Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Ганеев Винер Валиахметович
Должность: Директор
Дата подписания: 02.11.2026 15:05:15
Уникальный программный ключ:
fceab25d7092f3bff743e8ad3f8d57fddc1f5e66

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации

ФГБОУ ВО «Уфимский университет науки и технологий»

Бирский филиал

ФАКУЛЬТЕТ ПЕДАГОГИКИ

УТВЕРЖДАЮ:
Декан
подписано ЭЦП Ардеев Р.Г.
(подпись, инициалы, фамилия)

«26» 02 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Методика преподавания: изобразительная деятельность (специальная)

(наименование дисциплины)

ОПОП ВО программа бакалавриата
44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование

шифр и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль, специализация)

Логопедия

наименование направленности (профиля, специализации)

форма обучения
заочная

(очная, очно-заочная, заочная)

Бирск 2026 г.

Рабочая программа составлена на основании учебного плана основной профессиональной образовательной программы 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование профиль Логопедия, одобренного ученым советом Бирского филиала Уфимского университета науки и технологий (протокол №7 от 27.02.2026 г.) и утвержденного директором Бирского филиала 27.02.2026.

Зав.кафедрой кафедры педагогики и методики дошкольного и начального образования *(наимено вание кафедры разработчика программы)*	*подписано ЭЦП*	Ахмедзянова Г.Ф.
Разработчик программы	*подписано ЭЦП*	Калашникова О.Г.
Руководитель образовательной программы	*подписано ЭЦП*	Калашникова О.Г.

1. Цель дисциплины. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

1.1. Цель дисциплины

Цель изучения дисциплины: формирование знаний, умений, навыков в области разработки и выбора основных образовательных и коррекционно-образовательных программ с использованием специальных и психолого-педагогических технологий, необходимых для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями, а также способность взаимодействовать с участниками образовательных отношений и осуществлять контроль и оценку результатов обучения.

1.2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения основной профессиональной образовательной программы

Таблица 1. – Результаты обучения по дисциплине

Планируемые результаты освоения основной профессиональной образовательной программы (компетенции, закрепленные за дисциплиной)		Код и наименование индикатора достижения компетенции, закрепленного за дисциплиной
код компетенции	наименование компетенции	
ОПК-1	Способен осуществлять профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования и нормами профессиональной этики	ОПК-1.1. Демонстрирует знание основ профессиональной деятельности, нормативно- правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики
		ОПК-1.2. Оперирует знаниями основ профессиональной деятельности, знаниями нормативных правовых актов в сфере образования, норм профессиональной этики
		ОПК-1.3. Осуществляет профессиональную деятельность в соответствии с нормативными правовыми актами в сфере образования, и с нормами профессиональной этики
ОПК-2	Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий)	ОПК-2.1. Применяет требования федеральных государственных образовательных стандартов к структуре и содержанию основной образовательной программы, нормативно-правовую базу, определяющую содержание и структуру дополнительной образовательной программы, возможности и области применения информационно-коммуникационных технологии; демонстрирует знания предметной области дисциплин, необходимых для
		ОПК-2.2. Разрабатывает компоненты основных и дополнительных образовательных программ, использует возможности информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ, использует знания предметной области дисциплин для разработки компонентов

		образовательных программ
		ОПК-2.3. Применяет навыки разработки компонентов основных и дополнительных образовательных программ, использует информационно-коммуникационных технологий для разработки основных и дополнительных образовательных программ
ОПК-3	Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов	ОПК-3.1. Демонстрирует знание психолого-педагогических основ совместной и индивидуальной учебной-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе лиц с особыми образовательными потребностями и способы организации совместной и индивидуальной учебной-воспитательной деятельности обучающихся, требований федеральных государственных образовательных стандартов
		ОПК-3.2. Использует психолого-педагогические знания для организации совместной и индивидуальной учебно-воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, оперирует понятиями федеральных государственных образовательных стандартов.
		ОПК-3.3. Организует совместную и индивидуальную учебно-воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, применяет навыки использования требований федеральных государственных образовательных стандартов для организации учебно-воспитательной деятельности
ОПК-5	Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении	ОПК-5.1. Обладает знаниями психолого-педагогических закономерностей, принципов и методических особенностей осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, способами выявления и психологической коррекции трудностей в обучении; предметной области дисциплин, необходимых для освоения основных дисциплин профиля
		ОПК-5.2. Определяет методы, формы и средства осуществления контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, применяет способы выявления и психологической коррекции трудностей в обучении; использует знания предметной области для контроля и оценки результатов образования обучающихся
		ОПК-5.3. Применяет навыки контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся, выявляет и корректирует трудности в обучении, контролирует и оценивает сформированность образовательных результатов обучающихся
ОПК-6	Способен использовать психолого-педагогические технологии в	ОПК-6.1. Обладает знаниями индивидуальных и возрастных особенностей развития обучающихся, основ процессов индивидуализации обучения, развития,

	профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	воспитания, психолого-педагогических технологии для индивидуализации процессов обучения, развития, воспитания, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями
		ОПК-6.2. Оценивает индивидуальные и возрастные особенности развития обучающихся, оперирует знаниями психолого-педагогических технологий и индивидуализации процессов обучения, развития, воспитания, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями
		ОПК-6.3. Использует индивидуальные и возрастные особенности развития обучающихся, психолого-педагогические технологии для индивидуализации обучения, развития, воспитания индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе для обучающихся с особыми образовательными потребностями
ОПК-7	Способен взаимодействовать с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ	ОПК-7.1. Обладает знаниями правовых и этических норм взаимодействия участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
		ОПК-7.2. Выбирает и использует формы, методы и средства взаимодействия с участниками образовательного процесса в рамках реализации образовательных программ
		ОПК-7.3. Организует взаимодействие с участниками образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ
ОПК-9	Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности	ОПК-9.1. Понимает принципы работы современных информационных технологий (ИТ)
		ОПК-9.2. Выбирает соответствующую ИТ и информационную систему (ИС) для решения конкретных профессиональных задач
		ОПК-9.3. Использует профессиональные ИТ и ИС для решения задач профессиональной деятельности

2. Структура и трудоемкость дисциплины

Общая трудоемкость (объем) дисциплины составляет 2 зачетные единицы (з.е.), 72 академических часов.

