Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 13.11.2026 10:16:16
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Ардеев Р.Г.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Графический дизайн и компьютерные технологии
(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Дошкольное образование, Начальное образование
наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
очная
(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль Дошкольное образование, Начальное образование, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования *(наимено вание кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Ахмедзянова Г.Ф.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Ременникова Ю.С.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Маштакова Л.Ю.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: целью учебной дисциплины является формирование знаний по теории и практике графического дизайна; умений и навыков применения компьютерной графики в решении различных художественно-творческих задач при организации проектно-исследовательской деятельности обучающихся по учебному предмету.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ПК-3	Способен организовывать проектно-исследовательскую деятельность обучающихся для достижения результатов обучения.	ПК-3.1. Формулирует темы и задачи проектно-исследовательской деятельности обучающихся
		ПК-3.2. Организует выполнение учебных проектов и исследований, в том числе с использованием исторических источников и социально-педагогических методов
		ПК-3.3. Оценивает результаты проектно-исследовательской деятельности и представляет их
ПК-4	Способен осуществлять деятельность по социально-педагогической поддержке детей, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, в процессе социализации	ПК-4.1. Адаптирует предметное содержание для обучающихся организаций среднего профессионального образования
		ПК-4.2. Проектирует и реализует учебные занятия по программам среднего профессионального образования с учетом специфики профессиональной подготовки
		ПК-4.3. Использует методики преподавания, ориентированные на обучающихся по программам среднего профессионального образования

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 3 зачетные единицы (з.е.), 108 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в семестре
Общая трудоемкость дисциплины	108	9 семестр - 108
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	30	9 семестр - 30
в том числе:		
лекции	12	9 семестр - 12
лабораторные занятия	0	
практические занятия	18	9 семестр - 18
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	78	9 семестр - 78
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0.2	9 семестр - 1
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Зч, час.	СРС, час.	
5 курс / 9 семестр						
1	Теоретические основы графического дизайна					
1.1	Дизайн, определение понятия, виды дизайна. Специфика дизайна среди других видов проектной деятельности. Дизайн - проектно-художественная деятельность Понятие дизайна. Специфика проектно-художественной деятельности дизайнераВиды современной дизайнерской деятельности. Объемно-графические средства моделирования объектов дизайна	2	2		11	Конспект
1.2	История и развитие графического дизайна. Виды графического дизайна. Графический дизайн новой волны и цифровая революция второй половины 1980-х – начала 1990-х. Графический дизайн как проектная деятельность. Виды графического дизайна.	2	2		8	Групповой опрос

1.3	Основные этапы развития графического дизайна, история, проектная деятельность, современные тенденции. История дизайна как проектно-художественная деятельность. Дизайн в 1940-е годы. Агитационный плакат. Развитие инфографики (система Изотайп, журнал Форчун). Модернизм середины века (Алвин Люстиг, Герберт Мэттер).Дизайн как связь искусств и ремёсел. Дизайн как художественно-промышленная деятельность	2	4		8	Доклад, Групповой опрос
1.4	Цветовой круг. Цветовые гармонии. Образно-ассоциативное восприятие цвета в объектах дизайна. Цвет и форма в дизайне. Восприятие цвета в графическом дизайне. Эмоционально-пространственные свойства самых распространенных цветов.Современный дизайн и закономерности цветового восприятия. Теоретическое обоснование основных аспектов цвета, ассоциации связанные с ними. Пространственные свойства самых распространенных расцветок. Примеры удачного использования цвета в рекламе.	2			2	Практическое задание
1.5	Развитие дизайна в 1990-е годы. Новые технологи в графическом дизайне и их влияние на дизайн: веб-дизайн, флэш и моушен дизайн, дизайн интерактивных интерфейсов. Поиск новых концептуальных и технологических подходов к дизайну XX в. Взаимозависимость технических и эстетических аспектов инновационного дизайна. Графический дизайн на современном этапе: характерные особенности, актуальные тенденции развитияНаиболее яркие представители модернизма второй половины XX века.	2	2		8	Групповой опрос
1.6	Ар-деко – декоративное искусство и его влияние на стилеобразующие принципы в дизайне. История возникновения Ар-деко. Основные признаки Ар-деко. Архитекторы, художники и дизайнеры Ар-деко.Ар-деко – декоративное искусство новой волны и его влияние на стилеобразующие принципы в дизайне. Стримлайн в промышленном и графическом	2			2	Практическое задание

