

Документ подписан простой электронной подписью

Информация о владельце:

ФИО: Ганеев Вилер Валиахметович

Должность: и.о. директора

Дата подписания: 14.01.2021 15:51:21

Уникальный программный ключ:

1e14b868131b14b9b9f4d5e42b98174d67642db1943065d14bacf91c63f4148c

Министерство образования и науки Российской Федерации

Утверждаю



Директор БФБашГУ

Усманов С.М.

31.08.2016

# УЧЕБНЫЙ ПЛАН

программы подготовки специалистов среднего звена

Бирский филиал Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования  
"Башкирский государственный университет"

*наименование образовательного учреждения (организации)*

по специальности среднего профессионального образования

54.02.01

Дизайн (по отраслям)

*код*

*наименование специальности*

по программе углубленной подготовки

уровень образования основное общее образование

квалификация:

Дизайнер, преподаватель

форма обучения

Очная

Срок получения СПО по ППССЗ:

3г 10м

год начала подготовки по УП

2016

профиль получаемого профессионального образования

гуманитарный

*при реализации программы среднего общего образования*

Приказ об утверждении ФГОС

от 27.10.2014

№ 1391











**СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Содержание
ОК 1	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	История дизайна
ОП.06	Специальный рисунок
ОП.07	Специальная живопись
ОП.08	Дизайн и рекламные технологии
ОП.10	Компьютерный дизайн
ОП.11	Мультимедийные технологии
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.03	Типографика
МДК.01.05	Шрифт
МДК.01.06	Этноорнамент в дизайне
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК.02.03	Макетирование и бумагопластика
УП.02.01	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная)
УП.02.02	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
УП.02.03	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)
ПП.02.01	Производственная (педагогическая практика) ПМ.02
ОК 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Рисунок

**СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Содержание
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	История дизайна
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.05	Шрифт
МДК.01.06	Этноорнамент в дизайне
МДК.01.07	Фотография
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная)
<b>Ок 3</b>	<b>Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях</b>
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	История дизайна
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.05	Шрифт
МДК.01.07	Фотография
ПП.01.01	Производственная (Проектная практика) ПМ.01
ПП.01.02	Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>ОК 4</b>	<b>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития</b>
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	История дизайна
ОП.06	Специальный рисунок
ОП.07	Специальная живопись
ОП.08	Дизайн и рекламные технологии
ОП.09	Проектная и компьютерная графика
ОП.10	Компьютерный дизайн
ОП.11	Мультимедийные технологии
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.03	Типографика
МДК.01.04	Шрифтографика
МДК.01.05	Шрифт
МДК.01.07	Фотография
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК.02.03	Макетирование и бумагопластика
УП.02.01	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная)
УП.02.02	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.02.03	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
<b>ОК 5</b>	<b>Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности</b>
ОД.02.06	Информационные технологии
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.05	История дизайна
ОП.08	Дизайн и рекламные технологии
ОП.09	Проектная и компьютерная графика
ОП.10	Компьютерный дизайн
ОП.11	Мультимедийные технологии
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.04	Шрифтографика
МДК.01.06	Этноорнамент в дизайне
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

**СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Содержание
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК.02.03	Макетирование и бумагопластика
УП.02.01	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная)
<b>ОК 6</b>	<b>Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями</b>
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
ПП.01.01	Производственная (Проектная практика) ПМ.01
ПП.01.02	Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (педагогическая практика) ПМ.02
<b>ОК 7</b>	<b>Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий</b>
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
ПП.01.01	Производственная (Проектная практика) ПМ.01
ПП.01.02	Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
<b>ОК 8</b>	<b>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</b>
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОГСЭ.05	Физическая культура

## СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ

Индекс	Содержание
ОГСЭ.01	Основы философии
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.06	Специальный рисунок
ОП.07	Специальная живопись
ОП.08	Дизайн и рекламные технологии
ОП.09	Проектная и компьютерная графика
ОП.10	Компьютерный дизайн
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.03	Типографика
МДК.01.04	Шрифтографика
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
МДК.02.03	Макетирование и бумагопластика
УП.02.02	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.02.03	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
ПП.02.01	Производственная (педагогическая практика) ПМ.02
<b>ОК 9</b>	<b>Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности</b>
ОД.02.06	Информационные технологии
ОГСЭ.05	Физическая культура
ОГСЭ.02	История
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.03	Цветоведение
ОП.08	Дизайн и рекламные технологии
ОП.09	Проектная и компьютерная графика
ОП.10	Компьютерный дизайн
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.03	Типографика
ПП.01.01	Производственная (Проектная практика) ПМ.01
ПП.01.02	Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

**СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Содержание
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (педагогическая практика) ПМ.02
<b>ОК 10</b>	<b>Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</b>
ОД.01.01	Иностранный язык
ОД.01.02	Обществознание
ОД.01.03	Математика и информатика
ОД.01.04	Естествознание
ОД.01.05	География
ОД.01.06	Физическая культура
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности
ОД.01.08	Русский язык
ОД.01.09	Литература
<b>ОК 11</b>	<b>Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности</b>
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.02	История
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии
ОП.05	История дизайна
МДК.01.06	Этноорнамент в дизайне
<b>ПК 1.1</b>	<b>Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи</b>
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.06	Специальный рисунок
ОП.07	Специальная живопись
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
УП.02.02	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэвр))
УП.02.03	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэвр))
<b>ПК 1.2</b>	<b>Применять знания о закономерности построения художественной формы и особенностях ее восприятия</b>
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись

**СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Содержание
ОП.03	Цветоведение
ОП.06	Специальный рисунок
ОП.07	Специальная живопись
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.03	Типографика
МДК.01.04	Шрифтографика
МДК.01.05	Шрифт
МДК.01.06	Этноорнамент в дизайне
МДК.01.07	Фотография
МДК.02.03	Макетирование и бумагопластика
УП.02.02	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.02.03	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
<b>ПК 1.3</b>	<b>Проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных,подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования</b>
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.05	История дизайна
ОП.06	Специальный рисунок
ОП.07	Специальная живопись
ОП.08	Дизайн и рекламные технологии
ОП.09	Проектная и компьютерная графика
ОП.10	Компьютерный дизайн
ОП.11	Мультимедийные технологии
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.03	Типографика
МДК.01.04	Шрифтографика
МДК.01.05	Шрифт
МДК.01.06	Этноорнамент в дизайне
МДК.01.07	Фотография
МДК.02.03	Макетирование и бумагопластика
УП.02.02	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
УП.02.03	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пленэр))
<b>ПК 1.4</b>	<b>Владеть основными принципами,методами и приемами работы над дизайн-проектом</b>
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОП.06	Специальный рисунок
ОП.07	Специальная живопись
ОП.08	Дизайн и рекламные технологии
ОП.09	Проектная и компьютерная графика
ОП.11	Мультимедийные технологии
МДК.01.01	Дизайн-проектирование

**СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Содержание
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
ПП.01.01	Производственная (Проектная практика) ПМ.01
ПП.01.02	Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01
<b>ПК 1.5</b>	<b>Владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</b>
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОП.06	Специальный рисунок
ОП.07	Специальная живопись
ОП.11	Мультимедийные технологии
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.02.03	Макетирование и бумагопластика
УП.02.02	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))
УП.02.03	Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе (пенэ́р))
<b>ПК 1.6</b>	<b>Учитывать при проектировании особенности материалов, технологии изготовления, особенности современного производственного оборудования</b>
ОП.06	Специальный рисунок
ОП.07	Специальная живопись
ОП.09	Проектная и компьютерная графика
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.03	Типографика
ПП.01.01	Производственная (Проектная практика) ПМ.01
ПП.01.02	Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01
<b>ПК 1.7</b>	<b>Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла</b>
ОП.01	Рисунок
ОП.02	Живопись
ОП.05	История дизайна
ОП.06	Специальный рисунок
ОП.07	Специальная живопись
ОП.08	Дизайн и рекламные технологии
ОП.10	Компьютерный дизайн
ОП.11	Мультимедийные технологии
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.03	Типографика
МДК.01.04	Шрифтографика
МДК.01.06	Этноорнамент в дизайне
МДК.01.07	Фотография
ПП.01.01	Производственная (Проектная практика) ПМ.01
ПП.01.02	Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01

**СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Содержание
ПК 1.8	Находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи
ОД.02.06	Информационные технологии
ОП.05	История дизайна
ОП.07	Специальная живопись
ОП.08	Дизайн и рекламные технологии
ОП.10	Компьютерный дизайн
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.03	Типографика
МДК.01.04	Шрифтографика
МДК.01.05	Шрифт
МДК.01.06	Этноорнамент в дизайне
МДК.01.07	Фотография
ПП.01.01	Производственная (Проектная практика) ПМ.01
ПП.01.02	Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01
МДК.02.03	Макетирование и бумагопластика
ПК 1.9	Осуществлять процесс дизайн-проектирования
ОП.09	Проектная и компьютерная графика
ОП.10	Компьютерный дизайн
ОП.11	Мультимедийные технологии
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
МДК.01.06	Этноорнамент в дизайне
ПП.01.01	Производственная (Проектная практика) ПМ.01
ПП.01.02	Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01
ПК 1.10	Разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию
ОП.09	Проектная и компьютерная графика
МДК.01.01	Дизайн-проектирование
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов
ПК 2.1	Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях
ОГСЭ.03	Психология общения
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (педагогическая практика) ПМ.02
ПК 2.2	Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	История искусств

**СПРАВОЧНИК КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Содержание
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии
ОГСЭ.03	Психология общения
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (педагогическая практика)ПМ.02
ПК 2.3	Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу образовательного процесса, методике подготовки и проведения занятий
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (педагогическая практика)ПМ.02
ПК 2.4	Применять классические и современные методы преподавания
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (педагогическая практика)ПМ.02
ПК 2.5	Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся
ОГСЭ.03	Психология общения
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (педагогическая практика)ПМ.02
ПК 2.6	Планировать развитие профессиональных умений обучающихся
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
ПП.02.01	Производственная (педагогическая практика)ПМ.02
ПК 2.7	Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией
ОД.02.01	История мировой культуры
ОД.02.03	История искусств
ОД.02.04	Черчение и перспектива
ОД.02.05	Пластическая анатомия
ОД.02.06	Информационные технологии
ОГСЭ.03	Психология общения
ОГСЭ.04	Иностранный язык
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
УП.02.01	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная)
ПП.02.01	Производственная (педагогическая практика)ПМ.02

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
<b>НО</b>	<b>Начальное общее образование</b>												
<b>ОО</b>	<b>Основное общее образование</b>												
<b>ОД</b>	<b>Учебные дисциплины</b>	<b>ОК 10</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык	ОК 10											
ОД.01.02	Обществознание	ОК 10											
ОД.01.03	Математика и информатика	ОК 10											
ОД.01.04	Естествознание	ОК 10											
ОД.01.05	География	ОК 10											
ОД.01.06	Физическая культура	ОК 10											
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности	ОК 10											
ОД.01.08	Русский язык	ОК 10											
ОД.01.09	Литература	ОК 10											
<b>ОД</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.8</b>
		<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.7</b>										
ОД.02.01	История мировой культуры	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 2.7				
ОД.02.02	История	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11							
ОД.02.03	История искусств	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 2.7				
ОД.02.04	Черчение и перспектива	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 2.2	ПК 2.7	
ОД.02.05	Пластическая анатомия	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 8	ОК 11	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 2.2	ПК 2.7			
ОД.02.06	Информационные технологии	ОК 4	ОК 5	ОК 9	ОК 11	ПК 1.8	ПК 2.2	ПК 2.7					
<b>ПОО</b>	<b>Предлагаемые ОО</b>												
<b>ОГСЭ</b>	<b>Общий гуманитарный и социально-экономический цикл</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.5</b>
		<b>ПК 2.7</b>											
ОГСЭ.05	Физическая культура	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9						
ОГСЭ.01	Основы философии	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8					
ОГСЭ.02	История	ОК 1	ОК 3	ОК 4	ОК 6	ОК 8	ОК 9						
ОГСЭ.03	Психология общения	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.5
		ПК 2.7											
ОГСЭ.04	Иностранный язык	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.7						
<b>ЕН</b>	<b>Математический и общий естественнонаучный цикл</b>												
<b>ОП</b>	<b>Общепрофессиональные дисциплины</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>
		<b>ПК 1.3</b>	<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 1.8</b>	<b>ПК 1.9</b>	<b>ПК 1.10</b>				
ОП.04	Безопасность жизнедеятельности	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9			
ОП.01	Рисунок	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.7											
ОП.02	Живопись	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.7											
ОП.03	Цветоведение	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.2		
ОП.05	История дизайна	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 11	ПК 1.3	ПК 1.7	ПК 1.8			
ОП.06	Специальный рисунок	ОК 1	ОК 4	ОК 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7		
ОП.07	Специальная живопись	ОК 1	ОК 4	ОК 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	

