нагрузки которой реализуется данная дисциплина, форма обучения, направление и профиль подготовки, дата утверждения; билет может включать в себя теоретический(ие) вопрос(ы) и практическое задание (кейс-задание).

Примерные вопросы к экзамену, 2 курс / 4 сессия

1. Становление и развитие детской литературы.
2. Детская литература XV века. (Акростихиды, апокрифы, лубки и др.).
3. Детская литература XVI века. (Деятельность И. Федорова, Дм. Герасимова, Ф. Крупицына и др.).
4. Детская литература XVII века. (Деятельность Савватия, Кариона Истомина, Симеона Полоцкого).
5. Детская литература XVII века. (Сказания, космографии, шестодневы и др.).
6. Детская литература XVIII века. (Реформы Петра I, книги для учения, деятельность Н. Новикова, А. Болотова, Н. Курганова).
7. Особенности прозы для детей XIX века.
8. Лирическая поэзия XIX века в детском чтении. Жанры. Ритмическая организация.
9. Детская литература XX века. Основные тенденции развития прозы.
10. Детская литература XX века. Развитие поэзии. Сюжет. Ритмика. Особенности образной речи.
11. О понятии «Детская литература». Круг детского чтения.
12. Художественные критерии детской литературы.
13. Детская литература как учебная дисциплина. Цели и задачи курса.
14. Функции детской литературы как искусства слова.
15. Рецензия на новое произведение. (Проза или сборник стихов).
16. Фольклор в детском чтении и детской литературе.
17. УНТ. Детский фольклор.
18. Малые фольклорные жанры. Разновидности (колыбельные, пестушки, потешки, перевертыши, нелепицы, считалки).
19. Малые фольклорные жанры. Разновидности (скороговорки, поддевки, дразнилки, припевки, заклички, русские народные песни, былины).
20. Сказка как жанр детского фольклора. Сказитель. Стиль русских народных сказок.
21. Детская периодика и критика в истории детской литературы.
22. Актуальные проблемы современной детской литературы (XXI век), периодики, критики.
23. Мировая детская классика в интерпретации русских художников, драматургов и кинорежиссеров.
24. Место детской литературы в мировой художественной литературе.
25. Характер социально-бытовых сказок. (Анализ 5-6 сказок).
26. Особенности волшебных сказок. (Анализ 5-6 сказок).
27. Осмеяние человеческих пороков в социально-бытовых (сатирических) сказках. (Анализ 5-6 сказок).
28. Педагогическая, переводная и оригинальная деятельность В. Жуковского.
29. Особенности сказок-новелл и сказок-поэм А. Пушкина. Их сходство и различия. Фольклорное и авторское в сказках.
30. Художественное пространство сказки П. Ершова «Конек-Горбунок». Герой. Конфликт. Деталь. Ритмика. Особенности речи.
31. Жанр автобиографической повести о детстве. Тип героя. Особенности сюжетосложения. (А. Погорельский, С. Аксаков и др.).
32. Истории развития научно-познавательной книги для детей в XIII-XX веках. (В. Одоевский, Б. Житков и др.).
33. Иносказательность в баснях И. Крылова. (Анализ 5-6 басен).
34. Русская литературная сказка XX века. Дискуссия о сказке. Новое поколение сказочников: Л. Лагин, В. Каверин, В. Катаев.
35. Проблемы популяризации мировой классики для детей. Переводы и пересказы.
36. Основные мотивы поэзии Н. Некрасова, обращенные к детям. Жанры. Сюжет. Герой. Особенности стиха. («На Волге», «Школьник», «Дедушка Мазай и зайцы» и др.).