	дизайне.					
2	Практическое основы графического дизайна					
2.1	Правила оформления визиток Основные виды визиток. Декоративные элементы при оформлении визитной карты. Визитка компании. Личная визитка. Визитка промоушен. Размер и оформление визитки. Различные виды визиток. Общие правила оформления и изготовления визиток.		2		8	Практическое задание
2.2	Фотоколлаж в Adobe Photoshop. Основы создания фотомонтажа Теоритические основы коллажирования. Технология создания фотоколлажа в графическом редакторе Adobe Photoshop. Фотоколлаж в Adobe Photoshop. Основы создания фотомонтажа.Золотые правила правильного фотомонтажа. Последовательность действий при создании фотомонтажа.		2		8	Групповой опрос
2.3	Создание образного натюрморта с различными эффектами в графическом редакторе. Способы вырезания предметов натюрморта. Работа со слоями в Photoshop. Компоновка монтажа. Размещение маскированного фрагмента (а). Ретушь (б, в) . Эффекты и стили слоев. Инструменты для рисования.		2		10.8	Практическое задание
2.4	Виды полиграфической продукции. Флаер. Буклет. Открытка. Календарь. История. Особенности разработки. Особенности различных видов печатной рекламной продукции. Печатная (полиграфическая) реклама. Печатная реклама: листовка, плакат, буклет, каталог, проспект, открытка. Этап разработки компьютерного оригинал-макета.Место листовок в мире современной рекламы. Базовые методы в дизайне плакатов, применяемые для эффективного донесения сообщений; методы создания единого целого в итоговом плакате: группировка, повтор, направленность, цвет подложки; как и зачем создавать симметричные и асимметричные композиции; как разные способы		2		12	Тестирование, Конспект

	балансировки составляющих элементов композиции влияют на конечный эффект плаката; три типа ритма в композиции плаката; пропорции в искусстве, природе, дизайне; особенности применения правил типографики при разработке плаката; разработка плаката для музыкального фестиваля с использованием рассмотренных приёмов.					
2.5	Зачет			1	0.2	
Итого по 5 курсу 9 семестру		12	18	1	78	
Итого по дисциплине		12	18	1	78	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.
5 курс / 9 семестр		
1.	Дизайн, определение понятия, виды дизайна. Специфика дизайна среди других видов проектной деятельности. Дизайн - проектно-художественная деятельность	2
2.	История и развитие графического дизайна. Виды графического дизайна.	2
3.	Основные этапы развития графического дизайна, история, проектная деятельность, современные тенденции.	2
4.	Развитие дизайна в 1990-е годы. Новые технологи в графическом дизайне и их влияние на дизайн: веб-дизайн, флэш и моушен дизайн, дизайн интерактивных интерфейсов.	2
5.	Правила оформления визиток Основные виды визиток. Декоративные элементы при оформлении визитной карты.	2
6.	Фотоколлаж в Adobe Photoshop. Основы создания фотомонтажа	2
7.	Создание образного натюрморта с различными эффектами в графическом редакторе.	2
8.	Виды полиграфической продукции. Флаер. Буклет. Открытка. Календарь. История. Особенности разработки.	2

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Критериями оценивания являются баллы, которые выставляются за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины. Баллы, выставляемые за конкретные виды деятельности представлены ниже.

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Направления использования компьютера и информационных технологий в дошкольном образовании:

А) ИТ как средство воспитания и эмоционального воздействия

Б) ИТ как средство развития и воспитания и диагностики ребенка.