Таблица 2 – Объем дисциплины

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
Общая трудоемкость дисциплины	72	6 сессия - 72
Контактная работа обучающихся с преподавателем по видам учебных занятий (всего)	14	6 сессия - 14
в том числе:		
лекции	6	6 сессия - 6
лабораторные занятия	0	

Виды учебной работы	Всего, часов	Количество часов в сессии
практические занятия	8	6 сессия - 8
Другие виды работ в соответствии с УП:		
контрольная работа	0	
консультации	0	
Самостоятельная работа обучающихся (всего)	58	6 сессия - 58
Из них:		
контроль	0	
ФКР:		
зачет	0.2	6 сессия - 1
зачет с оценкой	0	
курсовая работа (проект)	0	
экзамен	0	

3 Содержание дисциплины

Таблица 3 – Содержание дисциплины

№ п/п	Раздел (тема) дисциплины	Виды деятельности				Форма текущего контроля успеваемости
		Лек, час.	П, час.	Зч, час.	СРС, час.	
3 курс / 6 сессия						
1	Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительной деятельности. Предмет, объект и цели и задачи предмета «Методика преподавания изобразительного искусства». Методология исследований. Исследования художественно-эстетической культуры в системе научных знаний. Искусство как социальное явление. - Виды и жанры изобразительного искусства - Функции изобразительного искусства - Художественный образ в искусстве - Изобразительно-выразительные средства живописи: цвет, колорит, композиция; виды и жанры живописи; техника живописи и материалы. - Основные изобразительно-выразительные средстваскульптуры. Виды и жанры. Круглая скульптура и рельеф. - Основные изобразительновыразительные средства архитектуры. Виды и стили в архитектуре Особенности народного декоративно- прикладного искусства.. Многообразие видов и материалов. Характеристика отдельных промыслов (дымковская, филимоновская, богородская. игрушки; матрешки; городецкая, хохломская, роспись)	2	2		10	Семинар

2	Психолого-педагогические и методические основы курса Закономерности развития изобразительной деятельности у детей с речевой патологией. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности. Особенности восприятия цвета и передача его в рисунках. Реализация дидактических принципов обучения в процессе обучения изобразительной деятельности. Методы обучения. Значение речидетей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий. Оречевление действий. Развитие речевой активности детей. Работа в музейной экспозиции. Развитие художественного восприятия дошкольников и младших школьников. Художественное восприятие как сотворчество.	2	2		10	Практические работы, Семинар
3	Содержание и методика коррекционно-воспитательной работы в процессе обучения изобразительной деятельности детей с речевыми нарушениями Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи. Изучение готовности ребенка к изобразительной деятельности. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности Развитие моторики и зрительно-двигательной координации, развитие речи и мышления у учащихся в пропедевтический период. Игры и упражнения. Оборудование уроков. Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема, цвета предметов. Подбор натуры и раздаточного материала. Методика организации самостоятельного рисования детей. Методика проведения уроков рисования на темы. Выбор тем, развивающих интересы младших школьников. Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению. Методы обучения рисованию на темы. Предварительные наблюдения изображаемых предметов; наброски и зарисовки. Оборудование уроков	1	2		16	Практические работы

	Выражение чувств и настроений в детских рисунках.					
4	Специфика художественно-продуктивной деятельности детей с речевыми нарушениями Понятие «художественный труд» в педагогической и методической литературе. Специфика художественно-продуктивной деятельности. Основные задачи занятий художественным трудом. Психолого-педагогические условия художественного труда. Своеобразие конструирования. Значение для умственного воспитания: развитие мыслительных операций, пространственного мышления, способности планировать деятельность. Материалы конструирования. Техника работы с различными материалами. Виды конструирования: из бумаги и картона, из бросового материала, из природного материала, из деталей конструктора. Методика обучения конструированию. Лепка. Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям. Тематика бесед об изобразительном искусстве.	1	2		18	Кейс-задания, Практические работы, Тестирование
5	Зачет			1	4	
Итого по 3 курсу 6 сессии		6	8	1	58	
Итого по дисциплине		6	8	1	58	

Таблица 4 – Практические (семинарские) занятия

№ п/п	Наименование семинарских и практических работ	Объем, час.
3 курс / 6 сессия		
1.	Искусствоведческие основы методики преподавания изобразительной деятельности.	2
2.	Психолого-педагогические и методические основы курса	2
3.	Содержание и методика коррекционно-воспитательной работы в процессе обучения изобразительной деятельности детей с речевыми	2

	нарушениями	
4.	Специфика художественно-продуктивной деятельности детей с речевыми нарушениями	2

4. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контрольные задания для проведения текущего контроля успеваемости

Тестовые задания

Описание тестовых заданий: тестовые задания включают тесты закрытого типа (с одним правильным ответом), тесты на установлении последовательности и на установление соответствия. Оценка за выполнение тестовых заданий выставляется на основании процента заданий, выполненных студентами в процессе прохождения промежуточного и рубежного контроля знаний

Реализация воспитательного потенциала искусства в работе с детьми – это:
а) процесс становления и развития художественных способностей на основе природных задатков;
б) процесс, который наряду с развитием специфических художественных способностей включает в себя и развитие личностных качеств ребенка;
в) процесс формирования нравственных качеств ребенка.

