

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БАШКИРСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

**УТВЕРЖДАЮ**

проректор по учебно-методической работе

А.Б. Гапимханов

«29» октября 2021 г.



## **Программа**

**дополнительного вступительного испытания творческой  
и (или) профессиональной направленности  
для поступающих на направление подготовки  
44.04.03 Специальное (дефектологическое) образование**

Уфа – 2021

## **Пояснительная записка**

Программа вступительного испытания составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом, утвержденным Приказом Министерства образования и науки РФ от 22.02.2018 г. № 123.

Вступительное испытание проводится в форме собеседования на профессиональную пригодность дефектолога.

Актуальность вступительного испытания в качестве дополнительного экзаменационного испытания обусловлена тем, что одним из принципиально важных условий успешного освоения направления подготовки 44.03.03 Специальное (дефектологическое) образование является отсутствие у абитуриентов нарушений произносительной стороны речи и специфических ошибок на письме.

Речь абитуриентов должна быть четкой, внятной, членораздельной, все звуки устной речи должны иметь правильное произношение. Письменная речь должна быть построена с соблюдением орфографических и пунктуационных форм.

Нецелесообразность освоения данного направления лицами, имеющими нарушения письменной речи, а также произносительной стороны речи, обусловлена тем, что они являются профессионально непригодными для работы с обучающимися и воспитанниками с речевой патологией.

Программа собеседования на профессиональную пригодность предусматривает три этапа:

1. профессионально-ориентированное собеседование
2. прослушивание речи абитуриентов на предмет установления наличия или отсутствия нарушений произношения
3. выполнение творческого задания (письменно).

### **Требования вступительного испытания**

Абитуриент демонстрирует уровень и качество ответа через вступительное испытание в форме профессионально-ориентированного собеседования, обследования устной речи абитуриента и написания эссе

Минимальное количество баллов по вступительному испытанию, проводимом учебным заведением самостоятельно, подтверждающее успешное прохождение вступительных испытаний при приеме по программам бакалавриата на базе среднего профессионального образования – 40 баллов.

### **Содержание программы**

#### **Этап 1. Профессионально-ориентированное собеседование**

**Цель этапа:** профессиональное самоопределение.

**Форма проведения:** устный диалог.

#### **Ориентированные вопросы**

1. Назовите источник информации о нашем направлении подготовки Специальное (дефектологическое) образование?
2. Чем вызван интерес к данному направлению?
3. Как Вы видите свое профессиональное будущее?
4. Кого Вы знаете из ученых, специализирующихся по дефектологии?
5. Считаете ли Вы, что нарушения речи могут быть только у детей или они встречаются в разном возрасте?
6. Как Вы считаете, можно ли преодолеть речевые нарушения или они остаются с человеком на всю жизнь?
7. Как Вы относитесь к лицам с особыми образовательными

- потребностями?
8. Посещали ли Вы сами занятия логопеда?
  9. Какие проблемы в области дефектологии Вы считаете наиболее актуальными на современном этапе?
  10. С какой категорией лиц с ограниченными возможностями здоровья хотелось бы Вам работать?

**Критерии оценки собеседования:**

- ✓ осознанный ответ абитуриента на предлагаемые вопросы.
- ✓ содержание, качество и полнота ответа на предлагаемые вопросы.
- ✓ качество и правильность ответов на дополнительные вопросы.
- ✓ грамотное использование в речи педагогической, психологической и медицинской терминологии.
- ✓ умение последовательно, логично, доказательно излагать свои мысли.

Результаты собеседования позволяет определить осознанность профессионального выбора.

**Этап 2. Обследование устной речи абитуриента**

**Цель этапа:** установление наличия или отсутствия нарушений произношения

**Форма проведения:** устный диалог

**Произношение звуков в скороговорках**

**1. ЗВУКИ: К Л Р**

1. Карл у Клары украл кораллы, а Клара у Карла украла кларнет.
2. Если бы Карл у Клары не крал кораллы, то Клара у Карла не крала б кларнет.
3. Королева Клара кавалера Карла строго карала за кражу кораллов.

**2. ЗВУКИ: В Р С Т Х Ч**

Жили-были курочка-пеструшечка и уточка-вострохвосточка.  
Курочка-пеструшечка выпестрохвостила пестрохвостят,  
А уточка-вострохвосточка вывострохвостила вострохвостят.  
У курочки-пеструшечки - пестрохвостята,  
А у уточки-вострохвосточки - вострохвостята.