В) ИК как средство обучения различных дисциплин

1. помогают тревожным и застенчивым детям открыто выразить свои проблемы, что является важным в процессов в творческом развитии

А) развивающие игры

Б) компьютерные задания и упражнения

В) Компьютерные игры

1. Среда ToolBook — это…

А)визуальная среда разработки интерактивных мультимедийных обучающих приложений. Инструментальная среда позволяет создавать очень интересные по организации сетевые мультимедийные интерактивные учебные пособия

Б) набор специализированных авторских средств для создания мультимедиа приложений обучающего характера

В)пакет для создания и просмотра электронных книг и учебников, состоящий из двух программ: SunRavBookEditor и SunRavBookReader

1. К видам цифровых образовательных ресурсов по образовательно-методическим функциям относятся

А) Электронные учебники

Б) предметные обучающие системы

В)программно-методические комплексы

5. Инструментарий информационной технологии —А) совокупность программных продуктов, использование которых позволяет достичь поставленной пользователем целиБ) организация и поддержка коммуникационных процессов как внутри организации, так и с внешней средой на базе компьютерных сетей и других современных средств передачи и работы с информацией.В) совокупность методов и технических средств сбора, организации, хранения, обработки, передачи и представления информации, расширяющей

6. Направления использования возможностей ИТ в начальной школе:

А) коммуникация с внешней средой

Б) формирование начальных навыков владения основными приемами мыслительной деятельности учащегося

В) изучение визуальной среды разработки интерактивных мультимедийных обучающих приложений.
7. Компьютерные диагностические программы могут использоваться для:
А) выявления уровня общих умственных способностей детей
Б) для развития навыков быстрого набора текста
В) для умения обрабатывать изображения
8. Media-файлы – это:
А) Рисунок
Б) Файлы с изображениями, видеоролики и звуковые файлы, использованные в обучении
В) Папки с файлами
9. Какими возможностями не доложен обладать интерфейс?
А. манипулировать различными формами диалога, изменяя их в процессе принятия решения
Б. передавать данные системе различными способами
В. игнорировать знания пользователя
10. Программные средства защищают информацию на машинных носителях ЭВМ…
А. с помощью патентной защиты
Б. с помощью шифрования
В. методом физического заграждения
11. В чем заключается особенность оперативности телекоммуникационных сетей
А) любая информация может быть доступна для обсуждения любому количеству обучающихся;
Б) общение в группах по интересам, возможно, конфиденциальное;
В) своевременное получение ответа на поставленные вопросы, получение необходимого сообщения, передача выполненной работы и общение в on- и offline режимах;
12. Что представляет собой электронная конференция:
А) одна из разновидностей телекоммуникационных способов межличностного многостороннего интерактивного общения в Интернет среде.
Б)среда для беседы с разных компьютеров
В) асинхронная или синхронная коммуникационная среда, которая может использоваться для сотрудничества обучающихся и педагогов

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестирования

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах)*:*
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Конспект

1. Основы работы текстового редактора MS WORD-2000
2. Сайт учителя: как сделать и чем наполнить. Назначение и структура. Название и концепция.
3. 5 сервисов для создания видеопрезентаций
4. Санитарно-гигиенические нормы использования компьютерных
5. Возможности текстового редактора.
6. Особенности экранного интерфейса программы MICROSOFT EXCEL
7. Современные способы организации презентации.

8. Каковы основные этапы работы с презентацией?
9. Перечислите способы создания презентаций в MS PowerPoint.
10. Сколько существует режимов просмотра документа в MS PowerPoint и какова их специфика?
11. Какие возможности по созданию презентаций заложены в программе MS PowerPoint?
12. Охарактеризуйте способы проведения показа слайдов презентации.
13. Перечислите принципы планирования показа слайдов.
14. Растровые и векторные графические редакторы.
15. Программный пакет ADOBE PHOTOSHOP.
16. Растровые графические редакторы.
17. Преимущества растровых графических редакторов.
18. Известные векторные графические редакторы. Каковы особенности их работы?
19. Форматы для сохранения графических изображений?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения конспекта

Критерии оценки конспекта:
1.Соответствие содержания теме;
2.Правильная структурированность информации;
3.Наличие логической связи изложенной информации;
4.Соответствие оформления требованиям;
5.Аккуратность и грамотность изложения;
6.Работа сдана в срок.
Оценка «5» - конспект составлен по плану, соблюдается логичность, последовательность изложения материала, качественное внешнее оформление, объем - 4 тетрадные страницы;
Оценка «4» - конспект выполнен по плану, но некоторые вопросы раскрыты не полностью, есть небольшие недочеты в работе, объем – 4 тетрадные страницы;
Оценка «3» - при выполнении конспекта наблюдается отклонение от плана, нарушена логичность, отсутствует внутренняя логика изложения, удовлетворительное внешнее оформление, объем менее 4 страниц;
Оценка «2» - тема не раскрыта, неудовлетворительное внешнее оформление, объем менее 2 страниц.