Основная задача работы по организации эстетического воспитания детей с ОВЗ в семье:
а) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах эстетического развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей с ОВЗ
б) формирование системы эстетических понятий, развития умений и навыков эстетической деятельности у родителей
в) изучение особенностей развития детей с ОВЗ
г) подготовка детей с ОВЗ к школе

Что не входит в образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»:
а) развитие восприятия произведений искусства и литературы,
б) музыкальное развитие
в) рисование
г) лепка и аппликация
д) конструирование
е) нравственное воспитание
Какие основные роли принимает дефектолог при работе с семьей?
а) советник, консультант, защитник
б) юрист, охранник, посредник
в) консультант, воспитатель, учитель

Профессиональная компетентность педагога складывается из … готовности
а) теоретической и практической
б) педагогической и психологической
в) моральной и волевой
г) физической и умственной

Расположите этапы педагогического руководства художественной деятельностью детей в хронологической последовательности
а) подготовительный
б) основной
в) заключительный

_____ - это система воспитания и образования, складывающаяся в условиях конкретной семьи силами родителей и родственников.
а) домашнее воспитание
б) семейное воспитание
в) инклюзивное обучение
Какой документ определяет цели, задачи, содержание эстетического воспитания?
а) Федеральные государственные требования к структуре основной общеобразовательной программе;
б) Федеральный государственный образовательный стандарт ДО;
в) Закон «Об образовании»;
г) Концепция содержания непрерывного образования.

Автор «Концепции всеобщей графической грамоты»
а) В.С. Кузин
б) Б.М.Неменский
в) Н.Б.Конышева
г) Т.С.Комарова
В какую образовательную область входит изобразительная деятельность:
1) социально-коммуникативное развитие;
2) познавательное развитие;
3) художественно-эстетическое развитие;
4) физическое развитие.
_____ воспитание дошкольников – это целенаправленный, систематический процесс воздействия на личность ребенка с целью развития у него способности видеть красоту окружающего мира, искусства и создавать ее.
_____ - род художественной литературы, предметом изображения которой является духовная жизнь человека, мир его идей и чувств, переживаний, в которых в опосредствованной форме отражаются события и явления.
Каких детей относят к группе с особыми образовательными потребностями
а) с характерными ограниченными возможностями по состоянию здоровья,
б) столкнувшиеся с трудностями при обучении
в) живущие в неблагоприятных условиях
г) все ответы верны
Соотнесите направления, реализуемые при создании коррекционно-развивающей образовательной среды :
а) коррекционное
б) развивающее
в) профилактическое
1) исправление отклонений и нарушений развития, разрешение трудностей развития;
2) оптимизация, стимулирование, обогащение содержания развития;
3) предупреждение вторичных отклонений и нарушений развития
_____ подход к ребенку – важнейший принцип образовательной работы в ДО, ориентирующий воспитание на развитие своеобразия и неповторимости каждого человека

_____ подход к воспитанию, представляет собой целенаправленное педагогическое воздействие на группы учащихся, которые существуют в сообществе детей как его структурные или неформальные объединения или выделяются педагогом по сходным индивидуальным, личностным качествам учащихся.

Индивидуально-дифференцированный подход к детям осуществляется поэтапно:
а) изучение индивидуальных особенностей детей;

б) выявление причин индивидуальных особенностей, природы их появления;
в) разработка программы воспитания в соответствии с этими характеристиками;
г) реализация этой программы с помощью различных средств, форм и методов;
д) анализ проведенной работы и ее корректировка на последующий период.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения тестовых заданий

Описание методики оценивания выполнения тестовых заданий: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании подсчета процента правильно выполненных тестовых заданий.
Критерии оценки (в баллах*)*:
- **9-10** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 81 – 100 %;
- **7-8** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 61 – 80 %;
- **4-6** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 41 – 60 %;
- **до 4** баллов выставляется студенту, если процент правильно выполненных тестовых заданий составляет 40 %;

Кейс-задания

Описание кейс-заданий: кейс-задание представляет собой ситуационную задачу, требующую осмысления, анализа, а затем решения. Решение кейс-задания должно быть аргументированным, содержать пояснения.
1. Составьте конспект беседы (знакомство с красками, пластилином, бумагой) для детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями, проанализируйте ее, ответьте на вопрос:
Как определены цели (задачи, ожидаемые результаты) по развитию лексики данной беседы?
Отвечая на вопрос, выделите
-программное содержание беседы с точки зрения реализации воспитательно-образовательных, коррекционных задач;
-оценку содержания данной беседы с точки зрения доступности, развивающего эффекта;
-структурные части беседы, определить цель каждой из них;
-оценку специфики вопросов в каждой части беседы, дать их формулировку.
2. Продумать примерные варианты анализа детских работ, выполненных разными способами: на что обращать внимание при анализе работ предметного, сюжетного, декоративного содержания; особенности анализа рисунков, выполненных по представлению, с натуры, по памяти (т.е. необходимо анализ детских работ соотнести с главными задачами занятий разного вида и типа).
3.Сделать письменный анализ одной из картин (по выбору). Вопросы для письменного анализа: Название картин, автор. Содержание картины, настроение. Художественные средства, используемые автором для создания выразительного образа. Доступность для восприятия дошкольниками. Вариативные методики ознакомления детей с картиной, способствующие развитию лексики.
1. Перед выходом на прогулку воспитатель наряду с одобрением высказал и критические замечания о цветовом сочетании отдельных предметов одежды у некоторых детей. На следующий день родители сообщили воспитателю о том, что их дети отказались надеть некоторые вещи, заявив «Это некрасиво!».
а. Дайте анализ создавшейся ситуации.
б. Как бы Вы поступили в данном случае?
2. Ребенок очень увлечен рисованием, он использует для этого все возможности: он рисует и в групповой комнате, и на участке (на земле, на снегу). Однажды воспитательница обращается к нему: «Что ты без конца только рисуешь, занялся бы чем-нибудь другим!».
а. Оцените ситуацию.
б. Как Вы относитесь к одностороннему увлечению детей?
в. Как бы Вы поступили в данном случае?