37. Педагогическая деятельность Л.Толстого. Русская книга для детей в представлении и воплощении Л. Толстого.
38. Своеобразие художественного повествования в книгах об истории. Проблематика. Особенности конфликта. Герой. Сюжет. Композиция. (С. Алексеев, В. Митяев, Л. Толстой и др.).
39. Законы человеческого бытия в цикле Д. Мамина-Сибиряка «Аленушкины сказки». Сказка. Цикл сказок. Рассказ. Особенности повествовательной манеры.
40. Особенности прозы В. Гаршина для детей. Миф в романтических сказках В. Гаршина.
41. Тема детей-тружеников в творчестве А. Чехова.
42. Особенности прозы А. Куприна для детей.
43. Значение творчества Л. Кассиля в детской литературе.
44. А. Алексин в детском чтении.
45. «Мир глазами героя» в малых прозаических жанрах для детей и о детях. (На примере литературного творчества 3-4 писателей).
46. Фантастика: научно-фантастические жанры и фэнтези. Особенности сюжетосложения. Прошлое, настоящее и будущее в научно-фантастических жанрах и фэнтези.
47. Особенности прозы Н. Носова для детей. (Трилогия о Незнайке).
48. Смысловая глубина и философская направленность сказов П. Бажова. (Цикл «Малахитовая шкатулка»).
49. Проблема положительного героя в произведениях А. Гайдара.
50. Особенности прозы Э Успенского для детей.
51. Зарождение прозаической литературной сказки. Сказки М. Карамзина для детей.
52. В. Бианки – лирик и энциклопедист.
53. К. Чуковский в истории детской литературы. Литературно-крити¬ческая деятельность.
54. Роль М. Горького, К. Чуковского, С. Маршака в становлении и развитии современной детской литературы, периодики и критики.
55. С. Маршак – поэт, драматург, переводчик. Поэтическая речь. Герой.
56. Поэзия ОБЭРИУтов для детей: Д. Хармс, В. Владимиров, Н. Заболоцкий и др.
57. Мой любимый детский поэт.
58. Мой любимый писатель-фантаст.
59. Моя любимая книга приключенческого жанра.
60. Идеальная книга для ребенка 10-13 лет.

Образец экзаменационного билета

<table>
<tr><td colspan="2">МИНОБРНАУКИ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«УФИМСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ НАУКИ И ТЕХНОЛОГИЙ»
БИРСКИЙ ФИЛИАЛ УУНиТ
Кафедра педагогики и методики дошкольного и начального образования</td></tr>
<tr><td>Дисциплина: Технологии литературного образования дошкольников
заочная форма обучения
2 курс 4 сессия</td><td>Курсовые экзамены 20__-20__ г.
Направление 44.03.01 Педагогическое образование
Профиль: Дошкольное образование</td></tr>
<tr><td colspan="2">Экзаменационный билет № 1
1. Детская литература XV века. (Акростихиды, апокрифы, лубки и др.).
2. Истории развития научно-познавательной книги для детей в XIII-XX веках. (В. Одоевский, Б. Житков и др.).</td></tr>
<tr><td>Дата утверждения: __.__._____</td><td>Заведующий кафедрой
_____</td></tr>
</table>

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения экзамена

Описание методики оценивания экзамена наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.
Критерии оценки:
отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение;
хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение, но имеет некоторые недочеты;
удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение, но имеет значительные недочеты;
неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение не найдено

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:

4 сессия - экзамен.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Детская литература : учеб. пособ. для студ. вузов / И. Г. Минералова .— М. : Владос, 2007 . — 175 с. — (Учебное пособие для вузов) .— ISBN 978-5-691-00697-5 : 251.00.
2. Антология детской литературы : для детей сред. и старш. школьного возраста. Т.2 / на баш. и рус.яз. ; сост. Ф. Губайдуллина .— Уфа : Китап, 2014 .— 404 с.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Литературное образование дошкольников : учеб. для студ. учрежд. ВПО / З. А. Гриценко З. А. — 4-е изд., перераб. и доп. — Москва : Академия, 2012 .— 313 с. : 347 с.
2. Детская литература в современной начальной школе : учеб. пособ. для вузов / Н. Н. Светловская, Т. С. Пиче-оол .— 2-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2018 .— 193 с.

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)

2. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 109 а(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, стенд. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE
Аудитория 207(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для практических занятий	Доска, мебель, проектор, стенд. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Мебель, мфу, нетбук, принтер, проектор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, принтер, сканер hp scanyet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Браузер Google Chrome