Групповой опрос

1. Применение облачных технологий в образовании
2. Признаки компьютерной усталости
3. Обзор возможностей сервисов для создания облака слов
4. Каким образом учитель может использовать облака слов в своей работе
5. Обзор возможностей сервисов для создания облака слов
6. Этапы создания собственного облака слов с использованием сервиса Tagxedo.
7. Классификация персональных компьютеров.
8. Перечислите виды мониторов и их характеристики.
9. Назовите виды принтеров, их преимущества и недостатки.
10. Какие технологии цветной печати вы знаете?
11. По каким параметрам необходимо производить выбор сканера?
12. Чем удобны многофункциональные периферийные устройства?
13. Что позволяют делать плоттеры и дигитайзеры?
14. Почему цифровую камеру называют фотоаппаратом без пленки?
15. Как защитить компьютер от перепадов напряжения?
16. Что должен иметь компьютер для создания домашнего кинотеатра?
17. Охарактеризуйте технические средства презентации.
18. Как используются для создания документа шаблоны-образцы.
19. Каков порядок создания таблиц в текстовом документе?

20. Каким образом задаются параметры и нумерация страниц?
21. Каков порядок подготовки документа к печати?
22. Назовите возможности встроенного векторного редактора.
23. Как осуществляется постановка электронных закладок в документе?
24. Каков порядок отправления документа электронной почтой?
25. Как осуществить оформление текста в виде колонок?
26. Как вставить дату в документ?

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения группового опроса

Критерии оценки результатов обучения студентов при развивающей кооперации в групповом опросе
5 баллов выставляется студенту, если: полностью справляется со своей ролью, проявляет организаторские качества, участвует в обсуждении идей, проявляет эрудицию, логические, риторические навыки, конструктивные способности.
4 балла выставляется студенту, если справляется с выполнением своей роли, проявляет организаторские качества, участвует в обсуждении отдельных идей, проявляет эрудицию, логические, риторические навыки, конструктивные способности.
3 балла выставляется студенту, если студент справляется с отдельными ролями, участвует в обсуждении отдельных идей, периодически проявляет логические, риторические навыки.
0-2 балла выставляется студенту, если студент не справляется с отдельными ролями, не участвует в обсуждении отдельных идей, периодически проявляет логические, риторические навыки. Во всех иных случаях выставляется оценка «неудовлетворительно»

Доклад

1. Программное обеспечение для организации и проведения видеоконференций
2. Использование сервисов Web 0 в профессиональной деятельности
3. Информационные технологии в управлении образовательным учреждением
4. Офисные технологии в работе с химическими формулами
5. Понятие информационных и коммуникационных технологий.
6. Информатизация общества как социальный процесс и его основные характеристики.
7. Влияние информатизации на сферу образования.
8. Критерии информационного общества.
9. Влияние ИКТ на педагогические технологии.
10. Инструментальные программные средства для разработки электронных материалов учебного назначения.
11. Мультимедиа.
12. Использование мультимедиа и ИКТ для реализации активных методов обучении.
13. Учебные телекоммуникационные проекты: структура, основные этапы проведения.
14. Особенности организации и проведения учебных телеконференций.
15. Типология тестов.
16. Типология педагогических программных средств.
17. Использование математической статистики в научном эксперименте.
18. Компьютерные сети.
19. Глобальные сети.
20. Интернет. Принципы работы. Службы.
21. Использование Интернет-ресурсов для организации учебно-образовательной деятельности.
22. Сервисы Google в образовательном процессе. Технология Wiki. Технология Wiki. Алгоритм создания wiki-страницы
23. Инструменты визуализации в научной работе.
24. Представление результатов в виде статей, презентаций, web-публикаций.
25. Средства для создания презентаций и web-публикаций.
26. Использование LaTeX для подготовки публикаций.