3. Воспитанники готовили подарки мамам к празднику 8 Марта. Юра нарисовал портрет своей мамы. На следующий день он со слезами на глазах рассказал воспитателю, что мама рассердилась и сказала: «Что, я уж такая уродина?»
а. Какую работу с родителями и ребенком необходимо, на ваш взгляд, провести педагогу?
4. Дети увлеченно занимаются конструированием. Воспитатель заметил, что Настя построила вокруг автомобильной стоянки красивый забор, используя для этого детали трех цветов: желтого, красного и зеленого, а для постройки ворот догадалась применить бруски, украсив их флажком.
а. Как педагогу реагировать на достижения Насти:

- похвалить,
- обратить внимание всех детей на выдумку девочки,
- рассказать об этом событий родителям девочки?

б. Назовите свой вариант ответа.
5. Воспитатели отмечают, что на занятиях в старших группах выделяются дети, которые отдают предпочтение какому – то одному виду деятельности: с удовольствием рисуют либо танцуют, кто – то предпочитает математику, а кому – то больше нравится читать стихи. На других занятиях эти же дети пассивны, занимаются неохотно.
а. Укажите причины такой избирательности.
б. Как поступать педагогам:

1. не обращать внимания;
2. чаще давать им интересные, но важные для развития задания;
3. не привлекать к интересной деятельности, а развивать выраженные способности.

в. Предложите свой вариант действий.
6. Проанализируйте парциальные программы по художественно-эстетическому воспитанию детей дошкольного возраста с ОВЗ, определите их плюсы и недочеты.
7. Разработайте вертикальный план по организации изобразительной деятельности для детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями.
1. Составьте конспект беседы (знакомство с красками, пластилином, бумагой) для детей дошкольного возраста и проанализируйте ее, ответьте на вопрос:
Как определены цели (задачи, ожидаемые результаты) данной беседы? Отвечая на вопрос, выделите
-программное содержание беседы с точки зрения реализации воспитательно-образовательных, коррекционных задач;
-оценку содержания данной беседы с точки зрения доступности, развивающего эффекта;
-структурные части беседы, определить цель каждой из них;
-оценку специфики вопросов в каждой части беседы, дать их формулировку.
2. Продумать примерные варианты анализа детских работ, выполненных разными способами: на что обращать внимание при анализе работ предметного, сюжетного, декоративного содержания; особенности анализа рисунков, выполненных по представлению, с натуры, по памяти (т.е. необходимо анализ детских работ соотнести с главными задачами занятий разного вида и типа).
3. Сделать письменный анализ одной из картин (по выбору). Вопросы для письменного анализа: Название картин, автор. Содержание картины, настроение. Художественные средства, используемые автором для создания выразительного образа. Доступность для восприятия дошкольниками.
4. Вариативные методики ознакомления детей с картиной, способствующие коррекции и развитию детей с ОВЗ.
5. Предложите тематику выставок по изобразительной деятельности для детей старшей группы

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения кейс-задания

при оценке решения кейс-задания наибольшее внимание должно быть уделено тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны ли определения, раскрыто содержание понятий, верно ли использованы научные термины, использованы ли аргументированные доказательства, опыт деятельности, использованы ли ранее приобретенные

знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высок уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации, владения навыками практической деятельности.

Критерии оценки:

отлично выставляется студенту, если задание грамотно проанализировано, установлены причинно-следственные связи, демонстрируются умения работать с источниками информации, владение навыками практической деятельности, найдено оптимальное решение кейс-задание;

хорошо выставляется студенту, если задание проанализировано не очень подробно, не установлены все причинно-следственные связи, демонстрируются не очень высокие умения работать с источниками информации, не вполне уверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет некоторые недочеты;

удовлетворительно выставляется студенту, если задание проанализировано поверхностно, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируются слабые умения работать с источниками информации, неуверенное владение навыками практической деятельности, найдено решение кейс-задания, но имеет значительные недочеты;

неудовлетворительно выставляется студенту, если задание не проанализировано, не установлены причинно-следственные связи, демонстрируется отсутствие умения работать с источниками информации, не сформированы навыки практической деятельности, решение кейс-задания не найдено.

Составление глоссария

Составить глоссарий по всем темам дисциплины

Список обязательных терминов: изобразительное искусство, изобразительная деятельность, восприятие, творчество; живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство, архитектура, натюрморт, пейзаж, монотипия, квилинг, аппликация, конструирование, оригами,переплетные работы, изонить, вышивка, лепка, ИКТ, блок-схема и др.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения глоссария

Вид самостоятельной работы студента, выражающейся в подборе и систематизации терминов, слов и выражений, встречающихся при изучении темы. Развивает у студентов способность выделять главные понятия темы и формулировать их. Оформляется письменно, включает название и значение терминов, слов, понятий, персоналий в алфавитном порядке.

Роль студента:

- прочитать материал источника, выбрать главные термины, непонятные слова;
- подобрать к ним и записать основные определения или расшифровку понятий;
- критически осмыслить подобранные определения и попытаться их модифицировать (упростить в плане устранения избыточности и повторений);
- оформить работу и представить в установленный срок.

Критерии оценки:

отлично

- соответствие терминов теме;
- многоаспектность интерпретации терминов и конкретизация их трактовки в соответствии со спецификой изучения дисциплины;
- соответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

хорошо

- соответствие терминов теме;
- краткая интерпретации терминов и их трактовка без соответствия со спецификой изучения дисциплины;
- встречается несоответствие оформления требованиям;
- работа сдана в срок.