**3.ЗВУКИ: Р С Т Ш**

На Штраус-Штрассе шоссе у Шасина Саши шасси сошло.  
Шасси сошло у Шасина Саши на Штраус-Штрассе шоссе.  
У Шасина Саши шасси сошло на Штраус-Штрассе шоссе

**4. ЗВУКИ: Л С Ш**

Шел лысый Лёшка с ложкой, слушал Лёшка лисий шорох  
Но услышал Лёшка лысый лишь лисят клычливых шум  
Лег на луг лишившись ложки. Испугался лисят Лёшка.

**5.ЗВУКИ: Л Ц Р**

Паралеллограм и параллелепипед  
В параллельном мире параллельно спали.  
Параллельно с ними параллелепипед  
Параллельно пел в параллельном мире.

**Декламация стихов (отрывка художественного произведения)**

Громкое, отчётливое, выразительное произношение текста, передавая голосом всё богатство интонаций, расставляя смысловые и эмоциональные акценты

Ответы абитуриентов на этапе обследования устной речи (качество прочтения текста и наличие /отсутствие нарушений звукопроизношения) оцениваются по 50-балльной шкале.

Баллы	Критерии оценки
50 - 41 баллов	Дефекты звукопроизношения отсутствуют. Текст прочитан без ошибок: правильно, бегло, осознанно и выразительно.
40 – 21 баллов	Легкая степень нарушения звукопроизношения (незначительные искажения произношения отдельных звуков). Допускаются единичные случаи неправильной постановки логических ударений, нарушений орфоэпических норм (не более трех).
20 - 11 баллов	Средняя степень нарушения звукопроизношения (выраженные дефекты звукопроизношения одной фонетической группы). Допускаются повторяющиеся случаи неправильной постановки логических ударений, нарушения орфоэпических норм (четыре - пять нарушений).
10 - 0 баллов	Тяжелые дефекты звукопроизношения нескольких фонетических групп (дефекты строения органов артикуляционного аппарата, дизартрические проявления). Имеются регулярные нарушения орфоэпических норм, неправильно ставятся логические ударения (от шести и более нарушений).

### Этап 3. Творческое задание

**Цель этапа:** установление наличия или отсутствия нарушений письменной речи

**Форма проведения:** эссе

**Задание:** написать эссе «Моя профессия-логопед»

#### Критерии оценки

- ✓ соответствие содержания теме эссе;
- ✓ достаточность и разнообразие аргументации;
- ✓ стройность композиции (логика изложения);
- ✓ грамотность (орфографическая, пунктуационная, грамматическая)

Эссе - прозаическое сочинение - рассуждение небольшого объёма со свободной композицией, изложенное в жанре критики, публицистики, свободной трактовки

какой-либо проблемы.

Структура эссе.

Введение: изложение обоснования выбора темы. Важно грамотно сформулировать вопрос, на который вы собираетесь найти ответ в ходе исследования.

Основная часть: данная часть предполагает изложение аргументации, анализ, исходя из имеющихся данных, позиций по проблеме. Анализ проводится на основе следующих категорий:

- ✓ причина-следствие
- ✓ общее- особенное
- ✓ форма-содержание.

Заключение: обобщения и аргументированные выводы по теме с указанием области ее применения.

<b>Баллы</b>	<b>Критери и оценки</b>
50 - 41 баллов	Содержание эссе соответствует выбранной теме. Фактические ошибки отсутствуют. Содержание излагается последовательно. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом, в работе допускается 1 недочет в содержании, 1-2 речевых недочета. Допускаются: 1
40 – 21 баллов	Содержание в основном соответствует теме. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразны. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3-4 речевых недочетов. Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные
20 - 11 баллов	В эссе допущены существенные отклонения от темы. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. Беден словарь и Однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается Неправильное словоупотребление. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна. В целом, в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и речевых недочетов. Допускаются: 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационные, или 7
10 - 0 баллов	Допущены: 5 и более орфографических, 5 и более пунктуационных ошибок. Или 10 орфографических при отсутствии пунктуационных, 10 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок, а также грамматические ошибки.

### Список использованной литературы

1. Основы теории и практики логопедии / под ред. Р. Е. Левиной .— Изд. стер. — Москва : Альянс, 2017 .

2. Специальная педагогика : учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. завед. / под ред. Н. М. Назаровой .— 2-е изд., стер. — М. : Академия, 2002 .— 400с.

3. Лалаева, Раиса Ивановна. Логопедическая работа в коррекционных классах : Книга для логопеда / Р.И.Лалаева .— М. : ВЛАДОС, 1999 .— 224с.