27. Использование форматов PostScript и PDF для представления научных статей.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения доклада

Критерии оценивания докладов

Критерий	**Количество баллов**			
	0 баллов	**1 балл**	**2 балла**	**3 балла**
1. Качество доклада	Доклад зачитывает	Доклад рассказывает, но не объяснена суть работы	Чётко выстроен доклад, владеет иллюстративным материалом	Доклад производит выдающееся впечатление
2. Качество ответов на вопросы	Не может ответить ни на один вопрос	Не может чётко ответить на вопросы	Не может ответить на большинство вопросов	Отвечает на большинство вопросов
3. Использование демонстрационного материала	Демонстрационный материал отсутствует	Представленный демонстрационный материал не использовался докладчиком	Демонстрационный материал использовался в докладе	Автор предоставил демонстрационный материал и прекрасно в нём ориентировался
4. Оформление демонстрационного материала	Демонстрационный материал отсутствует	Представлен плохо оформленный демонстрационный материал	Демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть неточности	К демонстрационному материалу нет претензий
5. Владение автором научным и специальным аппаратом	Автор слабо владеет базовым аппаратом	Автор владеет базовым аппаратом	Использованы общенаучные и специальные термины	Показано владение специальным аппаратом
6. Чёткость выводов, обобщающих доклад	Автор не сделал выводов	Выводы имеются, но они не доказаны	Выводы нечёткие	Выводы полностью характеризуют работу

Практическое задание

1.Создание рисунка в Microsoft Word». Создание векторного рисунка в Microsoft Word. Задачи: освоение навыков работы в программе Microsoft Word; развитие познавательных интересов, навыков работы на компьютере; воспитание информационной культуры учащихся, внимательности, дисциплинированности.
2. Задание 1. Прямоугольник. 1. Откройте текстовой процессор MS Word; выполните команды [Вкладка Вставка -> Фигуры]; по всплывающим подсказкам узнайте назначение каждого элемента этой панели; с помощью инструмента Прямоугольник нарисуйте прямоугольник:. . Измените размеры прямоугольника; удалите прямоугольник; попытайтесь изобразить небольшой квадрат (вспомните, как строили квадраты в графическом редакторе Paint).3.Создание кроссворда на основе таблицы MS-Word. Выполнив лабораторную работу, Вы научитесь удалять границы и выделять границы таблицы линиями разного типа и цвета; делать заливку ячеек; использовать объект WordArt для создания заголовка; создавать гиперссылки.

4.Вставка гиперссылки. Сделаем гиперссылку на документ кроссворд для учителя, чтобы дать ученику возможность самопроверки правильности выполнения задания.
5. Овалы. На чистой странице с помощью инструмента *Овал* выполните рисунок в полосе из различных по размеру овалов. Залейте полученное изображение цветом.
6. Дом. Откройте файл Домик.doc. На экране появится рисунок. Выделите рисунок - щелкните левой кнопкой внутри области рисунка. Выполните команду [Действия - Разгруппировать]. Рисунок "рассыплется" на несколько составных частей, каждая из которых будет окружена белыми маркерами. Щелкните вне области рисунка - все маркеры исчезнут. поочередно щелкните на крыше, окне и стенах домика и, удерживая нажатой левую кнопку мыши, растащите их в разные стороны.
7. Рисование геометрической схемы. Откройте текстовой процессор MS Word. Среди вариантов автофигур есть группа *Блок-схемы*. Используя автофигуры, начертите следующую блок-схему. Сохраните результат в собственной папке под именем Схема.
8. Создание и редактирование таблиц, формул и графических объектов в Microsoft Word. Цель проведения. В результате выполнения лабораторной работы студент должен иметь представление о функциональных возможностях текстового редактора Microsoft Word при создании и изменении таблиц и рисунков, приобрести навыки разработки таблиц различного вида, преобразования текста в таблицу, а также создания и вставки в текст символов, формул и графических изображений в среде Microsoft Word.
9. **Вставка рисунков в документ. Связанный объект. В** случае со связанным объектом обновление данных происходит только при изменении исходного файла. Связанные данные хранятся в исходном файле. Конечный файл хранит только сведения о местоположении исходного файла и отображает представление связанных данных. Рекомендуется использовать связанные объекты, если важен размер файла. Связь создается командой *Правка/ Специальная вставка/Связать,* а удаление связей командой *Правка/Связи.*
10. Оформление фигурного текста. Для создания художественного текста в Word встроена специальная программа WordArt, для вызова которой на панели инструментов *Рисование* предназначена кнопка *Добавить объект WordArt* I. Можно также вызвать эту встроенную программу через меню *Вставка {Вставка/Рисунок/Объект WordArt).* При этом открывается окно *Коллекция WordArt.*