удовлетворительно

- несоответствие части терминов теме;
- несоответствие оформления требованиям;
- работа не сдана в срок.

неудовлетворительно

- несоответствие терминов теме;
- работа не выполнена.

Информационный поиск

1. Предмет, объект и цели и задачи предмета «Методика преподавания изобразительного искусства (специальная)».
2. Художественно-эстетическая культура в системе научных знаний. Искусство как социальное явление.
3. Виды и жанры изобразительного искусства.
4. Функции изобразительного искусства
5. Художественный образ в искусстве
6. Изобразительно-выразительные средства живописи: цвет, колорит, композиция; виды и жанры живописи; техника живописи и материалы.
7. Основные изобразительно- выразительные средства скульптуры. Виды и жанры. Круглая скульптура и рельеф.
8. Основные изобразительно-выразительные средства архитектуры. Виды и стили в архитектуре
9. Декоративно- прикладное искусство. Многообразие видов и материалов. Характеристика отдельных промыслов (дымковская, филимоновская, богородская. игрушки; матрешки; городецкая, хохломская, роспись)
10. Закономерности развития изобразительной деятельности у детей с речевой патологией.
11. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности.
12. Особенности восприятия цвета и передача его в рисунках.
13. Реализация дидактических принципов обучения в процессе обучения изобразительной деятельности.
14. Программы по изобразительной деятельности и изобразительному искусству для дошкольников и младших школьников.
15. Методы обучения.
16. Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий. Оречевление действий. Развитие речевой активности детей.
17. Работа в музейной экспозиции. Развитие художественного восприятия младших школьников. Художественное восприятие как сотворчество.
18. Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи изобразительной деятельности. Изучение готовности ребенка к изобразительной деятельности.
19. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности. Развитие моторики и зрительно-двигательной координации, развитие речи и мышления у учащихся в пропедевтический период. Игры и упражнения. Характеристика предметно-развивающей среды.
20. Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема, цвета предметов. Подбор натуры и раздаточного материала.
21. Методика организации самостоятельного рисования детей. Методика проведения уроков рисования на темы. Выбор тем, развивающих интересы младших школьников. Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению. Методы обучения рисованию на темы. Предварительные наблюдения изображаемых предметов; наброски и зарисовки. Оборудование занятий изобразительной деятельностью. Выражение чувств и настроений в детских рисунках.

22. Понятие «художественный труд» в педагогической и методической литературе.
23. Специфика художественно-продуктивной деятельности детей с речевыми нарушениями.
24. Основные задачи занятий художественным трудом. Психолого-педагогические условия художественного труда.
25. Методика обучения аппликационным работам.
26. Методика обучения лепке.
27. Конструирование. Значение для умственного воспитания: развитие мыслительных операций, пространственного мышления, способности планировать деятельность. Материалы конструирования. Техника работы с различными материалами. Виды конструирования: из бумаги и картона, из бросового материала, из природного материала, из деталей конструктора. Методика обучения конструированию.
28. Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям. Тематика бесед об изобразительном искусстве.

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения информационного поиска

Описание методики оценивания выполнения информационного поиска: оценка за выполнение информационного поиска ставится на основании качества собранного теоретического материала по предложенной теме, умений и навыков работы с информацией и информационными системами, навыков разработки презентации, способности анализировать и систематизировать найденный теоретический материал.

Критерии оценки*:*

- **отлично** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации, умение обобщить и структурировать собранный теоретический материал; владение навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **хорошо** выставляется студенту, если демонстрируется знание темы; демонстрируются умения и навыки работы с информацией и информационными системами, навыки разработки презентации; демонстрируются некоторые недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются некоторые недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **удовлетворительно** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знание темы; демонстрируются слабые умения и навыки работы с информацией и информационными системами, слабые навыки разработки презентации; демонстрируются заметные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются серьезные недостатки во владении навыками анализа и систематизации найденного теоретического материала;
- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знание темы, умений и навыков работы с информацией и информационными системами; слабые навыки разработки презентации; демонстрируются значительные недостатки в умении обобщить и структурировать собранный теоретический материал; демонстрируются отсутствие навыков анализа и систематизации найденного теоретического материала.

Методическая разработка учебного занятия

Выполнение методических разработок учебных занятий и фрагментов занятий по видам изобразительной деяельности дошкольников: рисование, беседы об изобразительном искусстве, нетрадиционные техники рисования, аппликация, лепка, конструирование. Продемонстрировать особенности формирования лексики на данных занятиях.

Разработка конспектов уроков, игр, занимательного материала, упражнений для развития речи в процессе изобразительной деятельности

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения методической разработки учебного занятия

Критерии оценки методической разработки урока:

1	Актуальность и значимость методической разработки (соответствие целей и задач методической разработки программным требованиям по изучаемой дисциплине/профессиональному модулю, образовательному стандарту, требованиям работодателей; новизна представляемой методической разработки; соответствие содержания учебного материала поставленным целям)	0-2 балл
2	Способы достижения поставленных целей (личностно-ориентированная направленность представляемых в разработке методов и методических приемов; соответствие методов обучения поставленным целям и возрастным особенностям обучающихся; использование методов и приемов формирования универсальной учебной деятельности (развитие самостоятельности, творчества, мобильность мышления и т.п.; ориентация образовательного процесса на новые результаты обучения (компетенции, обеспечение общего кругозора и связи изучаемого с явлениями и процессами реального мира, межпредметные связи и пр.).	0-2 балл
3	Содержание методической разработки (связность или систематичность содержания материала в разработке; содержательность методической разработки, позволяющей получить сведения о наиболее рациональной организации	0-2 балл