**РАСПРЕДЕЛЕНИЕ КОМПЕТЕНЦИЙ**

Индекс	Наименование	Формируемые компетенции											
		ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.7	ПК 1.8			
ОП.08	Дизайн и рекламные технологии	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.7	ПК 1.8			
ОП.09	Проектная и компьютерная графика	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.6	ПК 1.9	ПК 1.10			
ОП.10	Компьютерный дизайн	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ОК 9	ПК 1.3	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9			
ОП.11	Мультимедийные технологии	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ПК 1.3	ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.7	ПК 1.9				
<b>ПМ</b>	<b>Профессиональные модули</b>												
<b>ПМ.01</b>	<b>Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ОК 11</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>
		<b>ПК 1.3</b>	<b>ПК 1.4</b>	<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.6</b>	<b>ПК 1.7</b>	<b>ПК 1.8</b>	<b>ПК 1.9</b>	<b>ПК 1.10</b>				
МДК.01.01	Дизайн-проектирование	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					
МДК.01.02	Средства исполнения дизайн-проектов	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3
		ПК 1.4	ПК 1.5	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9	ПК 1.10					
МДК.01.03	Типографика	ОК 1	ОК 4	ОК 8	ОК 9	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8			
МДК.01.04	Шрифтографика	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.7	ПК 1.8					
МДК.01.05	Шрифт	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.8					
МДК.01.06	Этноорнамент в дизайне	ОК 1	ОК 2	ОК 5	ОК 11	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9			
МДК.01.07	Фотография	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.7	ПК 1.8					
ПП.01.01	Производственная (Проектная практика) ПМ.01	ОК 3	ОК 6	ОК 7	ОК 9	ПК 1.4	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9			
ПП.01.02	Производственная (Исполнительская практика) ПМ.01	ОК 3	ОК 6	ОК 7	ОК 9	ПК 1.4	ПК 1.6	ПК 1.7	ПК 1.8	ПК 1.9			
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>	<b>ОК 1</b>	<b>ОК 2</b>	<b>ОК 3</b>	<b>ОК 4</b>	<b>ОК 5</b>	<b>ОК 6</b>	<b>ОК 7</b>	<b>ОК 8</b>	<b>ОК 9</b>	<b>ПК 1.1</b>	<b>ПК 1.2</b>	<b>ПК 1.3</b>
		<b>ПК 1.5</b>	<b>ПК 1.8</b>	<b>ПК 2.1</b>	<b>ПК 2.2</b>	<b>ПК 2.3</b>	<b>ПК 2.4</b>	<b>ПК 2.5</b>	<b>ПК 2.6</b>	<b>ПК 2.7</b>			
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3
		ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7								
МДК.02.03	Макетирование и бумагопластика	ОК 1	ОК 4	ОК 5	ОК 8	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5	ПК 1.8				
УП.02.01	Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) (музейная)	ОК 1	ОК 2	ОК 4	ОК 5	ПК 2.7							
УП.02.02	Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр)	ОК 1	ОК 4	ОК 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5					
УП.02.03	Учебная практика (работа с природы на открытом воздухе (пленэр)	ОК 1	ОК 4	ОК 8	ПК 1.1	ПК 1.2	ПК 1.3	ПК 1.5					
ПП.02.01	Производственная (педагогическая практика) ПМ.02	ОК 1	ОК 6	ОК 8	ОК 9	ПК 2.1	ПК 2.2	ПК 2.3	ПК 2.4	ПК 2.5	ПК 2.6	ПК 2.7	

**ПЕРЕЧЕНЬ ЛАБОРАТОРИЙ, КАБИНЕТОВ, МАСТЕРСКИХ И ДР.**

1	Кабинеты: русского языка и литературы; математики и информатики; истории, географии и обществознания; черчения и перспективы; пластической анатомии; гуманитарных дисциплин; иностранного языка; информационных технологий с выходом в сеть Интернет; инженерной графики и перспективы; композиции (проектирования); рисунка; живописи; скульптуры; материаловедения; безопасности жизнедеятельности.
2	Лаборатории: графических работ и макетирования; компьютерного дизайна.
3	Мастерские: деревообработки; окраски и росписи; швейная.
4	Спортивный комплекс: спортивный зал; открытый стадион широкого профиля с элементами полосы препятствий; стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы.
5	Залы: библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет; актовый.