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практического задания

Критерии оценивания практического занятия
5 баллов выставляется, если студент имеет глубокие знания учебного материала по теме практической работы, показывает усвоение взаимосвязи основных понятий используемых в работе, смог ответить на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, определяет взаимосвязи между показателями задачи, даёт правильный алгоритм решения, определяет междисциплинарные связи по условию задания.
4 балла выставляется, если студент показал знание учебного материала, усвоил основную литературу, смог ответить почти полно на все заданные дополнительные и уточняющие вопросы. Студент демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская незначительные неточности при решении задач, имея неполное понимание междисциплинарных связей при правильном выборе алгоритма решения задания.
3 балла выставляется, если студент в целом освоил материал практической работы, ответил не на все уточняющие и дополнительные вопросы. Студент затрудняется с правильной оценкой предложенной задачи, даёт неполный ответ, требующий наводящих вопросов преподавателя, выбор алгоритма решения задачи возможен при наводящих вопросах преподавателя.
2 балла выставляется студенту, если он имеет существенные пробелы в знаниях основного учебного материала практической работы, который полностью не раскрыл содержание вопросов,

не смог ответить на уточняющие и дополнительные вопросы. Студент даёт неверную оценку ситуации, неправильно выбирает алгоритм действий.

Творческие задания

1. Программное обеспечение для организации и проведения видеоконференций
2. Использование сервисов Web 0 в профессиональной деятельности
3. Информационные технологии в управлении образовательным учреждением
4. Офисные технологии в работе с химическими формулами
5. Понятие информационных и коммуникационных технологий.
6. Информатизация общества как социальный процесс и его основные характеристики.
7. Влияние информатизации на сферу образования.
8. Критерии информационного общества.
9. Влияние ИКТ на педагогические технологии.
10. Инструментальные программные средства для разработки электронных материалов учебного назначения.
11. Мультимедиа.
12. Использование мультимедиа и ИКТ для реализации активных методов обучении.
13. Учебные телекоммуникационные проекты: структура, основные этапы проведения.
14. Особенности организации и проведения учебных телеконференций.
15. Типология тестов.
16. Типология педагогических программных средств.
17. Использование математической статистики в научном эксперименте.
18. Компьютерные сети.
19. Глобальные сети.
20. Интернет. Принципы работы. Службы.
21. Использование Интернет-ресурсов для организации учебно-образовательной деятельности.
22. Сервисы Google в образовательном процессе. Технология Wiki. Технология Wiki. Алгоритм создания wiki-страницы
23. Инструменты визуализации в научной работе.
24. Представление результатов в виде статей, презентаций, web-публикаций.
25. Средства для создания презентаций и web-публикаций.
26. Использование LaTeX для подготовки публикаций.
27. Использование форматов PostScript и PDF для представления научных статей.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения творческого задания

Творческое задание

Описание методики оценивания выполнения творческих заданий: оценка за выполнение творческих заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме задания и знания технологии выполнения работы, умений и навыков применения знаний на практике, анализировать и оценивать результаты своей деятельности. При оценке результатов деятельности студентов в рамках дисциплины используется система специального подхода в виде итогового просмотра всех текущих работ студентов. Итоговый просмотр осуществляется комиссией факультета из ведущих преподавателей дисциплины.