	учебного процесса, обоснованности используемых технологий, методик и диагностических средств, их эффективности, формах изложения учебного материала, применения современных технических и информационных средств обучения; практикоориентированность учебного материала).	
4	Качество оформления (материал систематизирован, изложен максимально просто и четко; в методической разработке отсутствуют грамматические и орфографические ошибки).	0-2 балл
	8 -7 баллов- отлично 6-5 баллов - хорошо 4-3 балла- удовлетворительно 2-0 баллов - неудовлетворительно	max 8 баллов

Вопросы для семинаров

Семинар 1. Теоретические основы искусствоведения. Историческая справка о развитии изобразительного искусства. Художественные направления и стили в искусстве
1. Предмет, объект и цели и задачи предмета «Методика преподавания изобразительного искусства (специальная)».
2. Исследования художественно-эстетической культуры в системе научных знаний. Искусство как социальное явление.
3. Виды и жанры изобразительного искусства.
4. Функции изобразительного искусства
5. Художественный образ в искусстве
6. Изобразительно-выразительные средства живописи: цвет, колорит, композиция; виды и жанры живописи; техника живописи и материалы.
7. Основные изобразительно- выразительные средства скульптуры. Виды и жанры. Круглая скульптура и рельеф.
8. Основные изобразительновыразительные средства архитектуры. Виды и стили в архитектуре
9. Особенности народного декоративно- прикладного искусства. Многообразие видов и материалов. Характеристика отдельных промыслов (дымковская, филимоновская, богородская. игрушки; матрешки; городецкая, хохломская, роспись)
Семинар 2. Теория и технологии развития изобразительной деятельности детей с ТНР
1.Закономерности развития изобразительной деятельности у детей с речевой патологией.
2. Зрительно-двигательная готовность к изобразительной деятельности.
3.Особенности восприятия цвета и передача его в рисунках.
4. Реализация дидактических принципов обучения в процессе обучения изобразительной деятельности.
5. Методы обучения.

6. Значение речи детей и речи педагога для активизации познавательных процессов в ходе занятий. Оречевление действий. Развитие речевой активности детей.
7.Работа в музейной экспозиции. Развитие художественного восприятия младших школьников. Художественное восприятие как сотворчество.
Задачи и коррекционно-воспитательное значение работы по ознакомлению детей с нарушениями речи с произведениями изобразительного искусства. Методика проведения бесед по художественным произведениям. Тематика бесед об изобразительном искусстве.
Эмоциональное развитие в процессе изобразительной деятельности.
Цветовосприятие.
Развитие мелкой моторики пальцев рук в процессе изобразительной деятельности.
Развитие воображения и творческих способностей в процессе изобразительной деятельности.
Используемые методы при работе по изобразительной деятельности с детьми с ограниченными возможностями здоровья.
Советы для семьи в развитии изобразительного творчества у ребенка с речевыми нарушениями.
Как организовать домашнее занятие по рисованию.
Семинар 3. Методика обучения рисунку
1. Учебно-воспитательные и коррекционно-развивающие задачи изобразительной деятельности. Изучение готовности ребенка к изобразительной деятельности.
2. Сенсорное воспитание в процессе изобразительной деятельности. Развитие моторики и зрительно-двигательной координации, развитие речи и мышления у учащихся в пропедевтический период. Игры и упражнения. Характеристика предметно-развивающей среды.
3. Рисование с натуры как метод ознакомления с основами реалистического изображения. Понятие композиции. Линейно-конструктивное построение рисунка, передача пропорций. Анализ и передача формы, объема, цвета предметов. Подбор натуры и раздаточного материала.
4. Методика организации самостоятельного рисования детей. Методика проведения уроков рисования на темы. Выбор тем, развивающих интересы младших школьников. Синтетическая природа тематического рисования. Рисование по памяти и по представлению. Методы обучения рисованию на темы. Предварительные наблюдения изображаемых предметов; наброски и зарисовки. Оборудование занятий изобразительной деятельностью. Выражение чувств и настроений в детских рисунках.
Семинар 4. Художественный труд
1. Понятие «художественный труд» в педагогической и методической литературе.
2. Специфика художественно-продуктивной деятельности детей с речевыми нарушениями.
3. Основные задачи занятий художественным трудом. Психолого-педагогические условия художественного труда.
4. Конструирование. Значение для умственного воспитания: развитие мыслительных операций, пространственного мышления, способности планировать деятельность. Материалы конструирования. Техника работы с различными материалами. Виды конструирования: из бумаги и картона, из бросового материала, из природного материала, из деталей конструктора. Методика обучения конструированию.
5.Аппликкация
6. Лепка

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения семинара

При оценивании ответа на семинаре следует уделять внимание тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто ли содержание понятий, верно ли использованы научные термины; использованы ли при ответе ранее приобретенные знания; раскрыты ли в процессе причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать знениями, анализировать информацию.
Критерии оценки:
отлично выставляется студенту, если полно раскрыто содержание материала; четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий; верно использованы научные термины; ответ

самостоятельный, использованы ранее приобретенные знания; раскрыты причинно-следственные связи; демонстрируются высокий уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
хорошо выставляется студенту, если раскрыто основное содержание материала; в основном правильно даны определения понятий и использованы научные термины; ответ самостоятельный; определения понятий неполные, допущены незначительные нарушения в последовательности изложения; небольшие недостатки при использовании научных терминов; демонстрируются хороший уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию;
удовлетворительно выставляется студенту, если недостаточно раскрыто основное содержание учебного материала, не последовательно; определения понятий недостаточно четкие; допущены ошибки и неточности в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию низкий;
неудовлетворительно выставляется студенту, если не раскрыто содержание учебного материала, изложено фрагментарно, определения понятий не четкие; допущены значительные ошибки в использовании научной терминологии определения понятий; уровень умения оперировать научными категориями, анализировать информацию очень низкий.