## ПОЯСНЕНИЯ К УЧЕБНОМУ ПЛАНУ

1. Нормативная база. Настоящий учебный план образовательного учреждения среднего профессионального образования Колледж Бирского филиала ФГБОУ ВПО "Башкирский государственный университет" разработан на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности среднего профессионального образования (далее – СПО) 54.02.01 "Дизайн (по отраслям)", утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 27 октября 2014 года № 1391. Нормативный срок освоения программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) базовой подготовки по очной форме на базе основного общего образования составляет 3 года 10 месяцев (199 недель), в том числе: обучение по учебным циклам - 129 недель; учебная практика - 6 недель; производственная практика (по профилю специальности) - 12 недель; производственная (преддипломная) практика - 3 недели; промежуточная аттестация - 8 недель; государственная (итоговая) аттестация - 9 недель; каникулярное время - 32 недели.

2. Организация учебного процесса и режим занятий. Учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в соответствии с разделом «Каникулярное время» учебного плана. Максимальный объем учебной нагрузки обучающихся составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной работы по освоению основной профессиональной образовательной программы, максимальный объем аудиторной нагрузки – 36 академических часов в неделю, продолжительность учебной недели – шесть дней, максимальный объем учебной нагрузки обучающихся в день – 6 академических часов. Учебные занятия сгруппированы парами продолжительностью 1 час 30 минут с перерывами для отдыха 10 минут и 30 минут. Учебная и производственная практика (по профилю специальности) проводятся при освоении студентами профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей. Практика реализуется в несколько периодов в соответствии с графиком учебного процесса. Учебная практика проходит путем чередования с теоретическими занятиями по дням (неделям) на базе учебного заведения. Производственная практика (по профилю специальности) проходит концентрированно. Цели и задачи практики определены в соответствии с Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2009 г. N 673 "Об утверждении Положения об учебной и производственной практике студентов (курсантов), осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования". Практика завершается оценкой освоенных общих и профессиональных компетенций. Преддипломная практика проводится в соответствии с программой преддипломной практики, в которой описаны общие положения, этапы практики, нормативная база, организация и формы отчетности по практике. Преддипломная практика проводится после освоения ППССЗ на базе учреждений и организаций, различных организационно-правовых форм собственности на основе договоров и является завершающим этапом обучения. Преддипломная практика проводится для проверки профессиональной готовности будущего специалиста к самостоятельной трудовой деятельности и сбора материала для выпускной квалификационной работы (ВКР). Преддипломная практика проводится на 4 курсе в 8 семестре, продолжительность преддипломной практики составляет 3 недели. Время, отведенное на консультации, распределено из расчета 100 часов в год на академическую группу. Формы проведения консультаций – групповые устные и письменные (консультации перед экзаменом и т.д.), индивидуальные устные и письменные (консультации перед защитой выпускной квалификационной работы, курсовых работ и т.д.).

3. Вариативная часть (1350 часов) использована в полном объеме и распределена на углубление изучаемых тем общепрофессиональных дисциплин.

4. Порядок аттестации обучающихся. Оценка качества освоения ППССЗ включает текущий контроль знаний, рубежный контроль знаний, итоговый контроль знаний, промежуточную и государственную (итоговую) аттестацию обучающихся в форме ВКР. Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях: оценка уровня освоения дисциплин; оценка компетенций обучающихся. Основными формами текущего контроля знаний по дисциплинам, междисциплинарным курсам (МДК), профессиональным модулям (ПМ) являются контрольная работа, зачет, дифференцированный зачет, экзамен (квалификационный). Система оценок на экзаменах и дифференцированных зачетах четырехбалльная, по зачетам - зачтено/незачтено. Текущий контроль знаний осуществляется на каждом учебном занятии в формах устного, фронтального, письменного опросов, аудиторной контрольной, практической работы, зачетов по темам. Экзамены проходят по завершении обучения по учебной дисциплине, междисциплинарному курсу или профессиональному модулю в дни теоретического обучения, освобожденные от учебных занятий, за счет времени, отведенного на промежуточную аттестацию. Общее количество экзаменов в год не превышает 8, зачетов (в том числе и дифференцированных) - 10, (в данное количество зачетов не входят зачеты по физической культуре). Государственная (итоговая) аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломной работы). Обязательное требование – соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

**Согласовано**