Критерии оценки (в баллах*):*

- 5 баллов выставляется студенту, если в работе демонстрируются

1. Доказательность и острота образного решения;
2. Учёт технологических, эргономических факторов;
3. Проработка деталей, наличие разработанных конструктивных элементов;
4. Креативный потенциал, учебно-творческий рост
5. Работа завершена и правильно оформлена;

- **4** балла выставляется студенту, если демонстрируются
    1. Доказательность решения.
    2. Неплохо учтены технологические, эргономические факторы
    3. Наличие разработанных конструктивных элементов
    4. Присутствует творческая самостоятельность.
    5. Работа завершена и правильно оформлена;
- **3** балла выставляется студенту, если демонстрируются
    1. Просчеты, ошибки при доказательности решения.
    2. Просчеты в учете технологических, эргономических факторов.
    3. Практически отсутствует разработанные конструктивные элементы.
    4. Относительная творческая самостоятельность
    5. Работа не завершена, но правильно оформлена;
- **0-2** балла выставляется студенту, если демонстрируются
    1. Доказательность решения отсутствует
    2. Технологические, эргономические факторы не учтены
    3. Конструктивные элементы не разработаны
    4. Отсутствие творческой самостоятельности
    5. Работа не завершена, не оформлена.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 5 курс / 9 семестр

1. Применение облачных технологий в образовании. Обзор возможностей сервисов для создания облака слов. Этапы создания собственного облака слов с использованием сервиса Tagxedo. Каким образом учитель может использовать облака слов в своей работе
2. Классификация персональных компьютеров. Признаки компьютерной усталости. Виды принтеров, их преимущества и недостатки. Технологии цветной печати
3. Охарактеризуйте технические средства презентации. 5 сервисов для создания видео презентаций. Современные способы организации презентации. Каковы основные этапы работы с презентацией. Перечислите способы создания презентаций в MS PowerPoint. Охарактеризуйте способы проведения показа слайдов презентации.
4. Как используются для создания документа шаблоны-образцы. Каким образом задаются параметры и нумерация страниц. Каков порядок создания таблиц в текстовом документе?
5. Каков порядок подготовки документа к печати? Как вставить дату в документ?
6. Назовите возможности встроенного векторного редактора.
7. Как осуществляется постановка электронных закладок в документе?
8. Основы работы текстового редактора MS WORD
9. Сайт учителя: как сделать и чем наполнить. Назначение и структура. Название и концепция.
10. Санитарно-гигиенические нормы использования компьютерных технологий в обучении.
11. Возможности текстового редактора. Как осуществить оформление текста в виде колонок?
12. Сколько существует режимов просмотра документа в MS PowerPoint и какова их специфика?
13. Перечислите принципы планирования показа слайдов.
14. Растровые и векторные графические редакторы.
15. Программный пакет ADOBE PHOTOSHOP.
16. Растровые графические редакторы. Преимущества растровых графических редакторов. Известные векторные графические редакторы. Каковы особенности их работы?
17. Форматы для сохранения графических изображений?
18. Компьютерная графика в искусстве. Виды компьютерной графики

19. Графическая многозадачная операционная система Windows. Панель задач и работа с ней. Окна Windows. Виды окон. Работа с окнами Windows.
20. Элементы интерфейса графической операционной системы Windows: значки, папки, рабочий стол и др. Обмен данными между программами в Windows.
21. Цветовая модель RGB. Назначение, получение цветов, аддитивная палитра. . Воздействие цвета на человека. Психологическое и эмоциональное воздействие цвета.
22. Виды компьютерной графики.
23. Основные редакторы векторной графики: COREL DRAW, ADOBT ILLUSTATOR, MACROMEDIA FREEHAND. Сходства и различия, краткий сравнительный анализ этих программ.
24. Особенности работы с векторными объектами: заливка, масштабирование, толщина контура, послойное наложение объектов друг на друга и т.д.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

зачет выставляется студенту по итогам просмотра практических заданий и по результатам тестирования.