Практические работы

Практические работы, являются важным источником познания нового материала, способствуют формированию и совершенствованию практических умений и навыков обучающихся.
Выполнение практических работ по видам изобразительной деятельности детей дошкольного и младшего школьного возраста. В альбомах студенты выполняют рисунки, схемы, технологические карты по темам:
1. Рисование условно-плоской формы.
2. Рисование объемных геометрических форм.
3. Рисование тела и головы человека.
4. Поэтапное рисование деревьев, кустарников, цветов.
5. Поэтапное рисование животных: рыб, млекопитающих, птиц.
6. Поэтапное рисование различных видов транспорта.
7. Рисование натюрморта.
8. Рисование пейзажа.
9. Лепка из пластилина. соленого теста, глины.
10. Выполнение предметной, декоративной, сюжетной аппликации.
11. Объемное конструирование из бумаги, природного и бросового материала.
12. Выполнение изделий из ниток, ткани.
13 Оригами.
14.Нетрадиционные техники рисования
15. Пластилинография

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания выполнения практической работы

Описание методики оценивания выполнения практических работ: оценка за выполнение тестовых заданий ставится на основании знания теоретического материала по теме практической работы, умений и навыков применения знаний на практике, работы с оборудованием, анализировать результаты практической работы.
Критерии оценки
- **отлично** выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются умения и навыки работы с оборудованием, применения знания на практике, анализа результатов практической работы и формулирование выводов, владение навыками прикладной деятельности;

- **хорошо** выставляется студенту, если демонстрируются знания темы, цели и задач практической работы, хода работы, имеются пробелы в знании применяемых методик исследования; демонстрируется неполное знание фактического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются некоторые недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, недостатки владения навыками прикладной деятельности и способности анализировать результаты практической работы, формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;
- **удовлетворительно** выставляется студенту, если демонстрируются неполные знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется неполное, несистемное знание теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются заметные недостатки в умении работать с оборудованием, применять знания на практике, недостаточно владеет навыками прикладной деятельности, способностью анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи;
- **неудовлетворительно** выставляется студенту, если демонстрируются полное или почти полное отсутствие знания цели и задач практической работы, хода работы, применяемых методик исследования; демонстрируется полное или почти полное отсутствие знания теоретического материала по теме практической работы (в процессе обсуждения, при ответе на контрольные вопросы); демонстрируются значительные недостатки умения работать с оборудованием, применять знания на практике, владения навыками прикладной деятельности, способности анализировать результаты практической работы и формулировать выводы, прослеживать причинно-следственные связи.

Зачет

Зачет является оценочным средством для всех этапов освоения компетенций.

Примерные вопросы к зачету, 3 курс / 6 сессия

1. Роль изобразительной деятельности в развитии ребенка с ТНР.
2. Понятие художественного творчества. Проблема обучения и творчества в развитии детей дошкольного возраста Развитие творческих способностей в процессе изобразительной деятельности детей с ТНР
3. Игровые приемы в обучении детей с ТНР изобразительной деятельности
4. Формирование цветового восприятия у детей дошкольного возраста с ТНР.
5. Виды изобразительного искусства.
6. Жанры изобразительного искусства.
7. Скульптура. Средства художественной выразительности скульптуры.
8. Декоративно-прикладное искусство. Хохлома, основная характеристика
9. Декоративно-прикладное искусство. Гжель, основная характеристика.
10. Декоративно-прикладное искусство. Городец, основная характеристика
11. Декоративно-прикладное искусство. Дымково, основная характеристика.
12. Декоративно-прикладное искусство. Агидель, основная характеристика
13. Развитие детского рисунка. Стадии, особенности диагностики
14. Орнамент. Характеристика орнамента. Виды орнаментов и узоров
15. Нетрадиционные техники рисования
16. Работа с бумагой, ее свойства, приемы обработки и виды работ
17. Аппликация. Виды и технология выполнения
18. Оригами, характеристика и технология выполнения.
19. Характеристика текстильных материалов, их свойства, приемы обработки и виды работ
20. Лепка. Значение для развития ребенка
21. Конструирование. Виды, методика использования
22. Художники-иллюстраторы детских книг

23. Комплексный подход к организации изобразительной деятельности детей дошкольного возраста с ТНР
24. Эстетическое воспитание детей с ТНР средствами изобразительного искусства
25. Развитие мелкой моторики пальцев детей с ТНР средствами изобразительной деятельности
26. Характеристика продуктивной и изобразительной деятельности на основе анализа примерной адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования на основе ФГОС дошкольного образования для детей раннего и дошкольного возраста с ТНР
27. Методическое и техническое обеспечение коррекционно-развивающей образовательной среды для занятий рисованием, аппликацией, лепкой и конструированием с детьми с ТНР
28. Организация образовательно-коррекционной деятельности по рисованию, аппликации, лепке и конструированию с детьми с ТНР.
29. Изотерапия в работе с детьми с ТНР
30. Работа с родителями по развитию художественных интересов детей с ТНР
31. Методы и методические приемы, используемые в изобразительной деятельности с детьми с ТНР
32. Беседа по картине. Особенности проведения бесед с детьми дошкольного возраста с ТНР
33. Развитие логических операций детей дошкольного возраста с ТНР в процессе изобразительной деятельности
34. Знакомство детей с ТНР с декоративно-прикладным искусством (на выбор)
35. Музеи как средство развития, воспитания и обучения детей с ТНР

Методические материалы, определяющие процедуру оценивания зачета

При оценке ответа на зачете максимальное внимание должно уделяться тому, насколько полно раскрыто содержание материала, четко и правильно даны определения, раскрыто содержание понятий, насколько ответ самостоятельный, использованы ли ранее приобретенные знания, раскрыты ли причинно-следственные связи, насколько высокий уровень умения оперирования научными категориями, анализа информации.
При оценивании зачета учитываются результаты всей практической деятельности студентов в рамках дисциплины в течение семестра. Зачет выставляется при условии правильного выполнения в полном объеме всех заданий.

Критерии оценки:
«зачтено» выставляется студенту, если студент дал полные, развернутые ответы на все теоретические вопросы, продемонстрировал знание функциональных возможностей, терминологии, основных элементов, умение применять теоретические знания при выполнении практических заданий. Все задания и практические работы за семестр выполнены полностью без неточностей и ошибок;
«не зачтено» выставляется студенту, если ответ на теоретические вопросы свидетельствует о непонимании и крайне неполном знании основных понятий и методов. Обнаруживается отсутствие навыков применения теоретических знаний при выполнении практических заданий. Студент допустил грубые ошибки при выполнении практических работ в семестре или не выполнил задания.

Задания для проведения промежуточной аттестации обучающихся

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме:
6 сессия - зачет.
Проверяемыми на промежуточной аттестации элементами содержания являются темы дисциплины.
Для проверки *знаний* используются вопросы и задания в различных формах.

Умения, навыки (или опыт деятельности) и компетенции проверяются с помощью компетентностно-ориентированных задач (ситуационных, производственных или кейсового характера) и различного вида конструкторов.

Все задачи являются многоходовыми. Некоторые задачи, проверяющие уровень сформированности компетенций, являются многовариантными. Часть умений, навыков и компетенций прямо не отражена в формулировках задач, но они могут быть проявлены обучающимися при их решении.

В каждый вариант включаются задания по каждому проверяемому элементу содержания во всех перечисленных выше формах и разного уровня сложности. Такой формат позволяет объективно определить качество освоения обучающимися основных элементов содержания дисциплины и уровень сформированности компетенций.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

5.1. Основная учебная литература

1. История изобразительного искусства : учебник для студ. пед. вузов : В 2-х т. Т.1 / Н.М. Сокольникова .— Москва : Академия, 2006 .— 297 с.
2. Баранова, Е.В. От навыков к творчеству: Обучение детей 2-7 лет технике рисования : учебно-методическое пособие / Е.В. Баранова, А.М. Савельева. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2009. - 59 с. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212949
3. Куцакова, Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Пособие для педагогов и родителей. Для занятий с детьми 4-7 лет / Л.В. Куцакова. - Москва : МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. - 112 с. - ISBN 978-5-86775-455-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=212653

5.2. Дополнительная учебная литература

1. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе : Рисунок. Живопись. Народное искусство. Декоративное искусство. Дизайн : учеб. пособ. для студ. вузов, обуч. по спец."Педагогика и методика нач. образования" / Н. М. Сокольникова .— 3-е изд., стер. — М. : Академия, 2003 .— 365
2. Использование артпедагогических технологий в коррекционной работе с детьми с особыми образовательными потребностями: учебное пособие по коррекционной педагогике / под общ. ред. Т.Г. Неретиной ; авт.-сост. Т.Г. Неретина, С.В. Клевесенкова, Е.Е. Угринова и др. - 3-е изд., стер. - Москва : Флинта, 2014. - 186 с. : табл. - ISBN 978-5-9765-1206-1 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=bookid=463766

5.3. Другие учебно-методические материалы

6. Перечень информационных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем (при необходимости)

Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и программного обеспечения, необходимых для освоения дисциплины

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elibrary.ru/.
2. Электронная библиотечная система «Лань» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/.
3. Университетская библиотека онлайн biblioclub.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://biblioclub.ru/.
4. Электронная библиотека УУНиТ [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://elib.bashedu.ru/.
5. Российская государственная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.rsl.ru/.
6. Национальная электронная библиотека [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://xn--90ax2c.xn--p1ai/viewers/.
7. Национальная платформа открытого образования npoed.ru [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://npoed.ru/.
8. Электронное образование Республики Башкортостан [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://edu.bashkortostan.ru/.
9. Информационно-правовой портал Гарант.ру [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.garant.ru/.

Программное обеспечение

1. LIBREOFFICE - Договор №0301400003023000002 от 14.03.2023 (бессрочный)
2. Операционная система Astra Linux - Договор 0301400003023000002 от 14 марта 2023 бессрочно
3. Браузер Google Chrome - Бесплатная лицензия https://www.google.com/intl/ru_ALL/chrome/privacy/eula_text.html

7. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Наименование специализированных аудиторий, кабинетов, лабораторий	Вид занятий	Наименование оборудования, программного обеспечения
Аудитория 207(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации, Для лабораторных занятий, Для практических занятий	Доска, мебель, проектор, стенд. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux
Аудитория 208(ФМ)	Для хранения оборудования	Компьютер, мебель, мфу, нетбук, принтер, проектор. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 301 Читальный зал (электронный каталог)(ФМ)	Для самостоятельной работы	Компьютер, мебель, принтер, сканер hp scanyet g2410. Программное обеспечение

		1. LIBREOFFICE
Аудитория 306(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для консультаций, Для контроля и аттестации	Доска, мебель, проектор, стенд, учебно-наглядные пособия, экран. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Операционная система Astra Linux 3. Браузер Google Chrome
Аудитория 322(ФМ)	Лекционная, Семинарская, Для контроля и аттестации, Для лабораторных занятий, Для практических занятий	Доска, мебель, образцы учебно - творческих работ студентов по конструированию, пианино, проектор, учебно-наглядные пособия, экран. Программное обеспечение 1. Операционная система Astra Linux
Аудитория 404(ФМ)	Семинарская, Для контроля и аттестации	Компьютер, мебель. Программное обеспечение 1. LIBREOFFICE 2. Браузер Google Chrome