"Зачтено" выставляется студенту, если он глубоко и точно усвоил программный материал; овладел умениями и навыками; выполнил все задания без замечаний. Представленный уровень работ является результатом постоянной работы и выраженного авторского творческого подхода в решении учебных задач. Грамотно использованы материалы и инструментарий, технический уровень исполнения работ на высоком профессиональном уровне. Большинство работ может быть рекомендовано в методический или выставочный фонд кафедры. Самостоятельные работы выполнены в полном объеме и в соответствии с требованиями программы. Работы оформлены в соответствии с эстетическими требованиями. В наличии эскизы, зарисовки, этюды и иной вспомогательный материал.
"Незачтено" выставляется студенту, который не знает значительной части программного материала, допускает существенные ошибки, неуверенно, с большими затруднениями выполняет практические задания по живописи. Отсутствует часть программных работ. Представленные работы выполнены в соответствии с формальными требованиями, предъявляемыми к учебным заданиям по дисциплине, но имеют большое количество фактических ошибок и неточностей. Техника исполнения работ ниже требований программы. Самостоятельные работы в значительной части отсутствуют. Предварительные материалы к учебным заданиям отсутствуют или не соответствуют содержанию программных заданий. Работы в основной массе не оформлены или оформлены без соблюдения элементарных эстетических требований.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:
9 семестр - зачет.

Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.

Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет

объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине при использовании модульно-рейтинговой системы

Критериями оценивания при модульно-рейтинговой системе являются баллы, которые выставляются преподавателем за виды деятельности (оценочные средства) по итогам изучения модулей (разделов дисциплины), перечисленных в рейтинг-плане дисциплины:

для зачета: текущий контроль – максимум 50 баллов; рубежный контроль – максимум 50 баллов, поощрительные баллы – максимум 10.

Шкалы оценивания:

для зачета:

зачтено – от 60 до 110 рейтинговых баллов (включая 10 поощрительных баллов),

не зачтено – от 0 до 59 рейтинговых баллов.

Рейтинг-план дисциплины

Таблица перевода баллов текущего контроля в баллы рейтинга

	5	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**	**5**
0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
1	5	3	2	2	1	1	1	1	1	1
2		5	4	3	2	2	2	2	2	1
3			5	4	3	3	3	2	2	2
4				5	4	4	3	3	3	2
5					5	5	4	4	3	3
6						5	5	4	4	3
7							5	5	4	4
8								5	5	4
9									5	5
10										5

Рейтинг-план дисциплины представлен в Приложении 1.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. Художник и компьютер / Н.А. Лепская .— Москва : Когито-Центр, 2013 .— 172 с. <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=145067>.
2. Обработка растровых изображений в Adobe Photoshop [Электронный ресурс] / А.Н. Божко . — 2-е изд., испр. — Москва : Национальный Открытый Университет «ИНТУИТ», 2016 .— 320 с. — <URL:http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=428970>.

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Григорьева, И.В. Компьютерная графика : учебное пособие / И.В. Григорьева. - Москва : Прометей, 2012. - 298 с. [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=211721
2. Перемитина, Т.О. Компьютерная графика : учеб. пособие / Т.О. Перемитина .— Томск : Эль Контент, 2012 .— 144 с. http://biblioclub.ru/
3. Шпаков, П.С. Основы компьютерной графики : учебное пособие / П.С. Шпаков, Ю.Л. Юнаков, М.В. Шпакова. - Красноярск : Сибирский федеральный университет, 2014. - 398 с. : табл., схем. - Библиогр. в кн.. - ISBN 978-5-7638-2838-2; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru
4. Кравчук, В.П. Типографика и художественно-техническое редактирование : учебное наглядное пособие / В.П. Кравчук ; . - Кемерово : КемГУКИ, 2015. - 48 с. URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=438320

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html
2. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
3. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно

4. Браузер Яндекс - Бесплатная лицензия https://yandex.ru/legal/browser_agreement/index.html
5. Справочная Правовая Система "КонсультантПлюс" - Договор №125818-С от 28.04.2026

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 207(ФМ)	Лекционная, Для практических занятий	Доска, мебель, проектор, стенд.
Аудитория 209(ФМ)	Лекционная, Для консультаций, Для практических занятий	Доска, колонки, мебель, проектор, стенд, экран.
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, принтер, сканер hp scanyet g2410. Программное обеспечение 1. Браузер Google Chrome 2. LIBREOFFICE
Аудитория 404(ФМ)	Для консультаций, Для контроля и аттестации, Для практических занятий	Компьютер, мебель, образцы учебно-творческих работ. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Браузер Google Chrome
Читальный зал(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, ксерокс, мебель, принтер, учебно-методические материалы. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Яндекс 4. Справочная Правовая Система "КонсультантПлюс"